

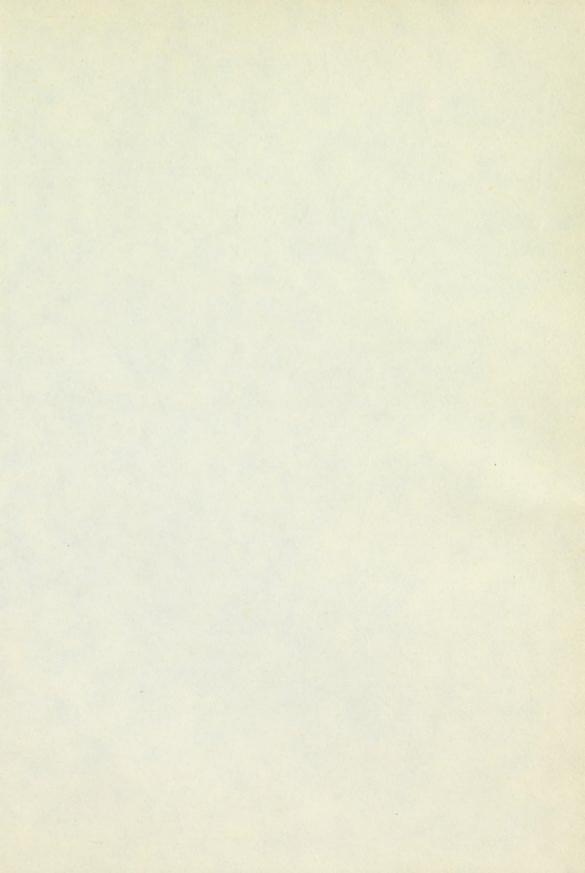


Provided by the Library of Congress PL 480 Program



1R-AR-85-931778

V.1.



تاليف

علبلفناخ الصيغيري عضو عم الانة العربية رف من الوسف موسى المنش الأول بالتعليم الثانوى (سابقا)

الجزء الأول

But Stace PJ 6622 .M87 1984 V. 1

مركزالنشر مكتب الاعلام الاسلامي

الافصاح في اللغة المجلد (١)	اسم الكتاب:
حسين يوسف موسى عبدا لفتاح الصعيدى	الكاتب:
مركزالنشر مكتب الاعلام الاسلامي	الناشر:
ಸುರು (ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಬ	الطبعة:
مطبعة مكتب الاعلام الاسلامي	طباعة وتصحيف:
شوال ٤٠٤ ١	تاريخالنشر:
۰۰۰۳نسخه	طبعمته:
At-1175 to 4-11.3.2.	

حقوق النشرمحفوظة للناشر

مراكزالتوزيع:

قم شارع ارم مكتبة مكتب الاعلام الاسلامي ماتف: ٢٦ ٢٣٤ طهران شارع ناصر خسرورزقاق حاج نايب سوق خاتمي هاتف: ١٧٥ ٣٩ ٥

كلمة الكاتب القدير المرحوم الأستاذ عباس محمود المقاد في الطبعة الأولى .

كان من أمانى التي أعربت عنها في مقالات نشرت في الصحف أن تستحيي كتب اللغة القديمة على أيدى جماعة من الأدباء يتناولونها انتخالا وتقريبا حتى يهم فقعها وتستخرج ودائعها من تلك الخزائن المقفلة عليها ، فني اللغة العربية أشتات من هذه السكتب النفيسة ، ينظر الناظر إليها وبه مس من الحزن على جهد أضاعه مؤلغوها وعلى فوائد جليلة عسى أن تغتنم منها . وناهيك بلغة خدمها أبناؤها كأحسن ما تخدم اللغات ، وجعوا في كتبها كل ما اجتمع لهم من حضارة في للشرق والمغرب ما فاقتها حضارة قط في رفاهة العيش وسعة العار . إن لدينا كهذه السكتب التي تعب فيها من تعب ، وإنا لنعنت أنفسنا في الاستعارة والتسكف على أبواب اللغات ؛ إنا إذن لسكن يمك السكن على المخز تحت قدميه ولا يزال يمد اليدين مستجديا فضلات المفضلين ، وما قامت الدنيا كلها إلا على ادخار الجهود والانتفاع بكل مجهود ، ففيم نهدر اليوم جهود السلف العاملين وهي منا على متناول الآخذ لا تكلفنا معشار ما كلفتهم قبلنا من جلد وطول أناة ؟

ولم تمض إلا أيام على آخر مقال كتبته في هذا المعنى حتى عامت أن الأمنية التي تمنيتها وتمناها غيرى تتحقق في كتاب من أوفى كتب اللغة وأولاها بالتعميم: كتاب «المخصص» الصاحبه « ابن سيده » صاحب الفضل على كل من كتب بعده في المعاجم — وأكثر المعاجم المطولة كتبت بعد القرن الخامس الذي عاش إلى مابعد منتصفه — فسرني أن يولد هذا الكتاب القيم هذه الولادة الجديدة ، ورجوت أن يكون به استحياء كابات من اللغة كانت مفقودة في عالم الأقلام والألسنة . وأقل ما يقال فيه : إنه هبة كريمة أو تجديد لهبة منسية طال عايها الترك والإغفال ؛ فهي زيادة في محصولنا كأنما جاءتنا من حيث لا نحتسب ، وكل زيادة من هذا القبيل بركة لا تقابل إلا بالشكر والترحيب .

رحبت بهذا العمل الصالح ، وديرحب به كل من سمع به على اختلاف الآراء والدواعي التي

لدعوهم إلى الدناية باللفة . سيرحب به المحافظون لأنه تراث قديم يضن عليه بأن يُهجر فى زوايا المكاتب ، وأن ينتقل من صفة الكلام الحى إلى صفة الآثار المدفونة ، وسيرحب به المجددون ؟ لأنه يختصر لهم طريق التنقيب عن المفردات التى تكثر فى اللفات الأفرنجية و تقل نظائرها فى الفصيح المطروق من اللفة العربية . وسيرحب به كل مشتغل بترجمة فى علم أو أدب أو صناعة لأنه لا يخلو أن يجد فيه طلبة كانت بعيدة مطوية فأصبحت قريبة ميسورة ، وأصبح استعالها بين من يتداولون هذا الكتاب مأنوسا غير مستغرب كا قد كانت والكتاب المطول و فف على الدارسين والمنقبين فني أسماء أعضاء الإنسان والحيوان للطبيب ، وفى أسماء الأشجار والحشرات المالم الزراعى ، وفى أسماء الذوات والأعيان لكل عالم و باحث ، وفى كل باب من الأبواب الكثيرة التى اشتمل عليها الكتاب ، زاد لا يستغنى عنه صاحب علم أو صناعة ، دع عنك الأدباء الذين يكتبون فى مهارض شتى من المعانى والأوصاف . وخليق بهؤلاء جميماً أن يرحبوا بكتاب إن يكتبون فى مهارض شتى من المعانى والأوصاف . وخليق بهؤلاء جميماً أن يرحبوا بكتاب إن من على المداية و يربح من المعانى الذى يستقل به كل باحث على حدة .

وقد عامت أن الفاضلين اللذين صنّفا هذا الكتاب قضيا سبع سنوات في قراءة كتاب « المخصص » ومعارضة أبوابه والاضافة إليه من الكتب التي تشبهه . فهذا صبر يحق له أن يشكر و يقتدى به و يستفاد منه ، ولا بجزى حقّه من الشكر إلا بأن تتم الفائدة المرجّوة منه في خدمة اللغة واستحيائها ، وهو جزاء جليل وعلى أبناء اللغة غير عسير .

إن فى العربية كمادة حياة عجيبة ، وإن من حياتها أن ينهض الناهضون فى عصر نا هذا لتجديد قديمها وننى الخطأ عنها وتصحيح العامى منها ، وقد بذل الشىء الكثير من هذا المسمى فى هذه الأعوام الأخيرة . وجاز لنا أن ننتبط بعصر نا الذى تعودنا ألا نحمده ، مقدميه على كل عصر من عصور المعاجم السابقة ، فقد كان تأليف المعاجم فى جميع تلك العصور كأنما هو حركة خوف وحرص على شىء يخشى ضياعه ، فأما فى هذا العصر ، فهو وما جرى مجراه إنما هو حركة بعث وتحصيل وتوسيع وكسب لمادة جديدة ، وقد يكون فيه قليل من الخوف ولكن مافيه من الرجاء والثقة يربى على ما فيه من ذاك .

لست أقدم هذا الكتاب تقديم الناقد ولكنى أقدمه تقديم المرحب ، وماكان لى أن أبيح لنفسى هذا لولا أننى أعلم أننى واحد من مرحبين كثيرين ، وأن ما نصيبي منه إلا أننى أول المرحبين &

كلمة الاستاذ الاديب المرحوم محمود ناصف في الطبعة الأولى

كنت أجدنى عند اقتناء المؤلفات فى العلوم المنقولة أوثر منها ماكان من وضع المتقدمين ، ولى فى الناس ولابد شركاء فى هذا الوجدان ؛ وليس ذلك إجلالا للقديم كتحفة أو أثر عادى ، بللمكان الثقة بالأوائل ؛ لصدق نياتهم فى تحرى الصواب والتماس الحقائق ، حتى بلغ من حرصهم على الحق ألا يدونوا اللغة إلا بالرواية والأسانيد كالشريعة والسنة ، وسهل ذلك عليهم قربهم من العصور التى ينقلون عنها — ذلك هو مبعت النزوع إلى مؤلفات من قبلنا والزهد فى مستحدثاتنا فى العلوم التى تستوجب التثبت والأمانة فى النقل ، ومنها اللغة وآدابها .

و إنى اكذلك من المحافظين الحذرين إذ جدّ في عالم الكتب مصنف شريف في متن اللفة جملني أقتصد في سوء الظن بكل جديد ؛ ذلك هو كتاب « الإفصاح » في فقه اللفة ، استخلصة صاحباه من معجم قديم حصل الإجماع على جلالة نفعه ولزوم حاجة اللفة إليه في جميع مراميها واستمالاتها في نواحي الحياة ومرافقها ، ولا يجهل الناس إلاقليلا كتاب « المخصص » لابن سيده الذي تكفّل فيه بتوريد الألفاظ لمن تحضرهم معاني يجهلون دوالمّا .

ومن تصفح كتاب « الإفصاح » تبين أن صاحبيه لم يقصدا فى تهذيب « المخصص » إلى مجرد الاختصار بحذف المكرر والتقديم أو التأخير وإدغام الأبواب بعضها فى بعض ، بل هما شاركا المؤلف الأول فى تحمل التبعة واقتسام العهدة ، فتعقباه وخاصماه إلى معاجم اللغة ولم يتبعاه فى الإبهام والإحالات ، فلم يقولا دائما فى تفسير نبات أو حيوان مثلا : نبات معروف أو حيوان معروف بل يحدّدانه إما بالعبارة أو الصورة أو بمرادف شائع .

و بسبب هذا النصح والوَرَع امتدّ بهما العمل سبع سنين دأبا ، وقدشهدتهما دائبين في الثلاث الأخيرة منها . فأخرجاه عملا خطيرا لا رأيا فطيرا .

وكان مثامِما كالصانع المساهر الناصح وافق المواد الأولية فننى رديئها واصطفى جيدها تُمَأتقن صنعه وأحسن وضمه ، وما الحسن إلا أوضاع وتقاسيم .

التصدير

وكذلك نجد « الإفصاح » كتابا محكما يفضُل أصله بالتحقيق والتوضيح وخفة الجسم وجمال الطبع ، فجمع إلى الوثوق بأصله القديم طراوة الحديث .

وأصبح وجوده كالعثور على إحدى الحلقات المفقودة في سلسلة التآليف؛ فإن المدنية جرفت كل قديم ، ووجدت من يقومه أو يستبدل به غيره جملة ، فاستقرت في كل شيء : كوسائل العمل والسفر وفي المساكن والأزياء ، ولم يبق إلاالتصانيف في عاومنا فإن قديمها هجر ومُل لحشوه وفضوله وعدم ملاءمته لمقتضيات الوقت ، ولكن لم تنشط الهمم لتصفيته و إعادة سبكه ، حتى ليوشك أن تصبح كتبنا القديمة رموزا يشقى حامها كاللغات القديمة ، إذا مضى هذا الجيل العارف بها ، المارن على فهم أساليبها ، من غير أن يحولها إلى ينابيع سهلة الورود على الأبناء والأحفاد .

فصاحبا الإفصاح وُفقاكل التوفيق ، وأحسنا إلى اللغة والأمة ، وعلما المتأدبين والمشتغلين بالعلم كيف ينفعون م

LANCE OF STREET

السارمان

الحمد لله الموفق للرشاد ، والصلاة والسلام على أفصح الناطقين بالضاد ، سيدنا محمد القائل : أحب العرب لثلاث : لأنى عربى ، والقرآن عربى ، ولسان أهل الجنة فى الجنة عربى ، وعلى آله وصحابته والتابعين .

أما بعد ، فإن بين لفة الأمة وأحوالها صلة وثيقة ، وقرابة وشيجة ، فهى لسان نهضتها ، ومذود زعامتها وقيادتها . بها تستثار الهمم ، وتستحث العزائم . و ببيانها تكشف الجهالات ، وتقال العثرات ، وتتقى الهلكات ، ويستذكر الحجد التالد ، وتتوثق الروابط . هى حلل المعانى والآراء ، وترجمان الحوادث والأفكار . و بأسمائها تتسم المسميات ، وتتعرف النكرات ، وتتخصص المبهمات ، وتمتاز المستحدثات والمبتكرات .

من أجل هذه الرحم المباولة ، وتلك الصلة الموصولة بين الأمة ولفتها ، كانت نهضة الأمة نهضة للفة ، وعثرتها عثرتها . ولقد خطت الأمة المصرية خطوات واسعة في طريق الحضارة والمدنية : فارتقت العلوم ، وتعدّدت الفنون ، وتقدّمت الصناعات ، وانسعت الأفكار ، وسايرت اللفة هذا التقدّم ، فكثرت المؤلفات في العلوم والفنون المختلفة وفي اللغة العربية نفسها ؟ إلا أن العناية التي نالت فروع اللغة لم تنل منبع ثروتها ، ومعين مادّتها ، ومصدر حياتها ، ذلك هو متن اللغة ، ناسج أبرادها ، وحائك غلائلها ، ومشرق شمسها ، ومهبط وحيها ، وواهبها الفهور ، ومكسبها النشور .

أهمل هذا الجانب من اللغة اهمالا كان له أثره ، ألم تركيف كان لإهماله أثر واضح فى كل ما يتصل به ؟ انظر إلى ذلك الأثر فى كتابة الكتاب على اختلاف طبقاتهم ، وتعدّد مذاهبهم وأبحاثهم . انظر إليه فى ترجمة العلوم المختلفة ، والفنون المستحدثة . انظر إليه فى لفة الطب

والأطباء، والهندسة والمهندسين. انظر إليه بين الطلاب فى جميع دوجات التعليم. انظر إليه بين الزراع والتجار والصناع والعال ، انظر إليه فى كل مظهر من مظاهر الحياة ؛ تر الرطانة قد سرت إلى الألفاظ كما يسرى السم فى الجسد، وتجاوزت الألفاظ إلى الأساليب ، حتى إلك لترى اللغة العربية وقد كانت بَرزَة ، جميلة المواقف ، سليمة اللهجة ، أصبحت وفى وجهها رَدَة ، وفى لسانها رُتة وحُكْلة.

ولم يسلم من هذا الداء إلا القليل من ذوى الحمية والغيرة على لغتهم ، ولـكن تحرّجهم مع عدم وقوعهم على ما يرجون من ألغاظ اللغة الخاصة جعلهم يلجئون إلى وصف ما يريدون مما يدور بخلدهم من المعانى والأفكار فيضر بون حولها نطاقا من الألفاظ علمهم يقيدونها ويميزونها ، وهيهات أن يؤدّى الفرع ما يؤدّيه الأصل .

كان لهذا الإهمال أيضا أثره في تلقيح عقول النشء بذلك اللقاح الضار ، فتأثرت نفوسهم به ، ونبتت في رموسهم فكرة جرت بها ألسنتهم من غير أن يعرفوا حقيقتها ، أو يدركوا مداها ، فزعموا — من غير تثبت — أن اللغة العربية لغة أمة بدوية لا تمُت للمدنيات بنسب ، ولا تتصل بالحديث بسبب ، فنشأت بطبيعتها عاجزة عن مجاراة الحديث ، فوقفت والمالم يحث الخطا ، وتخلفت والركب يسير .

ساعد على أن يقع هذا الزعم من نفوسهم موقع اليقين أن الكثيرين منهم درسوا أكثر علومهم بلغة غير لفتهم ، فاتسعت معلوماتهم فى اللغة الأجنبية بقدر ما ضاقت فى لغتهم ، وامتزجت الأولى بسلائقهم بقدر ما ندت الثانية عن ملكاتهم . ولكنه زعم من لم يقلع ، وحكم من لم ينقر . ولو روًى هؤلاء قليلا لعلموا أن لغة العرب فى بداوتهم هى لغة العباسيين والأندلسيين فى مدتيّتهم وحضارتهم ، وقد وسعت ما كان للفرس واليونان والرومان من علوم وفنون وفلسفة وغيرها من دواعى الحضارة وأسباب الرفه .

والحق أن لهؤلاء بعض العذر ؛ فقد حملهم على هذا قلة المراجع العربية بأيديهم ، وصعو بة البحث فى للتداول منها ، حتى إن المتحرى منهم ليلقى عَنتا دائبا ، وهمّا ناصبا ، فى البحث عن كلة تقع الموقع المرجّق من حاجته ، وقد يلح المر ، فى طلبها إلحاحا ، ويقضى الأوقات النفيسة ، يبحث عنها وينقّر ، ويقتنى أثرها ويقتفر ، وقد لا يظفر بحاجته ، ولا يهتدى لضاً لته ، وربما كان

مطلو به منه عن كتَب ، ولكنه قد انتحى من الكتب ناحية غير مظنة وجوده ، ساقته إليها المصادفات ، وزجّه فيها الاستطراد لأدنى ملابسة ، ولغير أدنى ملابسة ، فلا يهتدى الإنسان إليه إلا حين يطلب غيره فلا تكون له إليه حاجة . ذلك لأن نظام تلك الماجم وتنسيق ما فيها على حسب الألفاظ يحصر أوجه الانتفاع بها ، فلا ينتفع بها إلا قراء العربية حين يعترضهم لفظ غرب ، وأما الكتاب والمنشئون والمترجمون وغيرهم فهم في حاجة ماسة إلى معجم يسعفهم باللفظ حين بحضرهم المنى .

تلك حال اللغة العربية الآن : لغة القرآن الكريم ، لغة الدين الحنيف ، لغة الشريعة الاسلامية ، لغة الأمر ، ولا من تشجيع الاسلامية ، لغة الأمل ، ولا من تشجيع الأمة ما يأخذ بيدها ، ويدفع المشتغلين بها إلى موالاة الدأب ، واحتمال النصب في خدمتها ، وإنهاضها من كبوتها .

عملنا لخدمة اللغة

ابتدأنا حياة التدريس بالمدارس الابتدائية ، فرأينا إخواننا مدرّسي الترجمة يفزعون إلينا في إسمافهم بالألفاظ المربية الصحيحة لما يريدون ترجمته ، فكانوا يصوّرون لنا المعانى ، ويطالبوننا بالألفاظ ، وكنا في كثير من الأحيان لا يمتدّ بنا أطلاعنا إلى مدى ما يريدون ؛ إما لأن المطلوب اسم أداة خاصة في بعض الصناعات التي أستتبع جهلنا إياها جهلنا ما يتصل بها ، أو لأن المطلوب معنى دقيق غير متداول ، فكنا نقف أمامهم موقف المجز ، ونقر " بالقصور . ينالنا هذا المجز والماحم العربية بأيدينا ، ولكن ما غناء تلك الماحم ومفاتيحها الألفاظ ، وهذه هي الصالة المنشودة .

لمسنا موضع النقص في التأليف ، فاعترمنا أن نقوم بنصيبنا في سد هذه الثلمة ، وتذليل تلك العقبة بالقدر الذي تسمح به جهودنا ومواهبنا .

فَزِعنا إلى كتب الله التي بين أيدينا ، والتمسنا منها ما يدنينا من غايتنا فوجدنا ، أن كتاب «المخصّص» لابن سيده أرفع هذه الكتب جنابا ، وأوسمها رحاباً ، وأحكم انظاماً وتبويباً ، وأفضلها تنسيقاً وتهذيباً ؛ غير أنه عُباب خِضَم ، وعَيْلَم غِطَم . بؤيد رواياته الكثيرة بشواهده المنظومة وللنثورة ، ويعزز ما يورده بآى القرآن الكريم والحديث الشريف ومأثور الأمثال ، ويستطرد

إذا برقت بارقة أمل في الاستطراد ، فيشرح ما نال الكلمة من إعلال وإبدال ، ويسوق في هذه السبيل ما سقط له من أقوال الأئمة التقاول واللسن الفياصل ، و يشبع المقام بسطا وسمة بما يمتع المتفقه المتضاع ؛ ويشفى غُلّة المتبحر المتوسع . فرأيناه بحاله هذه مرجع الخواص ، ولا يسهل على غيرهم الانتفاع بما فيه . هذا إلى ندرة وجوده ، وصعوبة الحصول عليه . عمدنا إليه ، وانتخلناه انتخالا ، واستخرجنامصاصه ، واصطفينا لبابه ، وتحققت فيه لبانتنا ، وأبردنا بمذب مورده غلبنا ، تاركين رواياته وشواهده الكثيرة وما لا تدهو إليه الحاجة في الاستمال الذائع ، وأثبتنا من الروايات أيمها مادة ، وأظهرها معنى ، وأوفاها اشتقاقا ، وإن تضافرت روايتان أو أكثر على تكيل معنى من للماني حققنا هذا التضافر ، وأثبتنا المادة كاملة بقدر ما سمح به مجموع تلك الروايات ما دامت صحيحة .

وقد تناول التغيير نظام بعض الأبواب ، وعناوين بعض الموضوعات مما دعا إليه نظام الكتاب الجديد .

قرأنا بعد ذلك القاموس المحيط بأكله ، وفقه اللغة للثعالبي كذلك ، ورجعنا إلى المختسار والمصباح واللسان والأساس ومبادى اللغة والتذكرة ، واستخلصنا من الجميع ما ندعن المخصص مما تمس إليه الحاجة ، وأضفنا ذلك كله إلى الكتاب ، كل كلة تحت ما يناسبها من الأبواب .

قنا بتحقيق هذا الفرض الكبير ، فجاء كتابنا خلاصة وافية للمعاجم العربية لا من جهة الاختصار ، بل من جهة أنه جامع لمحاسن الجميع ، يأخــــذ من هــذا ما ينقص ذاك ، و يشرح ما غمض هنا بما اتضح هناك .

وقد حرصنا الحرص كاه على أن نحتفظ بمبارات الكتب التي استقينا منها مادة الكتاب فذكر ناها بنصها وفصها ، ولم نحاول أن نصلح من العبارات أو نتصرف في الألفاظ ، على الرغم من وجود بعض مواضع يشعر القارىء بضرورة الحاجة إلى الإصلاح والتغيير فيها . لم نقدم على هذا ليكون الكتاب موضع ثقة تطمئن النفوس إليه ، ويعتمد القارىء والباحث عليه .

وقد حلينا الكتاب بصور بمض الحيوان والنبات والشجر والطيور والسمك والحشرات والأدوات حتى يزداد المرَّف وضوحاً ، ويزول عن للبهم بمض ما أحاط به من إبهام .

ذلك مجهود سبع سنوات قضيناها ما بين قراءة وكتابة وتحقيق وتنسيق ، وكناكلا فرغنا من الكتاب وظننا أننا وفقنا للفاية التي نرجوها بدا لنا وجه للاستزادة والإصلاح حتى لقد كتبناه بأيدينا خمس مرات :

ويقيننا أننا بلفنا الفاية من وضعه ، وأننا قدأدينا واجباً نحو لفتنا وأمتنا تطمئن به نفوست ا وترتاح له أفئدتنا . فإن رأى القراء فيه غير ذلك فحسبنا أننا لم ندخر وسماً ، ولم نضن بمجهود م

حِثِين لوسفِ مُوسى

علرلفناخ الصيعيري

١٦ من شهر المحرم سنة ١٣٤٨ (٣٣ من شهر يونية سنة ١٩٢٩) .

مقدمة الطبعة الثانية

ظهرت الطبعة الأولى من كتابنا « الإفصاح فى فقه اللغة » سنة ١٩٢٩ و إلى ماقوبل به من الصحافة والهيئات العلمية يهمنا أن نثبت ماجاء بشأنه فى إحدى جلسات مجمع اللغة العربية ، ثم فى مجلة لغة العرب التى تصدر ببغداد ، ثم ماجاء فى تفرير إدارة الثقافة بوزاة التربية والتعليم .

مجمع اللغة العربية :

جاء بمحضر الجلسة الخامسة والثلاثين من الدورة الثالثة لمجمع اللغة العربية مانصه:

«حضرة العضو المحترم الأستاذ على الجارم: لنا أخوان من خريجى دار العلوم لخصاكتاب « المخصص » في كتاب « الإفصاح » ، فأقترح أن يتفضل أحد حضرات الأعضاء الشرقيين بأن يستخرج منه الألفاظ التي يجوز أن تستعمل في الاصطلاحات الحديثة أو الشئون العامة أثناء غيابه عن المجمع ، حتى إذا ما اجتمعنا في الدورة القادمة وجدنا مادة واسعة يمكن الاشتغال بها .

حضرة العضو المحترم الشيخ عبد القادرالمفربى _ آخذ نفسى بهذا العمل ، وسأرتبه ترتيبا قاموسيا ، وأخصص جزءا للصناعة ، وجزءا للزراعة ، وآخرللماوم ، وهكذا . وكما أثمت كراسة منه أرسلت بها إلى حضراتكم لتبدوا آراءكم فيها أولا فأولا _ موافقة عامة .

حضرة العضو المحترم الأستاذ على الجارم: إذا كنت قد أجملت كلتى التى ذكرتها عن « الإفصاح » ولم تفصح عن مرادى كاملا فإنى أقول: مطلبى أن يقرأ هذا الكتاب، ومايظهر فيه من كلات تنطبق على معنى من المعانى التى نحتاج لألفاظ لها تؤخذ منه أثناء نظره ومعالجته. أما ماقد يوجد فيه ممالانحتاج إليه كشئون الصحارى مثلا فهذا طبعا مالاتريداقتباسه والأخذمنه.

حضرة العضوالمحترم الشيخ عبدالقادر المغربي: سيكون على مرتبا، فأجمل عنو اناخاصا بالزراعة وعنوانا آخر الصناعة، ولكل علم من العلوم العصربة عنوانا. ثم أضبط هذه الكلات وأذكر ما قاله « الخصص » فيها، وأعلق على بعضها بما لا يزيد على سطر أو سطرين » موافقة.

مجدة الم العرب:

وجاء بالجزء الثالث من السنة الثامنة من مجلة لغة المرب التي تصدر في بغداد ما نصه: « الإفصاح في فقه اللغة » . « هذا الكتاب من غور المؤلفات ، بل من دررها . ولابد من إدخاله فى كل مدرسة تحرص على إتقان للغة العربية ، وفى كل ديوان يعنى صاحبه أو أصحابه بمعالجة بحث فصيح فى لفتنا الضادية . والسبب أنه زبدة « المخصص » لابن سيده ، وهو معجم معنوى تطلب فيه موضوعا تعرف مجمله ولا تحضرك أسماء مفصله ، فتعمد إلى ذاك الكنز البديع فتجد فيه كل ماتنشد من الضوال » .

« وكم كنا نرغب في تلخيص « المخصص » ليستفيد منه أبناء المدارس ، وما كنا نجد من يقوم بأعبائه . أمااليوم ففد خرجت هذه الحسرة من صدرنا بفضل ماأصدره لنا حضرة الأستاذين عبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى اللذين أبدعا في وضع هذا السكنز الثمين الذي يجب إدخاله في جميع المدارس ؛ لما فيه من جمع شتات اللغة وتنسيقه تنسيقا منطقيا ، فضلا عما يحوى من الألفاظ الجمة بعبارة عربية محضة صحيحة لاعبار عليها ، كأنها أفرغت في قالب سحبان ، أو نطق بها رضوان .

تقرير إدارة الثقافة :

وجاء بتقرير إدارة الثقافة بوزارة التربية والتعليم الصادر فى ١٩٦٠/٢/١٣

منذ أن طبع هذا المعجم المفيد سنة ١٩٢٩ والأدباء والمدارس والمعاهد وجميع المستغاين بالعلوم والآداب والترجمة يشكرون المصنفين الفاضلين هذا العمل الجايل الذي قاما به ، خدمة للغة ، و إسعافا لمكل كاتب أو مترجم يبحث عن اللفظة المدوّنة المعنى ، فيشق عليه أن يقف عليها ، أو يهتدى إليها حتى يدركه « الإفصاح » فيضعها بين يديه سهلة مجلوة بقليل من البحث أو إلقاء نظرة على الفهرس . ومن ثمة كان هذا المعجم الثمين عملا جديرا بالشكر لصاحبيه ، خليقا بتشجيع الدولة بكل ماتتكون منه من جهات اختصاص .

وقد اعترم المؤلفان الفاضلان إصدار طبعة ثانية من معجمهما للبوب بحسب مافى الكون كله من آثار فى الأرض وآيات فى السماء ، وبكل ما تحمل الدنيا و يدب فيها من إنسان وحيوان وطير ونبات ، وما تحفل به بطنها من معدن أو ينتأ فوقها من صخر ، وكل ما يعمله الناس من صناعة أو زراعة أو تجارة أو فنون ، ويمارسونه من علوم ، ويستمينون به من أدوات ، حتى أصواتهم ومأ كلهم وملبسهم وألوان لهوهم . والحيوان كذلك أنواعه وحياته وطباعه وتناسله ، ثم الطير ، ثم النبات ، ثم المادن والحجارة ، وبالأختصار كل ما تعمر به الدنيا ويزخر به الكون من كوكب

أو ربح أو برق أو رعد أو مطر ، كل هذا جاء مبوباً تبويباً حسناً فىالفهرس الذى وضعه المصنفان اللطبعة الثانية ، والذى أضيفت إليه زيادات خصبة ممتمة لا بد أن يجيء به المعجم فى ضعف حجمه الأول، ومن ثم تتضاعف قيمته ، ويضع بين أيدى الكتاب والمؤلفين ثروة دسمة ومادة ندر أن يفات منها معنى من المعانى الخ .

خصائص الطبعة الثانية

بعد ظهور الطبعة الأولى من الكتاب ، و بعد اطلاع العلماء والهيئات العلمية عليه ، وبعد اتصالنا بمجمع اللغة العربية ولجانه الخاصة بوضع مصطلحات العلوم تمهيدا لجمل اللغة العربية لغة العلم والتأليف والتدريس فى الجامعات وكلياتها المختلفة . بعد هذا وما إليه أوحت إلينا تلك الظروف أن يكون الكتاب فى طبعته الثانية على حال يحقق بها — على قدر الإمكان — ما يتطلبه العصر الحاضر من توسع وتفصيل واستيفاء واستدراك ، وذلك ما نلخصه فيا يأتى :

١ — زيادة عدد المواد اللغوية التي تشتد الحاجة إليها في التعبير عن المصطاحات الأجنبية .

التوسع فى المواد بذكر ما فيها من صيغ الأفعال ومشتقاتها ، حتى يتيسر التصرف فى الكلمات وفقاً للحاجة إليها دون الرجوع إلى معجم آخر .

٣ – ذ كر بعض المترادفات المعنى الواحد ؛ قصداً إلى إنجاد ثروة لفظية يمكن بها تخصيص لفظ لكل معنى إذا تعددت المعانى فى العلوم المختلفة ، فيكون لكل معنى لفظ عربى يؤديه بصيفته دون اعتماد على القرائن .

٤ — جاء بالكتاب كلات كثيرة قد يعدها بعض المتأدبين في هذا العصر غريبة لا يطبق عليها ما يشترط البلغاء في فصاحة الكامة ، ولكنا رأينا أن كلا منها يؤدى معنى خاصاً يصعب أو يتعذّر العثور على ألفاظ عربية أخرى مألوفة تؤدى هذه المعانى ، لهذا آثرنا ذكر تلك الألفاظ لتسدّ حاجة العلماء في دقة أدائها للمعانى للقصودة منها . واللفظ العربى مهما يكن حاله أولى بالاستعال وأحق من غير العربى ، ولغة العلم غير لغة الأدب.

أبقينا على كثير مما أورده القدماء من التمريفات والتمبيرات من المسانى المختلفة

فأوردناها بنصوصها . وللعلماء المحدثين المتخصصين آراؤهم فيها وفى إمكان الملاءمة بينها وبين ما وصل إليه التقدم العلمي والحضارة الحديثة .

٣ - تكرر ذكر بعض الكلمات في أكثر من باب واحد، وذلك لتعدد معانيها فيجد الباحث ما يريد حيث مظنة وجوده.

لم نتقيد في هذه الطبعة بما جاء في الطبعة الأولى من الأبواب من حيث العدد والترتيب والنظام والتقسيم ، فقد بالغنا في تفصيل العناوين تيسيراً للباحث وتسهيلا المطلع .

▲ — وضعنا فى الهامش نجا أمام كل مادة ولم نجمع بين مادين — كما وقع فى الطبعة الأولى — لإبراز كل مادة على حدة حتى يمكن الرجوع إليها فى المعجم الأبجدى الملحق بالكتاب .

٩ — ألحقنا بالكتاب معجما بجمع مراده اللغوية مرتبة على حسب الحروف الهجائية ، وأمام كل مادة أرقام صفحاتها ؛ ليكون الكتاب معجما للألفاظ كما أنه معجم للمعانى . ولاحظنا فى ترتيب الكلمات حروف هجائها أصلية كانت أو زائدة ؛ ليكون الرجوع إليها مهلا على الكاشفين جميعهم .

رجاء ودعاء

تخلفت اللغة العربية في ميدان الحضارة والعلوم عن غيرها من اللغات الحية . وكان على العرب أن يضاعفوا جهودهم لتدارك ما فاتهم ، ولمواجهة حاضرهم ، ولاستقبال آتيهم .

ووصول العرب إلى اقتباس تلك الحضارة يتوقف على معرفة لفاتها المختلفة ؛ وهذا أمر يستنفد كثيرا من الجهد والوقت .

وأقرب طريق لهذه الفاية هو نقل علوم تلك الحضارة إلى اللغة المربية ليتيسر لأبناء المرب دراسة تلك العلوم بلغتهم .

والسبيل المقرب لذلك هو وضع مصطلحات عربية تقابل المصطلحات الأجنبية ، فيسهل نقل العلوم والفنون الأجنبية . وهذا يتيسر بوضع معجم عربى كبير يرتب الألفاظ على حسب المعانى ، على مثال ما فعل ابن سيده فى كتاب « المخصص » . فتقرأ كتب العلوم القديمة ويستخرج مافيها من مصطلحات ، ويقرأ معجم كبير كاللسان أو التاج وتوضع مواده فى جزازات وترتب على حسب المعانى . ثم توزع تلك الجزازات وتبوب على حسب معانيها لرجوع المتخصصين إليها وقت الحاجة واختيار ما يرونه صالحا . فإذا لم يجدوا الصالح لجأوا إلى الوضع المجازى ، وإذا لم يوفقوا لجأوا إلى التعريب .

وكل جهد أو مال يبذل في هذه السبيل هو دون ما يبذل الآن من جهد ووقت ومال في المعتور على المصطلحات في المعجات المختلفة المرتبة على حسب الألفاظ لا على حسب المعانى . ولا يمدّ شيئا مذكورا بجانب ما يرجى منه من مزايا . ونجزم بأن جامعة الدول العربية أو أية دولة من دولها لاتضن بجهد أو مال في سبيل تحقيق هذا الرجاء إذا قدرت مزاياه واتجهت إلى تنفيذه .

ونستطيع أن نقول بأن كتابنا « الإفصاح » في طبعته الثانية ُ يُمَّد مثلاً مصغوا لذلك المعجم الكبير الذي أشرنا إليه آنفا .

المؤلفان

فهرس الجزء الأول من « الإفصاح »

الموضوغ	ص	الموضوع	ص	ص الموضوع	
الرأس	۲.	الفطام	٨	الباب الأول	
جلدة الرأس	77	تغذية الولد	٨	البابالاول	
عظام الرأس	78	الحضانة والتربية	٩	في خلق الإنسان	
الدماغ	75	الولد السيء الغذاء	٩	الحمل والرضاع والفطام	
صفات الرأس	45	ظهور الأسنان	1.	الحمل وتدرجه	1
صفات الإنسان من قبل رأسه	45	سقوط أسنان الصبي	1.	إسقاط الحل	4
الشعر في الرأس والجسد	45	أسماء الأولاد في الصغر	1.	الولادة وحالانها	*
نبات الشعر	40	المراهق والدرك وخوها	11	التوليد	+
أساء شعر الرأس	40	الشاب ونحوه	17	صوت المولود	+
خسل الشعر وضفائره	40	مظاهر الشباب	15	خلقة المولود	+
شعر الوجه	77	الـكهل ونحوه المسن ونحوه	15	النفاس	٤
الشعر في الأذن والأنف	77	المس وحوه	15	أسماء ما يخرج مع الولد	2
الشعر الكثير	44	اهرم و خوه طرفة	10	وصف المرأة من قبل	0
الشعر السبط	44	اثر الهرم في الإنسان	10	مدة حملها	
الشعر الجعد	**	البنت باعتبار سنها	17	وصف المرأة من قبل	0
قلة الشعر	44	البت باعبار سه الشابة ونحوها	17	أولادها	
بقايا الشعر	44	أوصاف الجارية من قبل	17	الأولاد نصفهم ذكور	0
تشعث الشعر وتلبده	44	اوصات اجاریه می دبان	,,	المرأة لاتحمل	٦
قص الشعر وحلقه	44	أوصاف ثدى الجارية	14	المرأة مات ولدها	٦
آ لات القص والحلق	44	النصف ونحوها	17	الموتم والأرملة	٦
سقوط الشعر	۳.	الشيخة والعجوز ونحوها	14	اليتم ونحوه	٦
الصلع ونحوه	۳.	الحيض	14	أسماء ولد الرجــل في	٧
الرجل الكثير الشعر	17	الطهر	19	الشباب والكبر	
الرجل الحفيف الشعر	11	المرأة التي لاتحيض	19	أول أولادالرجل وآخرهم	Y
الرجل الأجرد ونحوه	44	جم الإنسان	19	التوءم والترب	٧
الشيب وحالاته	77	الجسم والبدن	۲٠	الرصاع	٧

And the second s					
الموضوع	ص	الموضوع	ص	للوضوع	ص
ألوان الشفة وصفاتها	٥٧	الاستيضاح في النظر	٤٤	الأذر.	
الشدق وأعراضه	٥٨	اختلاس النظر	٤٥		
اللثة وصفاتها	cA	إدامة النظر إلى الشيء	20	أسماء الأذن	44
أوصاف اللثة	٥٩	غض البصر		أجزاء الأذن	4
الأسنان		تانر البصر بالجوعوالتعب	٤٦	الوسخ في الأذن	45
عامة الأسنان			13	صغر الأذن والوصف منه	45
	٥٩	تحير البصر	٤٧	عظم الأذنوالوصف منه	4.5
السن الزائدة	4.	الإصابة بالعين	٤٧	استرخاء الأذن وانكسارها	40
أسماء الأسنان	7.	الدمع	٤٨	والوصف منه	
تحز الأسنان	11	ترقرق النمع	٤٨	الأذن المنتصبة	40
بياض الأسنان وبريقها	11	سيلان الدمع	٤٨	الأذن المقطوعة	10
اتساق الأسنان في نبتتها	11	رقوء الدمع	٤٩	وصف الأذن من حيث	27
تباعد الأسنان	71	الأنف		الشعر	
تلاصق الأسنان	75	أسماء الأنف	0.	الوجه	
طول الأسنان وقصرها	75	أجزاء الأنف	0.	أسماء الوجه	44
اعوجاج الأسنان	77	صفات الأنف المستحسنة	01	أجزاء الوجه	44
اختلاف الأسنان في نبتتها	74	فطس الأنف وعرضه	01	نعوت الوجه في أسالته	44
وسخ الأسنان	75	قصر الأنف	07	وسهولته	
الوصف من قبل الأسنان	٦٤	احديداب الأنف	04	نعوت الوجه في قلة لحمه	44
أصوات الأنياب	٦٤	قطع الأنف	04	نعوت الوجه في غلظه	44
ضرس الأسنان	٦٤	ما يخرج من الأنف	04	نعوت الوجه في قبعه	44
تكسر الأسنان وسقوطها	78		,	شعر الحاجبين	44
اللسان	78	الفم وما فيه		العين	
الحنك	40	القم	04	أسماء العبن	49
اللياة وما حولها	77	الريق	٥٤	أجزاء العين	٤٠
الحلقوم والحنجرة	77	البصاق	0 %	جفن العين	٤٠
العنق والقفا	77	الشفتان	00	محجر العين	٤١
صفات العنق وأعراضه	7.1	الشارب	- 50	صفات العين المستحسنة	٤١
		The state of the s	00	ألوان الحدقة	73
صفات المنكب وأعراضه	79	الدقي	00	الرؤية والنظر	24
صفات الرجل من قبل	٧٠	أعراض الفم	07	إدارة العين في النظر	24
منكبه		أعراض الشفة	70	تحديق النظر	44

	0			
ص الموضوع	الموضوع	ص	الموضوع	ص
١٠١ أبرز العيوب في خلق	الكيد والطحال	AY	الكتف	٧٠
الإنسان	الكلية والمثانة	AY	العضد وأوصافها	٧١
١٠٣ أسماء عامة العظام	الركب	AY	اليدوالذراع	٧٢
١٠٣ عضلات الجسم وأربطته	أسماء الذكر	M	عروق الدراع	٧٤
١٠٤ الغضاريف	أجزاء الذكر	٨٨	أوصاف الذراع واليد	٧٤
١٠٤ أحماء عامة المفاصل	الحتان وتركه	٨٩	الكف وأجزاؤهـــا	٧٥
١٠٥ أعصاب الجسم	مثبى المختون	19	وصفاتها	
١٠٥ العروق والشرايين	الخصيتان	19	الأصابع	77
والأوردة	أحوال الخصية والوصف	۹.	وصف الإنسان من قبل	77
۱۰۷ الجار	منها		daylot	
١٠٧ الدم			أجزاء الأصابع	77
١٠٨ أسماء النفس والروح	الحصاء والجب	4.	الأظفار وأعراضها	٧٧
١٠٩ الحياة	أسماء فرج المرأة	۹.	الوسخ تحت الظفر	**
١٠٩ أخلاط البد	أجزاء الفرج البكارة	91	تقليم الأظفار	٧٧
		91	أسماء اليدين	٧٨
الباب الثاني	رحم المرأة ا	94	وصف الرجل من جهة	٧٨
	أعراض الرحموأمراضها	94	العمل ييديه	
أوصاف الناس الخلقية والخلقية	الوركان	94	الظهر	٧A
	العجز والوصف منه	٩٤	أسماء فقار الظهر	٧٩
١١١ الطوال من الناس	الدبر	90	متنا الظهر	۸٠
١١٢ الطويل المضطرب من	الرجـــل	90	عروق الظهر	٨٠
الناس	الفخذ	90	الصدر	
١١٢ الطويل الدقيق من الناس	امتلاء الفخذين	97	أوصاف الصدر والظهر	٨٢
١١٢ الربعة من الناس	قلة لحم الفخذين	97	الأضلاع	14
۱۱۲ القصار من الناس	تباعد مابين الفخذين	94	الثديان	٨٣
١١٣ القدير الضخم البطن	الركبة وأجزاؤها	9.4	الرئة	A£
١١٤ الضخام من الناس	الساق	9.4	التنفس	A£
١١٥ السمين المتلىء الجسم	صفات الساق المستحسنة	99	القلب	A£
١١٥ الهزال والمهزولون	القــدم	1	البطن	10
١١٧ النحافة والنحفاء	صفات القدم	1.1	المعدة والأمعاء	٨٦
			The second of the second state of the second s	

الموضوع	00
الجرى عند الفزع	177
الهرب والفرار	174
الميل عن القصد والطريق	177
الإحجام والنكوس	140
الحرص والطمع	140
اليأس والقنوط	177
الغدر والخيانة	177
الوعد مع نية الإخلاف	177
الحداع والغش	144
الارتشاء	144
الاغتصاب	179
السرقة والاختلاس	14.
الكذب والافتراء	14.
النميمة	111
الغيبة والبهتان	111
الحسد والغبطة	115
البغض والكراهية	115
الحقد	115
العداوة	110
الغضب	111
مظاهر الغضب	1AY
الغيظ	IAY
العيب ونحوه	111
الذم والأشنيع	119
الهمز والامز	119
لشتم والسب	19.
لفحش	
لعتاب واللوم	
از جر	
لإفساد بين الناس	
تقاطع والهجران	
لحقير والحسيس ونحوها	1 197

فهرس الجزء الأول من « الإفصاح
ا ص الوضوع
٩٤١ الدهاء والدهاة
١٥٠ التجربة والمجربون
١٥٠ الإلهام والألمية
101 السحر
١٥١ العيافة والكيانة
١٥٢ الحذق والمهارة
١٥٣ الجد في الأمر والمضاء فيه
١٥٤ المسابقة والتقدم
١٥٤ ما يقال المتسابقين
ا ١٥٥ الجزاء والمكافأة
ا ١٥٥ المواظبة على الثيء ولزومه
١٥٦ الرجاء والأمل
١٥٦ الحجاملة والتملق
١٥٧ الحياء والخجل
الصفات غير المستحسنة
١٥٧ النسيان والغفلة
١٥٨ الغباوة والبلادة
١٥٩ الجهل
١٥٩ الحق وضعف العقل
١٦١ الضعيف الرأى
١٦٢ الضعيف الهمة
١٦٣ السفه والطيش
١٦٣ الشراسة وسوء الحلق
١٦٤ مدعى ماليس عنده
١٦٥ المتاون في الحلق
١٦٥ البخل والبخلاء
١٦٦ الجبن والجبناء
١٦٧ الفزع والحوف
۱۷۰ آثار الخوف

١٧٠ الارتباك والاضطراب

١٧١ الحيرة والدهش

الموضوع ١١٧ الدقيق الحلق من الناس ١١٩ القوى الحلق من الناس ١٢١ الضعيف من الناس ١٢٢ الحسن والجال ١٢٤ الحسن في البطون ١٢٥ القبيح والدمامة ١٢٥ القبح في البطون والوصف منه ١٢٧ الطبع والغريزة ١٢٧ العادة والدأب الصفات المستحسنة ١٢٨ المروءة ودمائة الخلق ١٢٩ الحب والصداقة ٠٣٠ الصاحبة ١٣١ الشاركة ١٣١ الحاصة والعامة ونحوها 177 السادة ١٣٤ الكرم والكرماء ١٣٥ الأعطية والهبات ١٣٧ العطاء القليل ١٣٨ الإتحاف والمهاداة ١٣٨ المدح والثناء ١٣٩ العقل والعقلاء ١٤٠ الوصف بنفاذ الرأى ١٤١ الوقار والحلم اءًا التدبير والاحتيال ١٤٢ الشجاعة والشععان ععر الفخر والعظمة ١٤٥ التكبر والتجبر ١٤٧ المعرفة والعلم ١٤٨ القين والتثبت ١٤٨ الذكاء والأذكاء

الموضوع ١٩٨ الماجن والمستهتر ١٩٩ الفجور والفجار ١٩٩ الديوث ونحوه ٢٠٠ المأبون والمخنث ونحوها الباب الثالث في المكلام والكتابة والأصوات والأخبار والتقاضي والأحكام والعقوبات ١٠١ الكلام ٢٠٢ الفصاحة والفصحاء ٣٠٣ الخطابة والخطباء ٣٠٣ الشعر والشعراء ع٠٠ النثر والسجع ٢٠٤ التشدق في السكلام ٢٠٥ الإصابة في القول ٢٠٥ المحاورة والمجادلة ٢٠٠٠ كثرة الكلام ٢٠٧ الكلام السريع ۲۰۷ الكلام الذي لا يفهم ٢٠٧ الكلام الفاسد ٢٠٨ الحادثة رالمخاطبة ٩٠٩ الإعاء والإشارة ٠١٠ الأحامة ٠١٠ السؤال والاستفيام ٢١١ الترجمة والتعريب ٢١١ التصنيف والتأليف ۲۱۱ العي والحرس ونحوهما ٢١٢ الألثغ ونحوه

ع . ٧ الدمة

٢١٣ الأعجم ونحوه

الموضوع ٢٢٣ ضخم الصوت وجفاؤه ٢٢٦ الصوت في الحرب ٧٢٧ الصوت عند الفزع ٢٢٧ الأنين والتوجم ٢٢٧ أصوات السكاء ٢٢٧ النداء والاستغاثة ٢٢٨ الأصوات المحتلطة ٢٢٩ الصوت الحني ٠٣٠ الصوت من الصدر ٢٣١ الصوت من الحلق ٢٣٢ الصوت من الأنف ٢٣٢ الصوت من الأصابع ٣٣٧ أصوات بعض الأشياء الأخبار

٢٣٤ الحر والحديث ع٣٢ مناقلة الحديث ٢٣٥ الأخدار غير المستقنة ٢٣٥ البحث عن الحبر ٢٢٧ السروكتانه ٢٣٧ إذاعة الأخبار ۲۳۸ الجاسوس ٢٣٨ الحديث عن الغير ٢٣٩ الظن والشك ٠٤٠ السكوت ٢٤١ التحاكم والتقاضي ٢٤١ أنواع الأحكام ٢٤٣ الاتهام ععم الدية ونحوها ع٤٢ التخاصم والجدل ٢٤٧ المدافعة والمغالبة في الحصومة ٢٤٧ إفام الحصم وإسكاته ٧٤٧ الحجة والرهان

ص الموضوع ٢١٣ ثقل اللسان 317 الاستاع ٢١٤ التعلم والمعلمون ٢١٥ التلميذ ونحوه الكتابة وأدواتها ٢١٦ الكتابة والخط V17 1KoK. ٢١٧ الشكل والإعجام ٣١٧ تعربة الكتابمن الضبط ٨١٢١١٤ي ٢١٨ أوصاف الكتابة ١١٨ القلم ١١٨ المراة ٢١٩ الحبر والدواة ٢١٩ السبورة واللوح ٢١٩ ختم الكتاب ٢٢٠ محو الكتاب وإفساده ٢٢٠ قراءة الكتاب ٢٢١ الحفظ والاستظهار ۲۲۱ ما يكتب فيه الكت ٢٢٢ عنوان الكتاب ٢٢٣ تأريخ الكتاب ٣٢٣ مثقلة الورق ٣٢٣ مجموعات الصحف ٢٢٣ صحف الدواوين ٢٢٤ ما تحفظ فيه الكتب

الأصوات

٢٣٤ الصوت

٢٧٤ الصوت الشديد

437 Ked,

ص الموضوع الموضوع ٢٨٤ الأفعال المشتقة من أسماء ۲۲۳ مشي المقيد ونحوه الأماكن ٢٧٦مشية الأعرج ومقطوع الرجل ٧٨٥ الرجوع من السفر ٢٦٧ الوثب والقفز ٢٨٦ مراك البر ٣٦٧ التتابع في المشي ٢٨٧ الحيء والزيارة ٢٩٨ التردد في المشي ٢٨٨ أوقات المحيء ٢٧٩ الإعياء في الشي ٢٨٨ حالات المجيء ٠٧٠ الراحة بعد التعب ٢٨٩ اللقاء وأحواله ٠٧٠ التزحلق والتدهور الطريق ٢٧١ الجفا وأثره • ٢٩ أسماء الطريق ٢٧١ السفر والانتقال . ٢٩ أوصاف الطريق ٣٧٣ جواز السفر ٢٩١ الطريق المهد ٣٧٣ الرجل القوى على السفر ٢٩٢ الطرق في الجبال والرمال ٣٧٣ الانفراد في السفر ٢٩٢ الطريق إلى الماء ٣٧٣ السير على غير هداية ٢٩٢ الطرق في المدينة ٢٧٤ التوغل في الأرض ٣٩٣ الطرق المتشعبة ٢٧٤ الصعود والإشراف ٣٩٣ الدخول في الشيء ٢٧٥ الأعدار والهبوط ٢٩٤ الخروج من الشيء ٥٧٥ الأثر واقتفاؤه ٤ ٢٩ الجلوس والقعود דעץ ועפעם وحالاتهما ٢٧٣ بريد القوم ورسولهم ٥٩٧ الاتكاء ٢٧٧ اللحاق والوصول ٥ ٢٩ الاستلقاء والاضطجاع ٧٧٧ النشاط والحفة ٢٩٣ الانكباب والأنحناء ٢٧٨ النشط الخفف ٢٩٦ اللزوق بالأرض ٢٧٩ الكسل والكسالي النوم ٢٧٩ التعب والمشقة ٢٩٧ أسماء النوم ٠٨٠ التأني والتمهل ٢٨١ البطء والتلكؤ ٢٩٨ النوم الحفيف ٢٨١ الإرجاء والتأخير ٢٩٨ النوم الثقيل ٢٩٨ النوم القليل ٢٨٢ الحث والاستعجال ٣٨٣ النزول بالمكان ٢٩٩ النوم بالنهار ٢٨٣ الإقامة بالمكان ٢٩٩ الفطيط في النوم

الموضوع

٨٤٢ الشهادة ٢٤٨ الحق والباطل ٢٤٩ الإقرار بالحق ٢٥٠ إنكار الحق ٢٥٠ الحط من الحق • ٢٥ التعذيب وآلاته ٢٥١ الإكراه على الشيء ٢٥٢ الظلم والجور ٢٥٣ الذنوب والجرائم ٤٥٧ العقاب ٥٥٧ الاعتذار من الذنب ٢٥٣ الاسترحام والاستعطاف ٢٥٦ الوسيلة والشفاعة ٢٥٧ المحابس والسجون ٢٥٧ القيود والأغلال ٨٥٨ الطرد والنفي الباب الرابع في مشى الإنسان وسفره و إقامته ، وفي الطرق ، وفي الجلوس والنوم المشي ٢٦١ أسماء المشي ٢٩٢ المشي السريع ٢٦٢ الشي الضعيف والبطيء ٢٦٣ المثى الحقيف اللين ٢٩٤ المشي مع الاستخفاء ٢٩٤ الشي مع تحريك الجسم ٢٦٥ المشي مع تقارب الخطو ٢٦٥ المشي مع إثارة التراب ٢٦٥ التبختر في المشي

الموضوع ص الموضوع ٣١٦ أعوان السلطان ٣٢٩ نعوت النساء في الطب ٣٢٩ نعوت النساء في النتن ٣١٧ عرش الملك ٣٢٩ نعوت النساء في ليسهن ٣١٧ تاج الملك وملبسه ٣١٨ الجاه والمزلة ٣٢٩ نعوت النساء في مشهن ٣١٨ التعظم والتبجيل ٣٣٠ نعوت النساء في الحياء والعفة ١١٩ الحدم ٣٣١ نعوت النساء في الحذق ٢٠٠ العبيد والمالك 177 1801. بالعمل ١٣١ المفازلة ٣٢١ الإعتاق والتحرير ٣٣٢ تحبب المرأة لزوجها الباب السادس ٣٣٢ تحب الرجل للمرأة في نعوت النساء وتزوجهن ٣٣٣ التقبيل ٣٣٣ نعوت النساء في البداءة وحليهن وزينتهن عسم نعوت النساء في التطواف ٣٢٢ السيدة والمرأة والآنسة ٣٣٤ نعوت النساء في الرزانة ٣٢٢ أموت النساء في الهيف والرأى والضمور ٣٣٤ نعوت النساه في الحرق ٣٢٣ نعوت النساء في اللبن ٢٣٥ التبرج ونحوه والنعومة ٣٣٥ نعوت النساء في الفجور ٣٧٣ نعوت النساء في السمين ٢٣٦ نعوت النساء في فروجين ٣٢٤ نعوت النساء في الحسن الزواج ٣٢٥ نعوت النساء في حسنهن وتمام خلقهن ٣٣٧ الخطبة والعقد والزواج ٣٢٥ نعوت النساء في بياضهن ٣٣٧ أنواع من الزواج ٣٢٥ الشامة والحال ٣٣٨ أسماء الزوج والزوجة ٣٢٦ نعوت النساء في الضخم ١٣٩ البكر والثيب ١٣٩ الوطء والنكاح ٣٢٦ نعوت النساء في النحافة . ٤٣ إرادة النكاح والعجزعنه ٣٧٧ نعوت النساء في القصر ه ع النعظ ٣٢٧ نعوت النساء في أعجازهن . ٣٤ العانس والعزب ونحوهما ٣٢٨ نعوت النساء في تديهن ٣٤١ تجهيز العروس وزفافها ٣٢٨ نعوت النساء في طول العنق

ص الموضوع ٢٩٩ سيلان اللعاب في النوم ٢٩٩ الاستيقاظ من النوم ... Ilmy ٣٠٠ الرؤيا والحلم ٣٠١ الكانوس ٣٠١ تفسير الرؤيا الباب الخامس في الفرابات والنسب والأعوان وفى جماعات الناس ومراتمهم ٣٠٣ النسب والقرابة ٣٠٣ أسماء الولد من السفاح ٣٠٣ أسماء الأقارب ٣٠٥ الأولاد المختلفو الأبوين ٥٠٥ الريب ٥٠٥ القرابة بالمصاهرة ٢٠٦ أولاد الإماء ٣٠٦ أسرة الرجل ٣٠٧ الأنصار والأعوان ٣٠٨ القبيلة ونحوها ٨٠٨ الأمة ونحوها ٣٠٩ أسماء جماعات الماس ٣١١ الجماعات المحدودة العدد ٣١٢ همج الناس ورعاعهم ٣١٣ الاجتماع والاحتشاد ٣١٣ الإحاطة بالشيء

٣١٤ التفرق والتشتت

مراتب النياس

٤١٣ الماوك والأمراء والولاة

٣١٦ خاصة الملك وحاشيته

الموضوع ٣٦٤ الرقيق من الثياب ٣٦٥ الكثيف من الثال ٣٦٥ المخمل من الثياب ٣٦٦ الخطط من الثياب ٣٦٦ الثياب الموشاة وتوشتها ٣٦٧ الثياب المصورة ٣٦٧ ثياب الحرير ٣٦٨ ثياب الكتان ٣٦٨ ثياب الصوف ٣٦٩ الثباب من القطن ونحوه ٣٦٩ الأردية والملاحف ٠٧٠ الإزار و يحوه ٢٧٠ الأكسية والطالس ٣٧١ القباء والجبة ٣٧١ المنطقة ونحوها ٣٧١ القمص والحليات ٣٧٢ الصدار ونحوه ٣٧٣ ضروب من الملابس ٣٧٣ الخار ونحوه ٤٧٣ الفراء ٤٧٤ البرقع ونحوه ٣٧٥ ما تعظم به المرأة عجزتها ٣٧٥ ثياب المأتم ٣٧٥ خرق الحيض ٣٧٦ ملايس الصيان ٢٧٦ القلانس ٣٧٦ المائم والتعمم ٣٧٧ السراويل ونحوها ٣٧٨ البطن من الثيات وغير المطن ٣٧٨ القفاز والجورب

ص الموضوع ٣٥١ تزين النساء ٣٥٢ الكحل والتكحل ٣٥٢ مشط الشعر وتسر محه ٣٥٣ ضفر الشعر وعقصه ٣٥٤ نتف الشعر ٣٥٤ حف الوجه ٥٥٥ دواء إزالة الشعر ٣٥٥ تأشر الأسنان ٥٥٥ الخضاب والحناء ٣٥٦ نصول الخضاب ٣٥٦ ضروب من الطيب ٣٥٧ العطور والطيب السك ٣٥٧ ٨٥٠ عمل الطب ٣٥٨ استعمال الطيب ٣٥٩ أدوات صنع الطيب ٣٥٩ المرأة التاركة للزينة ٥٩٩ المرءاة ٣٥٩ ما يسود الشعر ٥٩٩ الأدهان . ٢٦ استعمال الدهن ٣٦١ أوعية الطيب والدهن ١٣١ تغير الدهن الباب السابع في الملابس وأنواعها وفي الأحذية الثاب ٣٦٣ نسج الثياب

٣٦٣ تبيض الثاب

٣٦٤ العيب في الثوب

٣٦٤ الضيق العرض من الثياب

الموضوع 134 المير ٣٤٢ الطلاق والمراجعة ٣٤٣ عدة المرأة ومتعتما ٣٤٣ المحظية من النساء وغير الحظة ٣٤٣ المرأة تكره زوجها ٣٤٣ المرأة الحنانة والمنانة ٣٤٤ الضرائر والغبرة ٣٤٤ المرأة مات زوجيا ععج شاهدة الزوج وغائبته 17 أنواع من الحلي ٥٤٣ الأقراط ٣٤٦ الحزامة ٣٤٣ القلائد والعقود ٣٤٧ قلائد الفرنفل والحنظل والودع ٣٤٧ خبوط القلائد ٧٤٧ الأساور ٣٤٨ الأساور من غير الذهب والجوهر ٨٤٨ الحاتم ٣٤٨ الحلى من الفضة ٨٤٧ الخلاخيل ٣٤٩ صوت الحلي ٣٤٩ اللؤلؤ ونحوه ٠٥٠ الجواهر النفيسة ٠٥٠ الحرز ٣٥١ الحلى من الخرز ٥١ الموه من الحلي

٣٥١ المرأة العاطل من الحلي

الموضوع ٥٠٥ جلاء القدور ونحوها ٥٠٥ البرام ونحوها ٥٠٥ غليان القدر ٤٠٦ صوت غليان القدر ٢٠٠ زيد القدر ٤٠٦ مايازق في القدر ٧٠٤ أدوات الطباخ ٧٠٤ الطابخ ٨٠٤ العجن والحنز ٩٠٤ تخمير العجبن ٤٠٩ تقريص العجين وبسطه ٩٠٤ الحيز ٠١٤ المخار ١٠٤ الحبز الرقيق ١٠٠ الحبز المشحم والمأدوم ١١٤ العامام غير المأدوم ٤١١ أنواع من الحيز الطعام ٤١٢ الطعام والزاد ١٢٤ هناءة الطعام ٤١٣ خشونة الطعام ١١٣ نجوع الطعام ١٣٤ الطعام لاطعم له ٤١٤ الطعام الحريف والحامض ١٤٤ الحاو والمر ١٤ اللحم المطبوخ 10 اللحم المبرد ١٥٥ اللحم المشوى ١٧٤ مايشوى عليه اللحم ١٩٧٤ اللحم المقدد ص الموضوع ٣٩٥ حذو النعل

الباب الثامن

فى طبخ الطمام وفى الأطممة والأشر بة وأوانيها ، وفى اللبن والعسل والخر ، وفيا بخ ج من البطن

الطبخ

٣٩٧ طرق الطبيخ ١٩٨ إسمان الطعام ٣٩٩ إمراق الطعام ٣٩٩ تخثير المطبوخ وتعقيده ٣٩٩ تمليح الطعام وتوبلته ٠٠٠ إنضاج الطعام وإنياؤه ٠٠٠ ريح الطعام ودخنه ٠٠٠ ذوق الطعام ٠٠٠ اللحم وتقطيعه ١٠١ أسماء قطع اللحم ٤٠٢ قشر اللحم عن العظم ٢٠٤ الشحم ٤٠٣ الدسم والودك ٣٠٤ الزيت والدهن ٤٠٣ التوابل والأفاويه ٣٠٤ من الأفاويه آنية الطبخ

٤٠٤ القدور

٤٠٤ أوصاف القدور

ص الموضوع ٣٧٨ المناديل والفوط ٣٧٨ ملابس الابتذال ٢٧٩ ملايس النوم ٣٧٩ تفصيل القميص ٢٧٩ أجزاء القديس ٣٨١ خياطة الثوب ٣٨٢ حبك الثوب وتفتيله ٣٨٢ الرفو والترقيع ٣٨٣ الجديد من الثياب ٣٨٣ الحلقان من الثياب ٣٨٤ البتذل من الثباب ٣٨٤ عيوب الثاب ٣٨٥ تمزيق الثباب ٣٨٥ الحرق من الثياب ٣٨٦ غسل الثوب وعصره ٣٨٧ ماتغسل به الثياب ٣٨٧ جفاف الثياب ٣٨٧ نشر الثوب وطيه ٣٨٨ صقل الثاب وكما ٣٨٨ ضروب اللبس ٣٨٩ العرى ٠٩٠ صبغ الثياب ٠٩٠ الأصباغ ٣٩١ الثياب المصبوغة بالحرة ٣٩٢ الثياب المسرعة بالصفرة ٣٩٢ الثياب المصبوغة بالخضرة الأحذية ٣٩٣ النعل ونعوها

٣٩٤ أجزاء النعل

٣٩٥ أوصاف النعل

٣٩٥ صوت النعل

الموضوع	ص	الموضوع	ص	الموضوع	ص
تلطخ اليد مما تمسه	٤٤٨	القطاني	s popo	المرق والحساء	٤١٨
الشرب وحالاته	٤٤٩	الفول ونحوه		الثريد	٤١٨
الشرب حتى الارتواء	201	اللوبياء		الطعام المسمون	٤١٩
الشرب مع الكراهية		الجمص		الطعام من السمك	٤٣٠
الشرب من قبل أوقاته		العدس ونحوه	243	الطعام من الحنطة والدقيق	173
اقتسام ماء الشرب		البسلة	243	أنواع أخرى من الطعام	173
الغصص بالطعام والشراب		الترمس	240	السويق	173
العطش وأثره		أنواع أخرى من القطاني	240	الإدام	277
الكوب والكوز		القثاء والخيار ونحوها	240	مشهيات الطعام	277
الجرة ونحوها		الكمأة	240	الطعام الملبون	: 44
الأقداح		الحلواء وأنواعها	244	الطعام من قبل أوقاته	274
الأسقية		الأكل وأحواله		الطعام يتعلل به	273
اللبن		مضغ الطعام	٤٣٩	الطعام من قبل أسبابه	640
أسماء اللبن	204	البلع والازدراد		الدعوة إلى الطعام	277
رغوة اللبن	Yoz	التلمظ والتمطق		الطفيليون	277
دواية اللبن		اللحس واللعق		تغير ريح الطعام	277
اللبن الرائب والمتجبن		الطعام بين الأسنان		أوانى الطعام	473
اللبن الحامض	95000001	أحوال الأكل والآكلين		لخضر والبقول	1
عيوب اللبن وأسماؤه		الكثير الأكل		الباذنجان ونحوه	
اللبن المخلوط بلبن آخر		اشتهاء الطعام والحرصعليه		القرع	
اللبن المخلوط بالماء		قلة الشهوة للطعام		الجزر ونعوه	
مشهى اللبن أوانى اللبن		الحمية وتقليل الطعام			
العبين والأفط		الشبع وأثره		الحس ونحوه	
الزبد		الجوع		أنواع من الخضر	
السمن وآنيته	Contract to the second	آثار الجوع		الكراث وذروه	
العسل		ما يؤكل عليه		البصل	
	101	ما يۇكل بە		الثوم	
أسماء عسل النحل		تنظيف اليد		الفجلوالجرجير ونحوها	
قرص العسل		تنشيف اليد وماينشف به		اللفت	
قذى العسل		بقايا الطعام على المائدة	257	المقدونس والكرفس	
العسل من غير النحل	073	وفى الإناء		ونحوهما	

ص الموضوع	ص الموضوع	ص الموضوع
ووع أمراض الحلق	٤٧٧ التجشؤ ونحوه	الحنو
٤٩٣ أمراض الأذن	٤٧٧ صوت الريح في البطن	و23 أسماء الحجر
٤٩٦ أمراض العنق	٨٧٨ الحرء والفائط	واع المناهر الحالصة والممزوجة والممزوجة
٤٩٧ أمراض المنكب	٤٧٩ حالات التبرز	٢٦٤ تجارة الخر
٤٩٧ أمراض اليد	٤٧٩ البول	
٤٩٨ أمراض الكف		٧٦٤ عمل الحمر والنبيذ
٤٩٨ أعراض الكف من العمل	الباب التاسع	٨٣٤ تصفية الحُمر وآلات ذلك
٤٩٩ عيوب الكف	فى الأمراض والعيوب الحلقية	٤٦٨ مزج الحمر وآلات ذلك
٩٩٩ القشف وتحوه	والطب والعلاج	٤٩٨ حباب الحمر
٤٩٩ أمراض الأصابع وتقفعها	٤٨٠ أسماء المرض	٤٦٩ الذيذ من البسر والرطب
٥٠٠ أمراض الأظفار	٤٨١ بعض أعراض المرض	٣٦٩ النبيذ من الشعير والحنطة
٥٠٠ أمراض الظهر	٤٨١ فتور الجسم بالمرض	٤٦٩ النبيذ من الزبيب
٥٠٠ أمراض الصدر وأعراضها	٤٨٢ المرض الحفيف	٣٦٩ الذيذ من الدرة والشعير
٥٠١ السل ونحوه	٤٨٢ الحفيف المرض	٤٧٠ النبيذ من العسل والزبيب
٥٠٢ الباغم ونحوه	٤٨٣ الشديد المرض	٤٧٠ أنواع أخرى من الأشربة
٥٠٢ أمراض القلب	عُدِع حركة المتألم	٧٠٤ أوانى صنع الشراب
٥٠٣ أمراض الجنب	٤٨٥ تغير اللون للمرض	٧٠٠ شرب الحمر وحالاته
٥٠٤ أمراض الكبد	٤٨٦ المرض في الرأس	٧١٤ الساقى
٥٠٤ أمراض الطحال	٤٨٦ المرض في الوجه	٤٧١ ما يؤكل على الشراب
٥٠٤ أمراض البطن والمعدة	٤٨٦ المرض في الشفة	٤٧١ مجلس الشراب
٣٠٥ العطاش	٤٨٧ العيب في العين	 ٢٧٤ الريحان فى مجلس الشراب ٢٧٧ المنادمة والندماء
 ٥٠٦ المرض من التخمة ٦ الإسهال 	٤٨٨ ضعف البصر	٢٧٤ السكر وأثره ٤٧٤ السكر وأثره
٥٠٧ الشخص لا يحبس بطنه	٤٨٩ ورم العين واحمرارها	473 Ilance
٥٠٧ الإمساك	٠ ٤٩ البثر في العين	٤٧٣ آنية شرب الحير
	٩٩١ قذى العين وغمصها	٤٧٤ آنية اختزان الخر
٥٠٨ الغثيان والتيء ونحوها	١٩١ النقطة في العين	٤٧٤ سداد القارورة
 ٥٠٥ الفتق وأمراص الحصية ٥٠٥ أمراض المسالك البولية 	٤٩٢ العمى ونحوه	٤٧٥ غلاف القارورة
٥١٠ انفجار البول	٤٩٢ أمراض الأنف وأعراضها	٤٧٥ أنواع من الأشربة
١١٥ الناسوروالباسور ونحوها	٤٩٣ أمراض الأسنان وأعراضها	ما يخرج من الجسم
٥١١ من أمراض النساء	ع ٤٩٤ أمراض اللثة	٢٧٤ العرق
١١٥ المرض في الرجل	ووع أمراض اللسان	٤٧٧ الريح من البطن
0,5005.011		0.00

	~ C-1. " O-1.2" 1.25	
ص الموضوع	ص الموضوع	ص الموضوع
٢٤٥ اللدود والوجور	٢٩٥ القروح	١٢٥ اءوجاج الساق
١٤٥ أدوات الطبيب	٣٠٠ الجروح والشجاج	٥١٣ دقة الساقين وطولهما
٢٤٥ أدوية الجروح	٥٣٠ درجات الشجاج	٥١٣ يبس الركبة ولينها
٣٤٥ أدوية العبون	٥٣١ الحدوش	١٣٥ تقارب الركبتين وتباعدهما
ا ٣٤٥ ما يسهل وما يتيء	ا ٥٣١ خروج الدم من الجرح	١٤٥ أمراض القدم
ع٤٥ ما يمسك البطن	ا ٥٣٢ فساد القروح والجروح	٥١٥ يبس القدم ولينها
ع٤٥ أدوية السمنة	٣٣٥ الصديد والمدة	٥١٥ غلظ القدم وعرضها
ع٤٥ أسماء أدوية أخرى	٥٣٣ الأمراض المشتقة من	١٥٥ عيوب القدم
٧٤٥ الصموغ والعلوك	أسماء الأعضاء	١٦٥ العرج ونحوه
٨٤٥ مواد الإلصاق	الطب والعلاج	١٧٥ كسر العظام
٨٤٥ التمائم	ع٣٥ الأطباء	۱۸٥ الغدد ونحوها
٩٤٥ الرقى والتعاويذ	٥٣٤ أجر الطبيب	١٨٥ وجع المفاصل والعروق
٥٥٠ البرء والصحة	٥٣٥ المعالجة والمداواة	١٩٥ هيجان الدم
١٥٥ الانتكاس	٥٢٥ التطعيم	١٩٥ الإغماء والغشية
	٥٣٦ التمليم	١٩٥ التشنج والصرع
الباب العاشر		٠٧٠ الشلل ونحوه
فى الوطنوالإقليم ، وفي البيو	٥٣٦ المستشنى والعيادة	٥٢١ الجنون والعته ونحوها الحيات
	٥٣٧ الضادات والكمادات	
وبنائها وأثناثها	٥٢٧ جبر العظام	 ۲۲ الحمی وأعراضها ۲۳ أوقات الحمی وأحوالها
٥٥٢ الوطن والإقليم ونحو	٥٣٧ الجبائر ونحوها	ع۲۵ الرعدة من الجي
٥٥٢ المدينة والقرية ونحوهم	٥٣٨ جسم الدم	۱۳۶۶ الرعادة من التمي ۱۳۶۵ الوياء والعدوى
٣٥٥ الموانى والثغور	٣٨٥ الجراحة وآلانها	أمراض الجلد
١٥٥ قنوات الماء في المدينة	٩٣٥ اندمال الجروح	
٤٥٥ الدور والمنازل	٥٣٩ آثار الجروح ونحوها	٥٢٥ البثور ٣٦٥ الجدري والحصبة
٥٥٥ أنواع من المنازل	٠٤٠ الصيدلة	٢٧٥ القوبة
٥٥٦ الفندق ونحوه	اع، العقار والدواء	٧٧٥ الجرب
٥٥٧ البيت من الحشب	١٤٥ السم	٧٢٥ البرص والبهق
الجريد	١٤٥ الترياق	٨٧٥ الجذام
٥٥٧ الظلة ونحوها	٥٤١ البنج ونحوه	۸۲۵ الورم والخراج
٥٥٨ الحيمة والحباء	٥٤١ السعوط والنشوق	١٩٥ أنحلال الورم

أو

ص الموضوع ٥٧٨ الحصير ونعوه ٥٥٨ أعمدة البيت ٥٥٥ الطنب والوتد ٥٧٨ المرائك والكراسي ٥٥٩ الحدور والستور والمناضد ٠٣٠ غرف الدار ونحوها ٥٧٥ السرير ونحوه ٥٦١ الرف والطاق ونحوها و٧٥ الحشايا ٥٦١ الطنف والشرفة ٥٧٩ الوسائد ونحوها ٢٢٥ السلم ٠٨٠ أغطية الفراش ٥٦٢ السقف وما يسقف به ٠٨٠ ما يزين به الفراش ٦٣٥ سطح الدار ٠٨٠ العيات وما فها ٣٣٥ المازيب ٨١٥ القفة ونحوها ٥٦٣ مرافق الدار ١٨٥ ما تصان فيه الثياب ٥٦٣ المرحاض ٨١ ما تصان به الثباب ١٤٥ الحام ومافيه ٨٨٥ الشجب ونحوه ٥٦٥ فناء الدار ونحوه ٥٨٢ ما يعلق منه الشيء ٥٦٥ ما يحيط بالدار ٥٨٢ الجوالق والغرائرونحوها ٥٦٦ بناية المنازل وأنواعها ٨٨٥ ربط المتاع ۷۷ ما يني به ١٨٥ الأسفاط ١٦٥ الحائط والجدار ١٨٥ الطسوت و محوها ١٩٥ دعم البناء وتجديده يده الهاون وندره ٥٦٩ تبليط الدار ١٨٥ الماييح ٥٦٩ تسكليس الدار وتطيينها ٥٨٥ كنس البيت وكناسته ٥٧٠ نقش الحائط ٥٧١ باب الدار ٨٦٥ المبولة ٥٧٢ الأقفال والمفاتسح ٨٦٥ الثلاجة ونحوها ٤٧٥ النافذة والشباك ٨٦٥ الزجاج والقوارير ٤٧٥ هدم البناء ونقضه ١٨٥ الأكواب والأقداح ٨٧٥ الأباريق ونحوها ٥٧٥ آثار الدار ودروسها ٥٨٧ الفنجانات ٧٦٥ خلو المكان من أهله ٨٧٥ الفيخات والسكرجات ٥٧٦ عامة متاع البيت ١٨٥ الكوز ٧٧٥ الفرش والسط

ص الموضوع ص الموضوع مهره الخية من الفضة والنهب مهره الخيار و نحوه مهره الخياع مهره والمناضد والناضد

البـاب الحادى عشر فى السلاح والقتال والضرب والموت والحزن والبكاء

٥٩٥ من أسماء السيف
٥٩٠ أجزاء السيف
٥٩١ القاطع من السيوف
٥٩١ الرقيق والعريض من
السيوف
١٩٥ السيف اللماع
١٩٥ السكليل من السيوف
٩٣٥ خمائل السيف وحليته
٩٣٥ خمد السيف
٩٣٥ حمل السيف
٩٣٥ مل السيف

900 السكين والحنجر 900 أجزاء السكين 900 غلاف السكين 900 شحذ السف والسكين

وسلاسته

٥٩٥ نبو السيف

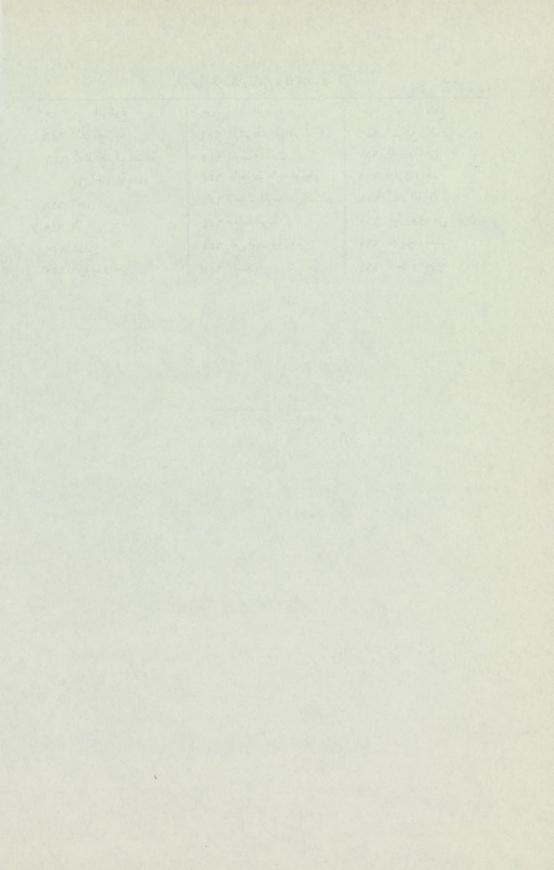
ع ٥٥ الضرب بالسيف

۷۹٥ صقل السيف وجلاؤه
 ۷۹٥ الرمح والقناة ونحوهما

ص الموضوع	ص الموضوع	ص الموضوع
ر٥٠ أجزاء الرمح	١١١ صناعة السهام	٢٢٦ الحرب والقتال
ر٥٥ أنواع من الرماح	٦١٢ تعقيب السهام وترييشها	٦٢٧ المبارزة في القتال
٥٩٥ الرماح المنسوبة	٦١٢ الكنائن ونحوها	٩٢٩ الانتصار والظفر
٩٥٥ نعوت الرماح في الصلابة	٦١٢ مايقال للرامى	٣٢٩ القهر والغلبة
٠٠٠ نعوت الرماح فى اللين	٣١٣ الدرع ونحوها	٩٣٠ الأسر والتكتيف
٦٠٠ الرمح الضعيف	٦١٣ صفات الدروع	٣٠٠ الإذلال والتحقير
٣ حمل الرمح	٣١٤ صناعة الدروع وأجزاؤها	٦٣٣ الهزيمة والفرار
٣٠٠ الطعن بالرمح	٦١٤ التروس	٣٣٣ القتل ونحوه
٣٠١ أحوال الطعن بالرمح	٦١٥ البيض وصناعته	٩٣٥ القتيل لايعرف قاتله
۰٫۱ صفات الطعنة ۲۰۲ القوس وصفاتها	٦١٥ صقل الحديدومواد الصقل	٣٥ الحنق
۲۰۲ أجزاء القوس ۲۰۲ أجزاء القوس	السلاح والذخيرة	٥٣٥ التلطخ بالدم
٣٠٣ نعوت القوس في توتيرها	١١٥ عامة السلاح	٥٣٦ إهدار الدم
م. به حمل القوس	٦١٦ أصوات السلاح	٣٣٦ الغنيمة والنيء
٣٠٣ نعوت القوس في الرمى	١١٦ الأساطيل	٣٣٧ الهدنة والصلح
مر أصوات القسى الم	١١٧ من أدوات الحروب	٣٣٣ المعاهدة والمحالفة
٣٠٤ عيوب القوس	٦١٨ الحصون والقلاع	٣٣٧ العفو والمسامحة
ع. و عمالة القوس وغلافها	٦١٩ الجيوش	٦٣٨ الإطلاق والتسريح
م٠٠ صناعة الرماح والقسى	٣١٩ فرق الجيش قديما وحديثا	٣٣٩ الإنقاذ والتخلص
٢٠٥ إصلاح القوس	٩٢٠ من فرق الجيش عند العرب،	. ٤٠ الضَرب بالعصا
ه. ٦٠ السهام والنبال	٦٢١ رجال الجيش في الحديث	٩٤٠ الضرب يجمع اليد
٣٠٠ أجزاء السهم	وشاراتهم	٦٤١ الضرب بالكف
٦٠٣ أنواع من السمام	٦٢٢ رجال الجيش في القديم	٦٤٢ الضرب بالرجل
٣٠٧ السهام لصانع واحد	۲۲۲ نظام الجيش	٦٤٢ السوط والضرب به
ر.٧ نبـــات الرماح والفسى	٦٢٢ أوصاف الجيش	٣٤٣ الضرب بأشياء مختلفة
والمام ٨٠٠ الأهداف	٦٢٣ المتسلح من الرجال	٦٤٣ ضرب الرأس
	٣٢٤ غير المتسلح من الرجال	٦٤٣ الضرب حتى السقوط
م م السمام والإصابة بها و م الم مر مال مر مال ا	ع٣٣ الرايات عهد الأمارات	٦٤٤ نعوت الضرب
۹۰۴ الرمى بالسهم والنبل ۹۰۶ نصت السام في الرمي	۲۲۶ الشعارات ۱ م کیات ۱۱ م م ا	عه النخس والوخر
، ۲۹ نعوت السهام فی الرمی ۲۱۶ فساد السهام	۹۲۶ ثكنات الجيش ونحوها ۹۲۶ ميدان القتال	٦٤٦ إصابة المفاصل
Liden, 2000 111	Am. Dime 140	0 - 101

ص الموضوع	ص الموضوع
٣٥٦ الكفن والنعش	٦٥١ الإشراف على الموت
٦٥٧ القبر والدفن	٦٥٢ الموت والهلاك
٦٥٨ الحزن والهم	٣٥٣ مايحافظ عليه الرجل
٦٥٩ آثار الحزن	٦٥٤ أحوال الموت
٦٦٠ تغير الوجه من الحزن	ع٥٦ صفات الموت
٦٦١ ملابس الحداد	٥٥٥ نعى الميت ورثاؤه
٦٦١ الصبر والتعزية	١٥٥ البكاء

ص الموضوع ٣٤٣ آثار الضرب ٣٤٣ أفعال الضرب المشتقة من أسماء الأعضاء ٣٤٨ العض ٣٤٩ الدقع ٣٤٩ الدقع ٣٥٠ العذب والجر



البابِ الأول في خلق الانسان

الحمل والرضاع والفطام الحمل وتدربه

* اكمنل: ما يُحمل فى البطون من الأولاد فى جميع الحيوان ، حَملت المرأة ولدها ، و بولدها تحمِل كَمْلا : حبِلَت ، فهى حامل ، إن أريد الوصف الحقيق ، وربما قيل حاملة .

* الحبّل: حَيلت الرأة وكل بهيمة تلد محبّل حَبّلا: حَملت بالولد، وأحبّلها زوجها، فهى حُبلق، والجع: حُبلانة . وقبل: الخبّل مختص حَبلة، وسمع حَبلانة . وقبل: الخبّل مختص بالآده بيات ، أما غير الآدميات من البهائم والشجر فيقال فيه خل . وقبل: لا يقال لشيء من الحيوان غير الإنسان حُبلًى إلا في حديث واحد «نهى عن بيع حَبل الخبلة » ، أى ما في بطن الناقة ، أو حل الحكرمة قبل أن يبلغ ، أو ولد الولد الذى في البطن، والمحبّل: أوان الخبّل ، والمحبّل: أوان الخبّل ، والمحبّل: أوان الخبّل ، والمحبّل: الامتلاء ، يقال: حَبل الرجل من الشراب إذا المتلأ ، فهو حَبلان ، وامرأة حابلة وحُبلى وحبّلانة ، ونسوة حَبالى وحبّال وحبّلة وحُبلى وحبّال وحبّلة .

- * الاستيلاد : استولد المرأة : أحبُّلها .
- * النَّسُوء: المرأة المظنون بها اكلمُل ، أو التى ظهر تحلها ، نُسِئت تُنسأ نَسْنا : تأخّر حيضها عن وقته فرُحِي أنها حُبلَى ، وقيل : بدأ حلها ، فهى نَسْء ، بتثليث النون ، والجمع : أنساء ونُسُوء .
- * الوُضْع) وضَعت المرأة تضَع وُضَما * التُضْع) وتُضْعا : حملَت في آخر طُهرها في مُقتبَل الحيض ، فهي واضع ، واختلفوا في الوُضْع والتُضْع ، فبعضهم بجعلهما لفتين ، و بعضهم بجعل التاء مبدلة من الواو ، وليس ذلك البدل اطراديا .
- الوَحَم: شدّة شهوة الخبلى لمـأكل.
 و ـ الشيء الذي يُشتهى ، وحِمَت تَحِم وتَوحَم
 وَحَمَّا ، والاسم: الوحام والوَحام. وهي وَمْحَى ،
 والجمع: وحام ووَحامَي . ووحّمها ولها: أعطاها ما تشتهيه على الحل .
- النُطْنة : ماء الرجل والمرأة ، الجع : نطف وخااف .
- المَلَقة المَلَقة : التبي الذي ينتقل من
 المُضْفة طوره فيصيرماه غليظامتجمعا،
 النُمَرة عَلِقت المرأة بالواد تعلَق مُلَاقًا:

حَيِلت. ثم ينتقل الدم الفليظ طورا آخر فيصير لجا، وهو المُضْفة. سميت بذلك لأنها مقدار ما يُمضغ. ومُضفة نُخلَّقة: أى تامة الخلق. فإذا استحالت للضفة في الرحم من أى الحوامل كان فهى: نُعَرة.

- الجنين وصف للحمل ما دام فى بطن أمه . الجمع: أُجِنّة وأُجْنُن، سى بذلك لاجتنانه أى استناره ، جَنّ الجنين يجَنّ جَنّا وأُجنّ واجْتَن واجْتَن واستجنّ : استنر، وأُجنّت المرأة جنينا : حَملته .
 - * المُثقل: التي عظم ما في بطنها.
- الإشمار: أشمر الجنينُ ، وشَقر، واستَشعر:
 نبت عليه الشعر في بطن أمه .
- * المِقّة : المِقّة والمَقيقة : كل شعر يكون على المولود حين يولد ، من الناس والبهائم ، الجمع : عِقَقُ وعقائق . عق عن ولده يُمُق عَقّا : ذبح عنه يوم أصبوعه ، وكذا إذا حلق عقيقته .

إسفاط الحمل

- الإسراج: إسقاط الحامل ولدها وهو غِرْس
 م
- الإزلاق: إسقاط الحامل ولدها قبل أن يستبين خَلْقه ، وهي مُزْلِق .
- الإملاص: إلقاء الولد وهو مُضفة ، المرأة مُمْلِص ومُملاص ، والولد مليص.
 - * الإمصال: الإملاص (السابق) .
- الخِدَاج : إلقاء الولد قبل تمام الأيام و إن

كان تامًا ، والولد خَديج ومخدوج ، خدَجت المرأة تخدُج وتخدج ، والجمع : تخدُج وهي خادج ، والجمع : خوادج، وهي خَدوج، والجمع : خدائج ، وأخدَجت أيضا فهي تُخدِج وتُخدِجة . وإن كان الولد ناقص الخلقة لتمام وقت الحل أو قبل تمام الشهور قبل : أخدَجت .

السقط: بتثلیث السین ، الولد یلقی لغیر
 تمام وهو مستبین الخلق ، ذکراً کان أو أنثی ،
 سقط الولدیسقُط سقُوطا، وأسقطته هی فهی مُسقِط.
 فإن کان ذلك عادة لها فهی : مِسقاط .

* الجِهْض : الجِهْض والجَهْيض : الولد السقط ، أو هو مائم خلقه ونفُخ فيه روحه من غير أن يميش ، أجهَضَت المرأةُ : ألقت ولدها ناقص الخلق، فهي جَهيض وتُجهِض وتُجهِضة ، وأجْهَضت جنينها .

الولادة وحالاتها

* الولادة : الولادة والولاد : وضع الوالدة ولدها ، وقد ولدت تلد ولادا وولادة ومَوْلِدا . وهي والدة على الفمل . وهي والدة على الفمل . وأولدت : حان ولادها . وولدها الطبيب : إذا حضر ولادتها فعالجها حتى يبين الولد منها فأولدت فهي مُولِد ، وكل ماله أذُن فهو يلد . والوَلد والوُلد : كل ما ولده شيء ، للذكر والأثنى والمثنى والمجموع . الجمع: أولاد . وقيل : الوُلد: جمع ولد . وضعت الحامل ولدها تضمه .

وَضَعا : ولدته .

* المَخاض: وجَع الولادة . تَخضت المرأة كسمع ومنع وعُني وكل حاملِ تَخاضا ومِخاضا وتَخَضَت : دنا ولادها وأخــــذها الطَانَى فهى ماخض . والجمع: تُخض ومواخض .

الطَلْق : وجع الولادة . طُلِقت المرأة تُطُلق طَلْقا . والطَلْق الناس خاصة .

* التصلّق : تصلّفَت المرأةُ : أخذها الطلق فألقت بنفسها على جنبيها فهي متصلّق .

* التسريح: سرَّحَت الأم بولدها! ولدته سهلا. ويقال ولدته سُرُحا.

* التيسير: تيسير القوابل: رِفْقُهُن بالولد و بأمه و إحسانُ ولايتهما. ولَدَثْه يَسَرَا: أَى فَى سهولة. وقد يسَرَت تَيسَر، وأَيْسرَت.

الإعسار: أعسرَت المرأة . عسر ولادُها .
 وإذا دعى عليها قيل : أعسرت .

* التغريق: ربما لم تُيستر الولدَ القوابلُ فترَحَر به أُمَّه فيختنق فيموت ، وربما خُرُقت به فتنفتق السابياء التي يكون الولد فيها فيغرق ، لأنها تُسُدَّ أنفه وفه وعينيه فيموت ، فيقال حِينئذ: غرِّقَته القابلة ، وغَرق هو .

* اَلَحْشُّ: أَحَشَّت المَوْأَة فَهَى مُحِشَّ: يبس ولدها فى بطنها، وولدها حَشيش وأُخْشُوش: أى يابس ميت، وقد حَشَّ الولدُ يَحِشَّ حَشَّا.

السطو: سطا على المرأة يسطو سطوا:
 أخرج الولد من رَحِمها.

* الانهكاك: انهتك صلا المرأة: انفرج في

الولادة ، وامرأة مُنهَكَّة : عسرت عليها الولادة .

التطريق: طَرَقت المرأة : نشِب ولدها في
 رحمها وقد خرج بمضه ، وهي مُطَرِّق .

* التمضيل: إذا اعترض ولدها فمسُرت ولادتها قبل: عضّات وأعضات ، وهي مُعضَّل ومُعْضِل ·

اليَّن : أن يخرج رجلا الوالد قبل يديه ،
 وقد أيتنَت فهى مُوتِن . وأصل اليَّن : القلب
 والعكس .

* الأَثْن : اليَثْن (السابقة) ، وقد أَ تَنَتْ وآتَنَت : نزل ولدها برجليه قبل رأسه .

الوَشْ:اليَتْن (السابقة)،وقدأً وْتَذَت الموأة .
 الخشمة : الولد يُبقر عنه بطن أمه إذا ماتت وهو حى ، الجمع : خِشَع .

التوليد

التوليد: ولد الحامل: أى أشرف على ولادتها، فأولد، والجمع: موالد ومواليد، والمشرف: عليها مولد، والمشرفة: مولدة.

القابلة: المرأة التى تأخذ الولدعند الولادة ،
 وقد قَبِلَت تقبَل قِبلة .

صوت المولود

* الاستهلال : أول صياح المولود إذا وُلد .

خلفة المولود

المُشَيّا : المختلف الخلق المختلة . شــيّا الله
 وحهه : قبتحه .

الشَوَّه: القبيح الشكل، شَوِه الوجهُ كفرح
 شَوَها، فهو أشوهُ وهى شَوها، وشاه يشُوه شَوْها
 وشَوْهة، وشَوْهه الله .

* الهَبَلَّق: الزرى الخلق.

* اللودَن: الذي يولد ضاويًا . وَدِنَت المرأة تَوْدَن وأوْدَنَت : ولدت ولدا ضاويًا ، فهو مَوْدون ومُودَن ، وهو القصير المُنق والألواح واليدين ، الناقص الخلقة الضيق المنكبين ، والأنثى مَوْدُونة .

* الضاوى : الضَوى : دِقَة العظم وقلة الجسم خلقة . و _ المُزال، ضَوى يَضُوَى ضَوَّى ، وأَضُونَى : دَق ، وضَعُف وهُزِل ، فهو ضارى وهي ضاوية . وأضوى الرجل : جاء بولد أو نَسْل ضاوى .

* الأكشم: الكَشَم: نقصان في الخاني ، والوصف أكشَمُ .

النفاس

* النفاس: ولادة المرأة ، فإذا وضعت فهى نُفَساء ، الجَمع: نفاس ونفاس ونفس ونفس ونفساه . وقد نفست نفاسا ، ونفست تنفس نفاسا ونفسا ، فهى نافس، والولد: منفوس مادام صغيرا. والنفس: الدم الذى يسيل من النفساء ، وهو مذكر .

* الرّحامة:الرّحُوم: للرأة تشكو بعدالولادة، رُحت ترحُم رَحَامة، ورَجِمَت ترحَم رَحَما، ورُجِت رَّحا.

اكحست : وجع يأخذ النفساء بعد الولادة .

أسماء مايخرج مع الولد

* السَلَى : الجلدة التى يكون فيها الولد ، الجلع : أشلاء . سَلِيَت للرأة تسلَى: انقطع سلاها . فهى سَلْياء . وسلَيتها أسلِيها سَلْيا وسلّيتها : نزعت سَلاها ، وذلك عند انقطاعه في بطنها . وأسْلَت هى : طرحته .

المَشِيمة : السَلَى . و بعضهم خص بالسَلَى
 الماشية ، و بالمشيمة الناس .

السِنْي: جُليدة رقيقة تخرج على وجه الولد،
 فيها ماء أصفر ، وتنشق عن رأسه عند خروجه .

* المَسَكة : السِّقْي (السابق) .

الجولاء: الخولاء والجولاء. جالدة
 تخرج مع الولد فيها ماء وخطوط حمر وخضر.
 وقيل: الماء الذي يكون في السكي.

الفررس: ماء يخرج مع الولد كأنه مخاط.
 أو جلدة على وجه الفصيل ساعة يولد. فإن تركت عليه قتلته. الجمع: أغراس.

السُخْد: هنة كالطِحال أوالكبد مجتمعة ،
 تكون فى السكي . وقيل : ماء ثخين يخرج مع الولد .

* الرَهَل: الماء الأصفر الذي يكون فىالسُخْد.

* النُـكُزة: اسم لما يخرج من الحِوَلاء .

السابياء: الماء الذي يكون على رأس
 الولد، الجم: سَوَابِ.

وصف المرأة من قبل مدة حملها

- السيع : التي تلد لسبعة أشهر ، وقد أسبتت .
- التي تضع في تاسعها ولا تدخل
 عاشرها ، خصفت تخصف خصافا .
- * الُيمِّ : التى ولدت لِيمَام ، والولد مُتَمَّ ومُتَمَّم وتَمَيمٍ ، وقد ولدته لِتَمَّا ، وولدته لتَيْتَتها . وقيل : أثمّت : إذا دنا لها أن تضع .

وصف المرأة من قبل أولادها

- الله کر : التی تلد ذکرا ، وقد أذکرت.
 فإن کان ذلك عادة لها فهی : مذکار .
- * الْمُرْجِل : التي نلد الرجال ، وقد أرجَلَت .
- اللُّؤْنِث: التي تلد الإناث، وقد آنَثَت،
 فإن كان ذلك عادة لها فهي: مثناث.
- * المِنْقَابِ : التي تلد مرة ذكراً ومرة أنثي .
- اُلحُول : امرأة تُحْوِل وُتحَوَّل وتُحيل :
 تلد عاماً ذكراً ، وعاماً أنثى .
- المُوحِد: التي تلد واحدا ، وقد أوحدت .
 - النفرد: التي تلد واحدا ، وقد أفردت.
 - النَّفِذّ : التي تلذ واحدا ، وقد أفذّت .
- المتْرَعُ : التى تلد اثنين فى بطن ، وقد أتأمَت . فإن كان ذلك من عادتها فهى : مِتْنام .
 وكل واحد من الولدين تَوْءَم ، والجع : تَوُام ، والجع : تَوُام ،
- * الْمُنْفِل : التي تلد كل سنة وتحمل قبل

الفطام ، وقد أمغلَت .

- الناتق: للرأة الوكود ، نتقت تنتق نتوقا:
 كثر ولدها ، فهى ناتق ومنتاق .
 - * الوَّلُود : الكثيرة الولد .
- * الضانئة: التي كثر أولادها، ضنأت كَجْمَع وسمِع ضَنْثا وضُنوءا وأَضْنأت. والضِنْء: ولَد المرأة، قَلُوا أَو كَثْرُوا.
- النَّزُور: النَّزُور والنَزَرة: القليلة الولد.
 نُزُر الشيء نَزْرا ونُزورا ونَزارة: قلّ.
- المقلات: المرأة لايعيش لها و لد و الناقة
 تضع واحدًا ثم لا تحمل . أو هى التى لايبقى لها إلا
 ولد واحد ، وقد أقلَتَت .
- * البِكْر : التى ولدت بطنا واحدا ، و بِكْرها ولَدها ، للذّ كر والأنثى ، الجع : أبكار ، ابتكرت المرأة : ولدت ذكرا أوّل ما ولدت .
- * الثِنْيُ : التي ولدت مرة ثانية ، وولدها ذلك : ثِنْنُهُا .
- المُطْفِل : ذات الطِفْل ، وقد أطفلت فهى مُطْفِل .
- المُصْدِيَة : التي لها صبّي ، وقد أَصْبَت ،
 فهى مُصْب ومُصْدِية .

الأولاد نصفهم ذكور

- الشِّطرة : أولاد المرأة نصفهم ذكور
 ونصفهم الآخر إناث .
- * الشَّمِيط : أولاد المرأة نصفهم ذكور ونصفهم الآخر إناث ، والشَمِيط الخليط.

الموتم والأرملة

* اللُوتِم: أيتَمت المرأةُ: صار ولدها يتيا، فهى مُوتِم، ونسَوة مَياتيم. يتَم الصبيُّ يبتَم يَتْما ويُتْما ويتَم يَيتِم: مات أبوه، وأيتمه الله تعالى، والولد يَتيم وَيَتْمان حتى يبلغ الحُلُم، والجمع: أيتام وَيَتامَى وَيَتَمة وَمئيتَمة. واليُتْم: الانفراد أو فقدان الأب، وفي البهامم فقدان الأمّ.

الشُمِل: التي تقيم على ولدها بعد زوجها
 ولا تتزوج. أشبَلت وهي مُشبِل.

* الأرمَلة: التي مات زوجها. أرمَلت فهي أرمَلت فهي أرمَلة ، لافتقارها إلى من ينفق عليها. وقيل: لايقال لها أرمَلة إلا إذا كانت فقيرة ورجل أرمَلُ: ماتت زوجته. الجمع: أرامل وأراملة.

اليتيم ونحوه

* اليَدِيم : من مات أبوه . وهو يديم حتى يبلغ الحُلُم . فإذا بلغ زال عنه اسم اليديم . الجمع :أيتام وَيَتَامَى وَيَتَمَه وَمَيْتَمَة . وقد يَتْم كضرب وعلم يُتّا ويَتْما ويَتّا ويَتْما فهو يَدِيم وَيْتَانُ . وأيتَمه الله . وأيتَمت المرأةُ: صار ولدها يديا فهى مُوتِم . والديم : الانفراد ، أو فقدان الأب . وفي البهائم : فقدان الأم .

العَجِى : من الناس، من تموت أمه فيُقام
 عليه ، وهي عَجِيّة .

* اللطيم : من مات أبوه وهو صفير .

المرأة لا تحمل

* المَقيم : الذي لا يولد له ، للذكر والأثنى. والمُقم : هَزْمَة تقع في الرحم فلا تقبل الولد ، عَقِما عَقِما المُرأة كفرح ونصر وكرم وعُنى عَقْما وعَقَما وعُقما ، وعَقمها الله تعالى يعقِمها . ورحِم عقيم وعقيمة أي منقومة . وامرأة عقيم ، والجع : عقائم وعُقْم . ورجل عقيم وعَقام ، والجع : عُقماء وعِقام وعَقْمي .

الماقر: المرأة التي لا تحبّل، وقد عُترت عَقَارة، وعقرَها الله تعالى: جعلها كذلك، فهي عاقر، ونساء عواقر وعاقرات. ورجل عاقر وعَقير: لا يولد له، والجع: عُقر.

العائط: عاطت المرأة تعييط وتعوط عَيْطا
 وعياطا واعتاطت وتعوطَت: لم تحمل من غير
 عُقْم، فهى عائط، والجع: عُوْط وعِيط وعُيّط.

المرأة مات ولدها

* التَّكُول: الفاقد الولد. تُكِلَّت المرأة ولدها تشكّله تُكلًا: فَقدته، فهى ثاكل وثاكلة وتُكلَّى وهاكل وتُكلَّى وهي وتُكلَّى وهي مِثْكلًى وتُكلَّى وهي مِثْكلًى وتُكلَّى وهي مِثْكلًا وقد أَسْكلُها الله مِثْكلًا وقد أَسْكلُها الله تمالى ولدها. ورجل ثاكلُّ. والاسم التُكلُل.

الواله: التى يشتذ وَجْدُها على ولدها
 وَلِمَت نَلَه وَتَوْله ، وكوَعد ، فهى ولهَى وواله وواله ووالمة وميلاه . وقد ولمها الحزن وأولهما ، وهو ولمان وآله . وقد توله واتله .

أسماء ولد الرجل فى الشباب والسكبر

الرِ بثى : ولد الرجل في شبابه ، وهم رِ بميون.
 وأر بع الرجلُ : وُلد له في شبابه . وفي المثل . أفلح
 من كان له رِ بْمِيتُون .

* الصّيفيّ : ولدُ الرجل في الكِبَر ، وهم صيفيون ، أصاف الرجلُ : وُلد له في الكِبَر .

أول أولاد الرجل وآخرهم

* البِكْر : أول ولد الأبوين ، للذكر والأنتى . الجمع : أبكار . وابتكرت المرأة : ولدت ذكراً في الأول .

* الـكِبْرة : كِبْرة الولد : آخرهم ، مذكرا ومؤنثا ومفردًا وجماً .

المعجزة: العجزة وابن العجزة: آخر ولد الشيخ. ويقال: وُلد لعجزة. وقيل: ابن مجزة: ولد الشيخ. ويجزة الولد: آخرهم. والجمع: عِجز.
 الهؤمة: ابن الهؤمة: ولد الشيخ. وقيل: آخر ولد الشيخ والشيخة.

الصِفْرة : فلان صِفْرة ولد أبويه : أى أصغرهم .

التوءم والترب

* التَوْءَم : من جميع الحيوان : المولود مع غـيره في بطن ، من الاثنين فصاعدا ، ذ كراً أو أنهى . والجمع : توائم وتُؤام ، ويقال : توءم الذكر وتوءمة للأنهى ، وهما تَوْءَمَان . أَتْأَمَت الأم : ولدت اثنين في بطن فهى مُتمُ ،

ومعتادته مِتثام .وتاءم أخاه : وُلد معه ، وهو تِثْمه وتُؤْمه وَتَثْمِيمه وتَوْءمه .

* البِرْب: بِرْ بُكَ من وُلد ممك ، للذكر والأنثى ، وأكثر ما يستعمل فى المؤنث ، الجع: أتراب. وتارَبَهَا: صار بِرْبَهَا.

اللَّية : الترب . الجمع : لِدَات ولِدُون .
 التصفير: وُليدات ووُليدون، لالديّات ولا لِديتون.

القَرْن : القَرْن والقَرِين : التِرْب ، وهو
 قَرْنى ، وعلى قَرْنى : أى على سنى وتُحرى .

السَنِين: فلان سِن فلان وسَنِينه وسَنْهنته:
 لِدَته و رَر به .

الشَرْخ : فلان شَرْخِي وأَنَا شَرْخُه : أَي الشَرْخ : أَي رَوْبِي وَالِدَنِي .

الرضاع

* الرّضاع : رضّع الصبى أمه كسمع وضرب رضّعا ورّضاعة ورضاعة ورضاعة ورضاعة وارتضع : امتص لديها ، فهو راضع ورضعه ، والجع : رُضّع ، وأرضعه أمه فهى مُرضع ومرضعة ، والجع : المراضع والمرّاضيع والمرّ ضعات ، والمرأة مُر ضعة : إذا كانت ترضع والد غيرها ، ومرضع أيضا : إذا كانت ذات رضيع ، أو ذات لبن رضاع ، واسترضع : طاب مرضعة ، ومرّاضعك : من رضع معك ورضيعك : أخوك من الرضاع .

 الر بيكة : أول مصة بمصها المولود من أمه غيرها .

· الإغيال : إرضاع المرأة الولد وهي حامل ،

وقد أُغْيَلَته وأغالته فهى مُفْيِل ومُغِيل . واسم ذلك اللبن: الغَيل والغِيلة .

الإمغال: المَغْل: اللبن الذي ترضعه المرأة
 وليدها وهي حامل، وقد مَغِلت بالولد تمغَل وأمغلته:
 أرضعته وهي حامل فهي مُمغِل و مُمغلة.

* المَلْج : المَص . و-تناول الندى بأدنى الفم . ملّج الصبى أمه كنصر وسمع مَلْجا : رضعها ، وأملجته هي ، وامتاج : امتص .

* اللَّكَ : مكّ الصبى الثدى يمُكّمه مَـكاً : استقصى وصّه .

* الحص : حصاً الصبي كجملوسمع: ارتضع حتى امتلاً بطنه ، وأحصاًه : أرواه .

اللَّهْس : المَّس الصبى الثدى يلمِّسه لَهْسا :
 لطعه بلسانه ولما يمصُصه .

لَمَوْز: مرز الصبى الثدى يمُرزه مَوْزا:
 عصره بأصابعه فى رضاعه.

* الترشيح: رشَّحت الأم ولدها باللبن القليل: جملته في فيه شيئا بعد شيء حتى يقوى على المص

التمفير: أن ترضع الأم ولدها ثم تدءه ،
 وذلك إذا أرادت أن تفطمه .

المَجْو : أن تؤخر الأم رضاع الصبى عن مواقيته . عجته تمجوه عَجْوا ، فهو عُجِي وهى بهاء . والجع : عَجايا وعُجايا . وعاجته مُماجاة .

الفطام

· الفِطَّام : فَطَم للولود يَعْطِيه فَطْما . قطع

عنه الرضاع، والاسم الفيطام، والصبى فطيم، والأنى: فطيم وفطيمة ، والأم فاطم ، وبه سميت للرأة فاطمة على الهاء للعلمية . وأفطم الصبي : دخل فى وقت الفطام .

الفصال : فصلت المرأة رضيعها تفصيله
 فَصْلا وافتصلته : فطمته ، والاسم الفصال .

* المَرار: المَرَار والمَرّ: المُمْجَل عن وقت الفطام، والأنثى بهاء، عرّ الفلامَ يمُرّه عَرّا وعَرّة وعَرارا وعَرارة: عجَّل فطامه.

تغذية الولد

الفِذَاء: مابه نماء الجسم و قوامه، غذا الصبيُّ باللبن يَعْذُوه غَذُوا وغذّاه: ربّاه فاغتذَى وتفذّى. وغذا الطمامُ الصبى: نجع فيه وكفاه.

الإنحاء: الفذاء للصبى سوى الرضاع.
 والتخكى: أكل الخبز المبلول.

المُلالة: المُلالة والتَمِلّة والتَلّة: ما تعلل
 المرأة به الصبى من المرق وغيره ليجزأ به عن اللبن.
 علّه بطمام وغيره: شغله.

اللّدُود: ما 'يكيّن الصبي من الطمام . الدّه اللّدود و به يُلدّه لَدًا ولُدُودا وألدّه . فالتدّه : ابتلمه .

التَرَف: تنعيم الفذاء للصبى وغيره. تَرِف
 يترَف: تنعَم ، والمترَف: المتنعم لا يمنع من تنعمه.

السَّرْهفة: الغذاء الجسن للصبي ، سرهفه:
 أحسن غذاءه ونقمه .

القرَام : قرَم الصبي تقرِم قَرَاما وقُرُوما ،
 وتقرّم : تناول الأكل أدنى تناول ، وقرّمتُه أنا :

علمته الأكل إبّان الفطام .

* المماجاة: عاجى الصبى : منعه اللبن وغذّاه عالطمام ، وعَجِى الصبى يمتجى عَجاً وعَجْوة: تملّل جشىء من اللبن . والمُجْوة والمُجاوة : اللبن مِعْذَى به الصبى ، الجمع: عُجاً . وعَجَت الأم بالولد تعجُوه عَجْوا : سقته اللبن تفذوه به ، وعجَته اللبن . وعُجِى : مُنع اللبن وغُدَد بالطمام .

الحضانة والتربية

الحضانة: الحاضنة الموكّلة بالصبى تحفظه
 وتربيه ، حضّنته تحضنه حَضْنا وحَضانة واحتضنته
 فهى حاضنة .

* التربية : حسن القيام على الصبى . ربَّى الصبى و ترتباه : أحسن القيام عليه ووَليّه حتى بفارق الطفولة ، كان ابنك أو لم يكن .

* التربيب: التَرْبية . ربّب الصبيّ وارتَبة : رَبّاه فتربّب، والصبي مربوب ورَبيب، والأنثى ربيبة . والربيبة أيضا: الحاضنة . والربيب أيضا: ولد امرأة الرجل، والرابّ: زوج الأم .

* التوليد : التربية وولَّده : ربَّاه .

الترشيح: التربية ، ومنه فلان مُرشَّح لكذا: أى يُربَّب و يُؤهَّل . وأرشحَتِ المرأةُ:
 خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعنَّها .

الرَبْت: الرَبْت والتربيت: التربية ، ربته
 بربته رَبْتا وربته وتربته ، والتربيت أيضا:
 ضرب اليد على جنب الصبى قليلا لينام .

الزَّهزَّقة: ترقيص الأم الصبيَّ ، و لزِهزاق:
 اسم ذلك الفعل .

* التنزية : ترقيص الصبي باليدين .

* الإهداء : أهدأت الأم الصبيّ : إذا جملت تضرب عليه بكفها وتسكّنه لينام .

* النهدين: هدّن الصبيّ يهدنه وهدّنه: سكن . سكنه لينام . وهدّن هو يهدن هُدونا : سكن .

* الفلِئار : الفلِئر : التي تعطف على والد غيرها المرضعة له في الناس وغيرهم ، للذكر والأنثى . الجلم : أظور وأظار وظافر وظافر . ظأر لولده يظأر واظافر وظافر واظأر : اتخذ ظئرا . وظأرها ظأرا وظافرا وأظأرها وظافرها : اتخذها ظئرا فظأرت واظاءرت . وبينهما مُظاهرة : أى كل فظأرت واظاءرت . وبينهما مُظاهرة : أى كل منهما ظائر لصاحبه .

* الداية: الظائر.

اكستبع: الوكد اللدّفّع للظُنورة.

الولد السي الفذاء

السَفِل: السَفِل والسَفْل: السيّى الفذاء.
 و _ الصفير الجثة الدقيق القوائم ، سَفِل يسفَل سَفَل.
 سَفَلا.

الوَغِل : الوَغِل والوَغْل : السَّي العذاء ،
 وقد وَغِل .

اَلجِحِن: السيّى الفذاء . و _ البطىء
 الشباب . جَحِن الصي مجحَن جَحَناً فهو جَحِن ،
 وأُجْحنه غيره .

(٢ الإنساع)

 الزَّعْبَل: الذى لم ينجع فيه الفذاء فدَق عُرَقه وعُظُم بطنه .

* الْمَقَرُقَمَ : السّيّ الفذاء . و _ البطىء الشباب. والقَرثَة : الدِّقَة ، قرقَمَ الصبيّ : أساء غذاء .

المُودَن: البطىء الشباب. وَدِنَتْ المرأةُ
 وأودَنت: رلدت ولدًا ضاويًا

ظهور الأسنان

* الإثنار : التَّفْر : الفم . و .. الأسنان . و .. الأسنان . و .. مُقَدَّم الأسنان . و .. الأسنان مادامت في منابتها . أَثْفَرَ الفلامُ واثْفَرَ وأَثْفر : نبت تَفرُه ، و إذا نبت بعد السقوط قيل : أَثْفَرَ .

الفُطُور : إذا رأوا شَبَاةَ نَين الصبى قيل :
 فَطَر السِنُ اللحمَ يَفْطُره فَطْراً وُفطوراً : أى شَمّة .

الشُقُوق : شق الصبي أيشق شقوقاً :
 ظهرت أسنانه في أول ما تظهر .

 النَّشع: نَسَمَت ثَنِيْتِنا الصبي تَسَمان نَسْما ونَسَمتا: خرجتا من العَمْر: أي اللَّثَة.

النَّمْغ: قبل: نَسَنت الثَّفْيَّتان تنسَفان
 فَمْهُ وَتَشْفَتا وأَسْتَفَتا: خرجتا من التَّمْر.

الإبداء: أبدأ الصبي : خرجت أسنانه بعد سقوطها .

الانتضاء: انتضت السن السن : رفعتها
 عنها عند نباتها .

سقوط أسناده الصبى الإثنار : أَثَنَر النلامُ واثَنَر وأَثْنِر : التى ثنره . وثُنِر وأَثْنَر : كُسر ثنرُه .

الإدرام: أدرم الصبى: تحركت أسنانه
 لتستخلف أخر.

النَّشْغ : قيل: تَسَفْت الأسنان تنسَغ : تحركت ،
 وذلك حين 'يثفر الصي ، وانتسَفها : انتزعها .

اتحفر: حفر الصبى بحفر حفراً: سقطت رواضعه، وأحفر: سقطت له الثّنيتان المُلْييان والسُفْلَيان للإثناء والإرباع.

الإثناء - أثنى الصبي : ألقى تَنتِته ، وهي أول ما ينبت فى النم .

الإر باع: أربع الصبيُّ: ألقى رَباعيته ،
 وهى السن التي بين الثّفينية والناب .

أسماء الأولاد في الصغر

الو ليد: الطفلساعة يولد، والأنثى وليدة.
 والجع: ولدان وولائد

* الطِفْل: الولد الصغير من الإنسان والدواب ، والأنثى: طِفلة . ويكون الطفل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والجم، وتجوز المطابقة فيقال: طفلة وأطفال وطفلات . ويبقى هذا الاسم للولد حتى يميز، ثم لايقال له بعد ذلك طفل ، بل صبى وحرز ور . . الخ . وقيل : يقال له طفل إلى أن يحتلم . وأطفلت الأنثى : ولدت ، وأطفلت أيضاً فهى . مُطفِل : أى ذات طفل .

* الصّبِيّ : الولد مادام رضيعاً . وقيل: الصبي . الصغير ، الجلع : صِبيان وصِبْية . أَصْبَت المرأة فهي . مُصْب ومُصبية : إذا كان لها صبي .

* السَّليل : الولد حين يولد خاصة ، وهي.

سليلة : وقيل : هو سَليل إلى أن 'يفطم .

* الصَدِيغ : الصبي لسبعة أيام .

الطلا: الطلا والطلو: الولد الصغير من
 كل شيء، والجمع: طُلِيّ وطُليان وطِلْيان وطِلْوان
 وأطلاء.

الشَرْخ : الولد مادام رَطْبًا . وربما سمى الوليد والفطيم شَرْخًا .

* الجفر: الولد إذا ارتفع شيئًا وانتفخ وأكل وصار له 'بطَين ، وهى جَفْرة . وقد جفَر بطنُه يَخُرُ جُنُورا وأُجفَر واستجفر . والاستجفار : اتساع البطن وخروج الجنبين .

الفَطيم: الذي فُصل عن الرضاع، فطَمت للرضع الرضاع، فطَمت للرضع الرضيع تفطيم فَطْماً: فصلته فهو مفطوم وفطيم، وهي فاطمة، وأفطَم الصبي : دخل في وقت الفطام.

المستكرش: بعد الفطيم ، واستكراشه:
 أن بشتد حنكه و بجفر بطنه.

 الدارج :الصبى إذا دبّ ونما. درّج الصبى يدرُج دُروجا : مشى قايلا فى أول مايمشى .

* الفُلام: الولد من لَدُن فطامه إلى سبع سنين. وقيل: هو غلام إلى أن بشِب . وقيل: هو غلام إذا طر شاربه . الجمع: أغْلِمة وغِلمان وغِلْمة . وقيل: يقال للمولود حين يولد ذكرا: غلام ، وربما سميت الجارية غُلامة . هو غلام بين النُلومة والنُلومية والنُلومية .

* النانع: الفلام المنحرك، فقَع كنع ونصر

فَقْماً وُفقوعاً: ترعرع.

الطبّخ: المنرع،ع (السابق). وقيل: هو أملاً ما يكون شبابًا وأرواه.

* اَلَخْزَوَّر : الصبى إذا قوى وخدم . وقيل : هو الممتلئ شبابًا وقيل : هو حَزَوَّر من عشر إلى خمسَ عشرة .

* الفَرَط: فَرَطُ الأولاد: صفارهم مالم يُدرِكوا. وقيل: صفارهم وكبارهم، واحد وجمع. وقيل: الجمع: أفراط.

المراهق والمدرك ونحوهما

* اليافع: اليافع والْيَفَع والْيَفَعة: الصبي إذا ارتفع ولم يبلغ الاحتلام ، أو هو ما بين سبع إلى عشر ، الجمع: أيفاع ، يفَع بيفَع وأيفع : شَبّ . ولم يستمعل اسم الفاعل من الرباعي .

اُلخاسي : فوق اليافع ، أو هو الذى طوله
 خمسة أشبار . والأنثى : خُمَاسية ، ولا يقال فى غير
 الخمسة .

المراهق: الفلام قارب الاحتلام ، وقد
 راهق الفلامُ الخلمُ مراهقة وأرهق.

* المحتلم : المحتلم والحالم : الصبى إذا احتلم ، حَلَمَ يَحُلُمُ حُلُمًا وحُلُمًا واحتلم : أدرك وبلغ مباغ الرجال ، فهو حالم ومحتلم .

- المُنْبِت: الفلام إذا راهق واستبان شعر
 عاتیه.
- المُشيد : الذي أشعر واخضر مِنزره .
 وقد أشْهَدَ ، وأشهدَ أيضًا : أمْذَى .
 - اللُّدْرِك: لذى بلغ الْحُلْمَ .
- الحانط: المدرك (السابق) وقيل: الغلام
 إذا ظهر البَثْر الذى يبدو فى وجهه بعد ما يحتلم .
- الشابل: الفلام المعتلى تعمة وشباباً. شبّل يشبُل شُبُولا: شبّ في نعمة.
- المُجْحَنشِش : الذى قارب الاحتلام ولم
 محتلم ، وقيل : إذا احتلم . وقيل : إذا عظم بطنه .
- الناشئ : الصبى بعد الحتلم ، وجارية ناشئ وناشئة ، وهم النَشَأ . والنَشْء : الأحداث ،
 فشأ ينشأ نَشْئًا : شب .
- الأمررد: الشاب الذى طر شار به ولما
 تبد كيشيته ، مَرِ د برَد مَرَداً ومُرودة وتمرّد: أبطأ
 نبات لحيته . فهو أمرد .
- الطار : الطار والقارير : الشاب إذا خرج
 وجيه . طر الغلام يُطر و يطر طُرُ وراً . وهو غلام
 طار وطرير .
- المُحَمَّم : الشاب إذا اسورد وجهه وأخذ يعضُه بعضاً ، وقدحم وجهه .
- العِلْج: كل ذى لحية ، الجمع: أعلاج وعُلوج.
 واستملَج: خرجت لحيته وغُلُظ واشتد".
- * الرجُل: الفلام إذا احتلم وشب ، الجمع: وجال ، وجمع الجمع: رجالات. وقد يقال المرأة

- رَجُلَةَ . وَتُرجَّلَتِ المُرأَةُ : صارت كالرجل . هو رجلٌ بين الرُجُلة والرُجْلِيّة والرُجُو لِيّة .
- الشارخ: الفلام الشاب، والجمع: شَرْخُ.
 شرَخ الصبيُّ يشرُخ شُروخاً: بلغ أول الشباب.
 والشَّرْخ أول الشباب.
- الفَدَوْدَن : الفَدَوْدَن والمُفدُودِن والمُداني :
 الشاب الناع . والفَدَن : النَفمة والاسترخاء واللين .
- المُشارِيّ : الغلام بلغ المشرين ، وهي مُشارِيّة .
- اكدَث: كل فتى من الناس والدواب .
 والأثى: حَدَثة ، وجمع الخَدَث: أحداث . ورجل حَدَث السن وحديثها : فَتِي مِّن الحَدَاثة والمُحْدوثة .
- الغَيْدَق : الغَيْدَق والغَيداق والغَيْدَقان ::
 الغلام ذو الرّخاصة والنّعمة والرقاهية .
- النُفُخ : شاب أنفخ وجارية أنفخ :
 ملأتهما أنفخة الشباب، وهي مُعظمه .
 - * المُسْبَكِر : الشاب المعتدل التام .
- القُمُد : الشاب من خس عشرة إلى.
 خس وعشر بن . وقيل : المتلئ .
- المَنَطْنَط : الشاب من الحامسة والعشرين.
 إلى الثلاثين .

الشاب ونحوه

* الشاب : بين الثلاثين والأر بمين ، وذلك سنّ قبل الكُهُولة ، وقد شبّ يشِب شَبابا وشَبِيبة ، والجمع: شَبَابُ وشُبّان ، وهي شابّة ، والجمع: شَوَابّ.

وأُشَبَّ الرجلُ بنين : إذا شبُّوا له .

* الغتى: الشاب، وها فَتيان وفَتَوان، وهم فِتيان وفِتُوَة وفِتْية وفُتِي وفُتُوّ، والأنثى فَتاة. والجمع: فَتَيَات، وقد فَتِي يفتَى فَتَاء وفَتُو فُتُوّة وتفتّى وتفاتى. وتفتّت الجارية: تشبّهت بالفتيان. وفُتّينَتْ: مُنعت من اللعب مع الصبيان، فتفتّث. والفتّي: الشاب من كل شيء، وهي فَتِيّة، والجمع: فِتاء وأفتاء.

الصمحة : الذى بين الشلائين
 والأربعين .

الزاهق: الذي أنقى نُخَّه كله ، والإنقاء:
 وقوع المنخ في القَصَب ، وليس بانتهاء السن .

مظاهر الشباب

* التَفيُّل: زيادة الشباب.

* النُوهَة : ترقرق للماء فى وجه الشاب ، وما أحسن مُوهَة وجهه ومُوَاهَتَــه : أى ماءه ورَونقه . قيل : والتمويه من هذا .

الرَيْق : اللمعان ، ورَيْق الشباب ورَيَّة :
 أوّله . ورَيِّق كل شيء : مُعْظَمه وخِياره وأفضله .

الجِن : جِن الشباب : حِدّته ونشاطه .
 و ـ من كل شىء : أوله ونشاطه وشدّته .

* النَيْح ؛ اشتداد العظم بعد رطو بته من الصغير والكبير . ناح العظم بنِيح نَيْحاً، وعظم نَيَّخ : شديد . ونتيح الله عظمه : شدّده ، ورَضَضه ، ضدّ .

الكهل ونحوه

* الكَمْل : المجتمع التام ، أو الرجل إذا وخطه الشيب ورأيت له بَجَالة ، أو هو بين أربع وثلاثين إلى إحدى وخمسين . وقيل : من جاوز الثلاثين ووخطه الشيب . وقيل: من بلغ الأربعين ، والجمع : كُهُول وكِهَال وكُمْل . والأثنى كَمْلة ، وقد اكتهال النبت وهو اعتمامه وتناهيه .

* المجتمِدع: الرجل إذا النفّ وجهه ولم يكنى فى الشمر مزيد وشابَ بعض الشيب ، ولا يقال ذلك للنساء .

* النَصَف: الكَمْهُل، رجلُ نَصَفُ، كَأَنه ذهب نصف عمره، الجمع: أنصاف، وهي نَصَفة.

الأشيّب: الذي ابيَض شعره، ولا فَعلاء
 شيب شيباً وشيّبة. وشيّب الحزن.
 رأسه، وأشابه.

الأشمط: الأشيب، الجمع: 'شمط و شمطان.
 شمط بشمط شمطاً وأشمط واشمط : اختلط سواد شعره ببياضه.

* الصَّمْ : الصَّمْ والصَّمَ : الذي بلغ أقصى الكمولة ، وهو التام ، وحيننذ يقال : قد بلغ أشدٌ : أي قوته .

المسن ونحوه

* السكبير : الطاعن في السنَّ ، كَبِر بكبَّر

كِبَرًا، فهو كبير، والكَبْرة: الكِبَرَ في السنّ، وقد عاتمـه كُبْرة ومَـكُبْرة بتثليث الباء.

* الشيخ : الذى استبانت فيه السنّ . وقيل : هو من خمسين إلى آخر عمره ، أو إلى الثمانين . الجمع: شُيوخ وشيخان ومشايح ومَشْيَخة . والأنثى شَيَخة . وقد شاخ بشيخ شَيَخاً وشَيْخُوخة ، وشيخ وتشيّخ وتشيّخ .

* المُخْلِد : الذي أَسَنَ ولم يشِبُ ، خَلَد يخلُد و يخلِد خَلْدا وخُلودا وأُخلَد.

* المُسِنِّ : الذي ارتفع عن المُخُلد .

النَهْشَـل : النُسِن ، وامرأة نَهْشَلَة .
 ونَهُشلَت نَهُشلة : إذا أُسَنَت وفيها بقيّة ولم يذهب
 جُلّ شبابها .

* الْخُنْشُل: الْخُنْشُل والْخُنْشَلِيل: المسنّ القوىّ.

* القَحْم: القَحْم والقَحُوم: الذي ارتفع عن المسنّ. وقيل: هو السكبير السن جداً، وهي قَحْمة. وقيل: هما الشيخ والمجوز الخرفانِ، والاسم القَحَامة والقُحومة، وها مصدران بلا فعل.

* القَحْر : الذي أَسَنَ وفيه جَلَد ، الجم : أَقْحُر وقُحُور ، والأنثى قَحْرة ، والاسم القَحارة والقُحُورة، وقد قَحُر .

* المُقْلَحِمِ : الذي تضمضع لحمه .

الدالف: دلف الشيخ يدلف دَلْفا ودلَفا الدبيب.
 ودَليفا ودلَفا الـكِبَرُ : جعله يدافي .

* الرَّضَّمَانُ : رَضَمِ الشَّيخِ يَرْضِمِ رَضُّمًا : ثقل عَدُّوه ، ومو الرَّضَّمان .

الهرم ونحوه

لفرم: الشيخ الفانى ، وهى هرمة ،
 ورجال هَرْتَى وقد هَرِم بهرَم هَرَما ومَهْرِما
 ومَهْرَمة ، وأهْرَمه الـكبر.

* الحِمْ : الحِمْ والهِمّة : الشيخ الفانى . الجُمع : أهمام ، والأنثى هِمّة ، ونسوة هِمّات وهاثم ، وهَمّ يَهُمّ هُمُومة وهَمَامَة وانْهُمّ : صار هِمّا .

الهذم : الفانى الهرّم ، شيخ هِدْمٌ ،
 وعجوز مُتهدّمة .

* الدَرْدَ بِيس : الشيخ ، والمجوز الفانية .

* العَشْمَة : الرجل إذا ضمر وانحنى .

المُقَشِّب: التقشيب: اليُبس من الـكِتَر،
 وقد قَشْب.

* القُفّــة: المسن من الرجال والنساء ، واستقفّ الشيخ: انضمّ ، ومنه قيل: كَبِر حتى كأنه قُفّة.

الماجّ: الذى لا يستطيع أن يمسك ريقه
 من الكَبَر. مجّ ريقَه يُعجّه تجّا: رماه ، والأشى
 ماجّة. والمَجَج: السترخاء الشِدْ بَن ، يعرض
 للشيخ من الهَرَم.

* الهُرْشَفَ: الـكبير المهزول.

الله في الشبخ إذا فسد عقله إليكبره ،
 خُرِف بخرَف خَرَفا ، وأُخْرفه السكيبر .

* المُفْنَد: المُفْنَد والمُفَنَد: الشيخ كثركلامه من الخرَف. والفَنَد: الخَرَف وإنكار المقل لهرَمَ أو مرض. فَنِد الشيخ يفنَد فَنَدا، وأَفْنده الديكبَر وفنّده.

* النَمْثَل : الشيخ الأحمق ، وفيه نَمْثَلة : أى ُحق ، نعثل الشيخُ : حُق .

* النَّهْبَل : المضطرب من السَّكِبَر ، وهي نَهْبَلة ، وقد نَهْبل الرجلُ والمرأة .

العاتى: المسن الكبير، عتا الشيخ يعتو
 عُتُوا ، والشيخ عِتى ، على فعول .

المُكُورِهِد : اكْوَهَد : أَرْعِش من الكِبَر
 والضعف ، والكورُهَد : المرتمش كِبَرا

المُنْجُل: الشيخ إذا انحسر لحمه و بدت عظامه.

الدَّخَل : الشيخ الناحل المتخبخب الجلد ،
 والأثن : دَخَلة .

* اَلَحُوْقُلَ : الشَّيخَ إِذَا فَتَرَ عَنِ الجَمَاعِ . وحوقل : أعيا. و_ اعتمد بيديه على خَصْره .

* القَمْضَم : المسنّ الذاهب الأسنان .

* القِلْحَمّ : المسنّ الضخم من كل شيء .

الهِيِلَ : الهِيِلَ والهِبَلَ : الضخم المسنّ من الرجال والإبل .

الدُمَالِق : شيخ دُمالق : أصلع الرأس .

المُقَوِّس: قَوِس الرجل بقوَس قوَسا ،
 وقوتس وتقوّس: انحنى ، فهو أقوسُ ومُقوِّس
 ومتقوِّس. والقوَّس: الانحناء فى الظهر.

* الرَوْق : النَّمْر ، ومنه أكل فلان رَوْقه : أى أسنّ . وقيل إذا طال عره حتى تحانّت أسنانه .

کار°فة

والعرب تقول:

» ابن عشر : لَقَابِ بِالقُلِينِ .

ابن عشرین : باغی نَسِین : أی نساه > وأسرع سارعین.

* ابن الثلاثين : أسعَى الساعين ، وأنظرُ الناظرين .

ابن الأر بعين : أبطش الباطشين .

ابن الخمسين : لَيْثُ عِفِرِّين (عفرين : مأسدة) .

ابن الستين : مؤنس الجالسين ، أحكم
 ناطقين .

 ابن السبعين : أحكم الحاكمين ، أحلم جالسين .

ابن الثمانين : أسرع الحاسبين ، أدلَف
 دالفين .

* ابن التسمين : واحد الأرذلين .

ابن المائة: لا إنْسُ ولا حِنْيِن ـ لا ما ،
 ولا سا: أى لامحسن ولا مسى، ـ أضرطُ ضارطين .

أر الهرم في الإنسان *
* الرّ هْيَأْة : أَن نَهْ ورق العينان من السكيمة

من رهْيَأُ السحابُ وتَرَهْيأً : إذا تهيّأُ للمطر .

* الانخراع: انخرع مَثْن الرجل: إذا انحنى من الكبر والضعف.

التمالاً بي : عَلْبَى الرجلُ : إذا ظهرت عَلابيتهُ كِبَرا .

البنت باعتبار سنها

* تنبيه : الأنثى تُسانَ الذكرحتى الكُمُوبِ والشُبول ، فالكُمُوبِ اللأنثى ، والشُبول للذكر . والمعنى : أنها تتفق معه فى أساء السنّ إلى سِنّ الكُمُوبِ والشُبول فتفارقه ، فيكون الكُمُوبِ طا ، والشُبول له .

الثابة ونحوها

الشابة: بين الثلاثين والأربعين ، شبت تشيب شبابا وشبيبة ، والجم : شواب .

* الجارية: الشابة ، لخِنتها ، ثم توسموا حتى حمّوا كل أمّة: جارية ، و إنكانت عجوزا لانقدر على السّغى ، تسمية بما كانت عليه ، والجمع: الجوارى . وأصل الجارية السفينة لجريها في البحر، وقيل للأمّة جارية ، على التشبيه بالسفينة ؛ لجريها مُسْتَسخَرة في أشفال مواليها . هي جارية بيّنة الجراء والجراية .

الحطائطة : الجارية الصغيرة . والحطائط :
 الصغير من كل شيء .

المُهْجِرة : جارية مُهْجِرة : شبّت شبابا
 صنا ، وذلك إذا وُصفت بالفَراهة والحسن .

* الطَرُوقة : التي أدركت ، امرأة طَروقة للزوج : بلغت أن يطرُقها الزوج : أى ينكحها .

العانق: الجارية أول ما أدركت ، أو التي للم تتزوج . أو التي بين الإدراك والتعنيس . والجمع: العوانق . وقد عتَمَت تعتِق .

الفِر ": الفِر " والفِر " أو الفَر يرة : الحَدَّ ثَمَّالَتَى لَمَ
 تجرب الأمور . غرت تفر " غَرادة .

الخود: الحسنة الخلق الشابة الناعمة ،
 أو المتوسطة الشباب ، الجمع: خُود وخَودات .

 الطَبَاخِيَة : الشابة الممتلئة ، يقال : امرأة طَبَاخِيَة .

اخَلِ يدة: اخَلِ يدة والخريد والخرود: البكر
 التى لم تُمسس ، أو الخفرة الطويلة السُكُوت الخافضة
 الصوت المنسترة . خَرِدت تخرَد خَرَدا وتخر دت .

* المُعْصِر : التي أدركت ، أو التي أرهَقت المشرين . وقيل المُعْصِر والمُعْصِرة : التي استتمّت عصر شبابها .

العانس: فوق الممصر (السابق) . الجمع:
 عوانس وعُنس . وقد عنست تعنس وتعنس عُنوسا
 وعناسا وعنست ، والاسم العناس . وعُنست :
 حُبِست عن الزواج ، وعنسها أهلها . وقد يكون
 العانس للرجل .

أوصاف الجارية من قبل ثرببها

الكاعب : الجارية حين يبدو ثديها
 النُهود، كتبت تكتُب وتكمب كمابة وكماية

و کُمو با وکُمو بة ، فهی کاعب و کَماب وسُکَمِّب وکمّب الندی وکمّب : نهّد .

* الناهد : الناهد والناهدة : الجارية إذا كَتَب ثديها ، نهَدَت تنهَدُ وتنهُد ، ونهَد الثدىُ: كَتَب وأشرف ، والجم : نُهد ونواهد .

الفالك: التي استدار ثديها ، فلكت. الجارية تفلك فَلْكا، و فلكت فهي فالك ومُفلك ، وفلك الثدى وأفلك و قلك وتفلك واستفلك : استدار . والنُدي الفوالك: دون النواهد .

* الجُبْأَى: القائمة الثديين.

* الضَهْيا : قيل: هي التي لانحيض ولا ينبت ثديها ، كأنها تشابه الرجل في ذلك ، ضَهِيت تضهَى ضَهَى .

أوصاف ثرى الجارية

- المُقْمَد : الناتي فوق النحر ، وهو ثدى فقمد .
- المُشُوِّك: شَوَّك ثدى الجارية وتشوّك:
 تحدد طرّفُه و بدا ححمه.
- * اُلحجوم : حَجَم ثدى الجارية يحجُم حُجوما : نتأ ، ولا يقال حَجمت المرأةُ

النصف ونحوها

النصَف : التي بين الحدَّثة والنُسِنة .
 وقيل : هي التي بلغت خساً وأربعين سنة ونحوها .
 امرأة نَصَف ، ونساء أنصاف .

المُسْلِف : التى بلفت خما وأريعين سنة
 ونحوها .

 التوان : التى بلغت خمسا وأربعين سنة ونحوها .

* الشَّهْلة : النَّصَف العاقلة ، خاصَّ بالنساء. شَهّلَت المرأة : بلغت النلائين أو فوق ذلك. وقيل : هى العجوز .

* الخَدْضَرِف: امرأة خَمْضَرِف: نَصَف، وهو عيب في استرخاء لحمها وذهاب شبابها وهي في ذلك تَشَبّب. أو هي الكثيرة اللحم الرخوة ، ولا يكون ذلك إلا في المُسِنّة _ أو هي الكبيرة النديين. والخَضْرَفة: هرم العجوز وفُضول لحمها.

* العانس: التي تعجز في بيت أبويها لا تتزوج الجم عوانس وعُنس، وقد هنست تعنس بتثليث النون _ عُنوسا وعِناسا وعَنست ، والاسم العناس. وعُنست : حُبست عن الزواج ، وعنسها أهلها . وقد يكون العانس للرجل .

النِقْلة : التى يتركها القوم فلا يخطبونها من
 الحكبّر، وانتقل القوم : تزوّج تقيلتهم .

الشبخة والعجوز ونحوهما

الشيخة: التي استبانت فيها السن .وقيل:
 هى من خمسين إلى آخر عمرها ، أو إلى الثمانين ،
 وقد شاخت تشيخ ، وشَيخت وتشيخت .

* المجوز: الشَيخة ، الجمع : عُجُز وعُجْز وعجائز، ولا يقال عَجُوزة . هجَزت تسجِز مَجْزا فهى عاجز وعجوز . (٣ الإنساح) ٢

اَلجُرْ شَبِيّة: التي وآت وبلفت أربدين أو خسين إلى أن تموت ، وقد جَرْشَبَت .

القاعد: التي قمدت عن الولد وعن الحيض
 والزوج . وقيل: التي ذهب عنها حُرْم الصلاة .

* الضَّهُيا : التي لا تحيض من الكَبْرة .

الجَلَنْفَمَة : التي أُسنَّت وهي غليظة شديدة .

المصن : أصنت المرأة : عَجزت وفيها
 بقية ، فهى مُصِن .

التي أنكر عقلها هَرَما ، ولا يقال رجل أجتم .

الفِرْشاح: الكبيرة السَمِجة من النساء.

* اللَّطْماء : التي تحاتَّت أسنانها .

المَفْشَليل: السكثيرة اللحم السترخية ،
 وهي عجوز عَفْشَليل .

* الطَّرطَبيس: المجوز المسترخية .

 الجنطير: المجوز الـكبيرة المسترخية الجفون ولحم الوجه.

القنفشة: المتقبضة الجلد الهابسة، وهي عجوز قنفشة.

* اَلْحَزَ نَبَل: العجوز المتهدمة.

الهرامل: المسنة، هَرامَلَت المجوز: بَلِيت من الكبر.

المِلْكِد: المجوز السَخَابة (الصَخَابة).

الحبض

* الحيض : حاضت المرأة تجيض حَيْضا

وتحييضا وتحاضا: رأت الدم . و بلغت سِنّ الحيض فهى حائض ، والجمع : حُيّض ، وهى حائض ، والجمع : حُيّض ، وهى حائضة والجمع : حوائض . والخيّضة : الرة الواحدة . والحِيضَة : الدم نفسه . و حرقة الحيض ، والجمع : حيّض . والمُستحاضة : التي لا يرقأ دم حيضها .

* القُرْء: القُرْء والقَرْء: الحيض. الجمع: أقرؤ وقُروء وأقراء. وقيل: جمع القُرْء بمعنى الحيض أقراء. و بمعنى الطُهر: قُروء. والْمَقَرَّأَة: التي ينتظر بها انقضاء أقرائها. وقُرَّئَتُ : حبست لذلك ، قَرَأت المرأةُ وأقرأت: حاضت فهي مُقرِي .

الطَّهْث: طَمَّنَت الرَّأَةُ تَطْمِث طَّمْنا:
 حاضت. وقيل: حاضت أول ما تحيض, وطمِثَت تطمَّث لغة.

الضّحِك : ضَحِكَت الجارية : حاضت .

الفائصة: الحائض التي لا تُعلم زوجها أنها
 حائض فيجامعها. والمُنفَوِّصة والمُتفوِّصة: التي
 لا تكون حائضا وتكذب فتخبر زوجها أنها
 حائض.

* الباحِر : دم الرّحِم .

* الفرامة: خرقة تحملها المرأة فى فرجها ، أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة ، وقد افترمَت . واستفرمَت: احتشت بها ، أو تضيّقت بالفرام لدواء تتضيّق به ، فهى فرماء ومستفرمة .

* الاحتشاء: اتخاذ خرقة الحيض ، وقد احتشت الجارية .

* النَّمَلة : خرقة الحيض.

* الوَّفِيعة . خرقة الحيض .

الطهر

* الطُهْر : انقطاع دم الحيض والنِفاس ، الجُمع : أطهار . طَهَرت المرأةُ وطهُرت تطهُر : انقطع الدم عنها وتطهّرت واطّهرَت : اغتسات . وهي طاهر . والأطهار : اسم أيام الطهُر .

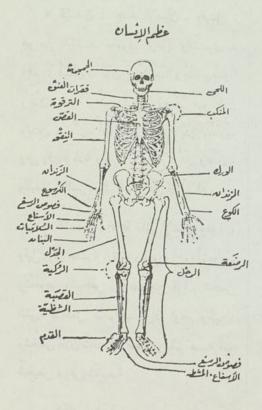
* القُرْء: القُرْء والقَرْء: الطُهُر. وقيل: مابين الحيضتين ، الجمع: أقرُوْ وأقراء وقُرُوء ، وقيل: جمع القُر، بمعنى الطُهُر: قُرُوء ، وجمع القُرْء

بمعنى الحيض: أقراء. أقرأتِ الجارية: طهُرت. والْمَقَرَّأَة: التى ينتظر بها انقضاء أقرائها ، وقُرِّثَت: حُبِسَت لذلك.

المرأة التي لا تحيض

- * القَشْوَر : المرأة التي لا تحيض .
- * الضَّهُبأ : المرأة التي لا تحيض .
- القاعد: التي قمدت عن الولد وعن الحيض
 وعن الزوج.
- * اليأس: سن اليأس : السن التي ينقطع فيها حيض المرأة فتعتُم .

جسم الإنسان





الجسم والبرد

* الجُسْم : الجِسم والْجُسْمان : مجتمع البدن وأعضاؤه ، من الناس والإبل والدوابّ بما عظمُ من الخَلْق . وقبل : كل شخص مُدرَك حيواناً كان أو جماداً أو نباتاً. الجمع: أجسام وجُسوم . جَسِم الشيء يجسم جَسَما وجسم جَسامة : عظم فهو جَسم وجُسام أي بَدين ، والجمع : جِسام .

* الجسد: الجسم، وقيل: لا يقال الجسد إلا للحيوان العاقل وهو الإنسان والملائكة و الجِنّ، ولا يقال لفيره جسد إلا للزعفران وللدم اليابس، الجمع: أجساد.

* البَدن : جَد الانسان . وقيل : هو من الجسد ماسوى الرأس والشَوى ، الجمع : أبدان . بَدَن يبدُن بَدْنا و بُدْنا و بُدُونا و بُدُن و بُدُن و بُدُن : سمِن وضخمُ فهو بادن وبَدين ومُبَدَّن : أى جسيم . الجمع : بُدُن و بُدّن . وهى بادن و بادن و بَدين ، والجمع : بُدُن و بُدّن . والجمع : بُدُن و بُدّن .

* الشَخْص : جماعة خلق الإنسان وغيره ، وقيل: كل جسم له ارتفاع وظهور، الجمع: أشخاص وشُخوص وشِخاص . وأصله من قولهم شخَص الشيء يشخَص شُخوصا : إذا ارتفع وظهر . وشخص فلان شَخاصة : ضخم وعظم جسمه فهو شُخيص ، وهي شَخيصة .

* الشَّبَح: الشخص . و - مابدالك شخصه

غير جلى على بعد ، الجم : أشباح وشُبوح وشَبَح الرجلُ الشيء يشبَح شَبْحا : بدا غير جلى ، وشُبح الرجلُ شَبَاحة : عرُض وشخُص فهو شَبْح الذراعين ومشبوح الذراعين . وشَبّح : كبر فرأى الشَبَح شَبَحين .

- * اُلِجُمَانُ : الجسم أو الشخص .
- اُلجَنّة: شخص الإنسان قاعدا أو نائماً ،
 الجمع: جُنَث وأجثاث.
- الطلل: شخص الإنسان منتصبا . الجمع:
 أطلال وطُلول .
- الصدرى: الجسد من الآدى بهد موته .
 الجع: أصداء .
 - * الزَّوْل : الشخص .
- الصُورة: الشكل والنمثال، الجمع: صُورَ.
 العَظْم: قصب الحيوان الذي عليه اللحم،
 الجمع: أعظم وعِظام وعِظامة: عظم الحيوان يعظمه

وعظَّمه : فصَّله عَظْها عَظْها .

الرأس

* الرَّأْس: عضو فى الجسد معروف. و ــ من كل شىء أعلاه ، الجع رُءوس وأرْوُس والأرْأَس والرُّوَّاسِيّ : العظيم الرأس ، وهى رَأْساء ، والجع : رُوْس ، وقد رَّاْسِ يرأس رأسا .

- * الْقُلَّة : أعلى الرأس ، الجمع : قُلَل .
 - * القُنَّة : القُلَّة ، الجُمع : كُنَّن .
- الذُوابة: القُلة، الجمع: ذوائب، وذُوابة
 كل شيء أعلاه.

* الهامّة: ما بين حرقي الرأس ، وهي وسط عظم الرأس ، الجمع: هامات وهام .

* لِلْطَاة : كل شَيِّق في الرأس . وقيل : المِلْطَى والمِلْطاء والمِلْطاة : القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه .

* اليافوخ: وسط الهامة حيث النقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخّره، وهو الذى يكون لينا يضرب من الصبى قبل أن يشتد عظم رأسه، والجع: يَوَافيخ، يفَخ فلانا يَيفَخه يَفْخا: أصاب أو ضرب يافوخه فهو مَيْفوخ، فالألف زائدة، ووزنه فاعول. اليأفوخ: اليافوخ، الجمع: يا فيخ: أفيخ فلانا يأفخه أفيخا: ضرب أو أصلب يأفوخه، فهو مأفوخ فالياء زائدة ووزنه يغمول. ولا يقال يأفوخ حتى

* اللَّمَّاعة: اللَّمَاعة واللامعة: يافوخ الصبى مادامت رطُبة ليَّنة، فإذا اشتدث وعادت عظما فهى اليافوخ.

يصلب ويَشتد .

* الزّمَاعة: التي تتحرك من رأس الصبى في يافوخه ، فإذا يبسّت وسكن اضطرابها فهي اليافوخ. وسُميت زّمَاعة لاضطرابها ، زّمِع الشيء يزمّع زمّعا: اضطرب وارتعد.

* الرَّمَّاعة: الزَّمَّاعة رمّع الشيء كمنع تحرك.

الدائرة: هي التي في وسط الرأس وينتهي
 إليها فرق الرأس ، وهي الدوّارة .

القرن : ناحية الهاسة وحرفها عن يمين
 وشمال ، وهما قرنان .

الفود : جانب الرأس ، وهما فودان ،
 كل شِق فود ، الجمع: أفواد .

* الحفاف : الجانب ، وحِفافا الرأس :
 جانباه ، الجمع : أحِفة .

الصَّفْح : جانب الرأس من أسفله ، وهما
 صَفحان .

اکٹید: واحد الحینود، وهی ماشخص
 من نواحی الرأس.

* الكُنْبُرَة : أصل الرأس.

التَمَّذَ : منتهى منبت الشعر من مؤخر
 الرأس . وقيل : مجرى الجلم من مؤخر الرأس .

* القُصَاص : القُصَاص : منتهى منبت الشمر فى الرأس مما يلى الوجه . وقيل : هو مجرَى الجلم من مقدم الرأس ومؤخره .

* الناصية : قُصاص الشعر ، وهو منبت الشعر في الرأس مما بلى الوجه . ونَصَوت فلانًا أنصُوه نَصُوا وأنصَيته : قبضت بناصيته . وناصَيته نِصاء ومُناصاة : نصَوته ونَصَانِي .

* الشِرْص: النَزَعة عند الصُدغ ، الجُع: شِرَصة وشِرَاص. والشِرْصة: ناحية الناصية ، وهما شِرْصَتان، ومنهما تبدأ النَزَعتان.

النزَعة: النزَعتان: ماينحسر عته الشعر
 من أعلى الجبينين حتى يصعد فى الرأس.

القَمَحدُوة: هي الناشرة فوق القفا، بين
 الذُوْابة والقَفا، قد انحدرَت عن الهامة، إذا

استلقَى الرجل أصابت الأرض من رأسه .

الفأس : حرف القَمَحْدُوة المشرف على القفا .

* القَذَال : مابين النُقرة والقفا ، وهما قَذَالان ، الجمع: أقذِلة وقُذُل . وقذَله يقذُله: ضرب قَذَاله . وجاء فلان يقذُل فلاناً : أي يتبمه ، كا تقول : جاء يقنوه ، من القفا .

النُقْرة : هي في القفا مُنقطع القَمَحدُوة ،
 وهي هَزْمة وسطه .

الذفرى: الذفريان: شاخصان فى الرأس
 من عن يمين النُفْرة ويسارها . والذفرة: العظيم
 الذفرى .

* الكَمْنَب: واحدكمانب الرأس ، وهي تُجَرُ تكون فيه .

انُخشّاء: العظم الناتئ خلف الأذن ،
 وأصلما انُخشَشاء، وهما خُشَشاوان ، وهما العظان العلمان من الشعر وراء الأذنين .

* الصُدْغ: ما انحدر من الرأس إلى مُركب اللّحثى ، وهو مابين لحاظ الدين إلى أصل الأذن ، وها صُدغان ، والجمع : أصداغ وأصدُغ . وصدغه كنمه : حاذى صُدغه بصُدغه في المشي . و ضرب صُدغه . وصُدِغ : شكا صُدغه . والأصدَغان : وقان تحت الصُدغ .

* الأَصْدَر: عرق في الصُّدع، وهما أصدران .

الشاكل: البياض الذي بين الأذُن
 والصُدغ.

* المِذَار: جانب اللحية ، وهما عِذَاران . عَذَر الفلامُ : نبت الشعر فى عِذَاره . ورجل منقطع المِذَار: لم تتصل لحيته فى عِذَاريه .

* العارض: العارضوالعارضة: صفحة الخدّ .

* البُلجة: ما بين الحاجبين إذا كان نقيًا من الشعر، ويمدح به بَلِج يبلَج بَلَجاً: بعُد ما بين حاجبيه. رجل أبلج، وامرأة بَلجاء، والجع: بُلج.

* اَلجَبْهُ : موضع السجود ، الجمع : جِباه . والأَجْبَه : الواسع الجبهة الحسنها _ أو الضخم الجبهة المحبه المتأخر منابت الشعر ، والأرثى : جَبْهاء ، والجمع : جُبّة . وقد جَبِه كفرح . والجبكهيّ : العظيم الجبهة .

الصاخ: الصاخ والأضموخ: ما استرق من عظم مُقدَّم الرأس. وربما سمى منبت الصدغ بمينه: صِماخاً.

* الجبين: الجبينان عَظَان مكتنفا ما فوق الصُدْغ عن يمين الجبهة وشمالها مُصْمِدا إلى قُصاص الشعر ، فتسكون الجبهة بين الجبينين . الجمع: أَجْبُنُ وأُجْمِنة وجُبُن . وقيل: الجبين: ناحية الجبهة من محاذاة النَزَعة إلى الصُدْغ ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها .

الشأن : عرق ينحدر من الرأس إلى
 الحاجب ثم إلى المين ، وهما شأنان .

جلرة الرأس

- * الفَرْوَة : جلد الرأس.
- * الشَّوَاة : جلدة الرأس ، الجمع : شُوَّى .
- الأدّمة: باطن فَر وة الرأس . و _ باطن الجلد كله .
- البَشَرة: نااهر جلدة الرأس. و _ ظاهر
 جلد الإنسان، وهو الذي ينبت فيه الشعر، الجمع:
 بَشَرْ ، وجمع الجمع: أبشار.
- اللحمة: لحمة الرأس: مابطن من جلده
 مما يل اللمم ، وكذلك هي من كل جلد.

عظام الرأس

الجُمْجُوءة : العظم الذي فيه الدماغ ، الجمع :
 بُحْجُوم وُجُمْجُوات وجَمَاجِم .



- * القيخف: ما انفلق من ُجمجمة فبان ، ولا يدعى قيخفا حتى ببين ، الجمع : أقحاف وقيحَفة وُقحوف . وقحَفه يقحَفه قَحْفا : كسر قيخفه .
- الصاقورة: باطن القيدف المشرف فوق الدماغ كأنه قَمْر قَصْمة.

* القَبِيلة : واحدة القبائل ، وهي عظام الرأس العِراض ، وهي أربع قطع متقابلات مشعوب بمضها إلى بعض .

الصفيحة : القبيلة (السابقة) ، الجمع : صفائح .

الشَّعْب: موصل قبائل الرأس وهو شأنه
 الذى يضم قبائله ، وكل ما لأمْته فقد شَعَبته .

* الشأن : الشَّمْب الذي يجمع بين كل قبيلتين ، الجمع : شُنُون ،

الفَرَاش: قشور تكون على العظم دون
 اللحم. وقيل: ما تطاير من عظام الرأس. وبه
 مُمَّيت حدائد القُفل فَراشاً ؛ لانبساطها وتطابقها.

الخشرام : مارق من الفراضيف التي في
 الخيشوم ، الجمع : خشارم .

الدصاغ

الدماغ: حشو الرأس ، الجمع: أدمِغة ودُمُغ. وأمّ الدماغ: الجلدة الرقيقة المشتملة على الدماغ. دمّغه يدمّغه دَمْغاً: أصاب دماغه.

المُنخ : الدِماغ . و _ نِق العظام ، الواحدة
 مُخة ، الجمع : مِخاخ و مِخَخة . والمُخَيْخ : جزء من
 الدماغ خلف المخ بائن منه *

* النَّمامة : أم الدماغ (السابقة)

الرَّنْح : نحو المصفور من دماغ الرَّاس بائن منه ، وهو المسمى بالمُخَيخ .

 المُصفور: تُطيعة من الدِماغ بينهما جليدة تفصلهما .

صفات الرأس

* السكبس: الرأس السكبير. كبس فلان يكبس كبسا: أقبلت هامتُه فهو أكبس وكباس، وهامة وامرأة كبساء: إذا كانا ضَخْمي الرأس. وهامة كبساء وكباس: ضخمة مستديرة. وناصية كابسة: مقبلة على الجبهة. كبست الناصية والجبهة تكبس كبسا: أقبلت ويقال: جَبهة كبستها الناصية .

* المُصَّفَح: المُصَّفَح والمُصَفَّح من الرءوس: الذي ينضغط من قِبل صُدغه فيطول ما بين جبهته وقفاه .

المؤوم : الضخم المستدير من الرءوس .
 و - الشخص المظيم الرأس .

المُفَرطَح : العريض من الرءوس والوجوه .

* الْمُفَلَّعَلَج: الْمُفَرطح (السابق) ، فَلْطَح القُرس: بسَطه وعرّضه .

الأفطح: المقرطح (السابق). والفطح:
 عرض الرأس، قطح يفطح فطحاً: صار عريضاً.
 وفطحه يفطحه فطحاً وفطحه: جمله عريضاً.

صفات الإنسان من قبل رأس الأرأس: الأرأس: الأرأس والرُواسِيّ : العظيم

الرأس. رئيس برأس رأساً فهو أرأس وهي رأساء، والجم : رُوْس.

* الأكبَس: من أقبلَت هامته وأدْبرَت جبْهته. و ــ العظيم الرأس. كبِس كفرح كبَسا، هو أكبَس وهي كَبْساء.

* الأجْبَه : العظيم الجبهة التأخر منابت الشعر ، جَبِه كفرح جَبَها : انَّسعت جبهته وحسُنت ، هو أجبه ، وهي جَبُها، ، والجمع : جُبُهُ .

الأجله: الضخم الجبهة المتأخر منابت
 الشعر، وهي جَلهاء، والجمع: جُله، جَله بجله جلها.
 الأصقل: الصغير الرأس الدقيق المنق،

الاصقل: الصفير الراس الدقيق العنق،
 صَمِل كفرح صقلا، فهو أصمل وهي صقلاء،
 والجع: صُڤل.

* السَّمَعْمَع : الصغير الرأس .

* اَلَجْهُضَّم : الضخم الهامة المستدير الوجه .

* اُلمُسْبَنْتاً : من يكون رأسه طويلا كالكوخ.

* اُلدَنَّخ: الذى فى رأسه ارتفاع وانخفاض . دَنَّخَت ذِفْراه: أَشرفت قَمَحْدُوته عليها ودخلت هى خلف انْطَشَشاوين . و البِطِّيخةُ: انهزم بعضها وخرج بعضها .

الثعر في الرأس والجسر

الشّغر: الشّغر والشّعر : نِدِتْة الجسم مما
 ليس بصوف ولا و بَر ، الواحدة شّعرة ، الجمع :

أشعار وشُعور . رجل أشْمَرُ وشَعِرْ وشَعْرانِيّ : كثير الشعر فى رأسه وجسمه ، والأنثى شعراء ، وشَعَرْ يشْمَر شَعَرًا : كثر شعره .

* الهُمُاب: الشعر كله ، أو ما غَلُظ منه . والهُمَلَب: كثرة الشعر . هَلِب الرجل يهلَب هَلَبا فهو أهلب .

* السُرْبَة : السُرْبَة والمَسْرَبة : الشعر في وسط الصدر يأخذ إلى العانة ، الجع : سُرْب .

العانة: الشعر النابت على العانة (العانة: منبت الشعر فوق القبل).

الشِّعْرة: الشَّعْر النابت على عانة الرجل
 ورَ كَبِ المرأة وعلى ماوراهها.

الإسب: الشعر النابت على العانة ، وهو
 شعر الرّ كب أو الفَرْج أو الأست .

نبات الشعر

الإشمار : أشعر الجسد وشتر وارتشمر
 وتشمر : نبت عليه الشمر .

الإبقال: بقل وجه الفلام يبقُل بُقولا
 وأبقَلَ و بقًل: خرج شعره، وأبقله الله.

* الطُرُور : طرّ الشاربُ يطُرُ ويطِرّ طُرورا : بقَل ، فهو غلام طارٌ وطَرِير .

* الالتحاء: الْتَحَى: نبتت لْجِيته.

* النشويك: شوّك شارب الغلام: خشُن لمُسُه.

الغَمَ : سَيَلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ، وقد غَمَ الرجلُ يغَمَّ عَمَا فهو أغَمَ الوجه والقفا ، وامرأة غَمَّا .

* الإنبات : أنبت الفلامُ : نبتت عانته .

التسديد : نبات الشمر بمد اكحأتى .
 و ـ طاوعُ الزَّعَب .

أسماء شعر الرأس

* الْهَفْر : الشمر اللّين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي ، وكذلك هو من الشيخ إذا تساقط عن رأسه فلم يبق منه إلا ذلك الشمر .

العِقة : العِقة والتَقِيقة : الشعر الذي يولد
 به الإنسان ، الجمع : عِقَق وعقائق .

الزَّغَب: صفار الشمر وليّنه حين يبدو من السبى . و _ ما يبقى فى رأس الشيخ عند رقة شعره . زَغِب الصبى يزغّب زَغَبا وزغّب وازْغاب : نبت زغّبه . والزُغابة والزُغابى : أصغر الزَغَب ، ورجل زَغِب ورقبة زَغْباء .

* اُلِجَتْ : شعر الناصية ، الجمع : ُجَمَّ وجِمام . وغلام نُجَمَّم : ذو ُجَّة ، وجارية نُجَمَّمة . ورجل ُجَمَانِيّ : عظيم اُلِجُتْة طويلها .

 الصُوفة: صُوفة القفا: الشمر السائل فى نَمْرته.

خصل الثعر ومنفائره

الجُتة: مجتمع شعر الرأس . الجمع: جُمّم
 الإنساع)

وجِمام . وغلام ُجَمَّم : ذو ُجَمَّة ، وجارية ُجَمَّمة . ورجل ُجَمَانِيّ : عظيم اُلجَتّ طويلها .

الوَفْرة : اللَّهْ إلى الأذنين ، فإذا زادت
 لم تقل وَفْرة ، بل لمّـة .

* اللَّمة : ما زاد على الُجْنَة وقيل : الشعر دون الُجْنَة . وقيل : ماأكم باكمنكِب ، الجع : لِمَ " و لِلَّمَام .

انُخصْلَة: انُخصْلَة وانخصيلة: المجتمع من
 الشعر . و ـ القليلُ منه ، الجع : خُصَل وخصائل .

الحبيكة: كل طريقة من خُصل الشر ،
 الجع: حَباثلُ وحُبُك .

الضفيرة: كل خُصلة من انشهر على حِدة.
 الجمع: ضفائر. والضفر: نشجك الشمر بعضة على بعض. ضفرت المرأة شعرها تضفره ضفرا. وقبل: الضفائر للرجال دون النساء.

* الشَّعَفة : خُصلة من شعر في وسط الرأس.

العفراة: العفراة وانعفرية والتعفرنية:
 الشعرات النابتات في رسط الرأس يتشمر رن عند
 الفزع.

* الفَدِيرة : هي المَضفورة المرسلة ، الجُم : الفدائر ، وهي للنساء . والفُدَر : شمَرَات ما بين القفا إلى رَسط العُنق ، الواحدة غُدْرة .

* القَرْن : الْخَصْلة من الشعر ، أو ذُوْابة المرأة . وقيل : ما طال من الشمر ، الجُمع : قُرُون . وقيل : القرُون : الغدائر إن عُقِصَت .

* اليَقْصة : العِقْصة والمَقِيصة : الشمر 'يلوَى

ويدُخَل أطرافه في أصوله ، الجمع : عقاص وعَقائص وعَقائص عقص. عقصت المرأة شمرها تعقصه عَقصا : فعلت به ذلك وضفَرته وشدّته في قفاها ولم تجمعه جما شديداً. والعقاص : خيط يُشدّ به أطراف الذوائب. والمُقُوص : خيوط تفتل من صوف وتُصبغ بسواد تصل به المرأة شعرها.

الناصية : قُصاص الشعر، وهو منبِت الشعر
 الرأس بما يلى الوجه .

الذُوابة: الناصية (السابقة) أو مَنيِتها من الرأس ، وذاب الفلام كنع وأذْابه: عمل له ذوابة .

* القُصاص : تُصـــاص الشعر حيث تنتهى نِبْتته من مقدمه أو مؤخره . وقُصَّة المرأة الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم الوجه ، الجمع: قُسَم س .

* الكَشَفَ : الكَشَف والكَشَفَ الكَشَفَ والكَشَفَة : انتلاب من تُصاص شعر الناصية كأنها دائرة ، رعى شُعرات تنبت صُعُدا، وذلك الموضع : كَشَفة . كَشِف فلان يكشَف كَشَفا : انحسر مُقدَّم رأسه . فهو أكشَف .

شعر الوج

* الإحمية : اسم بجمع ما على الخدّين والذّقَن من الشعر، الجمع: لحبّى و لحبّى . ورجلاً لحَى ولحياني : عظيم اللحية ، أو طويلها . والْنَحَى نبتت لحيته . واللّحْي : مَنْدِتها . وقيل : هو عظم الحنك وهو الذي عليه الأسنان .

* المَنْفَقة : الشعر النابت تحت الشفة السفلَى؛ وقيل : هو مابين الشفة السفلى والذَّقَن، سواء كان عليها شعر أم لا ، الجع : عَنافق .

* الدُّبَّةُ : الزُّغَبِ على الوجه .

الشعر فى الأذن والأنف

- * الحُصِيصة : شعر الأذن.
 - * الغَفْر : شعر الأذن.
- * الحارّ : شعر المنخرين .

الشعر الكثير

* الكَتْ : كَثَ الشعر بِكَثَ كَثَالَة وكُثوثة وكَثَنَا وأكث : كثرت أصوله وكثُفت وقصُرت وجَمِدت ، رجل كَثْ ، وهي كَثّة ، وقد أكث وكَثْلَكَتْ ، ورجل كَثْ اللحية وكَثْيثها ، وقوم كُثْ وكِثاث ، ولحية كَثّة وكَثّاء .

الأثيث: الشعر الكثيرالطويل المسترخى،
 وقد أثّ بثيث أثاثة فهو أثّ وأثيث .

* المُشبَكِر : الكثير من الشعر المجتمع التام في طول واسترسال .

* اَلَجْمُل : اَلَجْمُل والَجِمْيل من الشعر: الكثير الملتف ، أو الفليظ القصير ، أو الكثيف الأسود ، وقد جنُل كسمع وكرم جَثالة وجُثولة .

الفَرْع: الشعر الكثير النام، الجمع: فُروعُ.
 فرّع الشيء يفرّع فَرَاعة: طال وعلا. و فرع

الرجل يفرَع فَرَعا: غُزُر شعره ، فهو أَفْرَع وهي فَرعاه ، والجمع: فُرْع وفُرْعان ٚ.

الوَّحْف: الشعر الكثير الأصول، وحُف
 الشعر وَحَافة ووُحُوفة ووحِف يَوْحَف وَحَفًا:
 غزر وأثت أصوله.

الكُثَمة: لحية كُثَمة: طويلة كثيفة،
 كثَّمَت لحيته: خرجت دفعة أو طالت وكثرت.

الكُنْحُمة : لحية كُثْحُمة : كثيفة قصيرة
 جَمْدة ، ورجل كُثْحُم اللحية . .

الثعر البيط

السبط: شعر سبط وسبط : مسترسل ليس فيه شىء من الجمودة . سبط ككرم وفرح سبطاً وسبوطا وسبوطة وسباطة .

* الرّسُل : شعر رَسُلُ : طویل مسترسل منبسط ، وقد رَسِل برسَل رَسَلا ورَسالة وثرسَّل واسترسل .

الرّجْل: شعر رَخْلٌ: بين السُبوطة والْجُمودة، رَجِل برجَل رَجَلا. ورجَّل الشعر :
 سوّاه وزينه وسرّحه .

الفَيْنان : الشعر الفَيْنان : الطويل الذي
 يُعْيَنه إن شاء كذا وكذا ، رجُل فَيْنانٌ : حسن
 الشعر طويله ، وامرأة فَيْنانة .

* الْلَمَالُمَ : من الشعر المصلّح المدهون . السّعر الجعر

* الجفد : الجفد من الشعر مافيه القواء

وتقبّض وهو خلاف المسترسل، جمُدجمادة وجُمودة وَجَمودة وَجَمودة ، وجمّد، صاحبه ، رجل جَمْدُ الشمر ، وهي جَمْدة ، والجمع : جِماد .

* القَطَط : شعر قَطَط : لايطول من شدة جَمادته . قَطُّ الشعر ُ يقُط كَفتل وتعب قَططاً وقَطاطة . رجل قَطَّ الشعر وقَطَطه ، وهم قَطَطَة وقَطاطة ن وهي قَطَط ، من نِسوة قَطَط على وصفه بالمصدر .

المُقَلَّقُل : المُقلَقل : الذي يكون نهاية في
 الجمودة ، كشعور الزَنْج .

* المُقصَّب : الذي استدارت جُمودته كالقَصَبة ، والتقصيبة ؛ الخصلة لللتوية من الشعر ، الجمع : تقاصيب . وقصَّب الشعر : لواه وجقده . والقصائب : الشعر المُقصَّب ، واحدته قصيبة ، وهي شعر يُلوَى لَيّا حتى يترجَل ولا يضفر ضَفْرا .

* الأحجن: الأحجن والحجن: المسترسل وفى أطرافه شيء من تحجّن أى تسكسر وعوج . حَجنِ الشعرُ بحجة نحجنا وحُجنة: تجمّدت أطرافه وتاوى .

قلة الشعر

* الْمَرَط: خفة الشعر، والأمرط: الخفيف شعر الجسد، أو الخفيف شعر الحاجبين والمينين من العَمَش، الجمع: مُرْط ومِرَطة ، مَرِط يمرَط مَرَطاً. وأمرط الشعرُ: حان أن يُمرط.

* اَلْحَذَذ : خَفَة الشَّعْر ، ورجل أَحَذَّ :

خفيف الشمر واللحية ، ولحية حَذَّاء . وحَدَّ الشَّغْرُ يحَذَّ حذَذًا : خفّ .

بقابا الشعر

الهُنْصُوة: واحدة العناصي ، وهي بقايا
 الشمر تبقى في نواحى الرأس متفرقة غير متصلة .

القُنزُعة: واحدة القَنازع، وهي كالذوائب
 نواحي الرأس متفرقة ، الواحدة: تُفنزُعة
 وتُنزُع.

الشكرير: مايبقى من الشعر إذا تحاص .
 و _ ما وَلِى القفا والوجه من الشعر . (حص الشعر :
 تساقط) .

تشعث الثعر وتليره

* الشَّعَث : التباد الشمر واغبراره لقلة تمهده بالدهن ، وأصله الانتشار والتفرق ، شَعِث يشعَث شَمَنا وشُعُنانُ وشَعْنانُ وشَعْنانُ وشَعْنانُ وشَعْنانُ ، وتَشَعَّث ، وقد شقنته ، والاشميناث : تفرُق الشمر وتنفَّشه .

النفش: تشميث الشيء بالأصابع حتى ينتشر. نفش الشمر ونحوه ينفشه نفشا ونفشه ، فنفش الشعر وانتفش وتنفش . وأمنة مُنتفشة الشعر: شَمثاء.

الشوع : انتشار شمر الرأس وتفرئقه
 وصلابته حتى كأنه الشوك . شوع الرأس كفرح
 وكرم شوعا وشوعا: اشمات ، رجل أشوع وامرأة

شَوَّعاه ، والجمع : شُوع .

* التابد: لَيِدَ الشعر كنصر وفرح أُبُوداً وابَداً وأَلْبَدَ: قام ولَزَق وتلبّد الصوفُ ونحوه ثداخل ولَزِق بعضه ببعض ، وكل صوف أو شعر مُتلبِّد : لبُدُ و لِبُدة ، والجمع : ألباد وأبود ، وقد نتَبد ، ولَبَد شعرَه : ألزقه بصمغ أو غسُل .

* المِثْوَلَ : رجل عَثُولُ : أشعث لا يُسرَح رأمه ولا يدهنه .

قص الشعر وكلف

* النَّصَّ : قصَّ الشَّمَرِ يَقُصَّه قَصَّا : قطع منه بالنَّصَّ ، والشَّمَر مقصوص وقَصِيص ، وقد اقتَّصَّ وننصَّص .

* الحلن : حلق رأسه يحلقه حَلْقًا وحِلاَقًا وَخَلاقًا وحلقه واحتلقه : أزال شعره ، والرأس حَلِيق ومحلوق . وشعر حَلِيق ، ولحية حَلِيق لاحليقة . واحتلق الرجل : حلق شعر ، والحلقة : الدين . يحلقون الرموس ، جمع حالق . والمُحَلِّق : موضع خَلْق الرأس بمنى ، والمِحْلَق : المُوسَى ،

السَبْت: سبَت الشعر والرأس يسبته سَبْتاً:
 حلقه. وسبَت شعرَه: أرسله عن المَقْم .

اَلجُلط: جلط رأسه مجلطه جَلطاً:
 حلقه.

* المُنْظ : مَاعَل شعره بمُنْظه مُنْظاً : حلقه .

* الخص : حَلْق الشَّمر و إذهابه سَخْجاً . حصّه مُصّة حَصّا، فحَص وانحص. والخصيصة :

ما ُجمع من الشعر المحلوق . [السَحْج : القشر] .

* السَلْت: سلَت الشعر بسلُّته سَلْناً: حلَّمه.

* المتوس : ماس رأسه يمُوسه مَوْساً : حَلَقه بِالمُوسَى .

الوَشْ : وسَى رأسه بِسِيه وَسْيا وأوساه :
 حلقه بالموسى .

المَق : عَقَمْت عن الصبى أعن عَمّا :
 حَلَمْت عقيقته ، وهي الشعر الذي يولد به .

الإحفاء: حَفَوْت شاربي أَحفُوه حَفُواً ،
 وأَحْفَيته: بالنَّت في قصّه .

الاستمانة : استمان الرجلُ : حلّق عانته .
 الاستحداد : استحد الرجلُ : حلّق

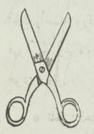
عانته .

* الخف : نَتَف بخيطين . حَفَّت المرأة وجهها تحفُه حَفَّا وحِفاَفًا واحتفّت : قشرته وأزالت ما عليه من شعر . واحتفّت : أمَرَت أن تُحَفّ والخفافة : ماسقط من الشعر الحجفوف . وأصل الخفّ: القَشْر . وحف شعّره: أحْفاه وخفّفه .

آلات القص والحلق

* المِقَصِّ : آلة قصِّ الشمر ، وهما مِقَصَّان .

وقيل: ها لا يُفردان .



* المِقرَاض : آلة القرض ، قرَض الثوب والشمر يقرِضه قَرْضاً : قطمه بالمقراض أوالمقراضين، الجمع : المقاريض .

* الشَّفْرة : ما عُرَض من الحديد وحُدّد ، الجُع : شِفار .

* المُوسَى : آلة الحديد التي يُحلق بها ، يذكر ويؤنث . ماس رأسه يُوسه مَوْساً : حلقه ، وزْنه فُغْلَى ، وعلى هذا لا ينصرف لألف التأنيث المقصورة . وقيل : هو من أوْسَى رأسه ، فالميم زائدة ووزنه مُغْمَل ، وعلى هذا هو مصروف ينون عند التنكير .

الصرف ، والمُوسَيات على المنع . وقيل : الوجه الصرف .

* المِحْلَق : الموسى .

سفوط الشعر

الزَّعَر: قلة الشمر في الرأس، أو أن يذهب أطوله وأحسنه ، وقد زَعِر يزعَر زَعَرا وازْعار ، فهو أزْعَرُ وزَعِر ، وهي زَعْراء وزَعِرة ، وكذلك هو في الريش .

• المَعَر : ذهاب شعر الرأس وغيره ، مَعِر

يمَعَر مَعَراً ، فهو أمعَر ، وهي مَعْراه .

* المَرَط: مَرِط فلان يمرَط مَرَطاً : خفّ شمر جسده وحاجبه وعينه ، الرجل أمرط والمرأة مَرطاه أو مرطاه الحاجبين . وأمرَط الشمرُ : حان له أن يُمرط . ومرَط الشمرَ ومرَّطه : نتَفه . وانمرط الشمرُ وتمرَّط والمراط : تساقط وتحات . ومارط فلانا : مرَّط شَمره .

* الخصص: حص الشعرُ مجَصَ حَصَصاً: تساقط . حَصَ فلان : قل شعره . وحَصَت اللحية : قل شعرها . وحَصَ الطائر : قل ربشه وتنائر فهو أحَصَ وهي حَصّاه ، والجمع : حُصٌ . وتحصّص فلان : سقط شعره . ورجل أحَص : زَمِن لايطول شعرُه .

الصلع ونحوه

* النزَع: أن ينحسر الشعر عن جانبي الجبهة يميناً وشمالاً، وقد نزَع يَنْزَع بَزَعاً، ورجل أَنزَعُ بَيْن النَزَعة ، وامرأة زَعْراء ، ولا نقل نَزْهاه . والنزَعتان: ماينحسر عنه الشعر من أعلى الجبينين حتى يصمد في الرأس . والنَزْهاه من الجباه : التي أقبلَتْ ناصِيتها وارتفع أعلى شعر صُدغها . وأنْزَع: ظهرت نَزَعتاه .

* اَلجَلَح : انحسار الشعر عن جانبي الرأس ، وقد جَلِح الرجلُ بجلَح جَلَما فهو أُجْلَح .

* الجلَّه : أكثر من الجلَّح (السابق) ، وقد

جَلِهِ بِجَلَهَ جَامًا . والأَجْلَه : الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر .

* آلجلا: أكثر من الجلّه (السابق). وقيل: هو انحسار مُقدَّم الشعر أو نصف الرأس، أو هو دون الصَلَع، جَلِي بجَلَى جَلاً. رجل أُجْلَى، وامرأة جَلواء.

* الصَلَع : ذهاب شعر الرأس إلى موضع الدَوّارة أى الدائرة ، وقد صَلِع يصلَع صَلَعاً وصَلَعة ، والصَلَعة ، والصَلَعة ، والصَلَعة ، والصَلَعة والصُلُعة : موضع الصَلَع ، رأس أصلع وصَلِيع .

* الحفاف: الطُرّة من الشمر حول رأس الأصلع.

* الكَشَف: كَشِف الرجل يكشَف كَشَفًا: انحسر مُقدّم رأسه ، فهو أكشف ، والجع: كُشُف. واسم الموضع: الكَشَفة.

الرجل السكثير الشعر

* الأشمر: شَعِر الرجل يشعَر شعرًا : كثر الشعرفي رأسه وجسمه ، فهو شَعِرْ وأشعَرُ وشَعْرانِيّ، وهي شَعْراه .

* الأَزَبِّ: الكثير الشمر في الذراعين والساقين، وهي زَبَّاء، وقد زَبِبْت تَزَبَّ زَبَبا * الأَهْلَب: الكثير الشمر، هَلِب يهلَب هَلَبًا فهو أَهْلَب.

* الأَفْرَع: التَّامُّ الشَّمر، الجُمَّع: فُرْ عَانَ ،

وهى فَرَءاء وفارعة. فَرع يفرَع فرَعًا طال شعره. والفَرْع: الشعر الـكثير.

المُشْخُلاَنِيّ : السّبْط الشمر الأفرع ، وهي بهاء .

القِنْعاث : الكثير شعر الوجه والجسد ،
 وهو رجل قِنْعاث .

* الهِلَّوف: الكثير الشمر الجافى . وقيل: هوكثير شمر اللحية والرأس. ولحية هِلَّوف وهِلَّوفة كثيرة الشمر.

الرجل الخفيف الشعر

الأحدة : الخنيف الشعر واللحية ، رجل
 أحَدّ ولحية حَدّاء وقد حَدّ بحَدّ حَدَداً.

* الأُطْرَط: الخفيف اللحية ، طَرِط يطرَط طَرَطاً ، والاسم الطَرَط .

* الأُنْطَ: الأُنْطَ والنَّطَ: الخفيف المارضين . وقيل النَّطَ : القليل شمر اللحية والحاجبين ، رجل ثَطَّ الحاجبين ، لابد من ذكر الحاجبين . ثطّ بيْطَ ثَطَّا وتُطوطاً : خف شمر لحيته أو حاجبيه .

* الأمْرَط: الخفيف شعر الجسد،أو الخفيف شعر الحاجبين والعينين من العَمَش، الجُع: مُرْط ومِرَطة، وقد مَرِط بمرَط مَرَطاً. ومرَط شعرَ، بمرُطه: نتَفه.

* الأفرق: الذي ناصيته أو لحيته كأنها مفروةة ، وقد فَرِق يفرَق فَرَقاً ومنه ديك افرق:

عُرْفه مفروق . والفَرْق والمَفْرِق : الطريق فى شعر الرأس .

* المَخْرُوط: رجل مخروط: قليل اللحية. والمخروطة من اللِحَى: التى خفّ عارضها وسَبِط عُثْنُونها. وقيل: هي الطويلة.

* الزير قانُ : الخفيف اللحية .

الرجل الأحرد ونحوه

الأجر د: الذى لاشمرعليه والجمع: جُرْد،
 جَرِد بجر د جَر داً وانجرد فهو أجرد .

* الأحَصَّ : هو من الرجال الذي لاشعر في صدره . وقيل هو قليل شعر الرأس ، حَصَّ الرجل بِحَصَّ حَصَصًا : قل شعره فهو أُحَصُّ ، وحَصَّ الشعرُ وانحَصَّ : تساقط وذهب .

الحكو ستج: الذي لاشعر على عارضيه.

* السّنُوط: السّنُوط والسّنُوطِيّ والسِّناط: السَّنُوطِيّ والسِّناط: الحَوْسَج لالحِية له أصلا، أوهو الخفيف المارضين ولم يبلغ حال الحكواسج. وقيل: هو الذي لحيته في ذَفّنه ولا شيء في عارضيه . جمع السّنُوط: سُنُط وأسناط، وقد سنِط كتعب وكرم.

* الأمُلط: من لاشعر على جسده ، وقد مَلِط بِمَلَط مَلَطًا ومُلطة فهو أملَطُ.

الشبب وحالاته

* الشَّيب : ابْيِضاض الدُمر المُنْوَدُ ، شاب الرجل مِشِهب شَيْباً وشَيبة ومَشِيباً فهو شائب

وأشيَب، والجمع: شِيب، ولا يقال امرأة شائبة وإن قيل: شاب رأسُها. والتشيب: دخول الرجل في حد الشِيب من الرجال. والأشيّب: الذي استوى بياضه وسواده، أو قارب. وأشاب الرجل: شاب ولده. وشيّب الحزنُ رأسه و برأسه وأش به وبه: بيّض رأسة، فشاب في المطاوع.

* الشّمَط: بياض شعر الرأس بخالط سوا . . شَعِط الرأسُ بِشَمَط شَمَطاً وأَشْمَط واشْمَط واشْمَط والْما . . فالرجل أشمط ، من شُمْط وشُمَطان ، والمرأة شَمَط . . وأصل الشّمُط خلطُك الشي ، بالشي ، ، ومن ذبك أخِذ الأشمط ، وذلك إذا اختلط بياضه بسواده . وقيل الأشمط : الذي زاد بياض شعر رأسه على سواده .

الوَخْط: وخَطه الشيب يخِطه وَخْطاً:
 خالطه، أو فشاً شَيبه، أو استوى سواده و بياض،
 وقد وُخِط فهو موخوط.

* الذُرْأَة : الشيب ، أو أول بياضه في من م الرأس . ذَرِئُ يذرَأُ كفرح ومنع ، فهو أذرا . وهي ذَرْءاء ، و به ذُرْأَة من شيب .

الإخلاس: أخْلَسَ رأسه: أبيض بعضه،
 فهو نُخْلِس وخَلِيس وهو الذى سواد شعره أكثر
 من بياضه

* التَنَصَّف: تنصَّف شَيْبه : إذا كان هو والسواد نصفين .

النُشَة : أن يغلب بياضُ الرأس سواده ،
 غَمَّ يغثَم غَثَما ، فهو أغْثَم . وأصل الغُشمة : غُبرة شبيهة بالوُرْقة .

التلقم: المتلفم: الذى يشيب فى نواحى رأسه ، أو الذى شَمِله الشيب ، لفَع الشيب رأسة يلفعه لَفْعاً : شَمِله . وقد تلفّع بالشيب والتفع .

الشُهبة: شَهِب يشهَب شَهباً وشُهبة واشهباً وشُهبة واشهبت واشهبت: خالط بياض رأسه سواد.
 واشهاب: شَهِبَ شبئاً فشيئاً. و _ غلب بياضه سواد.
 مواد.

الأذن

أسماء الأذب:

الأذُن: حاسة السمع ، مؤنثة ، الجمع: آذان . ورجل آذَنُ وأَذَانِيّ : طويل الأذنين ، وللرأة أَذْناه ، وقد أذِن يأذَن أَذَنا . وأذَن فلاناً يأذِنه وأذّنه وآذنه : عرك يأذِنه وأذِنه : عرك أذنه . وأذِن : اشتكى أذنه . ويقال : أَذُن الـكُوز وأذُن الدلو .

* المِسْمَع: المِسْمِع والسامعة: الأذن . وقيل: المَسْمَع: خرقها ، والمِسْمِع: الذي يسمع به . والسَمْع: الأذن وقوة فيها بها تدرك الأصوات . والسَمْع والسِمْع: ما وقر فيها من شيء تسمعه . وأذن سَمِمة وسَمِيعة وسامعة . والسَمَاع: ما التذذت به من غناه وغيره .

القُذّة: أذن الإنسان والفرس. الجمع:
 قُذُذ وقِذّان.

أجزاء الأذل

- النُضروف: فَرْع الأذن ، ومُعَلَّق الشَّنْف منها . وقيل : هو داخل قُوف الأذن .
 - النُرضُوف: النُضروف (السابق) .
- الوَّرَة: غُضيريف في أعلى الأذن يأخذ
 من أعلى الهِماخ .
- القُوف: هو من الأذن أعلاها ومستدار
 سَمّها.
- الرائفة : طرف غضروف الأذن . وقيل :
 هو ما لان عن شدة النضروف .
- الكِفاف: هو من الأذن مَضَم حروفها،
 الجع: أكِفة.
- الحِتار: الكِفاف (السابق). وحِتار
 كل شيء: حروفه وما استدار به.
 - الذَّباب: ماحَدٌ من طرف الأذن.
- الشَّحْمة: مالان من أسغل الأذن ، وفيها مُملَّق القُرْط .
- الزَّكمة : هنّة تلى الشّحمة وتقابل الوّترة .
- الممود : ما ارتفع فوق الشَّحْمة وعليه
 تثبت الأذن .
- الرّنِد: الرّنِد وبهاه : الناشر فى مقدمة
 الأذن مثل النُؤلول يلى المارض من اللحية
 (النؤلول : حلمة الثدى).

(٥ الإنساح)

- المحارة: هي في الأذن جوفها الظاهر المتقتر.
 - * الصَّدَفة: هي في الأذن محارتها .
- الصَحْن : هوفى الأذن تحارثها (السابقة) .
 وقيل : داخل الأذن ، وصَحناء الأُذنَين : مستقر الخلهما .
- * الصماخ: الخرق الباطن الذى يُغضى إلى الرأس، الجمع: أَصْمِخة وصُمُخ. صَمَخه يصمَخه: أصاب صِماخه.
 - * الإصر: ثقب الأذن.
- الوَشِيجة : واحدة الوشائج ، وهى عروق الأذنين .
- انُخرْ بة : سَمة خَرْق الأذن ، وهي أذنٌ
 خَرباه .

الوسنح فى الأذد

- الأف : وسخ الأذن .
 - * التُفّ : إتباع لأفّ .
- الصِمْلاخ: الصِملاخ والصُملوخ: الوسخ والقشور التي تخرج من الأذن ، الجمع: صماليخ.

صغر الأذن والوصف مش

- الصَمَع: أصوق الأذنين وصِنَرها ، صِمَت الأذن تصمَع والمرأة صَمَعاء.
 الأذن تصمَع صَمَعاً ، والرجل أصمع والمرأة صَمَعاء.
 والأذن الصمعاء : الصغيرة اللطيفة المنضمة إلى الرأس .
- السَّكَك : صغَر الأذن ولُزوقها بالرأس وقلَّة

إشرافها ، رجل أسك وامرأة سَكَّاه ، وقد سَكِّاء ، وقد سَكِّاء ، وقد سَكِّكَ : إذا صغرت أذنه ولزقت برأسه وقل إشرافها . والسُكاَكة : الصغير الأذنين .

القَنَف: قيل صغر الأذنين وغلظهما
 ولصوقهما بالرأس. والقَنْفاء من آذاننا: مالا أُطُر
 لهــا

- اللّزوق : اللّزْقاء :التى الترق طرّفها بالرأس.
 لَزْق به يلزّق لزُوقاً والترق : لَصِق .
- القَفَع: هو فى الأذن انزواؤها من أعاليها
 وأسافلها كأنما أصابتها نار. وكل ماتقتبض فقد
 قَفِع يقفَع قفعً وتقفع ، والأذن قَفعاء .
- الجُدْلاء : كالصَمْعاء (السابقة) إلا أنها أطول .
 - * الْصَنَّمة : اللطيفة الدقيقة .
- اكذُن : رجل حُذُن وحُذُنة : صغير
 الأذنين خفيف الرأس .

عظم الأذن والوصف منه

- * القَنَف: عِظم الأذن و إقبالها على الوجه وتباعُدها من الرأس مع تثقُّب فيها. رجل أقنفُ وامرأة قَنفاء. وقيل: القَنف في الأذن: انثناء طرَفها واستلقاؤها على ظهرها، قيفَت تقنف قَنفاً.
- الخَتْمَ: الأذن الخَثْماء: التي عُرُض رأسها ولم
 يُطرَّف ، وقد خَثِمت تحتَّم خَثَما ، رجل أختَم وهي
 خَمَاء .

- الشُفَارِيَة: هيمن الآذان الطويلة العريضة
 الواسمة الفضروف اللينة الفرع كأذن الأرنب.
- البسطاء : العريضة العظيمة وهي أذن سطاء .
- الشَرْفاء: الطويلة ، والأشرف: الطويل
 الأذنين .
- الرّ بَعْدة: الرّ بَعْدة والرّ بَعْداة: الغليظة
 الكثيرة الشعر.

استرخاء الأذن وانكسارها والوصف منه

* الخذا : استرخاء الأذن من أسفلها وانكسارُها على وجهها، خذَا يخذو خَذْوا وخَذِي يخذَى خَذَى فهو أخذَى وامرأَه خَذواء، وخذَت الأذن فهى خَذواء وخُذاوية . يكون فى الناس والخيل والحر خِلقة أو حَدَثا .

- الخطل: الاسترخاء ، خطلت الأذن تحطل
 خَطلا فهي خَطلاء .
- * الفَرَك: استرخاء في أصل الأذن ، فَرِكَت الأذن تغرَك فَرَكا ، فهي فَرْ كاء وفَرِكَة .
- * النَضَف: إدبار الأذن إلى أعلى الرأس وانكسار طرَفها نحوه . وقيل : هو فى الناس إقبال الأذن على الوجه ، وفى الكلاب إقبالها على القفا . غَضِفت الأُذن تفضَف غَضَفا : انكسرت من غير خلقة ، وقيل : انكسرت خلقة . وقيل : أذن غضفا ، انثنت أطراف أعاليها على باطنها

وتفضّنَ غضروفُها على المين . يكون خلقة وغير خلقة .

الهَطَل: أذن هطلاء: طويلة مضطربة.

الأذن المنتصبة

- * النَصْباء : المنتصبة ، وهي أذن نَصْباء .
- الْمُؤْللة : اللّحدَّدة الطرّف، وهي أذن مُؤلَّلة .
 وكل شيء كان طرّفه حديدًا فهو مُؤلَّل . ألل الشيء : حدّد طرّفه ، فتألّل أي تحدّد طرّفه .

الأذل المفطوعة

الزكاء: القطوعة، وهي أذن زكاء.
 زلم الأذن والأنف بزامهما: قطعهما. وازدلمهما:
 استأصلهما.

* الكَشْهَاء . التي لم يُبق القطعُ منها شيئًا ، والاشم الـكشمة .

الشرماء: الشرماء والمشرَّمة: التي قطع من طرفها شيء ، شرِمت الأذنُ تشرَم شَرَماً . وقد شرَمها .

الحذفاء: التي حُذِفت من طرفها، أي قُطِمت.

* اَلَحْرُ باء : المشقوقة الشَّحْمة ، خَرِبَت

تخرّب خَرّ باً ، والوصف أخرب وخَرْ باء . والجمع : خُرْب .

* الصّلماء: رجل أَصْلَمَ الأَذْنِينَ ومُصَلِّمِها: مقطوعهما ، أو كأنه مقطوعهما لصغرها. صلّم أَذْنه يصلّمها صَلّما وصلّما: استأصلَها قطماً . وصلّم الرجلُ يصلّم صلّما: استؤصلت أَذْنه فهو أصلم . وأَذْن صلاء .

وصف الأذد، من حيث الشعر

 الهَذباء : الطويلة الشعر ، وهي أذن هَذباء وقد هَدِبَت تهدّب هدّبًا .

الزّبّاء: الكثيرة الشعر ، وهى أذن
 زَبّاء، وقد زَبّت نُزَبّ زَبَبًا ، والاسم الزّبّب .

الوَّطْفاء: أهون من الزبّاء، وقد وَطِفَت تَوْطَف وَطَفا، والاسم الوَطَف.

الوجية

* الوجه: معروف ، هو ما يواجهك من الرأس إذا استقبلت الإنسان وفيه المينان والنم والأنف . و ـ مُستقبَل كل شيء . الجمع : أوجُه ووجوه . ولَقيه وجاهاً ومُواجَهة : قابل وجهه بوجهه ، وتواجها : تقابلا . ووَجَهه يَجِهه : ضرب وجهه فهو موجوه .

* لُلُحَيّا: جماعة الوجه .

* السكَّرُ هاء: الوجه والرأس أجمع .

* اُلحرت: حُرّ الوجه: ما أقبل عليك منه.
 وقيل: حُرّ الوجه: مسايل أربعة مدامع العينين
 من مُقدَّمهما ومؤخّرها.

اللامح: مالامح الوجه: ما استقبلت منه ببصرك إذا لمحته ، ولم يقولوا مَلْمَحة ، و إنما يقولون في واحدته كمائية .

الصحيفة: صحيفة الوجه: بشَرنه وما أقبل
 عليك منه.

الديباجة: ديباجة الوجه: حسن بشرة خدّيه.

أجزاء الوج

* الجُبْهة: موضع السجود من الوجه، وهو مستوى ما ببن الحاجبين إلى الناصية، رجل أُجْبَهُ: واسع الجبهة حَسنها، أو شاخِصُها، وامرأة جَبْهاء. وقد جَبِه بجبَه جَبَها، ورجل جُباهِيّ : عظيم الجبهة.

* الجبين: ناحية الجبهة من محاذاة النَزَعة إلى الصُدغ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها، فتكون الجبهة بين جبينين ، الجمع: أَجُنُنُ وجُبُنُ وأُجْبِنة . وإذا ابيضًت الجبهة وحسُنت ولم تكن غليظة كثيرة اللحم . قيل: واضح الجبين .

الحاجب: العظم الذي على المين بلحمه
 وشعره ؟ لأنه يحجب العين عن شعاع الشمس .
 وهما حاجبان .



* الحجاج: العظم المشرف على غار العين ، وهما حِجاجان ، والجمع: أحِجة .

* المُحجِر : مادار

بالمين من المظم فى أسفل الجفن . وقيل : مادار بها و بدا من البرقع من جميع المين . وقيل : فَجُوة المين .

* اَخَدَّ : من لدن المَحجِر إلى اللَّخَى ، وهما خَدَّان ، والجم : خَدُود .

* العارض: الَخَدُّ ، وهما عارضان .

* الوَجْنة : مانتأ من لحم الخدّ بين الصُدْغ وكَنَفَى الأنف ، وهما وَجْنَتان . رجل مُؤجَّن : عظيم الوَجْنة ، وامرأة مُؤجَّنة .

الصَفْح: الصَفْح والصَفْحة: الخد وموضع اللَّحى وهما صَفْحان وصَفْحتان . جمع الصَفْح: صِفَاح ، وجمع الصفحة: صفَحات .

الفَضَن: غُضون الجبهة كسورها ، وما بين
 كل مَسكسِرين من تلك المسكاسر: غَضَن
 وغَضْن .

السرر: السرر والسر : واحد أسرار
 الجئبة والكف ، وهى خطوطهما. وقيل : أسرار:
 جمع سر وسرر ، وجمع الجمع : أسارير .

* الضُّهُ روط : واحد ضَّفاريط الوجه ، وهي كسور بين الخدّ والأنف وعند اللِحَاظين .

القسمة: مجرى الدمع من العين إلى الوجنة ،
 أو هى ما أنحدر من ناحِيَتَي الأنف إلى أعلى
 الوَجْنة .

اللّحْى : اللّحْيان : العظان اللذان فيهما
 الأسنان ، وعليهما ينبت شعر اللحية .

* الفَك : اللَّحْي .

الذَّقَن : مجتمع اللَّحْيَبن من أسفلهما ،
 الجع : أذْقان وذُقُون .

المُسال: الذي يسيل من الصُدغ مُستَدِقًا
 إلى معظم اللحية.

* الِلهْزِمة: ناتى فى اللَّحْى تحت الأذن ، وهما لِهْزِمتان . وقبل : ها ماتحت الأذنين من أعلى اللَّحْيَين . الجمع : لَهَازِم ، ولَهْزَمه : ضرب لِهْزِمَتيه .

الماضغ: ما انضم من الشدق فشخص عن
 حاله عند المضغ ، وهما ماضغان . وقيل : هما أصول
 اللَّحْيَين عند مَنبت الأضراس .

النَفَفة: لـكل رأس فى عظمَى وَجُنتيه
 نَفَقتان، أى عظان، ومن تحركهما يكون المُطاس
 وقيل: هما النَكَفَتان.

النَكَف: غُدد صفار فى أصل اللَحْى
 بين الرَّأد وشحمة الأذن. والنَكْفقان والنَكَفقان
 اللِهْز متان عن يمين العَنْفقة وشمالها.

* اَلْجُوْزَة : اَلْجُوزَات : غدد فى الشَّجْر بين اللَّحْيَين . (الشَّجْر : جوف اللم بين السقف واللسان) .

نعوت الوجه فى غلظه

الفَخْم : رجل فَخْمْ : كثير لحم الوجه ،
 وقد فخُم فَخامة .

اكجنهم : هو من الوجوه الغليظ المجتمع السَمِيج . جُهُم جَهَامة وجُهُومة .

* المُكَلَّمُ : الكَلْنَمَة : غِلَظ الوجه ، وبه سميت المرأة كَلْثُم . وقبل : الـكَلْنَمة اجتماع لحم الوجه بلا جُهومة ، وهي اصمأة مُكَلْنُمة . والحجه والكُلْنُوم : الكثير لحم الخدين والوجه . والوجه المُـكَلْثُم : المتقارب الجُعْد .

نفوت الوجه في فبحه

* الأَشْوَه : رجل أَشْوَهُ : قبيح المنظر ، والأَنثى شَوهاء ، شاه الوجه بشُوه شَوْها وشَوْهة : قَبُح وشَوِه بَشْوَه شَوَها : كان أشوه ، وشوّهه اللهُ : قبَّحه .

* المُقَطَّب: قطَّب يقطِب قَطْبًا وقُطُوبًا وقطَّب: جمع ما بين عينيه وكلَح. فهو قاطُبُ وقطُوب. ويقال: قطَّبما بين عينيه، وقطَّبوجهه.

* الـكالح : كَلَح فلان يَكَلَح كُلوحاً وكُلاَحاً : وتـكَلَّح : تكشّر في عُبُوس ، يقال : ما أَفْبَحَ كَلَحَدُ : أَى فَمَه وحواليه .

المتسكر ش : تسكر ش وجهه : تقبض .
 وكر شه هو .

المُكفير : العُبُوس . وجه مُكفير :
 قليل اللح غليظ الجلد لايستحى من شىء .

نعوت الوجه فى أسالة وسهولة

الأسيل: هو من الخدود الأملس المستوى
 الطويل المسترسل، أسُل أسالة فهو أسيل.

المَشْنُون : هو من الوجوه اللطيف الخد
 الرقيق . سُنّ الوجهُ فهو مسنون .

المخروط: الطويل، رجل مخروط الوجه:
 طويله.

الأسْجَح : هو من الخدود ماسهل واتسع ،
 سَجِح بسجَح سَجَحاً وسَجاحة : سهل ولان وطال
 ف اعتدال وقلة لحم .

السّهْل: سُهولة الوجه: عدم ظهور وَجْنَته
 ورجل سَهْلُ الوجه: قايل لحمه .

الرّيان : هو من الخدود الحسن الذي قد ارتوى .

اكبانواء: هي من الجِباه الحسنة الواسمة .

نعوت الوجہ فی قلۃ کھہ

الظُمْآن : هو من الوجوه القليل اللحم ،
 ظیئ يظمأ ظَمَأ فهو ظَمْآن .

الأعجف: هو من الوجوه: القليل اللحم،
 عَجِف كتعب وقرُب، الجمع: عِجَاف.

* الأغوس: المَوَس فى الوجه: أن يدخل الحَدّان حتى يكون فيهما كالهَزْمَتين ، وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك . عَوِس يعوَس عَوَسا فهو أغوس وهى عَوْساء .

شعر الحامين

* البَكَج : أن ينقطع الحاجبان ويكون ما بينهما نقيًا من الشمر . والعرب تستحسنه وتمدح به ، ويكرهون القَرَن ، رجل أبلج ، وامرأة بلجاء . وقد بَلِج يبلَج بَلَجاً .

* البُلدة : البَلَد والبُلدة نقاوة مابين الحاجبين ، وقد بَلِد فلان يبلَد بَلَداً فهو أُ بلَد، وهو الذى ليس بمقرون . والبُلْدة : فوق البُلْجة (السابقة).

* القَرَن: أن يطول الحاجبان حتى يلتقى طرَ قاهما ، رجل أقرن ، واصمأة قرناء . وقد قَرِن يقرَن قَرَ نَا . رجل مقرون الحاجبين ، ولا يُقال أقرن الحاجبين .

* الزّجج: طول الحاجبين ودِقتهما وسُبوغهما إلى مُؤْخِر الدين حتى كأنهما خُطّا بقلم. رجل أزّج وهو الذي حسن تخطّ حاجبيه، وامرأة زّجاء. وزجّجَت المرأة حاجبيها: إذا أطالتهما بالإثمد.

* المُهَلِّل: الحاجب المُهلِّل: الشبيه بالهلال.

المُقوس: الحاحب المُقوس والمستقوس:
 الشبيه بالقوس فى انعطافه .

* الوَطَف: كثرة شعر الحاجبين والعينين ، وهو أهون من الزَبب، وَطِف يوطَف وطَفًا فهو أوطَف وهي وطفاء .

* الزَّبِّ : كثرة شعر الحاجبين ، والاسم

الزَبَب. وقد زَبّ يزَبّ زَبَبًا ، فهو أزَبّ وهي زبّاء.

* النَمَس : رقة شعر الحاجبين ودقته حتى تراه كالزَّغَب وقد نَمَس الشعرُ ينمُس نَمْسا ، ونمَسه ينمُسُه ونمّسه تنميسا وتنهاسا : نتّفه . وتنمّست المرأة نتفت شمعر جبينها بخيط . وانتمست : أمرت بذلك . والأنمسُ : قليل شعر الحاجبين من الأصل .

النَطَف: قلة شعر الحاجبين وقيل: هو
 كثرة شعر التُهدُب ، غَطِف يغطَف غطَفاً فهو
 أغطف وهى غَطفاء .

الدّمَص: رقة الحاجب من أُخُر وكثافتُه
 من قدُم . دَمِص يدمَص دمَصاً ، والنعت أدمص
 ودَمْصاء .

الطرط: رقة الحاجبين وقلة الشعر فيهما ،
 طرط يطرط طرطا فهوأطرط الحاجبين وطرطهما،
 وهى طَرْطاء الحاجبين .

الع___ين

أسماء العين

* العَيْن : حاسة البصر ، الجمع : أُعَيُن وعُيون وأُعيان ، وجمع الجمع : أُعْيُنات . والمعاينة : النظر بالدين . عاينه معاينة وعياناً وعانه : رآه . ورجل معيان وعَيُون : شديد الإصابة بالدين . وعَيِن يثين عَيْناً وعِينة : عظم سواد عين في سَعة ، فهو أُعْيَن وهي عَيناه ، أى حنا

المينين واسعاهما . ولَقيه عِيَانًا ومُعاينة : لم يشُكَّ ف رؤيته إياه .

الباصرة : المين . والبَصَر : حاسة الرؤية ،
 والنورُ الذى تدرك به الجارحة المبصرات .

الناظِر : الناظِر والناظرة : المين . والناظِر : سوادها .

* الطَرْف: المين ، لايجمع لأنه في الأصل مصدر . طرّف البصر عطرف طَرْفا: تحرك .

أعراء المين

* المُقْلَة : شخمة المين التي تجمع البياض

والسواد ، الجمع : مُقَلُّ. ومقَله يَقُله

مَقْلا: نظر إليه .



- * البَخَصة : شحمة العين من أعلى وأسفل .
 - * اللَّخَصة : البَّخصة (السابقة) .
- الهانة : الهانة والهُنانة : شَحْمة في باطن
 الدين تحت المُقْلة .
- * الحُدَّقة : السواد الذى فى وسط البياض . وقيل : الحدقة فى الظاهر سواد العين ، وفى الباطن خَرَزَتها ، الجمع : حِدَقُ وحِداق وأحداق .
- الجحاظ: بروز مقلة المين . جَحظت المين تجحظ جُحوظا.
- * الفَصِّ : الحدقة ، الجمع : أفُصَّ وفُصوص .
- اكجلين : الجلين والجلين : ماحول
 الحدقة .

الناظر : موضع البصر من العين . أو
 النقطة السوداء من العين .

- * الإنسان : هو في المين ناظرها .
 - * البُوْ مُون إنسان العين .
- الذُبَابة: النُكْتة الصفيرة التي في إنسان المين ، فيها البصر.
 - * الصاد: عرق بين المين والأنف.
- * الأصدَر: عرق في العين ، وهما أصدران.
- * الأشْهَر : عرق فى العين ، وهما أسهران .
- * النَرْب: عرق فى المين يسقى فلا يرقأ .
- * الشَّأْن : مجرى الدمع إلى المين ، الجمع : أَشُوُّنُ وشُئُون .

جفن العين

- الجفن : غطاء المقلة من أعلاها وأسفلها ،
 وهما جفنان . والجمع : أجفان وجُفون .
- * الحِمْلاق : الحِمْلاق والحَمْلوق : باطن الجُمْن المُحمَرَ ، إذا قُلِبت للكُمُثل بدت مُحرته . وقيل : هو ما غطى الجَمْن من باطن اللّقلة ، أو هو باطن أجمان المين الذي يشود بالكَمَلة . الجمع : حاليق . وحمْلَق : فتح عينيه ونظر نظراً شديداً . والمين المُحَمَّلِقة : التي حول مقلتها بياض لم بخالطه سواد .
 - * الوَرَشَانُ : حملاق العين الأعلى .

- الشفر: واحد أشغار المين. وهي حروف الأجفان وأصول الشعر في الجفن التي تلتقي عند التغميض. وليست الأشفار من الشعر في شيء.
- * الهُدْب : شعر أشفار المين ، الواحدة : هُدْبة ، والجع : أهداب . رجل أهدب واحمأة هَدباء : طويلا أهداب المين . هَدبت المين تهدّب هَدَبًا : طال هُدْبها . و _ الرجلُ : طالت أهدابه .

تحجر العين

المَحْجِر: المَحْجِر والمِحجَر: فَجُوة المين ،
 وهو ما بدا من البرقع . وقيل : مادار بالمين من أسفاما من العظم الذى فى أسفل الجفن .

- الوَّقبة : وَقبة العين ُنَفْرتها .
- اللُحْج : غار العين الذى تثبت عليه
 حروف الحاجب .
- * اللحاظ: هو فى المين مُوْخِرها الذى بلى الصُدغ، الجمع: كُفظ. كخظ يلحظه يلحظه لحظه لحظا وكخظانا: نظره بمُوْخِر عينيه، وهو أشد التفاتاً من الشَوْر، ولاحظه ملاحظة و لحاظا: راقبه، وتلاحظا: كخظ كل منهما الآخر.
- * المَأْق : مَأْق المين ومُؤْقها ومُؤْقها ومُؤْقها ومُؤْقها ومُؤْقها ومُؤْقها ومَأْقِها : طرفها مما يلى الأنف ، وهو مجرى الدمع من المين ، أو مقدمها أو مؤخرها ، ولـكل عين مُؤْقان ، ويسمى الذى يلى الأنف : المُقْدِم والذى

يلى الصُدْغَ : المُؤْخِر ، والجمع : آماق وأمَا ق . * الماقُ : المُأْق .

- * الماقى : الماق .
- * المُوق : المأق ، والجمع : أمواق .
- * الْقَدِم : هو في العين مُوقعًا ممايلي الأنف .
- المُؤْخِر : هو فى المين مُوقها الذى يلى
 الصُدغ .

صفات العين المستحسنة

- النّجَل: سعة العين وحُسنها ، تجيلت العين تنجَل أنجُلا ، ورجل أنجَل وامرأة نُجُلا ، والجع : 'تُجُل ونِجَال .
- * البَرَج: هوفى العين سَمَتُها وكثرة بياضها . وقيل: هو وقيل: هو أن بكون بياض العين نُحْدِقًا بالسواد كله لايفيب من سوادها شيء، وقد بَرَج يبرَج بَرَجًا فهو أَبْرَج وعين بَرْجاء .
- * الحور: أن تسور المين كلها مثل الظباء والبقر، وليس فى بني آدم حَور. وإنما قيل النساء حُور الميون التشبيه بالظباء والبقر، وقيل: المين الخوراء هى التى اشتد بياض بياضها وسواد سوادها واستدارت حَدَقتها ورقت أجفانها وايض ماحوالبها، وقد حورت المين تحور حوراً واخورت وحورت المين تحور وهى حَوراء، والجم : حُورُ،
- الدَعَج : هو في المين شدة السواد وسَحته .
 (ه الإنساح)

وقيل :شدة سواد المين وشدة بياضها ، رجل أدعج واممأة دَعْجاء ، وقد دَعِجَتِ المين تدعَج دَعَجاً . ودَعِـج الرجلُ والمرأةُ .

التَين : ضِخَم المُقْلة وحُسنها ، أو هو عِظَم سواد المين في سَمَتها ، رجل أُعْيَن وامرأة عَيْناه ،
 وقد عَين يَعْيَن عَينا وعِينة .

الظمَى : عين ظمياء : رقيقة الجفن .

* الوَّطف: كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول ، رجل أوطف وامرأة وَطُفاء ، وَطِف يَوْطَف وَطَف .

* السَّبْلاء: عين سَّبْلاء: طويلة الهُدْب.

ألوال الحدقة

* الشُهْلة : الشَهَل والشُهْلة أن تُشرَب الحدقة حرة لبست خُطُوطا كالشُـكلة ، ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها يضرب إلى الحمرة . وقد شَهِل الرجلُ يشهَل شَهَلا وشُهْلة واشهل فهو أشْهَل والأنثى شَهْلاء .

* الشُكْلة الشَكَل والشُكْله: حرة تخلط البياض ، شَكِلَت المينُ تشكل شَكلًا وأسُكُلة وأشكلُ وامرأة وشكلة وأشكلُ وامرأة شكلاء، ومن مَم قيل :أشكلَ الأمرُ أى اختلط.

السُجْرة: السَجَر والسُجْرة: أن يكون
 سواد المين مُشرباً حُمرة، رجل أشجر وامرأة

سَجْراء , سَجِرت العين تسجَر سَجَراً وسُجْرة فهي سَجْراء .

الزُرْقة: الزَرَق والزُرْقة: خُضرة الحَدَقة
 رجل أُزرق وامرأة زَرْقاء، وقد زَرِقت المين
 نزرق زَرَقاً وزُرْقة، وازْرَقت.

* الْمُلْحة : التَلَح وَالْمُلْحَة فى المين : أَشْدَ الزَرَق الذى يضرب إلى البياض ، رجل أملح وامرأة مَلْحاء ، وقد مَلح بَمْح مَلَحاً وإمْلَح .

الذَرَب: الزَرَق في عين الفرس، وعين مُغرَبة: زَرقاء قد ابيضّت أشغارها . فإذا ابيضّت الخدَقة فهو أشد الإغراب .

* التَرَه: بياض حماليق المين ، مَرِهَت المين ، مَرِهَت المين ، مَرِهَت المين ، مَرِهَت المين ، ثَمَرَه مُرَه أو فَسدت للرَك ، أو ابْيَضَت حماليقها ، والنعت أَمْرَهُ وَمَرْهاه .

* الكَحَل : سواد فى العين يعلو منابت أشفارها خلقة من غيركُل . وقيل : هو أن يسود مواضع المكحل . وقيل : هو شدة سواد الناظر . رجل أكل وامرأة كحلاء ، وقد كَحِل يكحَل كَحَل ، و كَحَل العين .

الخيف : هو في المينين أن تكون إحداها كحلاء والاخرى زرقاء ، ومنه قيل : الناس أخياف : أي مختلفون لايستوون . خَيف الإنسان

وغيره يخيَف خَيَفا ، فالرجل أُخْيَف والمرأة خَيْفاء والجمع : خُوف وخِيف ۖ.

الرؤبة والنظر

* الرُوْية : النظر بالمين ، و بالقلب . رآه يراه رُوْية ورَأْيا وارتآه واسترآه . والرَّاء : الكثير الرؤية : واسترآه : استدعى رؤيته . وراءاه رِثاء ومُراءاة ورَّاه تَرَّئية : أراه على خلاف ماهو عليه . وتراءينا : رأى بعضنا بعضا ، وأريته الشيء إراءة وإراء : جملته يراه .

النَظر : النَظر والنَظران : تأمُّل الشيء ،
 نظر الشيء و إليه ينظر نَظراً : أبصره .

* الإبصار: الرؤية بالبصر، بَصِر الرجل يبعَر بَصَراً: صار مُبصراً: وأبصر: نظر ببصره فرأى . و بَصِر به بَصَرا: أبصره و باصره: نظر معه إلى شيء أيهما يبصره قبل الآخر، وتباصروا: أبصر بمضهم بعضا.

* اللَّمْحة : النَظْرة ، وقيل : اختلاس النظر. لَمَحه ببصره يه بَحه لَمْحا : صوّبه إليه . و ـ نظر إليه بعجلة . وألْمَحْت فلانا : جعلته يلمح . وألمحت المرأة من وجهها : أمكنت من أن يُلح ؛ تفعل ذلك الحسناء يُرى محاسنها ثم تخفيها والأَلْمَحِيّ : من يلمح كثيراً . والتُمح بصرُه : ذُهِب به .

* الَّاوْح : النظر كاللَّمْحة . لاحَه ببصره

يُلُوحه لَوْحة : رآه ثم خني عليه .

الطُمُوخ : طمّح ببصره یطمّح طُموحًا :
 رمی به .

الاستنفاض: نَفَض المكانَ ينفُضه نَفْضا
 وإستنفضه وتنفّضه: نظر جميع مافيه حتى يعرفه.

* المِطْرَح: طرفُ مِطْرح: بعيد النظر.

الانفساح: انفسح الطرف: لم يرده شيء
 عن بعد النظر.

إدارة العين فى النظر

* الرَّأْرَاة : رَأْرَأَ الرَّجِلُ : حرَّ كُ الحَدَّة أُو قَلَبُهَا بَكُثْرَة: رَأْرَأْت العينُ : إِذَا كَانَت لانستقرَّ من الإدارة . وقيل : إذا توقدت من خوف أو غيره ، ورجل رَأْرَأٌ : إِذَا كَانَ يَكْثُر تقليب حدقتيه . وامرأة رَأْرَأة ورَأْراء ورَأْرًا ورَأْرًا .

التدويم. دَوتَمَت العينُ : دارت حدَقتها
 كأنها في فَلْـكة .

الحملقة: إدارة حماليق المين.

إليه .

تحديق النظر

* التحديق: حدَّق إليه و به : شدَّد النظر

- التحديج : التحديق (السابق) . و _ النظرُ بعد رَوعة وفزَع. حدَجه ببصره بحدِجه حَدْجا وحُدُوجا : رماه به رميا يرتاب به وبنكره.
- * التحميج : شدة النظر وفتح العينين . وقيل : هو النظر بخوف . وقيل : هو التخاوص . وقيل حمَّج: فتح عينيه ليستشفُّ النظر . وقيل : هو إدامة النظرمع فتح العينين و إدارة الحَدَقة فزَعا أُووَعِيداً .
- الطَّنْفَشة : القحميج (السابق) . طنْفش عينيه: صغرها.
- * الإحداد : حدّ البصر إليه مجدّه حدّة وأَحَدُّه : نظر إليه نظرة انتباه أو نظر تأمّل .
- * التجحيظ: تحديد النظر، ويقال: جحَّظ إليه بصرة .
- * الإرشاق : رشَّقة بيصره يرشُقه رَشْقا وأرشق إليه النظر : أحدّه إليه .
- * الإرغاف : أرغف : نظر نظَرا حادًا مثتابما .
- الإزلاق: زلَّقه ببصره بزلُّقه زَلْقا وأزلقه ببصره : أحد النظَر إليه نظر مُتَسخّط حتى بكاد يصرعه .

- * التجحيم : الاستثبات في النظر . جمَّ عينيه بجحَم جَحْما : فتحهما لايطرف . وعيْن جاحمة : شاخصة . وجَحِمَت العينانِ : اشتدّت حمرتهما مع سَعَتهما ، الرجل أُجْحَم والمرأة جَعْاه ، والجمع : جُمْم وجَحْمَى . وجحَّمه بعينيه : استثبت فى نظره لاتطرف عينُه ، وأحَدّ النظر إليه .
 - * التأمّل: التثبت في النظر.
- * الرَّمْق : رمَّقه يرمُقه رَمْقا : أطال النظر إليه ، أو نظر إليه بمجامع عينيه .
- * اَلْجِسَّ : جَنَّهُ بِعِينَهُ بِجُسَّةً جَسًا : أَحَدَّ النظر إليه ليستثبته ويستبينه . وأصله من اكجس وهو تتبّع الأخبار والفحص عن بواطن الأمور . ومن ذلك الجاسوس.
- * التبريق برتق عينيه وبهما : وسمهما وأحدً النظر .
- التخاوص: خاوص نُخاوصة وتخاوص: غص بصره شيئا ، وهو في ذلك بحدّق النظر كأنه يقوم سهما .

الاستيضاح في النظر

* الاستيضاح: استوضح الشيء: جعل يده على عينيه في الشمس ينظر هل تراه . وتوضَّعه : نظر إليه نظر المستثبت.

- * الاستشراف: أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء.
- الاستكفاف: الاستشراف (السابق).
- * الاستشفاف : استشفّ الثوب : نشره ورفعه لينظر إلى صَفاقته أو سخافته ، أو يرى فيه عَوّارا إن كان به . أو نظر ماوراءه .
- * الاستياف : اشتاف : تطاول ونظر . و _ من السطح : تطاول ونظر وأشرف .

اختلاس النظر

- * اللّحظ: كخظ بِلَحظ ْخَظَا وَلَحْظانا: نظر بُوْخِر عينه من أى جانبيه كان يمينا أو شمالا . واللّحظ: أشد من الشَزْر، وقد لحظه. واللّحاظ: مُؤْخِر العين مما يلي الصُدْغ، الجمع: لُحُظ.
- الشَرْر : شزَر فلانا و إليه بشزُره شزرا نظر في أحد شِقيه ، أو هو نظر فيه إعراض ، أو نظر الغضبان بمُؤْخِر المين ، أو النظر عن يمين وشمال . و يقال : نظر إليه شَرْرا .
- النَّقْد : نَقَد الشيء بنظر، وإليه ينتُده
 نَقْد ا : اختلس النظر نحوه .
- اللَّهْجة: لَمَحَ البصرُ يلَّح لمتَّحا: امتد إلى
 الشيء . ولمَحَه ببصره: صوّبه إليه . ولمَح إلى

الشىء وألمحَه و إليه والخمه : أبصره بنظر خفيف، أو اختلس النظر إليه فهو لامح ، والجمع : لُمّاع . ولامحه مُلامحة : خالسَه النظر َ . واللَّمْحة : النظرة العَجْلَى .

* التشاوُس: شَوِس فلان يشوَس شَوَسا فهوا أَشَوْس، من شُوس ، وشاس يشاس شَوْسا وتشاوس: نظر بمؤْخِر عينه تكبرا أو تغيَّظا. وشَوس يشْوَس شَوساً وشاس: صغّر عَينه أو عَينيه وضمّ أجفانه للنظر. وقيل: الشّوَس: أن ينظر الرجل بإحدى عينيه و يميل وجهه في شقّ المين التي ينظر بها.

الملاوصة: لاصه بعينه يلوصه لوصا ولاوصه
 مُلاوصة : طالعه من خَلَل باب ونحوه .

الخون: فترة في النظر، ومنه . قيل للأسد: خَوّان. وخانته عينه: نظر نظرة مريبة أو نُحتَلَسة . وخائنة الأعين: ما يُسارَق من النظر إلى مالا يحل . وفي التنزيل: « يملم خائنة الأعين وما تُحني الصدور » .

إدامة النظر إلى الشيء

* الشُخوص : شَخَص ببصره يشخَص شُخوصا . فتح عينيه وجمل لايطرِف .

* البَرْشَمة: برشم له و إليه بَرْ شمة و بر شاما: أدام النظر وأحَدَّه. والبَرْ شمة: إدامة النظر مع سكون، والهُبَرْشِيم : الحادّ النظر ، ورجل بُراشِيمٌ : إذا مدّ بصره وأحَدّه .

* الهُطُوع : هطّع يهطّع هُطوعا وأهطم : أقبل على الشيء ببصره لا يرفعه منه .

* الإفناع: رفع الرأس و إشخاص البصر نحو الشيء لايصرفه عنه ، وقد أقنع رأسه وعُنُقه : إذا رفعهما وشخص ببصره نحو الشيء في ذل وخشوع .

* الرُنُوّ : إدامة النظر مع سكون الطرف ، وقد رنا يرنو رُنُوّا . وأرنانى حسن المنظر ورنّانى : دعانى إلى ذلك . وفلان رَنُوّ فلانة : يرنو إلى حديثها و يُعجب بها .

اللأط: لأطه بلأطه لأطا : أتبعه بصره
 فلم يصرفه حتى توارى .

غض البصر

الفَضَ : غض الطَرْف يُمُضّه غَضًا
 وغَضاضة : خفضه ، أو دانى بين جُنونه ونظر .

* التخاوص : خاوص فلانا مُخاوصَة . وتخاوص له : إذا غض من بصره محدّقاً كأنه يقوم سهما . وقيل : التخاوص : النظر إلى عين الشمس كأنه يغمض عينيه .

التحاوص: التخاوص (السابق). وقيل:
 حاوص فلانا: نظر إليه بمُ وْخِر عينه خِلسة.

* المفاضنة : كسر العين للريبة ، وقد غاضن عينه كسرها للريبة . وغاضَن المرأة : غازلها بمكاسرة المين . غضِنَت المين تغضَن غَضَنا : انكسرت خلقة ، والأغضن : الذي يكسر عينه عظمةً أو عداوة . وقيل : خلقةً .

* انُخشوع : خشَع الرجلُ بخشَع خُشوعا واختشع وتخشّع : رمى ببصره نحو الأرض وخفض صوته . وخشَع ببصره : غضّه .

الطَرْف: طرّف البصر عطرِف طرّفا: تحرّك جَفناه . وطرف فلان: أطبق أحد جفنيه على الآخر .

تأثر البصر بالجوع والتعب

 الهَدَش : إظلام العين من جوع أو من
 حو شمس ، مدشت العين تمدَش مَدَشا ، والوصف أمدش ومدشاء .

الغَمَش: إظلام البصر من جوع أو عطش.
 غَمِش البصر عُمَش غَمَشا فهو غمِش إذا كان
 الغَمَش عارضًا مم يذهب.

* التهجيج : غثور العين من عطش أو إعياء

لاخلقة ، يقال : هجّج فلان ، وهجّت المينُ تهرِجّ هَجّا وهجّجَت : غارت فهي هاجّة.

* الخوص: قبل هو غثور المين من تعب أو مرض خلقة أو داء، خَوِص يخوَص خَوَصا، فهو أخوص وهى خَوصاء.

* اُلحسُور: حسر البصرُ بحسِر حُسوراً: كَلّ وانقطع نظره من طول مَدّى ، فهو حسير ومحسور.

الكُدُول : كلّ الطرف يَكِلُ كُدُولا :
 نبا فهو كليل ، وأكلّه الله .

* القَدَع: قَدِعَت العين تقدَع قدَعا: ضعفت من طول النظر إلى الشيء.

* السمادير: الشيء يتراءى للانسان من ضعف بصره عن السُكر . و _ غَشْى الدُوار والنماس . وقيل: هي مايغشي المين كالفشاوة من مرض أو جوع أو غير ذلك ، ولا واحد للسمادير . وقد اشترد الهصر .

تحير البصر

* الحَيْرة : حار بصرُه بحار حَيْرة وحَيْرا وحَيَرانا وتحيّر: إذا نظر إلى الشيء فنُشي عليه ولم يهتد لسبيله ، فهو حَيْران وحاثر ، وهي حَيْرَى .

 البَرَق: بَرَق البصرُ كفرح ونصر: تحير فلم يظرف .

* الذَّهَب: ذَهِب الرجلُ يذَهَب ذَهَبا ، وذِهِبَ بَكْسَرَتَيْن لغة: هجم على ذهب كثير فزال عقله و رَق بصرُه .

* القَمَر: قَبِرالرجلُ يَقْمَر قَمَرا: لم يبصر في الثلج، وقمَّر القومُ الطيرَ: أَعْشَوْها ليلا بالنار ليصيدوها.

الإصابة بالعين

التمين: عِنْت الشيء أعينه عَيْنا: أصبته
 بعينى ، فأناعائن وهو مَعِين ومَعْيون . ورجل عَيُونٌ
 ومِعْيان: شديد العين وقيل: عِنْته وتعيّنته:
 أصبته بالعين أو تعرّضت لذلك .

الشور : شاه فلانا يشوهه شوها : أصابه
 بالمين وحسده . يقال : لا تُشَوّه على : لاتصبنى
 بمين . وتشوره اله و إليه : حدّد النظر إليه .

الشَقِذ : التَيُون الذي يصيب الناس
 بالمين : و _ الشديد البصر . شَقِذ بشقَذ شَقَذا .

* النَفْس : العين ، نَفَسه يَنفُسه نَفْسا : أصابه بعين . والنافس : العائن ، ورجل نَفُوس : حَسُود ، ومنفوس : محسود .

الدمع

* الدَّمْع ؛ كلمايسيل من العين قل أو كثر. وقيل : ماء العين ، الجُع : دُموع وأدمُع ، دَمَعت المين ناجُع : دُموع وأدمُع ، دَمَعت المينُ تدمَع دَمْعا ، فالدَّمْع يكون مصدرا واسما . وعين دامعة : سائل دمعها . و - دَمُوع : كثيرة اللمع أو سريعته . وامرأة دَمِعَة : سريعة البكاء كثيرة دمع الدين . والمَدْمَع : خُعَمَع الدمع في نواحي المين .

الفرّب: الدمع. و _ مَسِيله ، أو انهلاله
 من المين و _ الفيّضة من الدمع . والفروب :
 تجارى الدمع حين بخرج من المين ، جمع غَرّب .

* التمبرة : الدّممة قبل أن تفيض . قيل : أن ينهمل الدمع ولا يُسمع البكاء ، الجمع : عَبَرات وعِبَر. وَعَبِر فلان يهبَر عَبَرا وعبَر يمبُر عَبْرا واستمبر: جرت عَبْرته . وعبرت عينه واستمبرت . وامرأة عابر وعبرة وعبرت وعبن عَبْرى . وعبن عَبْرى . ورجل عَبْران وعبر .

* المَيْدَب: هَيْدَبُ الدمع. ما انصبّ منه كأنه خيوط متصلة.

زفرق الدمع

الترقرق: ترقرقت عينه: تردّد الدمُع فيها
 ولم يفض.

* الاغربراق: اغرور آقتِ المينُ: امتلات ماء فوارت السواد، ولم يُستعمل إلا مزيدا.

التفرغُر : تفرغهت عينه : شَرِقت بدمهها .

الحَفْل . حَفَلَت الدينُ تحفِل حَفْلا: اجتمع الدمم فيها .

النّهَل : نَهَلت الدينُ بالدمع تنهَل نَهَلا :
 اجتمع الدمع فيها .

سيلال الدمع

الْهَمْنُ : هَمَت الدينُ تهمِي هَمْيا ، صبت
 دممها .

الذريف: ذرّفت الدينُ الدمت تذرّفه ذَرْفا
 وذُروفا وذَرِيفا وذَرّفانا وذرّفَت تذزيفا وتذرّفة
 قطرت قطرا ضميفا. أو هو دمع بلا بكاء.

 الو كيف: وكفت الدينُ تدكف و كفا ووكيفا: قطر دممها قطرا ليس بالشديد، ووكفت الذمتح: أسالته.

* السّح : سحّت الدينُ تُسُح سَحًا : اشتدّ سَيَلانها . وسحَّ الماء ونحوه وانسح : سال من أعلى إلى أسفل ، وسحّ الماء ونحوه : صبّه صَبّا متنابعا كثيرا . * الهَوْر : هَمَر الدمعُ يهمِر هَمْرا : انصب . و _ المينُ الدمع : صبّته ، ويقال : انهمرَت المينُ .

النَضْح : نضَحت المين تنضَح بُضْحا
 وانتضحت : قارت بالدم .

* الْهَمَمَانُ : هَمَت الدين تهمَع وتهمُع هُما وهُموعا وهَمَاناً وتَهمُناعا : أسالت الدمع . وأهَم الدمعُ وتهمَّع : سال . ودمع هَمُوع : سائل ، ودُموع هوامع : سَيّالة . وتهمَّع الرجل : بكى ، وتباكى . ورجل هَمِع مُن ، وعين هَمِعة .

الارفضاض : ارفَض الدمع وترفَض :
 سال سيلا متقطّماً .

* الهَمَلانُ : هَمَلَت العين تهمُلِ هَمَّلا وَهُمُولا وانهمكَت : سال الدمع من نواحيها كلها .

* السّفْح : سفّحت المينُ الدمعَ تسفّحه
منفْحا : أسالته إسالة شديدة ، وسفّح الدمعُ نفسُه
سُفوحا .

الانهلال: انهلال الدمع واستهلاله: أن يقطر قطراً شديداً يُسمع وقرره . وانهات المين وتهالت واستهات: تساقط دمعها .

* الرّش : الرّش والتّرشاش : نَفْض الماء والدم والدمع . والرّشاش : ما ترشّش من الدمع

والدم ونحوه ورشّت المينُ ترُشّ رشّا وأرشّت: أسالت الدمع ، وترشرش الدمعُ : سال وقطر .

السُّجُوم: سَيَلان الدمع قليله وكثيره سجمت المين الدمع تسجمه سَجما وسُجوما وسَجَماناً وتَسجاما وأسجمته: أسالته، وعين ساجمة وسَجُوم، والجمع: سواجم. وسجَم الدمع أسالته المعين .

الدمع أسالته المعين .

الدمع أسالته المعين .

* التّحاتُن : تحاتن الدمعُ : وقع دمعتين دمعتين . وقيل : تتابع .

رقوء الدمع

الرُّقوء: رقائتِ المينُ ترقاً رُقُوءا ورَقَثا :
 جن دممها ، وأرْ قَائنه أنا .

الإقفاف: أقفّت المينُ : ذهب دممها
 وارتفع سوادها . وقَنَ الدمعُ : جَفَ ولم يبق له
 أثر فى عين ولا خدّ .

المَشْقَفة : جمود المين عن الدمع إذا أرادته .

* الذَّكَان : تَنْحِيَتُك الدمع عن خدك بإصبعك ، نكف الدمع ينكفه تَكُفًّا.

* الجمود : جمَدَت المينُ نَجَمَدُ جُمُودًا : قلّ (٧ الإنماع)

دممها فهی جامدة وَجَمود ، وفلان جامد المین وَجَمادها وَجُمُودها .

الأنف

أسماء الأنف

* الأنف : جميع المُنخِر ، الجمع : آنُك وأُنوف وآناف ، ورجل أُناَفِيّ : عظيم الأنف . والأَنوُف من النساء : الطيبة ربح الأنف .

المنفخر : المنخر والمنخور والمنخور :
 الأنف .

اللُّمْتُم : الأنف وما حوله .

* المُطِس: الأنف. عطس يمطُس ويعطِس عَطْساً وعُطاساً: أتته المَطْسة، وهي حالة اضطرارية عارضة يندفع فيها الهواء من الأنف بشدة فيسمع له صوت ، وقد تكون مهة أو مهات متتابعة. وعطسه غيرُه ـ والعاطوس: ما يُعطَس منه.

* المِرْسَن : المِرْسَن والمَرْسِن : الأنف .

 الخطم: الخطم والمخطم والمخطم: الأنف.
 ورجل أخطم: طويل الأنف ، وخطمه يخطمه خطا: ضرب خطمه.

اُلخرطوم: الأنف، أو مُقدَّمه. خرطمه:
 ضرب خُرطومه.

أجزاء الأنف

* العِرْنين : ماصلُب من عظم الأنف.

* القَصَبة: العظم الصلب من الأنف .

- للارن: هو اللين الذي إذا عطفته تثنى ،
 وقيل: هو عامة الأنف. والجع: الموارن. وأصلها
 من المُرُون وهو اللين.
 - * الأَرْنَبة : طَرَف الأنف .
- الرو ثة: الأرنبة (السابقة) وقيل: طَرَفها.
 - * الرانفة : طرف الرَّوْثة (السابقة) .
- الأطنخَم: مقدَّم الأنف من الإنسان والدابة.
- النُضْروف: مابين الرَوْثة والقَصَبة ،
 رقيق ليس بلحم ولا عظم ، بين ذلك .
 - * الغُرضُوف: الغُضروف (السابق) .
- الغُرْض : غُرْضا الأنف مُبْتَدَءا ما انحدر
 من قصبة الأنف من جانبيه .
- الرقيق: مُسْتَرِق المنخِر حيث لان من
 جانبيه .

- * المَنخِر : الْحُرق الذي يخرج منه النَفَس ، هو النَّنْخَر بفتح الميم والخاء وكسرهما وضمّهما ، وهو المَنْخِر والمُنخُور . والنُخْرة : مابين المنخرين .
- السمّ : واحد السُمُوم وهي ثُقَب النَّخِرَ بن والدينين والأذنين .
- الوَتَرة: الوَتَرة والوَتِيرة: الحاجز بين
 المَنْخِرِين .
- * الْخِنَابة: حرف المَنْخِر وهَا خُنِابَتان عن بمين وشمال من عُرْض الأنف، وهما وَحْشِيّا الأنف. والِخْنَابة أيضاً: الأرنبة الضخمة ، أو طرَفها من أعلاها بينها وبين النُخْرة . والِخْنَاب : الضخم المَنْخِر .
- السليلة : هَنة رقيقة في الأنف كاللحم
 ليّنـة .
- * الخيشوم: واحد الخياشيم وهي العظام فيا بين أعلى الأنف إلى الرأس، وقيل: الخيشوم: مافوق النُخْرة من قَصَبة الأنف وما تحتها من خشارم الرأس. وقيل الخياشيم: عروق في باطن الأنف. والخشم: كسر الخيشوم، خَشَمه يخشِمه خَشًا: ضرب خيشومه.
- السَحاة: كل مارَق وهش من العظام التي
 تكون في الخياشيم وفي رءوس الكتفين
- الخشارم: مارَق من الغراضيف التي في
 الخيشوم. ورجل خُشارم : عظيم الأنف.

- * الأَسْهَر : عرق في الأنف ، وهما أسهران .
 - * الحارّ : شعر المَنْخِر .
 - * الصاد : عرق في العين والأنف .

صفات الأنف المستحسنة

- الشَّمَم: ارتفاع القصبة وحُسنها واستواء أعلاها وإشراف الأرنبة قليلا ، رجل أشم وامرأة شمَّاه ، وقد شمَّ بشَمَّ شَمَّا . وقيل : الأشمَّ من الأنوف: الذى طال ودق فى غير احديداب .
- # القنا: احديداب الأنف. وقيل: نتوء القصبة وضيق المَنْخِرين. وقيل: أن يرتفع وسط الأنف عن طرفيه وتسمو أرنبته وتدق ، قبى الأنف يقنى قنا ، ورجل أقنى واصمأة قنواء.
- المُصَفَّح : هو من الأنوف : المعتدل
 القصبة المستويها بالجبهة .

فطس الأنف وعرض

- الفَطَس: عِرض الأرنبة وتطامُن القَصَبة
 مع انتشار فى المنخرين ، فَطِس يفطَس فطَسا ،
 والرجل أفطس وهى فطساء . والجم : فُطْس .
- * الفَطَح: عِرَض فى الأرنبة . وقيل : عِرَض فى وسط الأنف ، وهو أنف أفطح . فَطِح

ينطَح فطَحا : صار عريضا فهو أفطح . وفطَحته أنا وفصّحته .

الَّهُمَّ : عِرض الأنف أو غِلظه ، خَيْمُ بِحْثَمَ خَيَّا ، رجل أخثم وامرأة خَثَاء .

- القَمَم: تطامُن فى وسط الأنف ، الوصف أقم وقماء ، وقد قمم يقم قمما .
- النتفشة : أرنبة منتفشة ومُتَنفَّشة : منبسطة على الوجه .
 - الرابضة: أرنبة رابضة: ملتزقة بالوجه.
- الفينطاس: أنف فيطاس: عريض.
 ورجل فينطيس: عظيم الأنف.
- الشَفَلَح : الواسع المنخرين العظيم
 الشفتين .

قصر الأنف

- * الخنس: تأخر الأنف في الرأس وارتفاعه عن الشغة ، وليس بطويل ولا مُشْرف، وهو أشد قصراً من الذَلَف. وقيل: الأخنس: الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته إلى قصبته . خَنِس مِخنَس خنَساً.
- الذَّلَف: قِصَر الأنف وصِنَر الأرنبة ،
 وقيل: صِنَر الأنف واستواء الأرنبة ، أو صِنَره في
 دِقة . وقيل: غلظ واستواء في طرف الأرنبة .

وقيل: هوكالهَزَّمة فيه وليس بجدّ غليظ ، وهو يعترى الملاّحة . أنْفُ ورجلُ أذلف واصمأة ذَلْفاء، والجمع: ذُلْف، وقد ذَلِف يذلَف ذَلَفا .

- القَمَن: قِصَر فاحش في الأنف ، قَمِن
 الأنفُ يقمَن قَمَنا فهو أَقْمن ، والجمع: قُمن .
- الحكرّم: قيصر الأنف أجمع وانفتاح منخريه. وقيل: هو قيصر الأنف والأذن والشفة والله والقدم وتقلُّصها ، الوصف أكزم وكزماء، أنف أكزم ويكر كزماء.
- القما: رَدَّة فى الأنف، وذلك أن تُشرِف
 الأرنبة ثم تُقيى نحو القصبة ، قيى الرجل يقتى
 قماً فهو أقتى والمرأة قمواء . وأقمى الأنف والأرنبة .

احديداب الأنف

* الحُجَن : حَجِن الشيء بحجَن حَجَنا وحُجُنة وتحجّن : اعوجّ . وحَجِن الأنفُ : أقبلت أرنبته نحو النم ، فهو أحجَنُ .

- * الكابسة: أرنبة كابسة : مقبلة على الشفة العليا ، وقد كبَسَت الأرنبة الشَفة تكبِسها كُنْبسًا .
- القَمْنَبة: اعوجاج الأنف. والتُمْنُب: الأنف المعوج.

فطع الأنف

* اَلَجَدْع : قطْع الأنف من مَقاديمه إلى أقصاه ، جدَعه بجدَعه جَدْعا . وجَدَعْت الرجل : قطمت أنفه وأذنه فهو أجدع والأثنى جَدْعاء ، وجَدع هو يجدَع . والجَدَعة : ما بقى بعد الجَدْع .

الزّلم ، قطع الأنف من أصله ، زلم أنفه
 يزلمه زَلْما وزلّة : قطعه ، وازدَلَمه : استأصله .

الفَقْر : فقر أنفَه يفقُره فقرا : قطمه ولم
 يبِنْ و بقى مُعلَّقا ، فهو مفقور .

* الإيماب: أوعبْت أنفَه: قطمته أجمع .

الخرام: الأخرم: الذى انشق غُرضوف
 منخريه فبان، وهى خَرْماء، وقد خَرِم بخرام
 خَرَماً.

* الشَّرَم: الخَوْم (السابق) . وقيل : الشَّرَم: قطع الأرنبة ، رجل أشرم ومشروم ، وامرأة شَرماء . شَرَم أنفَه يشرِمه شَرْما .

مايخرج من الأنف

* المُخاط: إفراز الأنف، وهو كالُماب في الفي المُخاط: إفراز الأنف، دفعه من أنفه. الفي . خَط المُخاط بمخطه تخطا: دفعه من أنفه . وخَط وامتخط فلان وتمخط: أخرج مافي أنفه . وخَط الصبي : أخرج المخاط من أنفه .

* الذنين: الذنين والذُنان: مايسيل من الأنف رقيقاً، أو عام ، ذَنَّ الأنف يذِنّ ذَنِينا وذُنِّن: سال ذَنِينه. وذَنِنْت تذُنّ ذَنَنا: سال ذَنِينك. وهو أذَنّ وهي ذَنّاء، والجع: ذُنُّ .

 النَفَف: ما يخرجه الإنسان من أنفه من مخاطيابس.

القِرْف: القِرْف والقِرْفة: الحخاط اليابس
 ف الأنف .

النُخامة: مايخرج من الصدر أو الخيشوم ،
 نَخِم ينخَم كَنَما وَكَنْما : دفع بشىء من صدره أو أنفه .

الفم وما فيه الفر

* الفّمُ : الفتحة التي يتناول منها الإنسانُ والحيوانُ الطمامَ والشرابَ . وأصل الغم فَوَهُ ، وقيل : فُوهُ ، حذفت الماء ، ولم تحتمل الواو الإعراب لسكونها ، فُمُوض منها الميم . وجع الغم : أفواه . والتثنية فَمَان ، وهو من غريب الألفاظالتي لم يطابق مفردها جمعها . وإذا أضيفت إلى الياء قيل : في و فيي . والغم والغاه والغيه والغُوه و تَفَوّه والفُوهة سواء ، والجمع : أفواه . وظاه بكذا يفُوّه و تفوّه : نطق . والغَوَه : سعة الغم . وقيل : أن تخرج

الأسنان من الشفَتَين مع طولها. رجل أفوهُ وامرأة فَوهاء ، وقد فَوِه يفوَه فَوَها . وفوّهه الله ، ورجل مُفَوَّه وَقَيِّه : مِنْطِيق .

* الغار : الفم ، وهو الأخدود الذي بين الَّحيين ، أو هو داخل الفم .

الصاغ : الصاغان والصامغان والصغان :
 ملتق الشفَتين مما يلى الشِدْقين ، وهما تُجتَمَعا الريق
 ف جانبى الشفة .

* المَلاَغم : ماحول الفم . تلَّغَمَت المرأة بالطيب : جملته هناك .

الكلكحة: الغم وما حوله ، يقال ما أقبَح
 أَمْلَحَتَه .

* النُّهُم : الغم أجمع ، أو الذَّقَن بلَحْييه .

* الشَّجْر: مَفْرَج الغم أو مُؤَخِّره، أو الصامغ (السابق)، أوما انفتح من مُنْطبِق الغم، أو ملتقى اللَّمْزِمَتين ، الجمع : شِجار والشجار وشُجور . واشتجر : وضع يده تحت ذقنه واتَكا على الموفق .

* الجُوزة : واحدة الجَوزات : وهي غُدد في الشَّجْرِ عند اللَّحيين .

الريق

* الريق: ماء الغم مادام فيه، والرُّ يقَّة أخص

منه ، الجمع : أرياق .

اللهاب: ماسال من ربق الفم لَعب الصبي المتب لَعب المابه .

* الرُّضَاب: الرِّيق، أو الريق المرشوف، أو قِطَع الربق فى الفم رضّب الريق َ يرضُبه رضْبا ورضّبه وترضّبه: رشَفه .

الشَنَب ؛ هو فى الأسنان بَرْ دها وعُذوبة مذاقها . وقيل : هو ماء ورِقَّة فيها .

التزييب: اجتماع الريق في جانبي النم ،
 وقد زبّب الشِدْقان .

البصاق

البُصَاق: الريق ونحوه إذا لفظه الإنسان
 من فمه ، بصنق الرجل يبصنق بَصْقا: لفظ البُصاق.

البُسَاق : البُصاق ، بسَق ببُسق بَسْقا
 و بُساقا : بصَق .

البُزَاق : البصاق ، بَرْق يبزُق بَرْ قاً
 و بُزاقا : بصَق .

التُفَال : التُفْل والتُفال : البُصاق ، تَفَل
 يتفُل تَفْلا وتَفُالا: بصَق .

اللفام: الزَيد. لغم الجل يلغم لغما: رمى
 بكفامه .

* الأُشْمَق : اللُّمَام يختلط بالدم .

الشفتان

* الشّفَة : الشّفَتان : طّبَقا الغم ، الواحدة : شُفّة ، ولامها واو ، والهاء عوض عنها . وقيل : أصلها شَفْهة ، والجمع : شِفاه وشّفَهات وشَفَوات . والتصغير شُفّيهة وشُفَيّة . ورجل أشفَه . وشُفَاهِيّ : عظيم الشفة ، وقيل: الأشفَه : الذي لاتفضم شَفَتاه . وشا فَهْتُه : كلته مُشَافهة ، أو أَدْنَيت شَفَق من شَفَته .

* الإطار: الذي يقصل بين الشَّفَة وشعر الشارب كأنه كِفاف .

* الحِثْرِمة : الدائرة تحت الأنف في طرف
 الشفة العليا .

النَثْلة : الفرق الذى فى وسط الشفة
 العليا .

النَّثرة: الفُرجة التي بين الشار بين حيال
 وَتَرة الأنف.

الطِرْمة: البَثَرة في الشفة السفلي ، وقيل:
 في العليا .

* النَّرُفة: البَثَرَة في الشفة السفلى ، وقيل : في العليا ، وهي هَنَة نابتة في وسط الشفة خِلْفة ، وصاحبها أثرَف تَرَف بِترَف تَرَفا: صار في شفته

تُرْفة ، والمرأة تَرْفاء .

البُظرة: البُظرة والبُظارة: الهَنة النابتة
 في وسظ الشفة العليا إذا عُظمَت قليلا . بَظر يبظرَ
 بَظَراً : صارت له بُظارة ، فهو أبظر وهي بَظراء .
 والجع : بُظر .

المَنْفَقة: مابين الذَقن وطرف الشفة كان
 عليها شعر أو لم يكن

النَكَفَة : نَكَفتا المَنْفَقة من عن بمينها
 وشمالها ، حيث لاينبت الشعر .

* المُرَيْطاء : ماعَرِى من الشفة السفلى والسّبَلةُ فوق ذلك . وقيل : ما اكتنف المَنْفَقة من جانبيها ، وهما مُرَيْطاوان ومِرْطاوان .

الشارب

الشارب: ماعلى الشفة العليا من الشعر ،
 وها شاربان من يمين وشمال .

* السَّبَلة : طرف شعر الشاربيِّن .

القَلَف . القَلَف والثَّلفة : طرف الشارب
 عما يلى الهِماغ .

الذفق

الذَّقَن: الذَّقَن والذَّقْن : مجتمع اللحْمَين

من أسفلهما ، مذكر ، الجع : أذقان وذُقُون . والله اقنة : ما تحت الذَقَن . ذقِن يذقَن ذَقَنا : طال ذقته فهو أذقن والمرأة ذَقَناء . وذقَنه يذقُنه : ضرب ذقَنه . وذقَن على يده أو عصاه يذقُن ذَقْنا وذَقَن : وضع ذقَنه عليها .

- * النُونة : النُقرة في ذقن الصبي الصغير .
 - * الفُغْم : الذَّقَن بلَحْيَته .
 - * الْفَتْم : الْفَقْم والنُّقْم : اللحى .

أعراصه الفح

- الفَغا : مَيَل في الغم .
- الضَجَم : عوج فى الغم والشدق والشفة
 والذقن والمُنق ، ضَجِم يضجَم ضَجَما ، فهو ضَجِم
 وأضْجم ، والمُتَضَاجِم : المعوج الغَم .
- الفَقَم : تقدُّم الثنايا المليا فلا تقع على السُه لَى . فَقِم الرجل يفقَم فَقَما وفقتُما فو أفقَم وهى فَقَماء ، والجمع : فُقم .

أعراصه الشفة

* الهَدَل : هو في الشفة ضِخم واسترخاء وتشقق كشفاه الزّ أنج . هَدِل الرجلُ يهدَل هدَلا فهو أهدَلُ وهي هَدُلاء ، والجمع : هُدُل .

الذَلَغ : ذَلِفَت الشفةُ تذلَغ ذَلَغا :
 انقلبت . ورجل أذلَغُ وأذ لَفِيّ : غليظ الشفة :

* اَلحَثْرَمَة : غِلظ الشفة ، حثرمت الشفة : غلظت ، ورجل حُثارم : غليظ الحِثْرمة ، وهي الدائرة تحت الأنف وسط الشفة .

* المَكَب: غلظ الشفتين . وقيل: غلظ في الشفة واللَّحْي . عَكِب يعكَب عَكَبا ، فهو أعكب وهي عَكباء: عَظُم خَلْقهما وغُلظ.

* الشَنف: انقلاب الشفة العليا ، وهي شفة شَنفاء ، وقد شَنِفت . وشَنِف الرجُل يشنَف شَنفا: انقلبت شفته العليا من أعلى، فهو أشنف وهي شَنفاء .

* اَجَلَع: انقلاب غطاء الشغة إلى الشارب، شغة جَلماء ، ولِثة جَلماء لانقلاب الشغة عنها حتى تبدو. وقيل : الجَلَع : ألا تنضم الشفتان عند النطق بالباء والميم ، جَلِم بِحَلَم جَلَما فهو أجلم وهى جَلْماء .

القَلَب: انقلاب فى الشفة العليا واسترخاء.
 وشفة قَلْباء وقد قَلبَت. وقَلِب الرجل بقلَب قلبًا
 فهو أقلب وهى قَلْباء، والجمع قُلْب.

* الكَزَم: قِمَر الشفة وتقلُّصها . رجل أكزم الشفة وامرأة كزماء ، وقد كَزِم يكزَم كَزَماً .

* الانشار : شفة شامرة ومُشمِّرة : متقلَّصة

لاصقة بأسناخ الأسنان . وأصل الشَّمْر : تقليص الشيء .

* الجَلَع : جَلِمَت الشّفَةُ نَجَلَع جَلَعاً : تقلّصت فلم تنضَم على الأسنان . ويقال : جَلِع الفُمُ .

* البَنَع: بَثِمَت الشفة ثبتَع بَثَماً و بُثُوعاً: انقلبت عند الضحك. و بَثِمِت أيضاً: غُلظت وارتفعت كأنّ بها ورَماً، فهى باثمة و بَثوع. ويقال: بَثِم فلان فهو بَثِع وا بُثِع ، والأنثى بَثَمِة بَثْماء.

الشَّتَر: انشقاق الشفة السفلى ، شفة شَّتْراء وقد شَیْرَت تشتَر شنراً، وشیر فلان فهو سَیْر والأنثى شَتْراء ، والجمع : شُثْر.

* الفَلَح: الشقّ فى الشفة السُفْلَى . وقيل: تشقق فى الشفة واسترخاء وضِخَم كما يصيب شفاه الزّنج . رجل أفلح ، ومُتفلِّح الشفة ، وقد قَلِح يفلَح فَلَحًا . وانفلحَت الشفة وتفلَّحت : انشقة وتفلَّحت :

ألواله الشفة وصفاتها

* اُلحُوتَ : هي في الشفة أن يضرب لونها إلى السواد ، شفة حَوّاء ، ورجل أَحْوَى ، وقد احْوَاوّت الشفة . وأصل الخوّة السواد يتُخيّل

من شدة اُلخضرة ، ومنه قبل للنبات أُحْوَى ، وقد حَوِى يحوَى ، واحوَ اوَى ، واحْوَوَى .

اُلحتة : أشد سواداً من اُلحوة ، شفة حمّاه ورجل أحمّ ، وقد حمّت المرأة شفتها .

اللّتى: سواد ليس بالشديد يكون فى
 الشفتين واللّتَات، رجل أنمى الشفة وامرأة لمّياء
 وقد لِمَى يلمى لمَى .

* اللَّمَس: اللَّمَس واللُّمُسة: أَشْدٌ سواداً من اللَّمَى ، شفة لَمْساء ، و فِتْية ونسوة لُمْس ، وقد لَمِسَت تلمّس لمَساً ، وهو يُستملح .

* الرُبْدة: هي في الشفة أن تضرب إلى النُبْرة، شفة رَبداء، وقد رَبِدَت تربَد ربَداً، ورجل رَبِدٌ.

اللّقلع: بياض فى باطن الشفة ، رجل ألطع ، وامرأة لطماء ، وأكثر مايمترى السودان .
 لَطِعت الشفةُ تالطَع لَطَماً : ابيض باطنها .

* الظّمَى: اضطار فى الشفة وُسُمرة. وقيل: ذبول الشفتين من المطش، شفة ظَمْياء، والأظلَى: الأسود الشفتين، والأنثى ظمياء، ظبيت تظلمى ظمّى.

* الـكُنُوع : كَثِمَت الشّفة نـكَنَع كُنُوعاً: كثر دمها ، وقيل : احَرَّت،شفة ولنة كائمة وكَثِمة، ورجل أكثع وامرأة مكشّفة .

(٨ الإنساح)

* البَشَع: ظهور الدم فى الشفتين ، شفة باثمة وبَثِمة ، بِثِمَت تبتَع بَثَماً وبُثِوعاً : غلظ لحما وظهر دمها ، رجل أبتع وامرأة بَثَماء ، وقد تبتّع فيها الدم ، وهو عيب ، وشفة باثمة : تنقلب عنصد الضحك .

* النّكَع : شفة نكِمة : شديدة الحرة وذلك لكثرة دمها . نَكِمت تنكّع نَكُماً ونلك أَلَمَة : احرّت وتقشّرت فعي نَكِمة وناكم . رجل أنكم وامرأة نَكماء ، والجم : نُكْم .

* الخطبة: لَون بين السواد والخضرة، خَطِب يخطب خطبا وخُطبة وأخطب: كان في لونه خُطبة ، فهو أخطب وهي خطباء، والجمع خُطب وشفَة خَطْباء .

الشرق وأعراضه

* الشِّدْق: جانب الغير مما تحت الخدّ ، والجمع: شُدُق وأشداق شَدَق يشدّق شدَقاً : اتّسع شدقه فهو أشدق وهي شَدْقاء ، والجمع : شُدُق . وتشدّق: حرك شدته للمضغ . وتشدّق: لوى شدقه بالكلام للتفصح .

* الخنث: باطن الشدق.

النُّنبة: واحدة النُنَب: وهي دارات أوساط أشداق الفامان الملاح.

• الهَرَت: سَعة الشدق ، هَرِت بهرَت هَرَا.

والرجل أَهْرَت الشدق ، وهَرِيته . والهَرْت : جذبك الشدق نحو الأذن ، هرَته يهرُته هَرْتا .

* المجَج : استرخاء الشدقين نحو مايعرو الشيخَ إذا هَرِم . والمَـّاجّ : من يسيل لعابه كِبَرا وهَرَما .

الفَجَم: غَلِظ الشدق ، رجل أَفْجَم: فى شدقه غِلَظ ، وقد فَجِم بِفجَم فَجَماً .

الضَجَم: عوج فى الغم والشدق والذَقَن
 والمُنق ، ضَجم يضجَم ضَجَماً فهو أضجَم
 وضَجم .

اللثة وصفاتها

* اللَّمَة : اللحم الذي على أصول الأسنان يمسكها ، من اللَّثَى وهو الصَّمْغ ، وذلك لتلزِّقها ولينها ، كلين ذلك الصمغ .

التمر : واحد التمور وهى اللحم الذى يسيل من الليثة بين الأسنان كالشُرَف .

القَيْد : واحد القُيود وهي العُمور (السابقة).

* المر كز : واحد المراكز وهى منابت الأسنان .

* الدُرْدُر : مَغرِ ز السن فى العظم ، الجمع : الدَرادِر .

المَغْرِز : واحد مغارز الأسنان في العظم .
 وهي منابت الأسنان في الفَك " .

اللطماء : لئة لطماء : قليلة اللحم رقيقة .
 وقد لطمت تلطع لطماً .

* الظَّمْياء : هي من اللِئات الذابلة في سُمرة من غير سَقَم . والظَّمَى : قلَّة دم اللئة ولِجُها ، وقد ظَمِيت تظْمَى ظَمَّى ، ورجل أُظْمَى وامرأة ظَمْياء .

الجيشة : الجيشة من اللثات : الرقيقة الحسنة
 القليلة اللحم ، تحيشت تحمش تحمشاً فهى تحيشة .

الشَّفَلَّحة : هي من اللثات الكثيرة اللحم .

اتجلماء: هي من اللثات الظاهرة لانقلاب
 الشفة عنها. جَلِقت اللثة تجلع جَلَعاً: انقلبت
 الشفة عنها.

ألوان ، اللية

* اَلَحُوّاه: لَنْهُ حَوّاه: يَضْرِبُ لُونَهَا إِلَى السَّواد، وقد حَوِيَتُ اللّٰهُ والشَّفَةُ نَحُوَى حَوَّى وَوَّى وَحُوَّة وَالشَّفَةُ نَحُوَّى حَوَّى وَحُوّة وَاحْهُ وَحُوّة وَاحْهُ وَاحْهُ وَوَاحْهُ وَاحْهُ وَاحْدُواءُ وَاحْهُ وَاحْهُ وَاحْهُ وَاحْهُ وَاحْدُواءُ وَاحْدُوا وَاحْ

* الحتاه: لثة حمّاه: أشدّ سواداً من الحوّاه،

ورجل أحَمّ وامرأة تحَّاء ، حَمَّت المرأة لِثَمَّها : سوّدتها .

* اللّمثياء: اللّمَى: سواد ليس بالشديد ، يكون فى الشفتين والإناّت ، رجل أنْلَى اللِّنّة وامرأة لمَياء ، وقد لِمَى يلتَى كمَى .

* الكَيْمة : كَيْمَت اللّهُ تَكَثَم كَثَما وَكُثُوعاً : احْرَت ، أو كثر دمها حتى كادت تنقلب ، شغة ولئة كاثمة وكثيمة ، ورجل أكثع وامرأة مُكثمة .

الأسنان

عامۃ الأسناں

السِن : قطمة من العظم تنبت فى الغك
 داخل الغم ، مؤنثة . الجمع : أسنان وأسِنة . وفى الغم
 اثنتان وثلاثون سِنّا . أسَنّ الرضيع : نبتت
 أسنانه .

* الضِرْس : السِنّ ، مذكر . الجع : ضُروس وأضراس .

* الراضعة : واحدة الرواضع ، وهي أسنان المولود قبل أن تسقط . وقيل : هي سِت من أعلى وسِت من أسفل . وقيل : الراضعتان : السِنّان المتقدمتان اللتان شرب عليهما اللبن . وقيل : كل سِنّ تُتفر (أي تسقط) : راضعة .

الواضحة : هي من الأسنان التي تبدو عند
 الضحك .

* الأُرَّم : الأضراس ، كأنه جمع آرِم . يقال هو يعلُك أو يَحرُ ق الأُرَم : أى يصرِف بأنيابه حَنقا ، وذلك إذا تغيّظ فحَكَ أضراسه بمضما ببعض .

* السِنْخ : واحد السُنُوخ ، وهي أصول الأسنان الغائبة في اللِثة .

* الجذَّل : واحد الجذُول ، وهي أصول الأسنان .

الدن الرائرة

الثُملُول : السنّ الزائدة خلف الأسنان ،
 وهي أيضًا الثّشل .

* الراءول : سِنّ زائدة تنبت في أصل الأسنان من تحتها ، لاتشبه الثنايا ولا الرّ باعِيَات ، خلقتها خِلْقة الأنياب ، الجمع : رّوائيل ورّواويل .

أسماء الأسناد

الثَّذِيّة : واحدة الثنايا وهي أربع أسنان



- ١ الثنية
 ٢ الرباعية
 - ٣ الناب
- الفاحة
 الطاحة
 - ٢ الناجد

فى مقدم الغم، ثَمِنْيَتان من فوق و ثَمِنْيِّتان من سفل، أوهى أول مافى الغم . أثنَى الصبيُّ : أَلْنَى ثَمِنْيَّتَه .

* الرَّبَاعِيَة : واحدة الرَّباعِيات ، وهي أربع تلى الثّنايا ، ثينتان من فوق وثنتان من أسفل ، أربع الصبيُّ : ألقى رَبَاعِيَته ، وهي السِنّ التي بين الثّنِيّة والناب .

الناب: واحد الأنياب ، وهي أربع تلى
 الرَبَاعِيات ، نابان من فوق ونابان من تحت ،
 الجع: نُيوب وأنياب . وجمع الجمع: أناييب .

* الضاحكة : كل سنّ تبدو عند الضحك . الجُمع : ضواحك . وقيل : الضواحك : أربعة أضراس تلى الأنياب ، إلى كل ناب من أسفل الفم وأعلاء ضاحك .

المارضة: واحدة العوارض، وهي الضواحك. وهي في كل شتّي ثمان، أربع فوق وأربع أسفل.

الرَّحَى: واحدة الأرْحاء وهي الضواحك
 وقيل: الأرْحاء: الأضراس.

* الطاحنة . واحدة الطواحن ، وهى اثنتا عشرة تلى الضواحك . فى كل شتِّ : ست ، ثلاث من فوق وثلاث من أسفل . وقيل : الطواحن الأضراس كلها .

* الناجذ : واحد النواجذ ، وهى أقصى الأضراس ، وهى أربع تلى الأرحاء ، وهى آخر الأضراس نباتا ، يخرجن بعد مايستحكم الإنسان ، وتسمى أضراس العقل . وقيل : النواجذ الأضراس كلها . والنَجْذ : شدة العض بالناجِذ .

تحزبز الأستان

* الأشر: أشر الأسنان وأشر ها: التحزيز والتشريف الذي يكون في الأسنان أول ماتنبت، تمكون خلقة ومستعملا. الجمع: أشور ، يكون ذلك في أسنان الأحداث. أشر الأسنان يأشرها أشراً وأشرها: حززها ورقَّق أطرافها، وهي أسنان مأشورة ، وقد أشرت تأشر ، والمؤتشرة والمستأشرة: التي تدءو إلى ذلك .

* الرَّشْر : تحديد الأسنان وترقيقها . والْكَتْشِرة والمُستَوْشِرة : التي تسأل أن يُفعل ذلك بهما .

الغَرْب: واحد غروب الأسنان: وهو تحديدها ورقتها للحداثة.

* الشّنَب : حِدّة الأنياب ، كالنَرْب ، تراها كالمنشار . شُنِب يشنّب شَنَبا فهو شانب وشُنيب ، ورجل أشنّبُ وامرأة شَنباء ، وفم أشنّبُ .

* التحزيز: هو في الأسنان التأشير .

التشريف: هو في الأسنان التأشير.

بياص الأسنان وبريفها

 الظلم : ماء الأسنان الذي يجرى فيها كماء السيف وقيل: الظَلْم كأنه ظُلمة تركب مُتون الأسنان

من شدة الصفاء ، الجمع : ظُلوم. أُظلَمَ : نظر إلى الظَلْم وأُظلَمَ النَّفرُ : كان به ظَلْم .

النُزة هي في الأسنان شدة بياضها ، رجل
 أخَر وامرأة غراء .

الغَرْب: قيل غَرْب الأسنان: بياضها.

* الضَجْك الثغر الأبيض.

انساق الأسناد في نبتنها

 الرّصَف: رَصِفت الأسنانُ ترصَف رصَنا وتراصفت: تصافّت في نبتتها وانتظمت واستوت، وهي أسنان مُرتصِفة. ورجل متراصف الأسنان: متقاربها.

الحبب : تنشُّد الأسنان . و _ الأسنان المنضّدة ، على النشبيه .

* الرَّتَلَ : رَيِّلِ الشَّى * يُرِتَلَرَتِلاً : استوى وانتظم وحسُن تأليفه . والرَّتَل : بياض الأسنان وكثرة مائها ، وقيل : الرَّتَل في الأسنان : اتساقها واستواؤها . وقيل تباعُدها ، ثغر رَتَلَ ومُرَتَّل : مستوى الأسنان .

تباعر الأسناد

الفَلَج: فَلِمِج الرجل يَفلَج فَلَجا: تباعد ما بين أسنانه خلقة ، فهو أفلَج وهي فَلْجاء ، والجمع: فُلُج، ويقال فَلِج الثَّهْرُ، وَفَلِجت الأسنانُ، والثَّمْرُ مُفَلَّج . فلَّجت المرأة أسنانها فرَّقت بينها للزينة .

الشَّمْب : ما بين السِّدِّين إذا تباعدتا .
 شعَب الشيء يشعَب شَعْبا : تعرَّق .

* الرُّ تَل : قيل : تباعد الأسنان .

الخلل: الخلل والخلال: ما بين السنتين إذا تباعدتا.

* الفَرَق : تباءد ما بين رأسى الثنيتين خاصة وإن تدانت أصولها . رجل أفرق وامرأة فَرقاء ، وقد فَرِق يفرَق فرَقا .

تلاصق الأسناد

اللَّصَص : شدة النزاق الأسنان في زِنْبَتَنها
 حتى لا يدخلها شيء ، وقد لَصِصْتَ تلَصَّ لَصَصا ،
 هو ألَصَ وهي لَصّاء .

* الرَّصَص : كاللَّصَص (السابق) ، وقد رَّصِمْت ترَّص رصَصا ، رصّت الأسنانُ وارتَصَت وتراصّت : انضم بعضها إلى بعض وتلاصقت ، الوصف أرَّص ورَصّاء .

الضّلاعة: ضلع الرجلُ ضلاعة: تضامت أسنانه.

طول الأسناد وقصرها

الرَوَق : طول الثنايا العليا ، رجل أرْوَق والمرأة رَوْقاء ، وقد رَوِق بَرْوَق رَوَقا :

النورة: أن تخرج الأسنانُ من الشفتين
 مع طولها ، وقد فوه يفورة فوها فهو أفوهُ
 وهي فوهاء.

* الشَّمَا : أَن تَحْتَلَف نِبْتَة الأسنان ولا تنَّسَق طولا وقصَرا ودخولا وخروجا ، يطول بمضها و يقصر بعضها . شُغَيَّت السنّ تشنّى شَغُوة وشُغَى . وقيل شغّت تشغو شُغُوًّا . رجل أشنّى وامرأة شَغواء وشُغياء ، والأشنّى : من انتشرت أسنانه وطالت وشخصت ، والأفوّة أحسن من الأشنّى وأقبح من الأزوّق .

التيال : قصر الأسنان و إقبالها على باطن
 الفم ، رجل أيل وامرأة كلاً ، وقد يَل يَيَل َ
 يَللاً .

* الحكسّس: قيل: قِصَر الأسنان وصغرها، كَسِشْت تَكَسَّ كَسَسا.

اعوجاج الاسناد

التصل : اعوجاج الناب وشدّته : عصل يمصل عَصلا ، فهو عَصِلْ وأعصلُ ، الجمع : عُصل وعِصَال . ولا يكون المَصَل إلا عَوَجا وصَلابة .

الضَلَع: الضَلَع والضَلْع: الاعوجاج خِلقة ،
 ورجل أضلَع : سِنّه شبيهة بالضِلّع ، وامرأة ضُلْماء ،
 والجمع : ضُلْع . ضَلِع كفرح وفتح ضُلما وضَلَما :
 اعوج فصار كالضِلّع .

اختلاف الاسناده في ينبتها

التَقَص : دخول الثنايا في الفم والتواؤها .
 عَقِص يعقَص عَقَصا فهو أعقص وهي عقصاء .

* الدَّفَق : انصباب الأسنان إلى قُدَّام ، دَ فِق النَّم يدفَق دَفَقاً . فهو أدفق .

* الفَقَم : تقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى ، فَقِم الرَّجِلُ يَفْقَم فَقَما وفَقْم : طال أحد فَسَكِيه وقصُر الآخر فلا يتطابقان إذا أقال فاه ، فهو أفقم وهي فَقَمًا ، والجمع : فُقْم .

* الكَسَس : خروج الأسنان السفلي مع الحنك الأسفل وتقاعُس الحنك الأعلى . رجل أكسَّ وامرأة كَسَاء . وقد كس يكس كَسَسًا والتكسُس : تكاف الكَسَس من غير خلقة .

* الكَشَم : كالكَسَس (السابق) ، وحنك أكثم .

* الثَمَل: قيل: دخول سنّ تحت أخرى فى اختلاف من المنبِت، تَمِلَت السن تثمَل ثَمَلا فهى ثَمَلا، ، ولئة تَمَلا، . والأثمل: من تراكبت

أسنانه بعضها فوق بعض . والتَّمَـُـل والثَّمُلول : السن الزائدة خلف الأسنان .

* الشُخَاس : ميل بعض الأسنان وسقوط بعضها ، شَخَس الأمرُ يشخَس شَخَسا اضطرب وفارق استقامته . وتشاخَسَت الأسنان : اختلفت ومال بعضها وسقط بعضها هرَما .

وسنح الأسناد

اکمابر: اکمابر واکمابرة واکمابرة: صفرة
 ترکب الأسنان، خبرت تحبر خبرا، و خبر الرجل فهو خبر وهی خبرة.

القَلَح : القَلَح والقُلاح : الصُفْرة إذا كثرت على الأسنان وغلظت ثم اسودت أو اخضَرَّت ، رجل قليح وأفلحا من قوم أفلح وأفلحان ، وامرأة قليحة وقلحاء ، وقد قلح يقلَح قلحا .

* الطُرامة : الخضرة على الأسنان . و – الطمامُ ببن الأسنان . وقد أطرمَت الأسنانُ : عَلَمْها الطُرامة ، واطّرَم فُوه : تغيّر لذلك .

* الطَلَمَ : وسنح الأسنان من ترك السَّواك .

شُغُرِب: الأسنان الطُفر.

الوصف من قبل الاسناد

- * الكَوْسَج : الناقص الأسنات عن اثنتين وثلاثين .
- * الـكَوْمَح : من تملأ فاه أسنانُه ، حثى كأن فاه قد ضاق بالاسنان ، فيغلظ كلامه .
- الأهضم : الفليظ الثنايا والرباعيات ،
 وهن هضاء .
 - * اللطلط : الغليظ الأسنان .

أصوات الانباب

- الصريف: صرّف الأنسان بنابه يصرف
 صريفا: صوت.
- * اُلحُرُوق : حرَق الإنسانُ وغيره نابَيه محرُ قهما حَرِيقا وحُروقا : صرف بهما أى صوت، و إنما يفعل ذلك من غيظ.

ضرس الاسناد

* الفَرَس : فَرِسَت الأسنان تفرَس فَرَسا : كأت من تناول حامض ، وأَشْرَسه الحامضُ .

شكسر الأسناده وسفوطها

* الرَّرَم : انكسار السِنَ من أصلها ، أو خاصٌ بالثنايا والرَبَا عِيات . ثَرِم يثرَم ثَرَما ، فهو أثرم وهى ثرماء ، الجع ثُرُم ، ثَرَمه يثرِمه وأثرمه ، فانثرم : أى صار أثرم .

 الانقياص: سقوط السن ، قاصت السن تقيص قيصا: انشقت وتحركت من أصلها ، وانقاصت السن : انكسرت .

* المَهَمَ : انكسار الثنايا من أصولها ، هَمِ يهمَّ هَمَّا ، فهو أهمَّ وهى همّاء . وهمَّ فاه يهمِّمه وأهْتَمه : ألتى مقدّم أسنانه .

 القَرَد: قَرِدت الأسنان تقرَد قَرَدا : صفرت ولجقت بالدُردور .

 الدَّفَم : دَفِم يدقَم دَقَما : ذهب مقدم أسنانه ، فهو أدقم . ودَقَمته أدُّقِمه دَ ْقما وأدقمته : كسرت أسنانه .

اللسال

اللسان: جارحة الكلام ، يذكر ويؤنث. الجمع: ألسنة وألسن ولُسن . لَسَن الرجلَ يلسنة لَسْنا: أخذه بلسانه . والكسن : جودة اللسان ، لَسِن يلسن لَسنا وألسن : فَصُح فهو لَسِنْ وألسن ، وهي لَسِنة

وَلَسْنَاه . والجُمع : لُشن . وأَلْسَنَه القولَ : أَبلنه . وأَلْسِنَه القولَ : أَبلنه . وأَلْسِنَ لَى فلاناً كذا وكذا : أَى أَبلغُ لَى .

- * العَذَبة : طرّف اللسان .
- * الأسَّلة: طرف اللسان حيث استدقّ.
- * المُكْدَة: المُكْدة والعَكَدة: أصل اللسان.
 - * الحر قيد : أصل اللسان .
 - * العَظَمة : مافوق ءُكُدة اللسان .
- المَكَرة: أصل النسان ومُستفلَظه.
 والجمع: عَـكَرْ .
- الغَلْصَمة: أصل اللسان . غُلْهـمه: قطع غلصمته ، أو أخذ بها .
 - * العَمود: وسط اللسان .
- الحاف : الحاقان : عرقان يكتنفان
 اللسان .
- * الصُرَد: الصُرَدان : عرفان أخضران يستبطنان اللسان .
- * الْمُنْدُبة: الْمُنْدُبةواالْمُندوب: لِحَة غليظة في أصل اللسان حوالى الْحَلقوم . وقيل: الْمُنْدُبتان : لحمتان باقيتان هنا لك أيضاً . وقيل : هما عُقدتان في أصل اللسان ، أو حَمتان اكتَنفتا اللّهاة ،

أو شِبْه النُّدَّتين في النَّـكَفتين . الجمع : غَنَادِب .

الخنك

* الخنك: سقف أعلى الغم . وقيل : هو باطن الغم من داخل. وقيل : الخنك الأسفل: في طرف مقدّم اللَّحْيَين من أسفلهما، والحنك الأعلى من فوق ، فهما حَنَكان ، والجمع : أحناك . والمحنك والحِنك والحِنك : الخيط الذي يُحنَك به ، حنك الصبى محنك ، دلك حنك المحنك والحِنك وحنك الدابة : دلك حنكه المحاها .

- اَلَخْلَقاء: اللَّلْقاء واللَّكَلَيقاء: باطن الفار الأعلى .
- * النَّطَع: النَّطَع والنِّطَع والنَّطْع والنَّطْع والنَّطْه : ماظهر من غار الفم الأعلى ، وهي الجلاة الملتزقة بأعلى الُخلَيقاء، فيها آثار كالتحزيز ، وهي موقع اللسان من الخنك ، الجمع: نُطوع.
- * المَحارة: النِطْع (السابق) . وقيل : منفذ النفَس إلى الخياشيم. وقيل : ماخْلف الفَراشة من أعلى الفم .
- الحفاف : اللحم الذى فى أسفل الحنك إلى اللَّمِاة .
- الفراش: موقع اللسان من أحفل الحنك.
 وقيل: موقع اللسان في قدر اللم . وقيل: الجلدة
 (٩ الإنساح)

الخشناء التي تلى أصول الأسنان العُلا . وقيل : الفَراشَتان : غُرضُوفان عند اللّهاة .

الأخرم: الأخرمان: عظان مُنخَرِمان في طرف الحنك الأعلى.

اللهاة وما حولها

- اللّهاة: اللّحمة المسترخية على الخلق، الجمع:
 لَمُوات وَلَمْيَات وَلَهًا وَ لِمِيٌّ.
 - * الحَرْقُونَةِ: أعلى اللهاة .
- الإفليك: الإفليكان: لحمتان تكتنفان
 اللهاة .
- الإفنيك : الإفليك (السابق) ، وهما
 إفنيكان .
- * العَلْصَمة : العُجْرة على مُلتَقَى اللّهاة والمرى ، أو رأسُ الحلقوم بشوار به وحَزْقَدَتِه . غُلْصَم فلاناً : أخذ بغَلصمته ، أو قطمها .
- اکجوزة: واحدة اکجوزات، وهي غُدد في
 الشَخِر بين اللَّحْيين .
- * الشَّخْر : مَغْرَج الفم ، أو مؤخره ، أو مُلنقَى اللِهْزِمتين ، أو مابين اللَّحْيين ، الجمع : شِجار وشُجور وأشجار . واشتجر : وضع يده تحت ذقنه واتكا على المرفق .

الحلقوم والخنجرة

* الحُلْقُوم: تجويف خلف تجويف الفم ، وفتحتا وفيه ستّ فتَحات: فتحة الفم الخلفية ، وفتحتا للنخرين ، وفتحتا الأذنين ، وفتحة الخنجرة ، وهي تَجْرى الطمام والشراب والنَفَس ، الجع : حَلاقِم وحَلاقيم . وحُلْقمه: قطع حُلقومه .

* الحلق : مَساغ الطمام والشراب إلى المَرِى . وقيل : الحُلقوم ، الجمع : أحلاق وخُلوق .

الحَنْجَرة: الله العقوم . و - مجرى النفس
 فى الرقبة . والحُنْجور: الحلقوم .

الذاقنة: رأس الحلقوم، أو طرَ فه الناتئ.
 و م م آنحت الذَقَن .

* الحَرْقَدة : عُقدة الحُلْقوم .

القَمَع: طبق الحلقوم، وهو مجرى النفس
 إلى الرئة.

الشارب: واحد الشوارب ، وهي عروق الحلق .

* العَلْصَمة : رأس الحُلةوم بشوار به وحَرُّقَدَته . غُلْصَم فلانا . أخذ بغَلْصَمته . وغَلصَمه قطع غَلصمته

* الُّغَد: اللُّغْد واللُّغْدود واللِّغْدِيد : لحمة في

الحلق . أوكالزوائد من اللحم فى باطن الأذن ، أو ما أطاف بأقصى الغم إلى الحَلْق من اللحم ، أو اللحمة بين الحنك وصَفحة النّفق ، أو منتهى شحمة الأذن من أسفلها ، الجع : ألفاد ولَغاديد .

العنق والقفا

المُنُق: الرَّقَبة ، يذكّر ويؤنث ، الجمع:
 أعناق . والأَعْنَق : الطويل المُنق ، والأنثى :
 عَنقاء .

الرَّقَبة : المُنق ، وقيل : هى مؤخر أصل
 المنق ، الجمع : رَقَبُ ورِقاب وأرْقُب ورَقَبات .

العِلْباء: العَصَبَة المعتدة في العنق ، والتثنية: عِلباوان ، والجمع: العَلابِي ، وعُلْبَي الرجلُ : ظهرت علابيّه كِبَرا .

* الدَّسِيعة : مُرَّكِّب العُنُق.

الفَهْقة : موضع الفِقْرة من المنق عند
 المَقَذّ ، وهي أول فِقرة في المنق .

السّرير: السّرير من الرأس: مُستَقرّه
 فى مُوكّب العنق.

العَلَبَق : موصل العنق والرأس ، الجمع :
 أطباق .

النَصِيل : ما بين العُنق والرأس تحت
 اللَّحْيَين .

* الفائق : موصل العنق والرأس . وقيل :

عظم صغير في القفا في مَغرِ ز الرأس من العنق .

الواهنة: فقرة في القفا. وقيل: هي المُتَلَقِّيَة على عظم الفائق بما يلي الرأس.

* الوريد : الوريدان عرقات مكتنفان لصفحتى العنق في مُقدّمه متصلان بالوّتين ، يردان من الرأس إليه . وقيل : هو الوّدَج ، وقيل : بجنبه ، وهو ينبض أبدا .

* الوَدَج: الوَدَج والوِدَاج: عِرق الأُخْدَع الذَى يقطمه الذابح فلا يبقى بمد قطمه حياة ، وقيل: هو الوَريد. وهما وَدَجان ، وهما عرقان غليظان يكتنفان ثُغرة النحر يمينا ويسارا ، الجمع: أوداج، ودَج الدابة يدِجها وَدْجا: قطع ودَجَها ، وودّجها مبالغة .

* الأَخْدَع : أحد عرقين فى جانبى المنق ، وهو شعبة من الوريد ، الجمع : أخادع . والمخدوع : من قُطع أخدعُه .

* الرُّغَامَى : قَصَبة الرَّئة .

* الخَجَب: مجرى النَّفَس.

القفا : وراء المنق ، وقيل مُؤخّر المنق ، ويذ كر ، وقد يُمدّ . الجمع : أفْف وأقفيه وأقفاء وقفي وقفين . والتثنية : قَفوان . والتصغير تُفيّة . وقفاه يقفوه قَفُوا وتَقفّاه . واقتفاه : تَبِعه ، وضرب قفاه . وقفيت فلانا فلانا و بفلان : أَتْبَعْته إياه .

القَفَن : القَفَن : القفا ، وقفن
 فلانا يقفنه قَفْنا : ضرب قفنه أى قفاه .

صفات العنق وأعراض

* السَطَع: طول العنق، رجل أسطم، وامرأة رَطماء، وقد سَطِع بسطَع سَطَعا.

القدر : قصر المنق ، رجل أقدر وامرأة
 قدراء ، وقد قدر يقدر قدرا .

* الصّمَل : دِقَة المنق وصغر الرأس . رجل أصمَل وصَمِل ، وامرأة صَمْلاه ، وقد صَمِل يصمَل صَمَلا واصْمَل .

اَلَجْنَا : إقبال العنق على الصدر ، جَنِي بِحَنَا جَنَا : أقبل كاهله على صدره واحدَوْدب خِلقة ، فهو أَجْنا وهي جَنْئاء .

* الخضَع: تطامُن المُنق ودُنُو الرأس إلى الأرض. والأخضع: من فى عنقه تطامن خلقة. رجل أخضع وامرأة خَضماء ، وقد خَضِم بخضَع خَضَعا.

* الدَّنَ : دُنُو عُنق الرجل أو الدابة من الأرض ، وتطأطُو وتطامُن خِلقة . وقيل هو انحناء ودُنُو وتطامُن في الصدر والمُنق . رجل أدّن وامرأة دَنَاء . وقد دَن يدِن دَننا .

* القَفَد : استرخاء في العنق . وقيل : غِاَظ

المنق . قَفَد يقفَد قَفَدا فهو أَقفَدُ وهى قَفْداء ، والجمع : قُفْد .

* الصّعَر: مَيّل فى الدُنق وانقلاب فى الوجه إلى أحد الشِيِّين وقد يكون هذا خلقة ، أو عارضا لشىء يصيب الإنسان . صَدِر الإنسان يصعَر صَعَرا فهو صَدِرْ وهى صَعْراء ، والجمع : صُعْر . وصَعِر فلان : أعرض بوجهه كِبْرا ، وصعر خدَّه وأصعَره وصاعَره : أماله ، وتصعر ونصاعَر : صعر خدة .

 السفُوح : فلان مَسْفُوح المُنق : طويله غليظه .

العِفْراس: العِفْراس والمَفَرَّ نَس: الشديد المُنق الفليظة.

الشَّهْشاع : عُنتَنْ شَهْشاع : طويل .

المنكب

المَنْكِرب : مجتمع رأس العضد والكتف وطرفِ النَرْ قُورة .

* العاتق : ما بين المنكب والعنق ، وهو موضع الرداء ، مذكر ويؤنّث ، الجمع : عُتَّق وعواتق ، ورجل أمْيَل العاتق : أى مُعوج موضع الرداء .

المِطْف: المذكِرب ، وقيل : الإبط ، والجمع: أعطاف .

* الحَبْل : حَبْل العاتق : العَصَبة الممتدة من العنق إلى المَنكب .

 الواهن : عرق مستبطن حَبْل العاتق إلى السكتيف .

* الراسل: عرق في الكتف.

الطُنب: واحد الطُنبين ، وهما عَصَبتان مَكتنفتان ثُغرة النَحْر ، تمتدّان إذا التفت الإنسان ، والجمع: أطناب.

البادرة: اللحمة التي بين النكب والمنق ،
 الجع: البوادر .

* المَرْدَغة : ما بين المنق إلى التَرْقُورَة . وقيل : هي ما برز من الإنسان للشمس كالسكتفين ونحوهما ، الجم : المرادغ .

الذاقنة: ما انحط عن التَرْقُورَة عن يمين
 وشمال، وماتحت الذقن، أو ثغرة النحر، أو طررَف
 الحلقوم الناتي*.

* المُشاَشة: ما أشرف في المنكب. والمُشاَش: كل عظم ممكن التمشّش لا مُخ فيه . المَشّ : مصّ أطراف المظام .

* الناهض : رأس المنكب . والجم : نواهض .

* الإبط: باطن المنكب، مذكّر ويؤنث. وتأبَّط الشيء: حمله تحت إبطه، والإباط: ما تأبّطته.

* الوابلة : طرّ ف الـكَتِفِ ، وطرّ ف رأس المضد والفخذ .

* الصَّدَفة: موضع الوابلة من السكتف.

الضاحية: واحدة الضواحى ، وهى من الإنسان: ما نَحِى للشمس كالمنكِين والكَتفين
 وما أشبههما

صفات المنسكب وأعراض

* اللَّصَص: تقارب المنكبين . وقيل : الأَلَصَ : الحجتمع المنكبين يكادان يَمسّان أذنيه ، لَصَ فلان يلَصَ لَصَمَا فهو أَلَصَ وهي لَصَاء ، والجمع: لُصُ .

* الحَدَل : أن يشرف أحد المنكبين ويطمئن الآخر . وقيل : الأحدل : الذى في منكبيه ورقبته انكباب إلى صدره . وقيل : هو الذى يمشى في شِقّ ، وقد حَدِل يحدَل حَدَلا ، هو أحدل ، وهي حَدُلاه .

* الشَّمَم : الأشَّمِّ في المفاكب : المرتفع المُشَاشة رجل أشمّ وامرأة شَمَّاء . شمّ يشَّمّ شَمَّمًا .

الأشرف: هو من المناكب: المرتفعُ
 الطويل، وهو الذى أشرفت وابِلته.

* الأهدَأ : هو من المناكب الذي دَرِم أعلاه (غطاه الشحم) واسترخى حَبْلُه ، وذلك أن يكون منخفضا مائلا نحو الصدر . هَدِي ُ الرجل بهدَأ هَدَأ : انحنى ومال مَنكباه إلى صدره . هو أهدأ وهي هَدُ آه ، والجم : هُدُه .

الكنف

* الكتف: الكتف والكِتف معروفة ، هو عظم عربض خلف المنكب تـكون للإنسان والحيوان ، وهي العظم بما فيه . أنثي والجمع : أكتاف . والكتّاف : وجع في الكتف . والكتّاف : وجع في الكتف . والكتف : عيب فيها أو نقصان . وقيل . هو ظَلْع يأخذ من وجع الكتف . كتف يكتف كتّفا فهو أكتف من الرجال أكتف والأثني كتّفاء . والأكتف من الرجال الذي قصرت كتفه ودانت الأخرى فلم تُهُج . وكتّف : عرضت كتفه يكتفه كتّفا : أصاب كتِفَه . وكتُف : عرضت كتفه .

- العَيْر : هو في الـكتفالشاخص في وسطها ،
 الجمع : عِيرة وأعيار •
- * اَخَلَرَب: واحد الأخراب: وهي أطراف أعْيار الكَتفين السُفْلَى .
- * الألّل: الألّلان في الكّيف: اللّحَمّتان المتطابقتان بينهما فَجُوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء إذا نزع االحم منها . وقيل: ها اللحمتان المُطارَقَتان من عن يمين المّير و يساره على وجه الكّيف. إذا قُشرت إحداها عن الأخرى سال بينهما ماه .
- * اللَّوْح : هو في الكَّتِف ما مَلس منها عند مُنقَطَع عَيْرها من أعلاها . وقيل : هو عَظْم

المُفَوَّز : مَنكب مُفَرِّز : مُلْزَق
 بالكاهل.

- المُنْحَطّ : مَنِـكب مُنْحَطّ : مُسْتَفِل ،
 ليس بمرتفع ولا مستمل ، وهو أحسنها .
- الأخضع: مَنِكب أخضع : متطامن .
 والأخضع : مَن فى عنقه تطامن خلقة ، خَضِع خضَع خَضَعا : مال وانحنى .
- * الفَكَك: انفراج المنكب عن مفصله استرخاء وضعفا. فَكَ المَفْصِلُ يفَكَ فَكَكا، ورجل أفك المنكِب.
- الانفراك: انفرك المديمب: زالت وابلته عن صدَفة المكتيف. فإن كان ذلك في وابلة الفَخِذ والورك. قيل: حُرق.

صفات الرجل من قبل مشكب

- المشبوح: البعيد ما بين المنكبين ، شبُح
 الرجلُ شَباحة: امتلأت ذراعاه و بعدُ ما بين
 منكبيه فهو مشبوح الذراعين .
 - العُلابِط: العريض المنكبين.
- الحابى: رجل حابى المنكبين: مرتفعهما
 إلى المنق.

طرف الكَتِف: وكل عَظْم عرِيض لَوْح. الجمع: ألواح.

النُر ْضوف . العظم الرقيق الذي في أحفل
 الـكتف .

الفَرْع : هو من الكتف : ما تحرّك منها وعلا ، الجع : فروع .

الصَّفْح: الصَّفْح والصَّفَحة: ما أنحدر عن العَيْر من جانبي الكَتْفِ، وهما صَّفحان وصَّفحتان .

* الفَريصة : لحة فى مَرجع الـكتف تُرعَد عند الفَزَع ، الجمع : فرائص و فِرَاص . فَرَصْته أَوْرُص هو أَوْرُص فَرْصا : أصبت فَريصته . وفَرِص هو يفرَص فَرَصا فَرُصا : شكا فريصته .

* الْحَقِّ : النُّقرَّة التي في رأس الكتف.

الوَّقْب: الوَّقْب والوَقْبة: نقرة السكتين.
 وكل نُقرة في الجدد وَقْبة ووَقْب، والجمع: وُقُوب
 ووقاب.

* النَّفْض النَّفْض والناغض : غرضوف الكتف ، أو حيث يجيء ويذهب منه ، نَفضت الكتف تنفض نُعُوضا ونفضانا : تحركت ، ونفضها حيث يجيء فرعها ويذهب .

السَحَاءة : كل مارَق وهَش من العظام
 التى تـكون فى رءوس الـكَـنّـفين وفى الخياشيم .

* الأخرم: أخرما الكَتفِين: رأساها من قبل العَضدين مما يلى الوابِلَة وقيل: ها طرفا أسفل الكَتفين اللذان اكتنفا كُفبُرة الكتف، والكُفبُرة بينهما.

* المَحَالة : النقرة التي في كُذُّبُرة الكتيف.

الوابلة : رأس القضد الذي في الحق .

* الزِّرِّ : الوابلة (السابقة) .

الفراشة: ماشخص من فروع الكتفين
 فيا بين أصل العنق ومستوى الظهر.

* الكُمْبُرة: كُمْبُرة الكَتْفِ: المستديرة فيه كَاخَرَزة. ومجتمع كل عظمين كالكوع ورأس الفخذ: كُمبُرة.

العضد وأوصافها

* المَضُد : المَضُد والمُضْد والمَضْد : مابين المِرْفق والكَمَف، الجمع : أعضاد ، تذكّر وتؤنّن، ورجل عُضادِيّ : عظيم المَضْد . ورجل أعضَد : دقيق المضد، وقد عَضِد يمضَد عَضَدا . وعضَدته أعضده عَضْدا ؛ أصبت عضده ، وكذلك إذا أعنته وكنت له عَشْدا . والعَضَد : داء بأخذ في المضد . وغضِد عَضْدا : شكا عشره . والعَضَيْدة : المَضْد القصير . وعضُد عَضْدة : قصيرة . ويذ عَضِدة : قصيرة . ويذ عَضِدة : قصيرة المَضْد المَضْد ن والعَضْد المَضْد . والعَضْد . والعُضْد . والعَضْد . وال

* الضّبُع: الضّبُع والضّبُع: العضد كلها، أو وسطها بلحمه، أو الإبط ، أو مابين الإبط إلى نصف العضد من أعلاها. والمَضْبَعة. المحمة تحت الإبط من قدُم . ضَبَعه بضبَعه ضَبْعاً : مدّ إليه ضَبُعه للضرب. وأخذ بضَبْعه: أى بوسط عَضُده وقيل: أدخل يده تحت إبطه من خلفه واحتمله.

القبيح: طرّف عظم المتضد مما بلى المرفق.
 وقيل: رأس المضد الذى يلى الذراع. وهو أقل الميظم مُشاشاً ، إذا كسر لم يُجبر. ويقال: لمظم الساعد مما يلى المنصف منه إلى المرفق: كِشررُ قبيح.

* الخصيلة: لحم باطن العضد، أو كل عَصَبة فيها لحم غليظ ، الجمع: خَصِيل وخصائل. والخصائل: لحم الفخذين والذراعين والساقين والعضدين.

الدُخَّل : الدُخَّل من اللحم : مادخل
 العَصَب من الخصائل ، وقيل : مالَصِق بالمظم.

الفَلِيق : عرق فى العضد مجرى على العظم
 إلى نُغْض السكتِف .

الدَّدَغة : اللحمة التي تلى مؤخر الناهض
 (رأس المنكب) من وسط المضد إلى المرفق .

المرفق: المرفق والمرفق: هو من الإنسان
 والدابة: موصل الذراع فى المضد.

التأيض: باطن ايرفق والركة.

الفَتَخة: باطن مابين العضد والذراع.

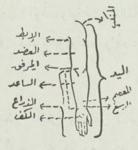
 الجائف : عرق بجرى على العضد إلى غُضروف السكتف .

المنشُولة : عَضُد مَنْشولة وناشلة : قليلة
 اللحم ، وقد نشكَت تنشُل نُشولا .

* الفَتْلاء : عضد فَتلاء : فبها مَيَل ، وهو الفَتَل . فَتِل يفتَل فتَلا : اندمج وقوي ، وفَتِلت الذرائ : اشتد عصَبُها ، والوصف أفتَلُ وفَتُلاء ، والجمع : فُتُل .

الير والذراع

* اليَدُ : اليد واليَدّ واليَدَى والْيَدَيَة : من أطراف الأصابع إلى الـكتف. وهما يدان



و يَدَيَانَ ، والجمع : أَيْدِ و بُدِيّ . وجمع الجمع : أَيَادٍ. وأصل اليد يَدْيُّ . يَدْيته أَدِيه : ضربت يده . ورجل مَيْدِيّ : مقطوع اليد . و يَدِيّ يَيْدَى : ذهبت يده . و _ يبِسَت يده .

- الذراع: هي من الإنسان ، من المرفق إلى أطراف الأصابع ، مؤنثة وقد تذكّر ، الجمع : أذرُع وذُرْعانٌ .
- النِقْو: النِقْو والنَقا: عظم العضد، أوكل عظم ذى مُخ . الجع: أنقاء.
- * القَصَبة: قَصَبة المَضُد: عظمه . و ـ كل عظم أجوف ذى مُخ، مثل المَضُدين والساقين والفخذين والذراءين . الجمع: قَصَب .
- * المَضَلة: هي من المَضُد اللحمة الفليظة فيه. رجل عَضِلُ : كثير لحم المَضَلة ، وقد عَضِل يعضَل عَضَلا ، ويقال : عَضُدٌ عَضِلة .
- الناهض: قيل: هو اللحم المجتمع ظاهر المصد من أعلاها إلى أسفلها، وهما ناهضان. والجمع: نواهض.
- الزَنْد : الزَنْدان : العظان اللذان اجتمعا
 فصارا ذراعا .
- * الساعد: الزّندان مجتمعين من لَدُنِ المرفق إلى الرُسْغ. وقيل: هو الأعلى من الزّندين ، والذرائح الأسفل منهما. وقيل: الساعد من الإنسان ما بين المرفق والكفّ، وهو مذكّر. وقيل: الساعد والذراع واحد ، سمى ساء. ألانه يساعد الكفّ في بطشها وعملها.
- * قَبِيح : كِشرُ قَبِيح: هو عظم الساعد مما يلي النصف منه إلى الرفق .

- * الإُبْرة : طرف عظم الذراع عنـــد للمرفَق .
 - * الزُّجّ : طرف المرفق .
- المِرْفَق : المِرْفَق والمَر فِق : موصلِ الدراع
 ف العضُد .
- * الأُسَلة : مااستدق من أُسفل الذراع، وهو نصفه الذي يلي الـكفّ
 - * الأَيْبَس : مُستدَقّ الذراع .
- المَظَمة: قيل: هي نصف الذراع الذي يلي
 المرفق وفيه المَضَلة.
 - المُخَدَّم: موضع السوار .
- المعتم : موضع السوار وأسفل من ذلك قليلا . وربما سُمِّيت اليد مِعْصا . والاعتصام: وضع السكفين على المعتمين .
- ا آلجدال: قصّب اليدين والرجلين. و _ كل معاد و كل عضام مُوفَر لايُكسر ولا يُخلط به غيره.
 الجمع: أجدال وجُدول .
- المكرسُوع: رأس الزندالذى يلى الخنصَر،
 وهو الوحشى . ورجل مُسكَرْسَع: ناتى الكرسوع.
 وكر سعته: ضربت كُرسوعه.
- * الـكُوع: الـكُوع والـكاع: رأس الزّنْد الذى يلى الإبهام، أوالـكاع: طرف الزّند الذى يلى الخنصر وهو الـكُرسوع، الجع: أكواع.

ورجل أ كُوّع: عظيم الكوع،أو معوجّ الكوع، وامرأة كوعاء، وقد كوّع يكوّع كَوّعا. وضر به فكوّعه: أى صيّره مُعوجّ الأكواع.

* الرُسْغ : الرُسْغ والرُسُغ : ملتقى الـكف والدراع ، هو مفصل مابين الساعد والهكف ، وكذلك هو ما بين الساق والقدم ، الجمع : أرساغ وأرْسُغ .

* الرُّصِّغ: الرُّسغ.

الغص : ملتقى كل عظمين ، وفصوص .
 العظام : فواصلها ، إلا الأصابع فليست بفصوص .

* المُجَاية : عَصَبُ مَركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم ، تـكون عند رسغ الدابة. الجمع : عُجّى وعُجِيّ وعَجايا .

المحكال: المحكالان: عظان شاخصان
 فيا يلى باطن الذراع.

* الغَرِّ : كُلْ خَطْ فَى ثِنْيَ مِن ذَرَاعَ وَغَيْرِهَا ، وكذلك التَّكستر فى النوب والجُلد . وما بين حبال باطن الذراعين غرور ، وما بين كُلْ خَصِيلتين غَرِّ . * الخصيلة : لحم الفخذين والمضدين والذراعين ، أو كُلْ عَصَبة فيها لحم غليظ .

عروق الذراع

* الأ كُحل: عرق في اليد، إذا قطع لم يرقأ الدم .

اكثبل: عرق في الذراع ينقاد من الرسغ
 حتى ينغمس في المنكب

الجائف: عرق بجرى على الهضُد إلى نَغْض
 الكفّ .

 الأبطن : عرق مستبطن باطن الذراع حتى ينغمس فى الكف .

* الأُسَيْلِ : عرق في اليد .

* الأَلَفَّ : عرق في وظيف اليد .

* الناشرة : واحدة النواشر ، وهي عصّب الذراع من داخل وخارج . وقيل : هي العصّب التي في ظهرها وقيل : عروق في باطن الذراع .

* الراهش : الراهش والراهشة : واحسد الرواهش ، وهى المَصَب التي فى باطن الذراع . وقيل : عرق فى باطن الذراع .

الحاملة: واحدة الحوامل ، وهي عصب
 الذراع .

أوصاف الذراع والبد

* الغَيْل : الساعد الرّيّان المعتلىء .

الفئم: الممتلىء، وهو ساعد فَمْ ، وقد فمُ
 فَمَامة وفُمُومة ، فهو فَمْ .

* الأُجْدل: ساعدٌ أجدلُ، وساق مجدولة

وجَدُلاء: حسنة الطَّىّ ، جَدِل بجدَل جَدَلاً .

الحَمْشة: ذراع حَمْشة: دقيقة، والجمع:
 حِمَاش وُحْش، وإنه لَحَمْش الذراعين.

* الكَوَع : كَوِع فلان يكوَع كَوَعا : عُظُم كُوعه. وكَوع : يبِس رُسْفه، هو أكْوع وهي كَوْعاه.

المُودَن: رجل مُودَن اليد: قصيرها.
 ودَنت الشيء وأودنته وودّنته: قصرته.

السكف وأجزاؤها وصفاتها

* الكفّ : الراحة مع الأصابع ، لأنها تكفّ الأذى إداليها ع لا على المنابة من البدن ، والسابة من البدن ، والسابة من البدن ، والسابة من البدن ، والسابة وهي أنتى ، والسابة المنابع وهي أنتى ، والسابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع

وتكفّف الرجل الناسَ واستكفّهم: مدّ كفّه إليهم بالمسألة .

٩- الرُسغ أو المخدم

وأكفاف

وأ كُف وكُف "

- الوَتَرة: ماين عصبة الإبهام والسبّابة ،
 وكذلك مابين كل إصبعين من أصولها .
- * البَخُصة : واحدة البَخَص ، وهو لحم الكنت .
 - * الأَلْيَة : اللحمة التي في أصل الإبهام .

الضرة : اللحمة من الخنصر إلى
 الحكرُسوع ، الجمع : ضرائر على غير قياس .

السيرار: واحد الأميرة: وهى الخطوط التى فى الراحة، هو يُسُرّ وسَرّر وسِرَار، والجع: أسرار وسُرُر وأميرة.

* الناقُ: الحزّ بين أَلْيَة الكُّنَ وضَرّتْهَا، وكذلك الحزّ الذى فى مُؤخّر حافر الفرس، وفى باطن المرفق، وفى العُصْعُص.

النّفرة عند الإبهام ، أو كل نقرة فى الجسد.

السنع: السُلاَئي التي تصل بين الأصابع والرُسْغ في جوف الكفّ. أو هو الحزّ الذي في مَفْصِل الكفّ والذراع ، الجمع: أسناع وسِنَعة. وأسنَع الرجلُ: اشتكي سِنْعه.

* الأشْجع: واحد الأشاجع، وهى العَصَبات التي على ظهر الكفّ تتصل بظهور الأصابع حتى تبلغ المفاصل السفلي ثم تغمُض . وإذا كان الرجل معروق الكف قيل: عارِي الأشاجع .

القُطْمَة : القُطْمَة والقَطَمة : بقيّة اليد
 المقطوعة . وقيل : موضع القطع من اليد . والأقطلع :
 المقطوع اليد ، والأرثى : قطعا .

الشَّرَ نُبَنَة : اليد الضغمة الواسعة العظيمة القبضة والشَّرَ نُبَث: الغليظ الكفين والرجُلين ، ورجل شَرَ نُبَث الكفين .

الأصابع

* الإصبع: واحدة الأصابع وهي أطراف السكف . والإصبع يذكر ويؤنث ، والفالب عليه التأنيث . وفنها عشر لفات: تثليث الحمزة مع تثليث الباء ، والعاشرة أصبوع . والمشهور من لفاتها كسر الهمزة وفتح الباء ، صبع عليه وبه يصبع صبهما : أشار نحوه بإصبعه . وصبع الإناء يصبعة صبهما : إذا قابل بين إصبهمه ثم أرسل ما فيه في شيء آخر ، وقيل هو إذا أرسله في شيء ضيق الرأس ، وأصابع الكف هي :

- الإبهام: أكبر الأصابع فى اليد والقدام،
 وقد تذكر، والجع: أباهم وأباهيم.
- السّبّابة: الإصبع التي تلي الإبهام ،
 لأنه يُشاربها عند السّبّ.
- البِنْصِر: الإصبع بين الوُسْطَى والِخْنصَر،
 مؤنثة .
- الخنصر : الخنصر والخنصر : الإصبع
 الصنرى ، مؤنثة ، والجلع : خناصر .
- الوُسْطَى: الإصبع بين السَبّابة والبنصر.
- الأستيل : عرق بين الخنصر والبنمير .
 - الفَوْت: الفُرْجة بين إصبعين .

الخِنْب: واحد الأخناب: وهي فروج مابين الأصابع والأضلاع.

وصف الانساد، من قبل أصابع

- * الأُعْنَش : من له ست أصابع .
- * الأكزم: الكزّم قِصر الأصابع. كَزِمَت الأصابع تكزّم كَزّما، والوصف أكزم وكزّماء والجع: كُزْم.

أجزاء الأصابع

- * السُلامَى : واحدة السُلامَيَات ، وهي المظام التي بين كل مَفصِلين من مفاصل الأصابع .
 - * القَصَب : عظام الأصابع .
- الراجِبة: واحدة الرواجب، وهي بطون السُلاتيَات وظهورها. وقيل: بواطن أصول الأصابع كلها.
- * البُرْبُحة : واحدة البراجم ، وهي رءوس السُلامَيَات من ظاهر الكف ، إذا قبض القابض كفّه نشزت وارتفعت.وقيل : هيمفاصل الأصابع كلها . وقيل : هي ظهور القصّب من الأصابع .
- الكَفْس : عَظم البراجم ، والجمع :
 الكِماس .
- البَنان: أطراف الأصابع، أو الأصابع،
 الواحدة: بَنانة.
- * الأُنْكُلَة ، بثليث الميم والهمزة : ما تحت

الظفر من طرف الأصابع ، وهى التى فيها الظُفر . الجمع : أنامل وأُ تُمُلات .

- * الإكليل: ما يُحيط بالظُّفر من اللحم.
 - * المِراق: الإكليل.
- * الإطار : الإطار والأَطْرة : ما حول الظفر ، وهو كِفاف الظفر الذى حوله . والجمع : أَطُر .
 - * الأُشعَر : ما تحت الظفر من اللحم .

الأظفار وأعراضها

* النُّافُر : مادة قرنية تنبت في أطراف الأصابع ، يكون في الإنسان وغيره ، مذكر ، والجمع : أظفار وأظافير ، وظفر فلانا يظفره وظفّره والمَّفَرَه : غَرَز فيه ظُفرَه ، وكل ما غَرَزْت فيه ظفرته ، ورجل أظفَرُ : طويل الأظفار عريضها ، ولا فَعلاء له .

- * البياض: بَياض الظفر: ماأحاط به .
- * الوَبَش.البياض يكون على أظفار الأحداث، يقال: أظفار و بِشة .
- * النُوف : البياض يكون في أظفار الأحداث .
- المِلال: البياض يظهر في أصل الأظفار ،
 الجع: أهِلة .
- * الكَدْب: الكَدْب والكَدِّب: البياض

يظهر على أظفار الأحداث، الواحدة بهاء .

 الكذب : البياض يظهر على أظفار الأحداث .

االنكمش: البياض الذى فى أصل الظفر ،
 وهو بياض يظهر و يعود .

* النَّدَش: النَّمَس (السابق) .

* القُرُوت : قَرَت الظفرُ كنصر وسمع قُروتا : مات فيه الدم . وقيل : يبِس بعضه على بعض ، أو اخضر تحت الجلد من الضرب .

الوسنح نحت الظفر

* النُّفِّ: ما تحت الظفر من الوسخ .

* الأف: وسخ الظفر .

تقليم الأظفار

التقليم: قلم الظُفر يقلمه قَلْما وقلمه: قطمه
 بالمقراضين وأخذ ما طال منه . والقُلاَمة:
 ما قطمه .

القُلْف: قَلَف الظفر يقلِفه قَلْفًا واقتلفه:
 اقتلمه من أصله.

التَدريم: درّم أظفاره: سوّاها بعد القمن.
 دَرم المكانُ: استوى والملاّس ، ودرّمه: سوّاه.

- * الْأُفِّ: قُلامة الظفر .
- * الزِنْمَيرِ : القطعة من قُلامة الظفر .

أسماء البرين

- البمين: خــلاف اليسار، وسمَّوا به اليَد فقالوا البمين واليُمنى واليَمنة والمَيمنة. والأَيْمن: من يصنع بيمناه ويَمن فلانا بيمنه : جاء عن يمينه.
- * الشِّمَال : اليد الشِّمَال والشِّمِال : خلاف المين ، وهي مؤنثة ، الجمع : أشمُل و شُمَل وشَمَائل ، وشمَل به يشمُل شَمْلا وشُمُولا : أخذ بهذات الشِّمال.
- الیسار: الیسار والیسری: الید الشمال.
 والیسری والیسرة والیسرة: خلاف الیشی
 والیسینة وللیمنة ویسر فلانا بیسیره: جاء عن
 یساره.

وصف الرجل من جهة العمل بيديد

الأعسر: الذى يعمل بيده اليسار كه مله باليمين، والمرأة عسراء، وقد عَسِر يعسر عَسَرا. وعسَرنى وعَسَرنى جاء عن يسارى، ورجل أعسَرُ يَسَرُ : يعمل بكلتا يديه .

- الیَستر : رجل أعْسترُ یَستر : یعمل
 بکالها یدیه جمیعا .
- الأضبط : الذي يعمل بكاتا يديه ،
 هو أضبط وهي ضبطاء ، وقد ضبط يضبط ضبطا
 الأثيتن : من يصنع بيُمناه .

الظهر

- * الظَهْر : من مؤخر السكاهل إلى أدنى العَجُز عند آخره ، الجمع : أظهر وظُهور وظُهْران . ورجل ظَهِير ومُظَهَّر : قوى الظهر وقبل : صُلب شديد ، وقد ظهُر ظَهارة . وظَهِر يظهّر ظَهَرًا : اشتكى ظهره ، فهو ظَهِر . وظهّرته أظهّره ظَهْرا : ضربت ظهره .
 - * المَطا : الظَّهر ، والجمع : أمَّطاء .

القَرَّا، الظهر ،وقيل : وسَطه . الجمع : قرِ ْوانْ وَالْمَاء .

- * الحكاهل: موصل الظهر في العنق، أو هو ما بين الكتفين، أو مقدم أعلى الظهر عا يلى العنق، وهو الثاث الأعلى من الظهر، وفيه ستّ فير .
- الزُبْرة: الكاهل. وقيل: هَنة ناتئة
 من الكاهل وقيل:موضع الكاهل على الكتف.
 والمَزْ بَرَانِيّ : الضخم الزُبْرَة .
 - * الدَّسِيعة : مُركّب العنق .
- الصُلْب: الصُلْب والصَلَب والصالب: فقار
 الظهر من لدن الكاهل إلى عَجْب الذنب ، الجمع:
 أصلاب وصلاب وصِلَبة .
- الصلا : وسط الظهر من الإنسان ومن
 كل ذى أربع ، والتثنية : صلوان ، والجمع : صلوات

وأصلاء ، وصلَوته : أصبت صَلاه .

الحكتيد : ما بين الـكاهل إلى الظهر .
 وقيل : مجتمع الـكتفين . وقيل : ما بين الشبج
 إلى منتصف الـكاهل .

* الثَبَج : ما بين الـكاهل إلى الظهر ، وقيل: تحانى الضلوع . الجم : أثباج وثُبوج . وتثبّج بالمصا : جملها على ظهر ه وجمل يده من ورائها .

* القَطَن: ما عرُض من الثَبَج . وقيل: هو ما انحدر من ظهر الإنسان واستوى . وقيل: ما بين الوَركين .

العَجْب: أصل الذَنَب. ومؤخر كلشيء.

العُصْعُص : العُصْمُص والعَصْعَص والعَصْعَص والعُصْعُص : عَجْب الذنب ، والعُصْعُصة وجعه .

* النُخَاع : الحبل الأبيض الذي يأخذ من الهامة ثم ينقاد في فقار الظهر حتى يبلغ عَجْب الذنب.

الخصر: وسط الإنسان ، الجمع خُصور . والخاصرة :ما بين رأس الوَرِك وأسفل الأضلاع ، وها خاصرتان . والتخصير: انضام الخصر وانتشار اللا كمتين ، وهو مستحبة .

* الشاكِلَة : الخاصرة .

* الكَشْح ما بين الخاصرة إلى الضِّلَم

الخلف. والكَشَح: داء يصيب الإنسان في كشحه . كَشِح بَكَشَح كَشَحا : شكا كَشْحه . والـكاشح: المدق ؛ لأنه يطوى كشحه على المداوة . وقيل : الذى يتباعد عنك .

* النِياط: النِياط والنائط: عرق مستبطن الصُلُب تحت المتن . أو النائط ممتد فى القلب ، يمالَج المصفورُ بقطمه .

أسماء فقار الظهر

الصُلْب : الصُلْب والصَلَب والصالب :
 فقار الظهر من لدن الـكاهل إلى عَجْب الذنب ،
 الجع أصلاب وصلاب .

* الفِقْرة: الفَقْرة والفَقارة: مابين كل مفصلين فى الصُلْب ، الجمع: فِقَر وفَقَار وفَقَر ات. وقيل الفَقار: أطراف رءوس الفِقَر، وذلك فى الظهر بين المَثنين . وقيل الفَقار ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العَجْب.

* اَلَمُحالَةُ : الفَقَرْ مْ ، الجُمَّع : تَحَالُ .

* الخرزة: الفقرة .

الطَبَق: الطَبَق والطَبَقة: الفقرة حيث
 كانت وقيل: ما بين الفقرتين ، الجمع: أطباق.

* الفريدة : واحدة الفريد والفرائد ، وهي المحالُ التي انفردت فوقمت بين آخر الحالات

السَّت التي تلى دَأْى الدُنق ، وبين الست التي بين المَجْب و بين هذه . سُمّيت بذلك لانفرادها .

الدَأْية: واحدة الدَأى والدُين : وهى فيتر
 الـكاهل والظهر .

* السِنْسِنة : السِنْسنة والسِنْسِن: رأس الفِقَرة المحدد .

الفراش : فراش الظهر مَشَكَ أعالى الضاوع .

القَيْنة: فقرة بين الوَرِكين .

مَثنا الطهر

لأتن : للتنان : مُكتنفا الصُلب من المصَب واللحم عن يمين وشمال ، يذكّر ويؤنث، الواحد : مَثنٌ ، الجمع : أمتُن ومُتُون ومِتان .
 متَنْت الرجل أمينه مَثنا : أصبت متنه .

العَير: المَنْن (السابق) ، وهما عَيْران .
 وهما يكتنفان الصُلب .

- * الغَرِّ : غَرُّ الظهرِ : ثِنْي المُتنين .
- * الذَّنُوب: لحم لَلَتن وهما ذَنُو بانٍ.
- السّليلة : لحم المتن ، الجمع : السلائل .
- اللَّفحاء : لحم في الصُّلب من السكاهل
 إلى العَجُز ، وهما متلَّحاوان .

 النوض : وُصْلة ما بين العَجُز والمآن .
 ولكل امرأة نَوْضانِ ، وهما لحَمتان مُنتَبِرَتان مُكتنفتا قَطَنِها ، يعنى وسط الوَرك

عروق الظهر

الأشهر : الأسهران : عرقان في المتن
 يجرى فيهما المنق فيقع في الذكر .

* الوَتِين : عرق أبيض غليظ كأنه قصَبة . أو هو عرق لاصق بالصُلْب من باطنه يسقى العروق كلها الدم ويسقى اللحم ، وهو نهر الجسد ، الجع : أو تينة . وتن الرجل يتنه وتنا : ضرب وتيينه .

النِيَاط: النيَاط والنائط: عرق فى ظهر
 الإنسان 'يقطع إذا سُقي بطنه .

* الأبهر: عرق مستبطن الصُّلب.

الصافن : عرق فى باطن الصُلب طولا
 متصل به نياط القلب ، و يسمى الأكحل .

اتخبل: عرق فى الظهر . وحبل الفقار:
 عرق يمتد فى الظهر من أوّله إلى آخره.

الصدر

الصدر : ما انطبق عليه السكتفان
 والأضلاع من الإنسان، الجم: صدور . والصدرة :
 ما أشرف من صدر الإنسان . و بنات الصدر :

خلالُ عظامه . والتصدير : نصب الصدر في الجارس .

* القَصَّ : القَصَّ والقَصْقَص : الصدر ، أو وسطه ، أو عَظْمه ، الجم : قصاص ، وقيل : القَصْقَص : ما أصاب الأرض من صدر الإنسان وغيره .

* الكَلْكُل : الصدر ، أو القَصّ وما حوله ، أو باطن الزّوْر ، أو ما بين التّرْقُوَّتَين .

اَلجُوْشُن : الصدر . وقيل: ماعرُض منه .

* الحَيْزُوم : الصدر ، أو وسطه .

الزور: وسط الصدر، ومُقدّمه، أو ماار تفع
 منه إلى الكَتِفَين، أو ملتقى أطراف عظام الصدر
 حيث اجتمعَتْ. الجمع: أزوار.

* النَّلُكة : فَأَكَة الزَّور : جانبه ، وما استدار منه .

* البَرْك : وسط الصدر .

* التَرْقُونَ : العظم المشرف في أعلى الصدر من رأس المنكب إلى طرف ثُغْرة النحر ، وها ترَّقُونَان ، الجمع : التَراقي ، وقالوا : التراثق ، وهو مقلوب من التراقى ؛ قالواو زائدة في تَرْقُونَ ، والقاف لام الكلمة لاعينها . وقيل : هي من رقي يرقى . وترقيته : أصبت ترقُونه .

* الذاقينة : واحدة الذواقن ؛ وهي ما انحطّ

عن التَرْقُوَتين عن يمين وشمال . وقيل : ما امحطّ عن تُغرة النحر .

الثُنْرة : الهَزْمة التي بين التَرقُوتين ،
 وهي التي في المَنْحَر .

البَّدة : ثُغرة النحر وما حولها . وقيل :
 وسطها .

* الدَّأَية : واحدة الدَّأَى والدُّ بِيَّ ، وهي غَراضيف الصدر ، أو ضلوعه في ملتقاه وملتقي الجنبين .

اَلجَنْجَن : الجَنْجَن والجِنْجِن و بها وفيهما:
 واحد الجناجن وهى مواصل عظام الصدر ، وهى المظام التى إذا هُزل الإنسان بدت منه .

* النَحْر : موضع القِلادة من الصدر ، وهد أعلاه ، مذكر ، الجمع : نُحُور . والناحِران والناحرتان : عرقان فى النحر . والناحرتان : ضِلَمان من أضلاع الزور ، أوها الواهِنتان ، أو التَرَقُوتَان . نحر م ينحّره نحر ا : أصاب نحره . ونحر بنحر تحرا: شكا تحره .

* القُصَيْرى : القُصَيْرَى والقُصَيْراء : أسفل الأضلاع ، أو آخر ضلع فى الجنب . وقيل : أعلى الأضلاع وأسفلها .

الواهنة : القُصَيْرَى ، وهما واهنتان .

اللّبَب: اللّبَة واللّبَب: المنحر . و ...
 موضع القلادة من الصدر .

(١١ الإنماح)

- * الغَبَب: الغَبَب والغَبْغَب: المَنْعُر .
- السِنْسِن: قيل: السَناسِن ر.وس أطراف
 عظام الصدر ، وهي مُشاش الزور .
- * الرُهابة: الرّهابة والرُهابة: عظم فى الصدر مشرف على البطن . وقيل : غضروف كاللسان معلق فى أسفل الصدر مشرف على البطن ، الجمع: رَهَاب ورُهاب .
- الفُنْدُقة : موضع عند السَخر (الرثة)
 كأنها ثغرة النحر فى الخلقة .
- الحِجاب: لحة رقيقة مستبطانة بين الجُنْبَين تحول بين السَحْر والمِنى .
- الحِرْصِيانُ : لحمة رقيقة حمراء الاصقة بحجاب البطن .

أوصاف الصدر والظهر

- * الحَلَمَب: دخول الصدر والبطن وخروج الظهر . حَدِب الرجل يحدَب حدَبا واحدَوْدب، فهو أُحدَب وهي حَدْباء ، والجمع: حُدْب واسم المُجْرة: الحَلاَبة . والموضع: الحَلاَبة .
- البَرَخ: أن يطمئن وسط الظهر و بخرج أسفل البطن ، بَرْخ ببرَخ بَرَخا فهو أبرَخُ وهي بَرْخاه ، والجمع: بُرْخ، وتبازخ: مشى مشية الأبزخ، و حلس جلسته. وأصل البَرْخ الطَى والتحنية ، برَخ الشيء ببرَخه بَرْخا: كسر ظهره.

- * البَرَاء : انحناء فى الظهر عند العَجُز ، أو أن يتأخّر العَجُز ويخرج وقيل: هو أن يستأخر العَجُز ويخرج وقيل: هو أن يستأخر العَجُز ويستقدم الصدر فتراه لا يكاد يقيم ظهره ، أو خروج الصدر ودخول الظهر . بزايبزو بَرْ وا و بَرُواه ، وبَرْ ي يبزَى بَرَا و بَرَاء فهو أَبْرَى وهى بَرُواء . وتبازت المرأة : أخرجَت عَجِيزتها لتعظم . و لرجل : أخرج صدره وأدخل ظهره .
- الَّخْزَل: الكسر فى الظهر . خَزِل يخزَل خَزَل عُزَل خَزَل ، فهو أُخزل ومُخزول . والْخُزْلة: الكسرة فى الظهر .
- * القَمَس : أن يستأخر العجُز ويستلق السكاهل قِبَل الظهر ، وقيل : هو خروج الصدر ودخول الظهر ، ضد اكحدّب ، رجل أقمس وامرأة قَمْس يقمَس قَمَسا واقمَنْسَس.
- * الهَدَأ : أن يرتفع الكَتفِان ويطمئن الصدر، رجل أهدأ وامرأة هَذْ.اه، وقد هَدِي عِهدًا هدًا . وأهدأه الكِبر.
- * الفَزَر : دخول الصُلب في الجوف ، فَزِر يفزَر فَزَرا فهو أفزَر وهي فَزْراه . وقيل : الأفزَر : الذي في ظهره عُجْرة عظيمة أي غِلظ ، وهي الفُزْرة . وقيل فزَر فلان يفزُر : خرج على ظهره أو صدره فُزْرة فهو أفزَر ومفزور .
- * الجَنَأ : إشراف الكاهل على الصدر.

جَنِيُّ فلان بِجناً جَنَا إذا كان خِلقة فهو أَجْناً: وهو الذى أشرف كاهله على صدره واحدو دب خِلقةً. * الجَنَف: عَوج فى أحد الشِّقين. رجل أجنف وامرأة جَنْفاء، وقد جَنِف بِجَنَف جَنَفا.

* الدَّنَ : انحناء فى الظهر ودُنُوِّ وتطامُن فى الصدر والمُنق . الرجل أدَنَّ ، والمرأة : دَنَّاء ، والجمع : دُنَّ . دَنَّ يدَنَّ دَنَنا : كان به انحناء فى الظهر .

الدَفا: دَفِيَ يدنَى دَفاً فهو أَدْنَى وهو الله وهو الله وهو الله عشى في شِقّ. وقيل: هو المُنضَمّ المنكِبَين، والأنثى دَفواء.

* الثَبَج : نُتُو الصدر ، ثَبِيج يثبَج ثَبَجا فهو أثبَتج وهي ثَبْجاء ، والجم : ثُبْتج ، وهي الثَبَجة . وربما كان الشخص أحدَبَ أثبَتج . والتثبّج بالمصا والتثبيج بها : أن تجعلها على ظهرك وتجعل يديك من وراثها .

الأضلاع

الضِّلَع: الضِّلَع والضِلْع: واحدة الأضلاع والضُلُع، وهي عظام الجنبين.

* الرُحْبَى : أعرضُ ضِلَع فى الصدر . وقيل : ما بين مغرِز الدُنق إلى منقطع الشَّر اسيف . وقيل : ما بين ضِلْعَى أصل الدُنق إلى مرجع الحَكَيْف .

* الحانِيَة: الحَوَانِي: أطول الأضلاع كلهن.

التربية: التربينان: الضّلَمان اللتان تليان
 التَرْقُونين. وقيل هما ما بين الثَدْبيَن والتَرْقُونين،
 الجمع: ترائب وتربيب.

المُؤرَة : واحدة المُهَر ، وهي مفاصل متلاحكة في الصدر . وقيل : غراضيف الضاوع .
 (متلاحكة : شديدة الالتثام) .

* القُصَيْرَى : أسفل الأضلاع ، أو آخر الأضلاع فى الجنب . وقيل : هى أعلى الأضلاع وأسفلها ، وهما قُصَيْريان .

الواهنة : القُصْيَرَى ، وهما واهنتان .

الخنب : واحد الأخناب ، وهى فروج
 ما بين الأضلاع .

* الدَّأْية : واحدة الدَّأَيات وهي أضلاع الكتف ، ثلاثة من كل جنب .

الثرياد

* النّدْی : ممروف للمرأة ، هو النتوء فی صدرالرجل والمرأة ، أو خاص بالمرأة ، وهو فیها مجتمع اللبن كالضرع لذوات الُخفّ والظِلْف . الجمع أثْد وثُدِی و ثِداء . والنّدْی یذكر و یؤنث ، فیقال : هو الثدی وهی الثدی .

النَّنْدُوَة : مغرز النَّدْى وما حوله من لحم
 الصدر ، وهما تَنْدُوَتَان . وقيل : هى للرجل بمنزلة

الثدى للمرأة : هي الشَّنْدُوة والثُندُوة والثُدُوة والثُدُوَة وأما الشَّنْدُوة فلاتهمز .

- * الثُنْدُونَة : الثَنْدُونَة .
- اکحامة :هى من الندى ما نشر منه وطال .
- * السَّمْدانة : ما اسودّمن الثدى حول الحَلَّمة
- * الإخليل : هو من الثدى مخرج اللبن منه .
- الأُكُوم : ما تحت الثُنْدُوة ، وها أُخُومان .
- الرُغَثاء: عِرق فى الندى يُدِرّ اللبنَ، أو مَصَبة تحته ، ورُغِث : اشتكاها ، وأرْغَثه : طمنه فيها .
- البادرة: اللحمة فوق الرُّعَتَاء. و _أصل
 التَّنْدُوَة ، وهما بادرتان ، والجمع: البوادر .

الرئة

* الرِئة : موضع النَفَس والريح من الحيوان، وهى عضو التنفر ، وهما رئتان ، الجم : رِئات ورِئُون. ورآه : براه و برماه : أصاب رئته. وأرْأى إرماء : اشتسكى رئته .

- السَخر: السَخر والسَخر: الرئة ، الجع:
 شُحور وأسحار.
 - * الرُّعَامَى : قصبة الرئة

التنفّس: النّفَس: نسيم الهواء. وتنفّس:

أدخل النفس إلى صدره وأخرجه .

الصُمَداء: تنفَسُ ممدود ، ومنه قبل :
 تنفَسَ الصُمَداء .

الشهيق: ردُّ النَّهَسِ إلى الصدر . شمِق كنع وضرب وسمع شهيقًا وشُهاقًا وتَشْهاقًا

الزّفير : إخراج النفس من الصدر ، ضد
 الشهيق . زفّر يزفر زّفيرا ، والاسم اازَفْرة .

النُوَاق: الريح تشخَص من الصدر ، فاق الرجل يفُوق فُواقاً .

الفلب

* القلب: عضو عضَلَىّ أَجُوف يستقبل الدم من الأوردة ويدفعه فى الشرايين ، ويطلق على المقل ، الجع: قلوب. والقُلاب: وجع القلب. قلَب الداء فلاناً يقلِبه: أصاب قلبه.

النياط: عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين . الجمع: أنوطة ونوط . وقيل النياط: والنائط : عرق مستبطن الصلب تحت المَتْن . أو النائط ممتد في القلب يمالج المصفور بقطمه .

* الأُذَيْنة: تصغير الأُذُن وتطلق فى التشريح على أحد التجويفين المُلويين من القلب . وهما أُذَيْنْتان يُمنَى ويُسرَى ، وهما اللتان تستقبلان الدم من الأوردة .

البُطَين : أحد التجويفين الصفيرين

السُفلِتين للقلب، وهما اللذان يجتمع فيهما الدم ثم يُدفع في الشرايين .

البطه

* البطن: جوف كل شيء . و _ خلاف الظهر، مذكر وتأنيثه لفة، و الجمع: بُطُون وأبطُن . والبَطن: داء البطن . و بَطِن يبطَن بطناً و بُطنِ : عظم اعتل بطنه فهو مبطون . و بَطِن يبطن بطنا : عظم بطنه من الشِبع، والبَطِن : العظيم البطن ، وقد بَطن والمُبَطَّن : الضام البطن الحسنة . و بَطن فلاناً وله يبطنه و بطّنه: أصاب بطنه .

الحرّصيانُ: باطن جلد البطن. و – جلدة
 حراء تقشر بعد السلخ ، الجع: حِرْصِيانات .

* الخصر : وسط الإنسان ، والخاصرة : مابين رأس الورك وأ مفل الأضلاع، وها خاصرتان. والتخصير : انضام الخصر وانتشار المأكمتين ، وهو مستحب .

* الشاكلة : الخاصرة .

* التُرْب: الخاصرة ، أو من الخاصرة إلى مَرَ أَقَّ البطن ، الجمع : أقراب . قَرِب يفرَب قَرَباً اشتكى أقرابه .

* المَرَقّ : واحد المراقّ ، وهي أسفل البطن وما حوله حيث استرق الجلد ، وقيل : لاواحد له .

الطَرَق: واحد أطراق البطن، وهي مار كِب
 بعضُه بعضا وتغضّ .

* الصِفاق: جلد البطن الأسفل الذي إذا سُلخت الشاة فنرُع منها مَسَكُمها الأعلى بقى منه مايسك البطن ، فإذا انشق الصِفاق كان منه الفَتْق.

* المُكْنة: طَى فى البطن، الجمع: عُكَن وأعكان، وتعكّن اللحم: غُلظ، وكل شىء ارتكم بمضه على بمض فقد تمكّن. وهى جارية مُعَكّنة وعَكناء، وهى فَمْلاء لاأفعل لها.

* السُرّة: مابقى فى المأنة، أى (الهَرْمة التى فى وسط البطن) مما تقطمه الفابلة من المولود ، الجمع: سُرَر. والسُرّ والسِرَر. مثلثة السين: ما تقطمه الفابلة ، سرّت الصبى تشرره : قطمت سِرره . وسرّ الرجلُ بسَرّ : اشتكى سُرّته .

المأنة: السُرّة وما حولها وقيل: لحقة تحت السرة إلى العانة الجمع: مُثُون. مأنه يمأنه تمأنه مأنته.

* البُجْرة : السُرّة الناتثة .

الثُنّة: مابين السرة إلى العانة، وهي أسفل
 البطن .

الخثو: الخثو والخثوة: أسفل البطن إذا
 كان مسترخياً ، والمرأة خَثواء ، ولا يقال للرجل .

* لُلَرَ يطاء : جلدة رقيقة بين السُرّة والعانة

حيث تمرّط الشعر أى انتتف ، إلى الرُففين يميناً وشمالاً . وقيل : للرَّ يُطاوان: عرقان فى مَرَاق البطن عليهما يعتمد الصائح والمؤذّن .

* العمود : عرق فى وسط البطن . وقيل : تُحت المَشر بة . وقيل : من لدن الرُّهابة إلى السَحْر .

* الأبيض : عرق فى السرة . وقيل فى الحالب . وقيل : فى الظهر .

المعدة والأمعاء

* للمِدة : المَمِدة والمِمْدة : موضع الطعام قبل انحداره إلى الأمعاء ، وهو لنا بمنزلة الكرش للأظلاف والأخفاف ، الجمع: مِعَدٌ ومَمِدٌ . ومُمِد : ذَرِبَت مَعِدتُه فلم تستمرئ الطعام ، ومعَده يمعَده مَمْدا : أصاب معدته .

المريء: مجرى الطمام والشراب ، وهو
 رأس المعدة والـكرش اللاصقُ بالخلقوم ، الجمع :
 أمْرِثة ومُرُوث .

المَفْح المَفْح والمَفْح: ماينتقل الطعام إليه
 بعد المعدة . الجمع : أعفاج ، والأعْفَح : العظيمها ،
 عَفِج يعفَح عَفَجاً سَمِنت أعفاجه ، فهو أعْفَج .

المحتى : المحتى والمحتى : من أعفاج البطن ،
 وقد يؤنث ، الجع : أمماء .

* القُصْبِ: المِعَى ، الجُعِ: أقصابِ.

الرّبَض: ماتحق من مصارين البطن .
 وقبل: الرّبَض: أسفل من السُرّة . والمَرْ بِض: ماتحت السُرّة وفوق العانة .

* الخوية: الخوية والحاوية والحاوية والحاوياء: ما استدار من المُصْران على شَحْم. و ماتَحَوَّى من الأمعاء، والجمع: الخوّايا. وقبل: الحَوَايا: الأمعاء.

المُصْران: المَصِير: المِتى، وجمع المَصِير:
 أشْصِرة ومُصْران: وجمع المُصْران: مَصاربن

* اكمشاً : المِعَى ، والجمع : أحشاء . والحِشْوة : الأمعاء أيضاً . والمَحْشَى : أسفل موضع الطمام ، وهو الذى بؤدّى الطمامَ إلى الغائط . وحشا فلاناً يحشُوه : أصاب حَشاَه .

الحشى: مادون الحجاب مما فى البطن من
 كبد وطيحال وكرش وما تبيعه.

العِراق: هو من الخشا فوق السرة معترضاً
 بالبطن. الجمع: أغْرِقة وعُرْق.

التَرْب: شحم رقيق يفشّى الـكَرِش
 والأمعاء، الجمع: تُرُوب.

* المِمْرَعَة : المِتَى الأعور ، كالكيس لامَنْفذله يُرتَى به .

* الأُعُور : المِعَى الأُعور : المِمْرغة (السابقة).

* الامَرّ : المصارين يجتمع فيها الفَرْث .

* الفَرْث: ثَفْل الطمام مادام في الكَرِش.

البكبر والطحال

* الكَبِد: معروفة، وهي هضوفي الجانب الأين من البطن نحت الحجاب الحاجز، له وظائف عدة، أظهرها إفراز الصفراء. مؤنثة وقد تذرّر. والكُباد. وجع الكبد، كَبِد فلان يكبد كَبِدا: ألم من وجع كبده. وكُبِد: شكاها. وكبده يكبِده: ألم من وجع كبده. وألجع: أكباد وأربُود.

* المَرَارة: هَنَة لازقة بالكبد لكل ذى روح إلا النعام والإبل . الجع: مراثر .

الصَّفْراء: المِرَّة المعروفة، والمرَّة مِزاج من أمزجة البدن.

* الطِحال: لحمة معروفة ، من الأمعاء ، وهو عضو يقع بين المعدة والحجاب الحاجز في بسار البطن ، الجمع : طُحُل وأطحِلة وطِحالات . طَحِل يطحَل: عظم طِحاله فهو مطحول، وطُحِل: شكاها. وطحَله يطحَله : أصاب طِحاله .

الكلبة والمثانة

الـكُلْية: لحة مُنْتَبِرة حراء لازقة بعظم
 الصّاب عند الخاصرة فى كُفلْر من الشحم، الجع:

كُلْيَات وكُلِّى ، وكَلَيْته أَكِلِيه كَلْيَا : أصبت كُلْيَته ، فَـكَلِيّ وَاكْتَلَى : أَى تَالَم .

* الكُلُوة : الكُلُية .

* الـكُفَّار : الشحم على الـكُلْيتين ، أو إذا نُزِعتا منه فالموضع كُفَّر وكُفَّارة .

* الحالب: عِرْق ببتَد الكُلية من ظاهر البطن ، وهما حالبان ، وقيل: هما عِرقان مستبطنا القُرْ بَيَن (ببتد الكلية : أي يأخذ من جانبها) وقيل: الحالبان : عرقان يحملان البول من الكُليتين إلى المثانة ، الجمع : حوالب .

* البَرْبَخ : مجرى البول .

* المَثَانة : مُستَقَرَ البول من الإنسان والحيوان فوق المِتمى المستقيم ، مَثِن فلان يَثَن مَثَنا : لم يستمسك بوله فى مثانته ، فهو أمثن ، وهى مَثَناه، وهو مَثِنٌ وَتَمْثُون : إذا كان يشتكى مَثَانته .

الر-كب

* الرّكَب: موضع منبت المانة ، وقيل: هو من الرجل والمرأة ما انحدر عن البطن فكان تحت الثُنة وفوق الفَرْج. وقيل: ظاهر الفَرْج. وقيل: الفرج. وقيل: الفرج. وقيل: الفرج. الفرج. الفرج. الفرج. الفرج.

المائة : منبت الشعر فوق المثبل وقيل :

الشمر النابت فوقه. استمان الرجلُ: حَلَق عانَتَهُ .

- * الإسب: الشَّعر النابت على القُبُل.
 - * الشِّفرة: شَعِر العانة.

الْمُحْقُح : الذى عليه مَغْرِز الذَّكَرَ ممايلي أَسفل الرَّكب .

أسماء الذكر

- الذ كر: فرج الرجل ، الجمع : ذكور وذكرة ومذاكير. وهو جمع ليس له واحد مثل المبابيد والأبابيل، ولا يفرد، وهو من باب محاسن وملامح. وذكره يذكره ذكراً: ضر به على ذكره
 - الأير: الذَّكُّر، الجع: أيُور.
 - * الزُبِّ: الذكر ، الجمع : أَزُبِّ وزِبَّبة .
- اُلجر دان : الذكر ، الجمع : جَرادين ، وقد يُستمار الجر دان للحار .
- النُرْمول: الذكر: وقيل: الضخم الرِخُو
 قبل أن تقطع غُرْلته. وقيل هو لذوات الحافر.
- الأداف: الذكر، وفي الحديث: في قطع الأداف الدية.

أجزاء الذكر

• الجِذْل : أصل الذكر.

* ا كَشَّغَة : رأس الذَّكّر .

الفَيْشَلَة : رأس الذكر . و _ رأس كل
 أخوق ، الجمع : الفَياشل .

* الكَمَرَة : رأس الذكر . وقبل طرّف قضيب الإنسان خاصة ، الجمع : كَمَر . والمـكمور : من أصاب الخاتنُ كَمَرَته . و ـ العظيم الـكمَرَة أيضا .

* الكُوش : رأس الفَيْشَلَة.

* اَلحُوْق : اَلحُوْق واُلحُوق : ما أَحاط بالكَمَرَة من حروفها . وقبل : اَلحَوْق استدارة الذَّكَر . وقبل : إطار الخشَفة الذي حوله الختان . وقبل : طَوق الكَمَرَة .

* القَلَفة : القَلَفة والقُلْفة : الجلدة المُلبَسة على الخشفة ، وهى التى تقطع فى الختان . قلفها الخيجامُ يقلفها قَلْفا : قطَمها . وقَلِف الصبيُّ يقلَف قلفا : لم يُحتَن ، فهو أقلَفُ .

 الفُلْفة: القُلْفة (السابقة) . غَلِف الصبي يغلَف غَلَفا: لم يُختَن فهو أغلث .

* الفُرْلة : القَلَفة (السابقة) .

* الوَّرَة : العِرْق في باطن اكلشفة ، الجمع :

. 5,

- * الإُحْلِيل : نخرج البول في الكُمَرَة ، وكذلك هو في المرأة .
- * الْمَتْك : والمُتْك والمُتُك : العِرق الذي في باطن الذكر عند أسفل حُوقه ، وهو الذي إذا خُتن الصبي لم يكد يبرأ سريما .
- الحثيل : واحد الحبال ، وهي في الذكر عروقه .
- الحائل : الحائل والمحامل : المروق التي
 ف أصول الذكر ، وهي أيضًا جلده وما عُلق به .

الختاق وتركه

- الختان : ختن الصبي والجارية بختنهما ختنا : قطع غُرلتهما ، فالصبي ختين ومحتون ، والجارية ختين ومحتونة . والاسم الختان والجتانة . والإنتانة أيضا : صناعة الحاتن . والجلتان : موضعه من الذكر .
 - السِمْحاق: أثر الِختَان.
- الخفض: هو للجارية كالختان الفلام ،
 خاص بهن . خفضت الخافضة الجارية تخفضها
 خفضا وخفاضا ، وخُفضت هى واختفضت :
 اختتنت ، فهى مخفوضة .
- * الإسحات : ستحت ختانَ الصبيّ بستحته ستحتا ، وأشحته : استأصله .

الطَخر : استثمال القُلْفة في الختان .
 وقد طحر الحجّامُ الختانَ يطحرَ مطَحرًا وأطْحره .
 وقيل: طحر : إذا لم يستأصل، وأطحر : استأصل .

الجُلَم: جلّم الغلامُ غُرْلَته بجلّمها:
 حسرها عن الحشّفة. وجَلّمُ الغُرلةِ: أن تصير
 خلْف الخوق، فإذا كان الفلام كذلك
 فهو أجلم، وقد جَلِع بجلّع جَلّما. والجلّم يكره.

الألحن: الذى لم يُحتن ، والأنثى لخناء ،
 وقد لِخَن يلخَن لَخَنا . واللَخْن : البياض الذى
 ف قُلْفة الصبى قبل الختان .

* الأبطر: الذى لم يُختن ، والأنثى بَطْر ا. ، بَظِر الغلامُ بِبطَر كَظَرَا : لم يُختَن . وللْبَظِرِّ : الخاتن .

* المُصْحَب: زُبّ مُصْعَبُ : لم يُحَتَّن .

مثى الخنود

التخلج : تخلّج المحتون في مشيته :
 تجاذب يمينا وشمالا .

الخصيتان

* الخصى: الخيصى والخيصية: البيضة، وهى من أعضاء التناسل، وجم الخصية: خُصّى، وجمع الخصية: خُصّى، وجمع الخصية: الجلمة (١١ – الاضاح)

التى فيها البيضة . خصاه بخصيه خَصْيا وخِصاء : سلّ خُصْيتيه فهو خَمِى وَنَخْمِى ، والجمع : خِصْية وخِصْيانٌ . والخَمِى : الذى يشتكى خُصاه .

- * البيضة : الخصية .
- * الْأُنَّى: الْأُنثيان: الخصيتان.
- الصَفَن: الصَفَن والصَفْن: جلد الْخِصْية.
 صَفَنه يصفنه صَفْنا: شق صَفَنه:
 - * الحتار : الخط بين الخصيتين .
- المحان : القضيب الممتد من الجلصية
 إلى الدُبر ، وأعجن الرجل : ورم عجانه .
- الشوار: شوار الرجل: ذكره وخصيتاه
 واشته .
- * الأشهر : عرق بصعد من الخصية إلى النَيشَلة (الحشفة) . وهما أسهران ، وهما عرقا المَيْن ، وقيل هما عرقان في المَــتُن يجرى فيهما الماء ثم يقع في الذكر .

أحوال الخصبة والوصف منها

- الكَمْشة : المُشمَّرة القصيرة اللازقة ،
 وهي خُصية كَمْشة .
- السابغة : خُوسية سابغة : متدلّية واسعة .
- * الأدراه: أدِرتالُخصية تأدَر أدَرا: عُظَمت بلا فَتْق فهي أدراه . وأدِر الرجلُ : انتفخت

خصيته لانسكاب سائل فيها، فهو آدَرُ. وقيل: الآدَر واللهُ و

- * القِلِّيط: الأُدْرة والقِيليط: الآدَر.
- * الشَرَج: أن تصغر إحدى البيضتين وتمظُم الأخرى ، وقيل الشَرَج: ألا تكون الشخص إلا بيضة واحدة ، رجل أشرج بيّن الشَرَج.
- * الأحدل : الذى له خصية واحدة من كل الحيوان .

الخصاء والجب

الخصاء - خصاه بخصیه خَصْیا وخِصاء :
 سل خُصِیتیه فهو خَمِی وَخَمِی ، والجمع :
 خِصْیَة وخِصْیان .

* اَکِجْبُ : استئصال اُلْخِصِیتین ، حِبّه بُحِبّه جَبّا وجِبابا واجْتَبَه : استأصل مذاکیره ، فهو مجبوب .

أسماء فرج المرأة

الفَرْج: حَياء المرأة ، وهو مابين الرِجْلين ،
 وكنّى به عن السَوءة وغلب عليها . وأصله الشقّ بين الشيئين .

* الحرُ : فرج المرأة ، والأصل حِرْتُ ، فذفت الحاء ، وعُوض عنها راء وأدغمت في عين السكامة فهو حِرْثُ ، وقد تستعمل من غير تعويض كيدٍ ودم .

* الْمَنُ: فرج المرأة ، واللام محذوفة وهى هاء ، وفى لفة واو ،فيمرب بالحروف، فيقال: هنُوها وهَنَيْها . وقيل : المحذوف نون ، والأصل هَنَّ .

* الْمَتَاع: كناية عن فرج المرأة.

القُبُل : القُبُل والقُبْل : فرج المرأة والرجل.

* السَوْءة : فرج المرأة والرجل .

* اَجَلِمُهَازُ : جَهَازُ المرأةُ : حياؤُها .

* الظَّبْية : الحياء من المرأة ، ومن كل ذى افر .

أجزاء الفرج

* الشَّكْر: لحم الفرج.

* الزَرْنَب: ماظهر من لحم الجهاز.

النُوف: فُوف الفرج: مَشَقَه ، هو على
 التشبيه بفُوف السهم.

* الشُفْر : حرف الفرج .

* الإسْكَة : جانب فرج المرأة ، وها أَسْكَةَان ، والجمع : أَسَك . وقيل : هما ناحيتا الفرج ، والشُفْران:طرفا الناحيتين أُسِكَت المرأة : أخطأتها الخافضة فأصابت غير موضع الختان فهي مأسوكة .

البَظْر: لحمة بين شُفْرى المرأة ، وهى القُلْفة التي تُقطع فى الختان ، والجمع : بُفُلور وأْبْفُلُو .
 بَفَارَت المرأةُ تبغَلر بَظَرا: لم تُختَن فهى بَظراء ، والمُبَظَرة : الخافضة ، وأمّة بَظْراء : طويلة البَظر .

* اللُخْتُوق : واحد لخاقیق الفرج وهی ما انزوی من قمره .

* الكَبْن : الغُدد التي في الفرج مثل أطراف النوى ، الجمع : كُبُون .

* الـكِظامة : مخرج البول من المرأة .

البكارة

البَكارة . غشاء فى جَهاز القذراء، جارية
 بكر : لم تنزوج .

المُذْرة: البكارة، الجمع: عُذَر، والمَذْراء:
 البكر، والجمع: المَذَارَى والمَذْراوات، وجارية
 عَذْراء: ذات عُذْرة.

* البَصِيرة : دم البِكر .

رحم المرأة

الرّحِم : الرّحِم والرّحْم : بيت الولد فى بطن أمه . وهو موضع تكوين الجنين ووعاؤه فىالبطن . أنى ، الجمع : أرحام .

- المُنُق : هو من الرحم مااستدَق من أدناها
 مما يلى الفرج .
- * الحُلْقة: في الرحم حَلْقتان ، فإحداها التي على فم الفرج عند طرفه ، والأخرى التي تنضم على الماء وتنفتح للحيض ، وما بينهما : المَهْبِل .
 - * المَهْبل: مابين الحلقتين (السابقتين) .
 - * البَّهُو : مَقْبَل الولد بين الوركين .
- التُرْنة : رأس الرَحِم ، أو زاويته ، أو شُغبته ، أو مانتا منه . وهما تُرنتان .
- المَلْقاة : المَلْقاة والمَلْقَى : واحدة الملاقى
 وهى مضايق الرحم مما يلى الفرج .
 - * الْمُؤْلَّكُ : عرق في الرحم غامض .
- الماذل : المرق الذى يسيل منه دم المستحاضة .
 - الماذر: الماذل (السابق).

أعراصه الرحم وأمراضها

* التَمَلُّ : التَمَلُّ والتَمَلُّة : غِلَظ يحدث في

الرحم ، عَفِلَت المرأة تعفّل عَفَلا فهي عَفلاء .

* القَرْن : شبيه بالمَفَلة . وقيل : المَفَلة الصنيرة والقَرْناء : المَفْلاء من النساء والبقر والشاء .

الرَّتَق : رَتِق الشيء بِرتَق رَتَقا و ارتتق :
 انسد والتأم . وامرأة رَتَقاء : لا يُستطاع جِماعها ٤
 أو لاخرق لها إلا المبال . والرَّتَقة : الرَّتَق .

* الخَلَق : خَلُق الشيء خَلاقة وخَلِق يخلَق خَلَقا : الملاسّ ولان فهو أخلق وهي خَلقاء . والأخْلَق . المُصْمت لايؤ ترفيه شيء . والخَلْقاء : الرَّنْقاء .

الوركاد

* الوَرِك: الوَرِك والوَرْك: العظم على طرف عظم الفخذ وقد وصل ما بين الفخذ والعجز ، الجمع: أوراك . وَرِك وَرَكا : عظمت وَرِكا ه ، رجل أورَك والموأة وركاء . وورَك يرِك وَرْكا وتورّك وتوارك : اعتمد على وَرِكه .

* النُراب: رأس الورك عما يلى الجنب ، شاخص مُثبتد الصُلْب، أى يأخذ من جانبه. وقيل: النُرَاب طرَف الورك الأسفل الذى يلى أعلى الفخذ. وقيل: هو طرف الورك الأسفل يلى أعالى الفخذ. وهما غرابان.

القطن: ما بين الوَرِكين .

التي على الورْك ، وها مأ كَمتان ، وهما لحمتان التي على الورْك ، وها مأ كَمتان ، وهما لحمتان وصلتا بين المعجز والمَتْنَين ، الجمع : مآكم . ورجل مُوَّكَم : كثير لحم التأكمتين ، والتُوَكمة والمُوَّاكمة : المفليمة للأكتين . والتأكيم : غلظ المأكتين ذلك من الأكمة وهي الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله . واستأكم الموضع : صار أكما أكما .

اُلحق : مَغرِز رأس الفخذ في الوَرِك .

* الخرْبة : الخرْبة والخرَابة : مَغرِز رأس الفخذ فى الوَرك . و _ كل تَقْب مستدير . و _ الخرق النافذ فى وسط الوَرِك . خرَب فلانا يخرُبه خَرْبا : ضرب خُربته .

- الفائل : اللحم الذى على خُربة الوَرِك ،
 وقيل : عِرق فى الوَرِك باطن يصل إلى الجوف .
- الوَقْب : الوَقْب والوَقْبة : كل مُقرة
 ف الجسد كنقرة العين والحكتيف .
- * الفَوّارة : سِكّة بين الورك والقُحْفُح إلى عُرض الورك لاتحول دون الجوف ، وهما فوّارتان وهما اللتان تفوران فتتحركان إذا مشى . وقيل الفَوّارة : خرق فى الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم.
- * الحارقة : العصبة التي تجمع بين رأس الفخذ والورك . وقيل : الحارقتان : عصبتان في رءوس أعالى الفخذين في أطرافهما ، ثم تدخلان

فتكونان فى نُمْرَتَى الوركين ملترقتين ثابتتين فى النُقرتين ، فيهما موصل ما بين الفخذ والورك . فإذا انقطمت قيل : أصابه حَرَق، وقد حَرِق محرَق حَرَقا . وحرَقْت الرجل أحرِقه حَرْقا ، ورجل حَرِق وتَحْروق ، و بمير محروق .

اَلحرْقَمَة : مجتمع رأس الورك المشرف
 على الفخذ حيث يلتقيان من ظاهر ، حَرْقَفِ
 الرجلُ : وضع يده على حَراقفه ،

اُلمنجوف : طرف حرف الورك .
 واُلمنجُف والمنجنة والمختجفة :
 رأس الورك إلى الحجبة .

* آلحجَبة : حرف الورك المشرف على الخاصرة . أو المظم فوق العانة المشرف على مَراقّ البطن ، وهما حجبتان من بمين وشمال .

الجاعِرة : حرف الورك المشرِف على
 الفخذ ، وهما جاعرتان .

 الصّلا : الفرجة التى بين الجاعرة (الاست) وبين الذنّب، وهما صَلَوان عن يمين وشمال :

التجب : ما انضم عليه الورك من أصل
 الذنب .

التُختُح : مَنوِز المَجْب من داخل .
 وقيل : العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين
 وفوق القب .

القَبّ: ما بين الوركين أو الأَلْيَتَين .
 والقِبّ بالـكسر : المظم النانى من الظهر
 بين الأَلْيَتَين .

* التُصْعُص : التُصْعُص والتُصْعُوص : أصل الذنب ، والتَصْعَصة : وجَعه .

* القَينة : فِقرة بين الوركين .

الوابلة: ما التف من لحم الفخــذ على
 الورك، وهما وابلتان.

الداغصة : عظم فى طرفه عَصَبتان على
 رأس الوابلة .

الكرّمة : رأس الفخذ الذى يدور
 ف تحارة الوَرك .

المَحَارة: رأس الورك المستمدير الذي يدور فيه رأس الفخذ.

* الزِّرِّ : طرف الوَّركُ في النُّقْرة .

* النّسَى : عرق من الورك إلى الكعب،
الثنية نَسَيان ونَسَوان ، والجمع : أنساء ، نَسِى بنسَى
نسّى : شكانساه فهو أنْسَى وهى نَسْياء . ونَسَيته
أنْسِيه نَسْيا : أصبت نَساه . والأنْسَى : عرق
فى الساق السُفلَى .

العجز والوصف منہ

* المَجُز : مؤخر الثيء ، يذكر و يؤنث .

و - من الرجل والمرأة : ما بين الحجبَتين والجاعِرتين والعجزاء من النساء : التي عرُض قطَّنُهَا وثقُلَت مأ كَمَتها ، وقد عَجِزَت تعجَز عجَزا وعُجْزا . وعُجِزَت : كُبُرت عجبزتها ، ورجل أعجز وامرأة عَجزاء .

* المَجْب : مؤخّر كل شيء . و_أصل الذنب ، ويقال : عَجْب الذنب : لُجزَىْ ، في أصل الذنب عند رأس المُصْمُص ، الجمع : عُجُوب وأعجاب .

* الألية : المجيزة ، أو ما رَكِب المجُز من شحم ولحم ، الجمع : أليات وألايا ، رجل أليانُ وآكى وامرأة أليانة وألياء : عظيما الألية ، وقد ألى يألى ألى .

الردف : الردف والرادفة : العجز ، جمع الردف : أرداف ، جمع الرادفة : روادف .

* الرانفة: أسفل الألية . و - طرفها الذي يلى الأرض من كل جانب من الإنسان إذا كان قائما . وقيل : منتهى الألية من أسفلها مما يلى الفخذ ، وهمارانفتان .

* العِذْرَى : طرف الأَلْية ، وهما مِذْراوان.

الضرّة: ضرّة الألية: اللحمة التي تتهدّل من جانبها، وهما ضرّتان.

* الْجُزُّاة : أصل الذَّنَب .

- القطاة : ما بين الوركين .
- * الرَّسَح : خِفة الألية ، رجل أرسح وامرأة رَسحاء ، رَسِخ برسَح رَسَحا : قل للم فحذيه .
- * الكَوْمَح : رجل كَوْمَح ومُكَوْمَح : عظيم العَجُز .
- * الأفرج: العظيم الأنيّتين لا يلتقيان، فَرَج يفرّج فَرّجا فهو أفرج وهي فرجاء.

الدير

الدُبُر: الدُبُر والدُبْر: نقيض القبل من
 كل شيء. و _ الاشت ، الجمع: أَدْبُر ودُبُور
 وأدبار. والدبر: مؤنثة.

* الاست: التعجز، و يراد بها حَلْقة الدُبُر. والأصل سَنَهُ ، ولهذا يجمع على أستاه ، ورجل أسته والأصل سَنَهُ ، ولهذا يجمع على أستاه ، وقد سَنِه أَسْنَهُ وامرأة سَنَها : عظيما الاست ، وقد سَنِه يَسَنَه سَنَها : ضرب المُنتَه . وجاء يسنَهه : أى يتبَعه منخلفه لايفارقه . والسَنِه والأَسْنَهُ : كناية عن طالب الفاحشة . والاسْت : وونئة .

- * الجاعرة: الاست
- * السّعدانة : الاست .
- * الخورانُ : الدُّبُرُ ، أو الذي فيه الدبر ، والجم : خَوارين وخَوْرانات ، وطعنه فخــارَه : أي أصاب خَوْرانه .

- * الفَقْحة : الدُبُر الواسعة ، ثم كثر حتى صار كل دُبُر فَقْحة ، الجمع : فقاح .
 - * الحِتار : حرف الاست .
- * الشَرَج: الشَرَج والشرَج :مَضَمَّ الاست. وقيل : هو أعلى ثقب الاست . وقيل : مجمع حلْقة الدُّبُر الذي ينطبق .
- * المِجَان: ما بين الدُبُر إلى الذكر. وقيل: الاست. وقيل: القضيب المدود من الخصية إلى الدُبُر. والجمع: أعْضِنة وعُجُن. وعجَنه يَعجُنه عَجْنا: ضرب عِجانه وأعجن فلان: وَرم عجانه.
- السُرْم: طرف المِتَى المستقيم، وهو مخرج
 الثُفل.

الرجل

الرِ جُل : من أصل الفخذ إلى القدم ، أننى . والجُمع : أرجُل ، والأرْجَلُ : المظيم الرِجُل ، وقد رَجِل يرجُل رَجُلا : ورجَله يرجُله رَجُلا : أصاب رِجُله . ورَجِل يرجَل رَجَلا ورُجْلة وترجّل وارتجل وارجل على رجله . و - قوى على المشى . والرّجُل. والراجِل: الماشى على رجله ، و رجله ، ورجل أيضا ورُجل رَجْلا: اشتكى رجْله .

الفخر

الفَخْذ : ما بين الساق والورك ، مؤنثة ،

الجم: أفخاذ . فخَذَه يفخَذه : أصاب فخذه ، فَفُخِذ.

- * القَصَب: كل عظم ذى مُخ ، وقيل: عظام اليدين والرجلين .
- اَلجدال: قصب اليدين والرجلين . و كل عظم مُوفَّر لايُـكمْسَر ولا يُخلَط به غيره ، الجمع:
 أجدال وجُدول .
- الرُفْغ: الرُفْغ والرَفْغ: أصل الفخذ، وهو
 ما اكتنف أعالى جانبى العانة عند ملتتى أعالى
 بواطن الفخذين وأعلى البطن. الجع: أرفئغ وأرفاغ
 ورفاغ.
- الرَق : واحد المَرَاق وهي الأرفاغ
 (السابقة) .
 - * الأَرْبِيَّة: أصل الفَّخْذ.
- الحارقة: رأس الفَيْخْذ فى الورك ، وهما
 حارقتان .
- الرّبلة: الرّبلة والرّبلة: باطن الفَخِذ.
 و كل لحة غليظة. و ماحول الفَرْع والحياء.
 والرّبكة: كثرة اللحم، واصرأة رّبلة ورّبلاء
 ومتربلة: عظيمة الرّبلات، ربّلت المرأة تربُل
 وبلا وتربّلت: كثر لحها.
 - * البَأْدَلة : اللحمة التي في باطن الفَخِذ .
- الدُخّل: لحم الفَخِذ . وقيل : مادخل
 المَصَبّ من الخصائل .
- * الخصيلة: كل عصبة فيها لحم غليظ ،

الجلع : خَصِيل وخَصائل . والخصائل : لحم الفخذين والمَضُدين والدراعين والساقين .

- * الباد : ما أصاب المركوب من باطن فخذ الراك . وقبل : هو ما بين الرجلين . والبَدَد : كثرة لحم الفخذين وتباعُد ما بينهما . رجل أبَدُّ وامرأة بَدّاء ، بَدّ يبَدّ بَدَهً : بمُد ما بين فخذيه من كثرة اللحم . وبَدّ رجليه يبُدّهما بَدّا : فرّج بينهما .
- النُداة: طريقة في اللحم تخالف لونه .
 وقيل: النُدأتان: طريقتا لحم في باطى الفخذين
 ينهما بياض رقيق من عَمَّب كأنه نسيج المنكبوت
 تفصل بينهما مُضَيفة فتصيران كأنهما مُضيفتان .
- * الكُرُّ دُوس: كِشر الفخذ أى جانبه ، وهما كُرُّ دُوسان. والكُرُّ دُوسة: كل عَظْم عظْمَت تَحْضَته (النَّحْضة: القطمة الكبيرة من اللحم).
- الصافن: شعبة فى الفخد هو وريدضخم
 ف باطن الساق يمتد حتى يدخل الوريد الفَخدى .
 الجع: صُنُون وصوافن .
- الوَّرَة: عصبة بين أسفل الفخذ و بين
 الصَنَن . (الصَفَن : وعاه الخصية) .
- الزّزيم : ما انماز من لحم الفخذين .
 واحدته وَزِيمة .
- التَضِيع : ما انماز من لحم الفخذين بمضه
 عن بمض .

قلة لحم الفخذين

* النّهُش : قلة لحم الفخذين ، ورجل منهوش القدمين : مُعَرَّقهما ، ونُهُشِّت عَضُداه : دَقّتا ، وانتَهَشَت عَضُده : هُزِلَت .

* الناسلة : فَخِذ ناسلة : قليلة اللحم .

* الناشلة : فخذ ناشلة : قليلة اللحم ، وقد نشَلَت تنشُل نُشُولا . ونشَل الحيوانُ : قلّ لحمه فهو ناشل ، وهي ناشلة .

تباعد مابين الفخذين

* الفَحَج: تباعُد مابين الفخذين ، رجل أفحَج وامرأة فَحْجاء ، والجمع: فُحْج ، فَحِج يفحَج فَحَجاً : تدانت صدور قده يه وتباعدت عقباه. وفَحَج رجليه : وسّع ما بينهما . وانفحَجَت ساقاه: انفرجتا .

الفَخَج: أسوأ من الفَحَج تباينًا.

* الفَحَج: أقبح من الفَحَج ، رجل أفج وامرأة فَجّاء، والجمع: فُجّ. فَجّ الرجلُ والدابة يفَجّ فَجَجاً وفَحِيجاً: تباعد مابين قدَميهما، هو أفج وهى فَجّاء، والجمع: فُجّ . وأفج الرجلُ وفاج : باعد بين رجليه ، وتفاج : بالغ فى توسيع مابين رجليه. ويقال: فاج رجليه وما بين رجليه وأفج مابين رجليه . * الفَرِّ: الهُـكْنة التى تـكون فى باطن الفخذ، وهما غَرِّان. وكل تـكشر فى جلد وتفضَّن فهو غَرِّ، والجمع: غُرُور.

* الـكَسْر : الغَرّ ، الجمع : كُسور .

الأبيض : عرق فى الرُفغ ، وها
 أبيضان .

امتلاء الفخذين

* اللَّفَف: عِظْم الفخذين وامتلاء مابينهما . لَفّت المرأَةُ تَلَفّ لَفّا ولَفَفَا : تدانى فخذاها سِمَنا. رجل ألفّ ، وامرأة لفّاء . وهو عيب في الرجل ومدح في المرأة .

* اللَّمَ عن : أَصَّت المرأة تلَصَّ لَصَّماً : التصق فَخِذاها حتى لا ترى بينهما فُرُجة فهى لَصَّاء.

التأد : تَثِيدت الفَخِذ تثاد تَأْداً رَوِيت
 وامتلأت فهى فَخِذ تَثِيدة .

* المَذَح: اصطحاك الفخذين، أو احتراق مابين الرُفنين والأَثْمَتَين . وقد مَذِح بَمذَح مَذَح .

* المَشَق : أن تصيب إحدى الرَبَلَتين الأخرى . مَشِق بَشَق مَشَقاً فهو أمشق ومَشِقٌ وهي مَشْقاء .

* الرَوَح: اتساع ما بين الفخذين . رَوِح الشيء يروَح رَوَحا: اتسع . و _ الرجلُ : كان في رجليه اتساع دون الفَحَج ، وهو أن يتباعد صدور القدمين وتتدانى المقبان .

الركبة وأجزاؤها

* الرُّ حُبة : مُلتقى الفخذ والساق من ظاهر . وقيل : موصل الوَظيف والذراع . وكل ذى أربع ركبة أه في يديه ، وعُرُقو باه في رجليه . وقيل : الرُّ حُبة من قبل الذراع من كل شيء ، الجع : رُّ كُب . والأرْ كَبة ، والمرأة رَّ كُب المظيم الرُّ كبة ، والمرأة رَّ حُبا : رَّ كُب . رَ كِب يركب رَبّا : وغُلُمت ركبتاه أو إحداها . وركبته أركبه رَبّا : ضربته بركبتي . وقيل : أخذت بشعره ثم ضربت جبهته بركبتي . وقيل : أخذت بشعره ثم ضربت جبهته بركبتي .

المَأْيِض: مُلتقى الفخذ والساق من باطن.
 وقيل: باطن الركبة.

* الثَّفِنة : ملتقى الساق والفخذ .

العَيْن : عَيْن الركبة : النُقرة فى مُقدمها ،
 ولـكل ركبة عَينان .

القلت : قلت الركبة : عَيْنها ، وهي
 إحدى القلات التي في الجسد .

الداغِصة : عظم صغير قد غره الشحم والعصب على رأس الركبة .

* الرَّضَفة : العظم الذي أُطبق على رأس الركبة يفطى مُلتقى الساق والفخذ وقيل : الرَّضَفة : عظم مستدير فيه عِرَض منقطع من العظام كأنه طَبَق للرُّكبة

الخِنْب : موصل أسافل أطراف الفخذين
 وأعالى الساقين ، الجع : أخناب .

القبيح: ملتقى الساق والفخذ ، الجمع:
قُبُح وقبائح .

الساق

* الساق: من الأعضاء، أنثى، وهى ما بين الركبة والسكّمب. وهى من الخيل والبغال والحير والإبل ما فوق الوظيف، ومن البقر والغنم ما فوق السكّراع، الجع: سُوق وسيقان وأسوُق وأسوُق. سوق بسوق سوقا : عظمت ساقه ، وطالت أيضا وحسنت أيضا مع غِلظ . رجل أَسْوَقُ وامرأة سوّقا، وسُقْته : ضربت ساقه .

* السكراع: هو من الإنسان مادُون الركبة إلى السكمب، ومن البقر والفنم بمنزلة الوظيف من الخيل والبفال، وهو مُسْتدِدَق الساق، أننى، الجمع: أكرع وأكارع وكرعان، وكرعته أكرعه كرعا: أصبت كراعه، وتسكرت ع: غسل أكارعه الصلاة.

* القَصَب : كل عظم ذى مخ . وقيل :

عظام اليدين والرجلين .

* الساعد : واحد السواعد ، وهي مجارى المخ في العظم .

* اَلجِدْل : قصَب اليدين والرجلين . و ـ كل عظم مُوَفَّر لا يُكسر ولا يُخلط بغيره . الجع : أجدال وجُدول ، ورجل مجدول : لطيف القَصَب مُحْكِمَ الفتل .

الفُلنبوب: حدد عظم الساق المارى
 من اللحم . وقيل: هو حرف الساق اليابس
 من قُدُم . وقيل: هو ظاهر الساق .

* النَفْخاء: أعلى عظم الساق.

الشَظيّة: زائدة الساق.

* العَضَلة: لحم باطن الساق حيث عُظمت، ساق عَضِلة : غُلظت عضَلتها واشتدت . عَضِل فلان يمضَل عَضَلا: كان كبير العُضَلات فهو عَضِلْ.

المُخَدَّم : مَوضع الخدام وهو الخُلخال .

المُخَلُخَل : موضع الخالخال من الساق ،
 وتَخلُخَلَت المرأةُ : لبست الخلخال .

الرُسْغ : مجتمع الساق والقدم ، والجم :
 أرساغ .

المُرْقوب : عَصَبة فى مؤخّر الساق فوق
 المَقِب ، تلى الساق .

الصافن : عِرق استبطن السماق .

وقيل : عِرْق في الرجل .

الوَتَرة : عصبة بين المأبض وبين رأس
 المُرقُوب .

* آلحبْل : واحد حبال الساق وهو عصّبها .

صفات الساق المستحينة

المكورة: هي من السيقان الحسنة التامة
 الكثيرة اللحم، مُكِرت الساق مَكْرا.

 الدَرْماء :هي الحسنة المستوية، دَرِم العظم والسكمب يدرَم دَرَما ودرَم يدرِم دَرْما : غطّاه اللحم والشحم حتى لم يبن له حَجْم .

المَسْداء: ساق مَسْداء: مستوية: حسنة،
 ورجل ممسود: مجدول الخلق، وامرأة ممسودة:
 ممشوقة. مسدد الحبل بمسده مَسْداً: أجاد فَتْله.

* الغامضة : التي واراها اللحم والشحم .

* اَلجَدْلاء : ساق مجدولة وجَدلاء : ليست بمظيمة التَضَلة ولا مضطربتها . جدّل الحبل بجدله جَدْلا : أحكم فتلَه . وجَدِل الشيء بجدَل جَدَلا : أَحْكِم جَدْلُه فهو أجدل وهي جَدلاء ، ساعدُ أُخْكِم جَدْلُه فهو أجدل وهي جَدلاء ، ساعدُ أُجْدَل وساق جدلاء .

المتضلة: ساق عَضِلة: غُلظت عَضَلتها
 واشتدت. عَضِل بعضَل عَضَلا: صاركتير العضَل،
 أو ضخُمت عَضَلة ساقه، فهو عَضِلْ .

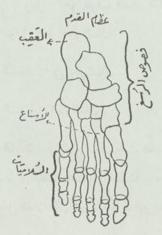
القرم

- القدم: مايطأ الأرض من رِ خل الإنسان.
 وفوق القدم الرُ ع ثم الساق، مؤنثة، الجع:
 أقدام.
- * الحاملة : القَدم ، الجَمع : الحوامل . وهي أيضا في القدم عصَبها .
- الأخمَص: خَصْر القدم الذي يتجانى عن
 الأرض لا يصيبها إذا مشى الإنسان.
- * الخَصْر : باطن القدم ، وقدَم نُحَصَّرة ومخصورة : تَمَنَّ الأرض من مقدمها وعَقِبها ويتجافى عن الأرض باطنها .
- * البَخَصة : لَخَم القدم . وقيل : ما وَلِيَ الأرض من نحت أصابع الرجلين ، الجمع : بَخَصْ .
- * أُلخَفَّ: حذاء القدم الذى يلى الأرض منها. هو من الإنسان:ما أصاب الأرض من باطن قدمه. وقيل: لايكون أُلخَفَّ إلا للبمير والنمامة.
 - * النَّمَامة : باطن القدم .
- * الأُخَلَّ : بطن الإصبع مما يلى صدر القدم من أصل الإبهام إلى أصل الخِنْصر ، الجع : ظُلُّ :
 - العسيب: هو من القدم ظاهرها طولا.
- الكرش: هو من الفدم مانتأ من ظهرها .
- الإنسيق: إنسيق القدم وأنسيتها: شقها الذى يقبل على القدم الأخرى.

الوحشي : هومن القدمشقها الذى لايقبل
 على شىء من الجسد .

 اكحبل : واحد الحبال ، وهو فى الساق عصبها .

* المَقِب: مؤخر القدم ، وهو موقع الشِراك من خلفها . أنثى ، الجلع : أعقاب ، مأخوذ مر التأخر كمقيب كل شيء بمعنى آخره عَقَب الرجلَ يعتُبه عَقْبا : ضرب عَقِبه .



- الحكمة : العظم الناشز فى أسفل الساق
 من جنبها . ولسكل ساق كمبان . الجمع : أكمه
 وكماب وكموب .
 - الحكُرُ سوع : مفصل القدم من الساق .
- البُوع : عظم يلى إبهام الرِجْل ، الجمع :
 أبواع .
 - * القَصّب : عظام الأصابع .

* السُلاَمَى : واحدة السُلامَيات ، وهى عظام صفار فى ظَهر القدم . وقيل : هى عظام صفار طول إصبع أو أقل فى اليد والرِجْل .

المُشط : سُلاَمَيات ظهر القدم ، وهي المظام الرقاق المفترشة على القدم دون الأصابع .

[تنبيه]: في القدم من أسماء الأصابع وصفاتها مثل مافي اليد .

صفات القرم

الأصمع:هومن الـكموب: اللظيف المستوى.
 صَمِمت القدم تصمَع صَمَعا: صغر كمبُها ولطف.

الفامض: هو من الكوب الذى واراه
 اللحم . غَمَض الكرمبُ يغمُض غُمُوضا : غَطّاه
 اللحم فأخفاه .

* السّبِطة : هي من الأقدام التي لان عصّبها ولانت سُلامَيّاتها وأصابعها ، وهي أحسن الأقدام وأصلحها .

الـكزّب: صغر مُشْط الرِجْل وتقبّضه ،
 وهو عيب . كزّب مُشْط الرجل بكزّب كزّبا :
 صغر وتقبّض .

أبرز العيوب فى خلق الإنساد

* السَّمَعْمَع : الصغير الرأس .

* الأَشْدَف : الذي في رأْسه عِوَج .و-مَن

في خدّه مَيّل، وهي شَدْفاء . شَدِف بشدّف شَدّفا .

* الأَفْطَح : العريض الرأس ، والفَطَح : عِرَض الرأس . فَطِيج يفطَح فَطَحا : صار عريضا.

* الأكبّس: الذى أدْبرت جبهته وأقبَلت هامّته .كبِس بكبّس كَبَسا ، فهو أكبس وهى كَبْساء .

* الأكشم: الناقص الخلَّق.

* الأحْدَل : الأحْدل واَلحَدِل : المَـائل الشِقّ، أو المائل المُنق . وحذو اُلحَصية الواحدة من كل الحيوان ، حَدِل يحدَل حَدَلا فمو أحدَلُ وحَدِلْ ، الجمع : حَدَالَى .

* الأُسقَفُ : الطويل المنحنى . سَقِف يسقَف سَقَفا : طال فى انحناء فهو أُسقَفُ وهى سُقْفاء .

* الأخدَب: الأخدَب واَلحدِب: الذي خرج ظهره ودخل صدره ، حَدِب مِحدَب حَدّبا واحْدَوْدَب. وْتحادَب:حَدِب. و_تظاهر بالخدب

الأقتس: الأفس والقيس: الذي خرج صدره ودخل ظهره ، قَمس يقتس قَمسا فهوأقمس وهي قَمساء.

الألَص : المجتمع الـكتفين يكادان بمسان أذنيه . و _ المتقارب الفخذين . لَص يلص لَصَصا فهو ألَص وهي لَصّاء .

- الأَجْنَأ : الذى فى رقبته ومَنْكِبيه انكباب
 إلى صدره . جَنِيُ بجناً جَنَأ فهو أَجْناً .
- الأغن : الذى يتكلم من قِبَل خياشيمه .
- * الأُثْمَل : الذى فى صوته بُحُة . صَمِل يصحَل تَحَل ، وَتَعِيل صوتُه ، فهو أُصحل وهى صحلاء وصَحِلة .
- الأبظر: الذي في وسط شَفته العلما طول.
- الأفدَع: المعوج الرسغ من اليد والرجل
 حتى تنقلب الكف أو القدم إلى إنسيتها ، وقد
 فدعت تفدَع فَدَعًا ، وفدّعه: جمله أفدع .
- * الأكوع: المعوج الكف من قِبَل الكُوع، وقد كوع يكوع كوعا، وكوعه: ضربه حتى اعوجت أكواعه، وتكوعت يدُه: أصابها الكوع.
- الأفحج: المتباعد مابين الفخذين والقدمين،
 فَحِج يفحج فَحجا : تدانى صدور قدميه
 ونهاعد عقباه .
- * الأَفَجَّ : أُقبح من الأُفْج. فَجَّ يَفَجَّ فَجَجا وفَجيجا : تباعد ما بين رجليه ، وفَجَجت ما بين رجليّ ، وأُفْجَجت : فتحت ، وهو يمشى مُفاجًا .
- * الأُصَكَّ : الذي اصطكّت ركبتاه ، صَكِكْت بارجل تصَكُّ صَكَكا .
- * الأَمْذَح الذي اصطكَّت فَخَذَاه والْتَوَنَا

- حتى تَسَحّجتا . مَذِح مَذَحا ، ومَذِحت فَخِذاه .
- الأخْنَف: الذى تباعدت صدور قدميه.
 وقيل الحنف: الاعوجاج فى الرِجْل، أو أن نُقبِل
 إحدى إبهائى رجليه على الأخرى، حَنُف كفرح
 وكرم فهو أحنف وامرأة حَنفاء.
- الأفقد: الذى يمشى على صدر قدميه من قبل الأصابع بإلا يبلغ عقباه الأرض. والكزّ اليدين والرجلين القصير الأصابع قَفِد يقفَد قَفَدا فهو أففَد وهى قَفْداء، والجمع: قُفْد.
- * الأفزل: القبيح القرَج. وقيل القرَل: القبرَح، أو ها جميعا، القرَج، أو دقة الساق لذهاب لحمها، أو هما جميعا، ولا يكون أفزل إلا بهما، قَزِل يقزّل قَزَلا. وقرَل يقزِل قَزْلا وقرَلانا: وثب ومشى مِشية المُرجان.
- الآدر: العظیم اُلخصیتین . و من ینفتین صفاقه فیقع قصبه فی صفنه ، او من یصیبه فتش فی احدی خُصییه ، ادر یادر ادرا . وخُصیة ادراه : عظیمة بلا فتش
- الأشرج: الذي إحدى خُصِيتيه أعظم
 من الأخرى.
- [تنبيه] ذكر بعض هــذه الصفات في الأبواب المختصة بها من هذا الكتاب ، و إنما جمعنا هذه في باب واحد لظهورها .

أسحاء عامة العظام

- المَظْم : قصب الحيوان الذي عليه اللحم ،
 الجمع : أعظم وعظام وعظامة . وعظمت الحيوان :
 فصلته عظما عظما .
- * اللَّوْح: كل عظم عريض ، الجمع: ألواح ، وجمع الجمع : ألاو يح . وألواح الجسد : عظامه ، خلا قصّب اليدين والرجلين . ورجل ولواح : عظيم الألواح .
- النَقْو: النَقْو والنَقا: كل عظم ذى ٠خ و عظم المضد ، والجمع : أنقاء . رجل أنتَى وامرأة نَقُواء : دقيقا القصب .
 - * القَناة : كل عظم ذى مخ ، الجمع : قَناً .
- القصب: عظام اليدين والرجلين وقيل:
 كل عظم ذي مخ .
- الكُرْدُوس: واحد الكراديس، وهي روس الأنقاء. وقيل: هو كل عظمين النقيا في مفصل. وقيل: كل عظم عظمت تحضّته.
 (النَحْضة: القطمة الكبيرة من اللحم).
 - الزُّنْخَر : كل عظم أجوف لامُخ فيه .
- الحَنْو: واخد الأحناء ، وهي ما اعوج من المظام كفظم الحيجاج والليثي والضلَع.
- الساعد : واحد السواعد ، وهي مجارى
 المخ في العظم .

الوُّصْل: قيل: هو كل عظم لا يكسر
 ولا يختلط بغيره ، الجمع: أوصال ، والأوصال:
 للفاصل أو مجتمع العظام .

الطَبَق : الطَبَق والطَبَقة : الفِقرة حيث
 كانت . وقبل : ما بين الفقرتين ، الجمع : أطباق .

ا جُدْل: قصب اليدين والرجلين . و حكل عضو وكل عظم مُوفَّر لايُكسَر ولا يُخلَط به غيره ،
 الجع: أجدال وجُدول .

* الوَقْب : الوَقْب والوَقْبة : كل نُقرة في الجِسد كنقرة العين والكَتيف .

الوَقْر: الوَقْر والوَقْرة: كَالُوَكْمة أُو الْمَزْمة تَـكُونُ فَى الحَجر والمين والعظم. أَوْقَر الله الدابة : أَصابها بوقْرة.

* الكِسْر: عظم ليس عليه كثير لحم.

عضلات الجسم

* المَضَلَة : المَضَلَة والمَضِيلة : كل عَصَبَة معها لحم غليظ عَضِل الرجل يعضَل عَضَلا : كثر عضَلُهُ أو ضخُمت عضَلَةُ ساقه فهو عَضِلْ . وقيل: المَضَلَة : لحم باطن الساق حيث عظمت .

اَلحُبُل : الْمَضَبَة الممتدّة من النّفق إلى المَنكِب .

الفريصة: لحمة في مرجع الكينف تُرعد عند الفزّع، الجمع فرائص وفرّاص.

- * الناهض: قيل: هو اللحم المجتمع ظاهر المضد من أعلاها إلى أسفلها، والجع: نواهض.
- * الخصيلة : لحم باطن القضد ، أو كل عَصَبة فيها لحم غليظ ، الجمع : خَصِيل وخَصائل . والخصائل : لحم الفخذين والذراعين والساقين والمَصْدين .
- الأثية: اللحمة التى فى أصل الإبهام.
 و ما ركب التجرز من لحم وشحم. الجمع: أليات وألاًيا.
- الضرة: اللحمة من الخنصر إلى المكرسوع، الجمع ضرائر. و اللحمة التي تتهدّل من جانب أليّة المعجرز.
- * المَتْن: المَتْنان: مُسكتنِفا الصُلْب من العصّب واللحم عن يمين وشمال، يذكر ويؤنث. الجمع، أمتُن ومُتون ومِتان.
- الثَندُوة : مَغرِز النَّدْى وما حوله من لحم
 الصدر .
 - * البادِرة : أصل الثَّندُوة ، وهما بادرتان .
- الرَبَلة: الرَبَلة والرَبْلة: باطن الفخذ.
 و كل لحة غليظة.
 - * البَّأْدَلة : اللحمة التي في باطن الفخذ .

الغضاريف

* النُضْروف : كل عظم رَخْص بؤكل ،

وهو مارِنُ الأنف ، ونُنْض الكتف ، ورءوس الأضلاع ، ورَهابة الصدر . الجمع : غَضار يف .

- * النُرْضوف : النُضروف (السابق) .
- الشُرْسُوف: غُضروف معلق بكل ضِلَع،
 أو مو مَقَطَّ الضِلَع، وهو الطرف المشرف على البطن،
 الجمع: شراسيف.
- * المُشَاشة : رأس العظم المسكن المضغ، الجمع : مُشَاش .
 - * الرَشْراش : الرخو من العظام .

أسماء عامة المفاصل

- المَفصِل : المَفصِل والغَصْل : كل ملتقى عظمين .
- * المَوْصِل : المَفْصِل . والأوصال : قيل هي المفاصل ، أو مجتمع العظام .
- * الفَصّ : المَفْصِل . وقيل : الفُصوص : المفاصل في العظام كلها إلا الأصابع .
- النّفِنة : هي من الإنسان الركبة و_ مجتمع
 الساق والفخذ .
- الخنب: موصل أسافل أطراف الفخذين
 وأعالى الساقين ، و باطن الركبة ، أو فُروج ما بين
 الأضلاع ، وما بين الأصابع ، الجمع : أخناب .
- * القَبِيح : ملتقى الساق والفخذ ، الجمع : قُبُح

وطرّف عظم المضُد مما يلي المرفق كالقَبَاح .

الطَبَق: الطَبَق والطَبَقة: مابين الفقرتين،
 والجمع: أطباق.

المأيض: قيل: هو ملتقى الكف والذراع،
 وكذلك هو من الساقين والقدمين.

أعصاب الجسم وأربطته

* العَصَب: أطناب المفاصل ، وهي ما يشد المفاصل و يربط بعضها ببعض ، وهي شبه خيوط بيض يسري فيها الحس والحركة من المنع إلى البدن . واحدته : عَصَبة . وقيل : عصب الجسد هو الأصفر من الأطناب .

الطُنُب: الطُنُب والطُنْب: عصب الجسد الذي يتصل بالمفاصل والعظام ويشدّها. و _ عصبة في النحر تمتد إذا تلفّت الإنسان ، وهما طُنْبان. الجمع: أطناب وطِنَبة.

اكحبل . حبل الساق : عصبها والجمع :
 حبال .

الوَّنَرة : عصبة بين المأيض و بين رأس
 المُرقوب .

* الحارقة: المصبة التي تجمع بين رأس الفخذ والوَرِك وقيل: الحارقتان: عصبتان في رموس أعالى الفخذين في أطرافهما ثم تدخلان فتكونان في نُقرتى الوَركين مالمزقتين ثابتين في النقرتين فيهما موصل ما بين الفخذ والوَرِك ، فإذا انقطعت

قيل : أصابه حَرَقٌ ، وقد حَرِق بحرَق حرَقا ، وحُرِق . فهو حَرِقٌ ، وحرَقته أنا فهو محروق .

الحاملة : واحدة الحوامل ، وهي من الذراع والقدم : عصبها .

* الناشرة: واحدة النواشر ، وهى المصب فى ظهر الذراع . وقيل : عصب الذراع من داخل وخارج ، أو عروق وعصب داخل الذراع ، أو المصب فى ظاهرها .

العَقَب: العَصَب تعمل منه الأوتار ، الجمع أعقاب .

النُخاع: الخيط الأبيض في جوف الفقار
 ينحدر من الدماغ وتتشعّب منه شُعَب في الجسم.

العروق والشرابين والأوردة

العِرْق : مجرى الدم فى الجسد . الجم :
 عُروق وأعراق .

الشِرْيان: الشِرْيان والشَرْيان: واحد
 الشرايين، للمروق النابضة، وهى التى تحمل الدم
 من القلب إلى الجسد، ومنبتها من القلب.

* الوتين: عرق أبيض غليظ كأنه قصَبة وقيل: هو عرق لاصق بالصُلب من باطنه يسقى العروق كلها الدم ويسقى اللحم، وهو نهر الجسد. الجمع: أوتينة وتَنَ الرجل يتِنه وَثْنا: ضرب وتينه.

الوَرِيد: عرق، قبل هو الوَدَج، وقبل:
 ۱٤) - الإنصاح)

بجنبه . وقيل : عرق بين اُلحلقوم والمِلباوَين ، وهو ينبض أبدا ، فهو من الأوردة التي فيها الحياة ، وقيل : الوريدان : عرقان في المنتى بين الأوداج وبين اللّبتين . الجمع : وُرُد وأوْرِدة .

الوَدَج: عِرْق الأخدع الذي يقطمه الذابح فلا يبقى ممه حياة وقيل الوَدَجان: عرقان غليظان يكتنفان ثُغْرة النحر يمينًا و يسارًا ، والجمع: أوداج. ودَوَج الدابة يدِجها وَدْجا وودّجها: قطع وَدَجها.

الأخدَع: أحد عرقين في جانبي المنق،
 وهو شعبة من الوريد. الجمع: أخادع. خدَع فلانا
 يخدَعه خَدْعا: قطع أُخْدَعيه.

 الناظر: عرق فى الأنف وفيه ماء البصر عجرى من الجبهة إلى الخياشيم، وهما ناظران يكتنفان الأنف عن يمين وشمال.

الشَّأْن : الشَّأْنان : عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين .

الأصدَغ: عرق فى الصدغ ، وها أصدغان .

الغَرْب: عرق فى المين يستى فلا يرقأ .
 الجم : غُروب .

الأصدر : عرق فى الصدغ ، وهما أصدران
 وقيل : عرق فى المين .

* الصادُ : عرق بين المين والأنف .

الوَشِيجة : واحدة الوشائج ، وهي عروق الأذنين .

* الحافُّ: الحافّان: عرقان يكتنفان الاسان.

الصرر : الصرر دان : عرقان يستبطنان
 اللسان .

الناحر : الناحر والناحرة : عرق في النحر ،
 وهما ناحران .

الراهش : الراهش والراهشة : عرق في باطن الذراع ، وها راهشان . وقيل : الرواهش : عروق ظاهر الحكف ، أو عروق باطن الذراع .

الناشرة: واحدة النواشر، وهي عروق وعصب باطن الذراع.

* الْأَلَفَّ: ما استبطن العَضُد ، وهما أَلَفَّان .

الأكل: عرق في الذراع، وهما أكتلان،
 وهو عِرْق الحياة . ولا تقل: عرق الأكل .

* الأَبْهُرَ : مَاكَانَ فِي الْمَتْنَ ، وَهِمَا أَبْهُرَانَ .

ألبُب: بنات ألبُب و بنات ألبَب : عروق
 القلب تكون منها الرقة .

الممود: عرق فى وسط البطن . وقيل: هو ما تحت المَسُرُبَة وقيل : من لدن الرُهابة إلى السَّحْر .

الأبيض: عرق في السُرّ : . وقيل في الظهر .
 وقيل: في الحالب وقيل: في الرُفغ .

المُرَيْطاء : قيل : المُرَيْطاوان : عرقان
 فى مَراق البطن ، عليهما يعتمد الصائح والمؤذّن .

الفائل : عرق فى الورك باطن يصل
 إلى الجوف .

الذّبتى: ما كان فى الفخذ ، وهو عرق من الورك إلى الكعب ، ويثنى: نَسَوان ونَسَيان ، والجمع : أنساء . ونَسِى ينسَى نَسَى: اشتكى نساه فهو نَسِ وأنسَى ، وهى نَسِية ونَسياء .

* الصافن : ما انحدر إلى الساقين ، وهما صافنان . وقيل : هما في الرجلين .

الو ترة: العرق فى باطن الخشفة ، الجمع:
 وترد.

* المَتْك : العرق الذى فى رأس الذكر عند أسفل حُوقه ، وهو الذى إذا خُتِن الصبى لم يكد يبرأ سريما .

* الأسهَر : الأسهران : عرقان يصمدان من الأنثيين إلى الفَيْشَلة (الخشفة) ، وها عرقا المنى . وقيل : ها عرقان في المتن يجرى فيهما الماء ثم يقع في الذكر ، و _ عرقان في الأنف .

المحامل: المحامل والحائل: هي في الذكر
 المروق التي في أصوله.

الحار

* الجِلْد غشاء جسد الحيوان . الجمع : جُاود وأجلاد . وجلّد فلانا يجلِده جَلْدا : أصاب جلده . وعظم مُ تَجَلَّد : لم يبق عليه إلا الجلد .

* الأديم: الجلد. و - من كل شيء: ظاهره. الجمع: أَدُم وآدِمة. واسم الجمع: أَدَمُ ، والأَدَمة: باطن الجلدة التي تلي اللحم، أو ظاهرها الذي عليه الشعر. وآدَم الأديمَ: أظهر أدَمَنه.

* المَسْك : الجلد ، أو خاص بالسَخْلة ، الجمع : مُسُوك . والمَسْكة : القطعة منه .

* البُصْر : قشر أعلى الجلد .

البَشَرة . ظاهر جلد الإنسان وغيره .
 الجمع : بَشَرَه . وجمع الجمع : أبشار .

الدم

* الدم : معروف ، هو سائل أحمر يسرى في عروق الإنسان والحيوان . والدّمَا : لغة . والقطمة : دَمَة ، وأصل الدم دَئي و دَمَي والتثنية : دَمَوان . والجع : دِماء ودُمِي . وتصفير الدم : دُمَي دَمِي الجرح بدَى دَمّي ودَمْياً : خرج منه الدم فهو دَم . ودَمّيته وأدْمَيْته : أخر جتمنه الدم . وشجة دامية : يخرج منها الدم ولايسيل ، فإن سال فهى الداممة ودَمي الشيء يدّى : تاوّث بالدم فهو دَم .

* النَفْس : الدم ، الجمع : أنفُس ونفُوس .

* النُمْان : الدم . وشقائق النمان ممروفة وسميت كذلك لحرتها . وأضيفت إلى ابن المُنذِر لأنه جاء إلىموضع وقد اعْتَمَّ نبته وفيه من الشقائق

ما راقه فقال : ما أحسنَ هذه الشقائق، احُموها .

* اَلجدِيَة : الدم السائل . وقيل : ما لزق بالجسد منه . وقيل : القطعة من الدم على الثوب أو على الأرض كقدر التُرْس الصغير ، وأُجُدَى الجرحُ : سال .

* العبيط: الدم العبيط: الطرى .

النُهْجة: الدم. أو دم القلب. وامتهيج:
 انتُزعت مُهجته.

التَلَق : الدم عامة ، أو الشديد الحرة ،
 أو الغايظ ، أو الجامد وقيل : هو الجامد قبل
 أن يَيْبَس ، القطمة منه : عَلَقة .

* الجاسد : الجاسد والجيد والجسيد : الدم اليابس ، جَسِد الدم ، بجسد جَسَدا : يبس ، وبه لميق .

* النَجِيع : الدم إلى السواد . وقيل : دم الجوف خاصة .

* الباحر: الدم الخالص المجرة. و- دم الرّحم. دم باحري و بحراني :خالص الحرة من دم الجوف.

* الكَدِب: الدم الطرى ، وقُرُيُّ « بِدَمِ كَدِب » .

النُتُوع _ نتَع الدمُ ينتُ مِع نتُوعا: خرج
 من الجرح قليلا قليلا .

التشيخ. الدم اختلط بالزّبَد أو غيره ،
 مشَجته أمشُجه مَشْجا .

النَّرْف _ نَرَف فلان دَمَه بنزِفه نَرْقا :
 استخرجه بججامة أو فَصْد ونزَفه الدَمُ نَرْفا من

المقلوب : خرج منه بكثرة حتى ضعف . ونُزِف فلان دمّه : سال حتى يُفرِط ، فالرجل نَزْيِف ومَنْزُوف .

* البَصيرة : شيء من الدم يُستَدَلَّ به على الرَّمِيَّة . و ـ دم البكر .

* السَّرِيحة : الطويقة المستطيلة من الدم .

أسماء النفسى والروح

* النَّفْس: الروح . و - الدم ، ومنه قولهم لا نَفْس له سائلة ، أى لا دم له يجرى . وسمى الدم نفسا ؛ لأن النَّفْس التى هى اسم لجلة الحيوان قوامها الدم . والنَّفْس أنْى إن أريد بها الروح ، وإن أريد بها الشخص فذكر .

- * النَقِيبة : النفس .
- * اَكُوْباء: النَّفْس ، الجُمَّع حَوْباوات .
 - * النّحيزة: النفس . الجمع: نحائز .
 - * التَأْمُور : النفس لأنها الأمّارة .
 - * الذَّمَاء : بقية النفس .
- اُلَشَاشة: بقية النفس.و_ بقية كل شيء.
- * الرُوح: مابه حياة النفس. وقيل: النفس. وقيل: النفس. وقيل: النفس والروح واحد ، غير أن العرب تذكر الروح وتؤنث النفس. وقيل: الروح يذكر ويؤنث، وكأن التأنيث على معنى النفس. وقيل: الروح: النَفَس ، فإذا انقطع عن الحيوان فارقته الحياة . وقالت الحكاء: الروح هو الدم؛ ولهذا تنقطع الحياة بنزفه، وصلاح البدن وفساده بصلاح

هذا الروح وفساده . ومذهب أهل السنة أن الروح هو النفس الناطقة المستمدّة للبيان وفهم الخطاب ولا تغنى بفناء هذا الجسد ، وأنه جوهر لا عَرَض ، ويشهد لهذا قوله تمالى : « بل أحياء عند ربهم رُرزقون » .

* الْمُهْجة : الروح وقيل : الدم وخرجت مُهْجته : أى روحه .

الحياة

* الحياة : ضد الموت ، حَيِي يحيى حَياة . وحَيوانا وحَى يحيى فهو حَى الله وحَية الحياء . وأحياه الله : جعله حَيّا ، واستَحْيا الأسير : تركه حيا فلم يقتله . وحيّاه تحيّة : دعاله بالحياة ، وسلّم عليه . وتحايا القوم : حيّا بعضُهم بعضا . وحايا القوم بعضا . والحيّوان: كل ما فيه حياة .

* المُمْر : المُمْر والمَمْر : الحياة ، والجمع : أعمار . وخُص القَسَم بالمفتوحة لاغير فقالوا : لَعَمْرُ الله : أَى و بقاء الله ، ولَمَمْرُكُ لأَفمانَ : أَى وحيانِكُ و بقائك . وعَمْرَكُ الله َ إِلا فملت كذا أو افملُ كذا : تحلقه بالله وتسأله بطول عُمره . عَمِرَ فلان كفرح ونصر وضرب عَمْرا وعَمَارة : عش و بقى زمانا . وعمَره الله يعمُره وعمّره : أطال عُمرة فهو مُعَمَّر .

• المَيش: الحياة . عاش فلان يميش عَيْشا

ومَعاشا : صار ذا حياة فهو عائش وهي عائشة . والمَعاش والمَعِيش والمَعِيشة : ما عِشْت به من المطمم والمَشْرب ، وهو مكسب الإنسان الذي يعيش به . وأعاشه الله وعيشه : جمله يعيش ، ويقال : أعاشه الله عيشة راضية .

* الرَّمَق : بقيّة الحياة ، الجمع أرماق . والرِّمَاق : القليل من العيش يُمسك الرَّمَق . وحَيْش رَمِقٌ : يُمسِك الرَّمَق . ورمّقه : أمسك رمقه .

أخلاط البدن

ا خلط: أخلاط الإنسان: أمرجته الأربعة التي عليها بنيته ، وهي الصفراء ، والبلغم ، والدم ، والسوداء .

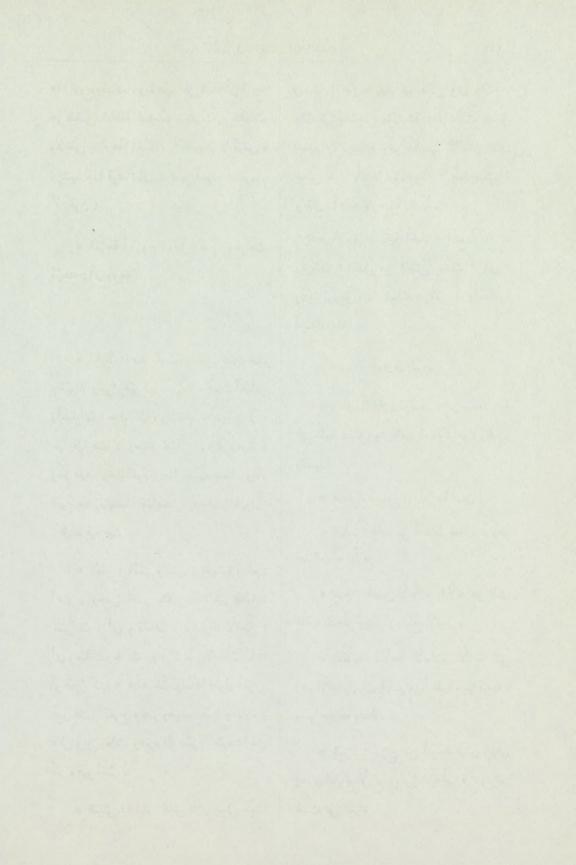
* الصفراء : مِزاج من أمزجة البدن .

البَلْهُم : خِلْط من أخلاط البدن ، وهو
 حد الطبائع الأربع .

الدم: أفضل الأخلاط ؛ لأنه هو الذى
 يخلف المتحلّل وينمّى و يصلح الألوان.

السوّداء: أحد الأخلاط الأربعة التي زعم الأقدمون أن الجسم مُهيّأ عليها، بها قوامه، ومنها صلاحه وفساده.

المِرة : مِزاج من أمزجة البدن ، وهى إحدى الطبائع الأربع . ومُرِرْت به أَمَر مَرًا ومِر" ه: غلبَت على المِرة .



البابُ الثَّاني

أوصاف الناس الخلقية والخلقية

الطوال من الناس

* الطويل: نقيض القصير في الناس وغيرهم من الحيوان والموات. طال يطُول طُولا. وتطاول واستطال: علا وارتفع، فهو طويل وطُوال. وجمع الطويل: طِوَال وطِيال. والطُوّال: المُفْرط الطول، ولا يكسّر. وتطاول واستطال: تصنّع الطول. و - تمدّد قائما لينظر إلى بعيد واستطال الشيء: رآه طويلا. وأطوّلت المرأة وأطالت: ولدت الطوال. و كذلك الرجل. وطاوّلني فطلته: فاخرني في الطول فغلبته، أي كنت أطول منه.

* الأَتْلُع : الطويل ، وأَ كَثَرَ مَا يُرَاد بِهُ طول العنق . تلِع يَتَلَع تَلَمَا وَتُلُع تَلَمَا : طال عنقه ، وطالت قامته ، فهو أتلع وتليع ، وهي تلماء ، والجمع : تُنكع . وتتلّع وتتالع : رفع رأسه

* الأسطع: الطويل العنق سَطَع يسطَع سَطَعا: طال عنقه فهو أسطع وهي سَطعاه، والجُغ: سُطْع. وسطَع الشيء يسطَع سَطْعا: ارتفع و _ الرجلُ: رفع رأسه ومدّ عنقه.

اتجسر: الطوبل الضَخم، وهى جَسْرة.
 وتجاسر: تطاول ورفع رأسه.

الشَيْظُم: الشَيْظُم والشَّيْظُمى : الطويل
 الجسيم الفتى من الناس وغيرهم ، والجمع: شياظِمة .
 وهى شَيْظُمة .

اليخراق: الطويل الحسن الجسم. وقيل:
 الحسن الجسم طال أو لم يطل.

الشَّمْحَط: الشَّمْحَطوااشِّمْحاطواالشُّمْحوط:
 المفرط الطول .

الخَجَوْجَنَى: الْمُفرط الطُول فى ضِخم من عظامه، وهى خَجَوْجاة.

* الشَّمَقْمَق : الطويل .

* الأَشْقَفُ : السَّقَف : طول فى انحناه . سَقِف يسقَف سَقَفا : طال فى انحناه فهو أَسْقَفُ وهَى سَقفاه ، ومنه أَسْقُفَ النصارى ؛ لأنه يتخاشع . يوصف به النمام وغيره .

* الْخَشِب : الْخَشِب والخشيب : الطويل

الجانى العارى العظام مع شدة وصلابة وغِلَظ . واخشَوْشب : صار صُلبا خشنا فى دينه وملبسه ومطعمه وجميع أحواله .

- * الهِجَنِّ : الطويل الضخم .
- * الضُبارِك : الطويل الضخم .
- * اَكِنْبُخ : الْجُنْبُخ والْجُنابُخ : الطويل المظيم .
- الشَجَوْجَى: قيل: الطويل الرجلين ،
 وهي شَجَوْجَاة .

الطويل المضطرب من الناس

- الشَنفْنَع : المضطرب الخَلْق ، وقيل :
 هو الطويل .
 - * السَّمَرْطُل : المضطرب الطول .
- المَيْشَر : الطويل الضميف الرِخُو ، من المَشْر وهو خفة الشيء ورقته .

الطويل الدقيق من الناس

- لَلْمُشُوق: الدقيق الطول مُشِقَت الجارية
 مَشْقا: رقّت وتم خلقها وحَسُن قَوامُها.
- * السّيْفان : الطويل المشوق الصاس كالسيف ، وامرأة سَيفانة . من السّنْن وهو القَشر والتشذيب .

* الشَّفْشَاع : رجل شَغْشَاع وشَغْشَعَانِيّ : طويل خفيف اللحم . وقيل الشَّفْشَاع والشَّفْشَعانُ : الطويل العنق من كل شيء .

الربعة من الناس

- الرّبمة: الرّبعة والرّبعة: المعتدل الخلق بين الطول والقصر، للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، والجمع: رَبَعات، وهو رَبْع ومَرْ بُوع.
- * الْقُتَدِر : رجل مُقتَدِر الطول : ليس بجِدّ طويل ، ولكنه فوق القصير وقيل : هو الوسط من كل شيء .
- اللَّهِ عَلَيْ : الرَّبْعة الحادر اللحيم (الحَدْر : السِّمَن فى غلظ واجتماع خلق) .

الفصار من الناس.

- القصير: القِصَر: نقيض الطول ، قصر فهو
 قصير، وهي قصيرة ، وأقصرت المرأة ، ولدت قصارا.
 - * البُحْتُر : القصير المجتمع الخلق.
- الجفظار : الجفظار والجفظارة : القصير
 اللحيم .
 - * الحَزَّ نَبِّل : الفصير الموثَّق الخَاتَّى .
- * البَلَندَح: السمين القصير بَلْدَح الرجلُ: أعيا وبَلُد .

* القَلَطِيِّ : القصير المجتمع الخلق .

الإوز : القصير الغليظ اللحيم فى غير طول ،
 الأنثى إوزة .

الدّحداح: الذي جمع قيصًر ا وثَنجَلا ، وامرأة
 دَحْدَحة ودَحْداحة (الشَجَل:عِظَم البطن واسترخاؤه)

* المُنْجوف : القصير المتداخل الخَلْق .

* العَمَيثُل : القصير المسترخي .

* الكُلْكُل : الكُلْكُل والكُلا ركل : العَلْمُ الفليظ مع شدة ، وهي بهاء .

اُلجنادف: القصير الغليظ . وقيل : هو
 الذى إذا مثى حرّ ك كتفيه ، والأنثى بهاء .

القَرْثل . الزَرِيّ القصير المتداخل المظام .

* الْمَوكُل : القصير الأَفْحَج .

* الدُّعْبُوب: القصير مع ضعف.

العَشَبة : العَشَبة والعَشِيب : القصير
 الدميم ، والأثنى عَشَبة ، عشب عُشو بة وعَشابة .

* القُمَّة : القصير القليل اللحم .

* الأُباتِرِ: القصير، كأنه 'بَيْرِ عن التمام.

الحنتار: المُفرِط القِصر ، يكاد الجلوس يوازيه .

* اَلْحُنْدَلْ : الْحِنْتَارِ (السابق) .

* الحِنْزَقْرِ : الحِنْزَقْرِ والحِنْزَقْرَة : الرجل

إذا كان كأن القيام لا يزيد فى قَدَّه . وقيل : القصير الدميم .

اَ لَخَبَرُكَى : اَلْحَبَرُكَى وَالْحَبَرُكَاةَ : الطويل الظهر القصير الرجلين من الناس .

الشَجَوْجَى : الطوبل الظهر القصير
 الرجلين :

* القرَم: الدناءة والقَماءة ، أوصِفَر الجسم في المال وصِفَر الأخلاق في الناس . و - رُذال الناس للواحد والجمع والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع ويؤنث ، والجمع : أقزام وقُزَامَى وقُزُم ، وقد قَزِم وقَزَم وقُزُم وقَزَم وقَزَم وقَزَم ، والقَزَم : الصفير الجثة اللئيم لا غناء عنده ، وامرأة قَزَمة : قصيرة ، والاسم القَزَم .

القصير الضخم البطق

الأثجل: تُجِل يشجَل ثَجَلا: عظم بطنه
 واسترخَى فهو أُشجَلُ وهي نجلاء، والجمع: تُجْل.

القصير الخزُق : الخرُق والخزُقة : القصير المتداخل الضخم البطن، الذي إذا مشى أدار استه .

الدّحِن : الدّحِن والدِّحَنّ : السمين
 المنداق البطن القصير ، دّحِن يدحن دّحَنا .

* الْجَخَدُبُ : القصير الضخم الجنبين .

القصير الخبنطأ : الخبنطأ والخبنطى : القصير الضخم البطن .

(ol _ l'(inl)

الضخام من الناس

- * الضَخْم : الضَخْم والضَخِم والضُخام : المِظْم من كل شيء . وقيل : المظيم الجرْم الكنير اللحم . الجمع: ضِخام ، والأنثى: ضَخْمة . وقد ضخُم ضِخَما وضَخامة . وضخّمه : جمله ضَخْما .
- البدين: بدُن الرجل بدانة وبدانا وبدَن يبدُن بَدْنا و بُدْنا و بُدُن الرجل بدانة و بدانا و بدَن يبدُن بَدْنا و بُدْنا و بُدُن ، فهو بادن و بدِين ومُبَدَّن ، والجمع: بُدْن و بُدَن ، وهي بادن و بادنة و بدِين ، والجمع: بُدْن و بُدَن و بُدَن و بُدَن .
- الجسيم : البدين الضخم ، جَسُيم كتميب
 وكرم : عظم ، فهو جَسِيم وجُسَام ، وهى بهاء .
- اکجریم : العظیم الجسد ، الجمع : جِرَام .
 وهی بهاء . جُرم جَرامة : عظم جِرْمه .
- الشَّخِيص : الجسيم الفظيم الشَّخْص ،
 وهى بهاء ، شُخُص : بدُن وعظم .
- الفليظ: الفلظ: ضد الرقة في الخلق والطبع والفعل والمنطق والعيش. غلظ غلظا وغلظ يغلظ غلظا وغلظ بغلظ غلظا وغلظة وغلاظة، فهو غليظ وغلاظ، والجمع: غلاظ، وهي بهاء. وغلظ الشيء: جعله غليظا، وأغلظه: وجده غليظا.
- * التَبْل: الضَخْم، والأنثى عَبْلة، وجمعهما: عِبَال، وقد عَبُل عَبالة وعُبُولة .

- الفَخْم: الضخم ، فخُم كَفامة ، والأنثى
 فَخْمة .
- * الـكَرَّوَّس : الضخم من كل شيء . وقيل : العظيم الرأس والـكاهل مع صلابة .

الغَضَنفَر : العظيم الخلق والغُضون .

- * اَلجَحْشَر: اَلجَحْشَر والجُحاشر: الحادر الخاق العظيمُ الجسم العَبْل المفاصل. (الحادر: الـكثير اللحم)
- الهَدَف : الجسيم الطويل المنق المريض
 الألواح .
 - * الْجِقَبِّ : الضخم في جِسَم وطول .
 - * البَخْتَرِيّ : الجسيم الحسن المشي .
- * الهَيْكُل : الضخم من كل شيء . والهَيْكلة : المرأة العظيمة .
 - * الجوّاظ: الفليظ الجافى الكثير اللحم ·
- الزُغَادِب: العظيم الجسيم. وقيل: الضخم الوجه العظيم الشفتين.
- * الجِماعاظ: الجِماعظ والجِماعظ: الضخم الكثير شعر الجسد.
- * اَلْمُرْمَدِي : الـكثير لحم الصدر ، وقد اثرَ نْدَى .
- * المَفَنْجَج: الضخم اللهازم ذو الوَجَنات

والألواح ، وهو مع ذلك فَسْل عظيم اُلجْنَة ضعيف المقل ، وقد اعْفَنْجَج .

- . الدُّخشُم : الأَسْود الضخم .
- البَحْشَلِيّ : الأسود الغليظ ، الجمع : بَحاشل ،
 والبَحْشَلة : غِلَظ في سواد .
- * الأعكَب: الذي عظم خَلْقه وغُلُظ، وقد عكب يعكب عَكبا فهو أعْكَبُ والأنثى عكباء.

السمين الممتلىء الجسم

* اللَّحِيم : الكثير اللحم ، كُمَّم لَحَامة : كثر لحم بدنه ، وأخُم : صار ذا لحم .

* السّمِين : الكنير اللحم والشحم . سَمِن يسمَن سِمَنا وسَمَانة ، فهو سامن وسمين . والاسم السِمْنة . وأشمَن وتسمّن : سَمِن ، والسُمْنة : دواء يتخذ السِمَن . وطعام مَسْمَنة للجسم . وامرأة مُسْمَنة خِلقة . و مُسَمَّنة بالأدوية . وأشمنه وسَمْنه : جعله سمينا .

- * الزَهِم : السمين الـكثير الشحم ، زَهِم يزَهَم زَهَا .
 - * الْمُضْفَيْدَ : المعتلى ُ بُدْنا ولحما وشَحما .
- * الحادر: السكنير اللحم، واتحدُّر والحدارة: السيَّمن في غِلَظ واجتماع خَاْتي. حدُّر الشخص وحدَّر يحدُر حَدْرا وحَدارة: امتلاً وغُلُظ.

* العَبْهَرَ: العَبْهِر والعُباهِر: للمتلى ُ الجسم ، و العَبْهَرَة : الرقيقة البَشَرة الناصعة البياض . و الجامعة للحسن فى الجسم والخلق ، و السمينة الممتلئة الجسم .

الرّيّان: الـكامى القَصَب النامُ الخلق ،
 وهى رَيّا ورَبّانة وقد رَوِى يروَى رَبّا وروئى .
 والجع: رواء .

* البَدْر : غلام بَدْرُ : غليظ حادر ، والأنثى بَدْرة . (حادر : غليظ ممتلىء) .

النُنْدُر : غلام غُندُر وغُنْدُور : سمين غليظ .

* التَارّ : ترّ الفلام والرجل يتُرّ ويتَرّ تحرّا وتُرورا وتَرارة : امتلاً جسمه .

 الفُرْهُود: الناعم التار ، ولا يوصف به الرجل . يقال: غلام فُرهود. فَرَّهد وتفرهد: امتلأ وحسن.

* التَشَنَّط : التارّ الفاريف مع حسن جسم .

* الوَخُواخ : هو من الرجال السمين الكثير اللحم المضطر : .

الهزال والمهزولوب

الهُزال: ضدالسِمَن وقيل: ذهاب الجمم
 من وجع أو غيره. وقد هُزِل هُزالا: ضف

ونحُف ، وهزَّله المرض يهزِّله هَزْلا فهو مَهْزول .

* النُحول: ذهاب الجسم من وجع أو غيره، نَحَل كَعَلَم ونَصَر ومنع وكرم نُحُولا: دقّ وهُزِل، ورجل ناحل ونحيل، والجمع: نَحْلَى وامرأة ناحلة، والجمع: نواحل.

* الشُحوب : التغير من هُزال أو جوع أو صفر ، شحَب لونُه كجمع ونصر وكرم وعُنِي شُحو با وشُحو بة .

* المَجَف : ذهاب اللحم من الْهزال ، عَجِف بِحَجِف : هُزِل ، فَهُو عَجِفْ عَجِف الْمُجَف ، والجُم : عِجاف عَلَى والجُم : عِجاف عَلَى غير قياس ؛ لأن أفمل وفعلاء لا يجمع على فعال ، ولكنهم بنَوه على سِمَان ، والعرب قد تبنى الشيء على ضده كما قالوا عَدُوت بناء على صديقة ، وفَعُول إذا كان بمنى فاعل لا تدخله الهاه .

التَضعضُع: الْهُزال من حزن أو مرض.

* التخَبِخُب: خَبْخَب البَدنُ وَتَحْبُخَب: البَدنُ وَتَحْبُخَب: استرخى واضطرب، وذلك إذا سَمِن ثم هُزِل حتى يسترخى جلده من الهُزال فتسمع له صوتا من الهُزال. واخَبْخاب: رَخاوة الشيء المضطرب.

التخدد: خدد لحمه وتخدد: هُزِل
 ونقَم ، وخَدد الفرس: ضمره وهزله.

* اَلْجُرْشَبَة : جَرْشَب الرجلُ : هُزِل ، أو

مرض ثم انْدَمَل . و ــ المرأةُ : ولَّت ، أو بلغت الْمَرَمُ أو خمسين .

الخطف : الضئر وخفة لحم الجنب ،
 ورجل نُخْطَف الخشا ومخطوفه وأخْطَفه : ضامره .
 وقد خُطِف الرجلُ .

* الْمُجَوَّف : المتقدّد ، وهو الأعجف من بعد سِمَن .

المنخوب: المهزول الذاهب اللحم الجمع:
 مناخيب.

* الْمُتَبَخْبِخ : تبخبخ لحمالرجل: صار يسمع له صوت من هزال بمد سمن .

السُّلَمِم : اللَّذبِرِ فى جسمه الذى لا ترى عليه نَمـة .

المدخول : الذى غَيْبته خير من مَرءاته
 الهزال . ودُخِل : هُزِل .

* العَشَمة : الذي تيدِس من الهزال ، عَشِم يعشَم عَشَما وتعشّم : يبس .

* الرَّازَح: الشديد الهزال و به حَراك، رزَح برزَح رُزُوحاً ورُزاحاً: ضعف ولصق بالأرض من الإعياء أو الهزال لايتحرك. ورزّحه: هزله. وترازحت حاله: ساءت.

* الْمُجْرَنْشِم : الضامر المهزول . وقيل : هو المتغير اللون الذاهب اللحم .

- * الْمُخْرَ نَشِم : الْمُجْرَنْشِيم (السابق) .
- الهبيط: الضاص المهزول. هَبط المرضُ
 لحه يهبطه هُبوطا: نقصه ، فهو هَبيط ومهموط.
- السَفِل : قبل المتخدّد المهزول ، سَفِل يسفَل سَفَلا : هُزِل وَنحُف .
- * الأَجْخَى : الواسع الجلد ، وهى جَخواء . واكَبْخُو : سعة الجلد . أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين .
- * الوَخُواخ: الذي استرخى لحمه واتَّسع جلده .
- الضرع: الضميف الصغير من كل شيء ،
 والأنثى ضَرَعة ، وقد ضرع وضرَع يضرع ضرَعا
 وضرُوعا وضراعة: ضمن ونحن فهو ضارع الجسم .

النحافة والنحفاء

- النّحافة: قلة اللحم خِلْقة لاهُزالا ، نَحْفِ
 كتمب وقَرُب نحافة: هُزِل ، أو صار قضيفا ، فهو نحيف ومنحوف .
- القضافة: النحافة والدقة ، قَضُف قضافة وقضيف يقضَف قضَفا فهو قضيف، والجمع: قُضْفان.
 والقضافة من خَلْق لا من هُزال .
- * الضُمور : الهزال وكخاق البطن ، ضُمُر وضَمَر يضُمُر ُضُمُرا وضُمورا واضْطَمر وانْضمر : هُزل وقل لحمه فهو ضامر : أى قليل اللحم رقيق ،

- هو ضامر وهي ضامر وضامرة وضتره: جمله يضمر فتضمّر . والضّمر : الربس الهضيم البطن اللطيف الجسم ، وامرأة ضَمْرة ، ورجل ضمير : يابس اللحم على المظام . وتضمّر وجمُه : انضمّت جلدته هُزالا .
- المعروق: القليل لحم الوجه ، وجه ورجل معروق ومُعَرَّق ، ورجل معروق العظام ومُعَرَّقها :
 قليل اللحم ، وقد عُرِق عَرْقا ، ويقال عَرَقَته السينونَ والْخطوبُ : إذا نالت منه .
- الشَخْت: الشَخْت والشَخِيت: النحيف
 من الأصل لا من هزال ، والأثنى شَخْتة ،
 وجمهما: شِخات ، شخُت شُخوتة : دق جسمه خِلقة فهو شَخْت وشخیت .
- الصدّع: الصدّع والصدّع: الرجل ليس
 بالغليظ ولا بالقضيف ، هو الرجل الخفيف اللحم .
- * المَنْهُوش : القليل اللحم و إن سمن ، ومنهوش القدمين : مُعَرَّقهما ، ونُهِشَت عضُده : دقّت وقل لحمها ، وانتَهَشَت : هُزِلت ، وهو نَهِشُ اليدين : قليل اللحم عليهما . ورجل منهوش : مهزول .

الدقيق الخلق من الناس

القَضِيف : الدقيق العظم القليل اللحم ،
 الجمع : قُضْفان . وقد قضُف قَضافة وقَضِف يقضَف

قَضَفًا . والقَضَافة من خَاتَى لا من هُزال .

* الضاوى : الذى ضؤُل جسمه لتقارب نسب أبويه . أضْوَى الرجل : دَق و ـ وُلد له ولد ضاوي . وفى الحديث : « اغتَر بوا لا تُضُووا ». والضَوَى : دِقة العظم وقلة اللحم خِلقة ، أو هو الهُزال . ضَوى بضْوَى ضَوَّى فهو غلام ضاوِى ، وهى ضاوية .

* الصَّدَيل : النحيف الجسم . وقيل : الصغير الضعيف من كل شيء . الجمع : ضُوَّلاء وضِيْال ، والأنثى : ضَرَّيلة ، وهو المُضْطَيْل : ضُوُّل صَاَلة وضُنُولة وتضاءل واضطأل : صغرجسمه . و- نحف وتضاءل أيضا : تغتبض وانضم بعضه إلى بعض . و- أخنى شخصة . و - تصاغر . وضاءل شخصة : صغره

- * السِّنْدَأُو: الدقيق الجسم مع عِظَم رأس.
- * المِدْل: رجل مِدْلُّ: خَفِيّ الشخص قليل اللحم .
- القِشة : الصبية الصغيرة الجثة التي لانكاد
 تنبت ولا تنبي ، الجمع : قِشَش .
- الأنْقَى: الدقيق القصب ، والأنثى نقواء.
 نَقِى الرّجل ينقَى نَقَاوة ونَقَاء: ذهب لحمه .
- السَفِل : قيل : هو الصفير الجتة الدقيق

* الناحل : نحَـل الرجل كمنع وعلم ونصر وكرم نُحُولا : دقّ وهُزِل و للجسمُ : ذهب من مرض أو سفر، فهو ناحل ونحبل ، والجمع : نَحْلَى ، وهى ناحلة وأنحله الهم والمرض .

- * الْمَبَلَّق : الزَّرِيُّ الخلق .
- * القَرْثَلَ: الزرِيِّ القصير، وهي قَرْ ثُلَة.
- * الأزْب: الذى تدِق مفاصله صبيا ولا تكون زيادته فى ألواحه وعظامه، و إنما زيادته فى بطنه وسُنْكَته.
- المَهاوس: الذي يأكل فلا يرى ذلك عليه
 في جسمه ، هُلِس كُهنى ، وهلَسه الرض يهلِسه
 هَلْسا وهُلاسا واهتلسه : هزّله وضمّره فهو مَهاوس
 ومُهْتَكَس .

المودُون: المودُون والمُودَن: القصير المنق الضيق المنسكبين الناقص آلحانى مع قِصَر ألواح ويدين. وَدِنَت المرأة تَوْدَن ودَنَا وأوْدَنت: ولدت المُؤْدَن.

العَشّ : الدقيق عظام اليدين والرجلين . والتَشّة : المرأة الطويلة القليلة اللحم ، أو الدقيقة عظام اليد والرِجل عش البدنُ يعَشّ عَشاشة وعُشوشة وعَشَشًا: نَحِل وضمر ، وأعش الله بدنه .

القوي الخلق من الناس

* القَوِيِّ : ضد الضميف ، الجمع : أقوياء قَوِى يَقَوَى قُوَّة وقَواية فهو قَوِى وَتَقَوَّى واقتوَى ضد ضعُف ، وقواه الله . وهو بُفَوَّى : أي برمى بالقُوة . والقَواية تكون في الجسم والعقل ورجل شديد القُوَى : أي شديد أشر الخانق .

الشدید: القوی ، الجم: أشدا ، شد الشی ، بشد شدة واشتد : قوی ، وشاد دته مشادة وشیدادا : غالبته ، وتشاد ا : تغالبا .

* الصُلْب : الشدید القوی ، صُلُب ککرم وسمع صَلابة وصلّب : اشتدّ وقوِی فهو صُلْب وصُلّب وصَلِیب ، وصلّبته أنا .

* الأيد: القوى الشديد آديئيداً يُدًا وآيدَ: اشتد وقوى فهو أيدوأيًد. وآيده مُؤايدة و إيادا وأيده: قواه فهو مُؤيد ومُؤيّد. وللُؤَيّد: الشديد الذى لا يعابعمل. والآد والأيد: الصُلْب والتُوة.

* الجليد: الجلد: الشدة والقوة فى الخلق، رجل جَلْد وجلاً ووجلاً ووجلاً ووجلاً ووجلاً ووجلاً ووجلاً ووجلاً ووجلاً ووجلاً والاسم الجلد والجلود، وتجلّد: أظهر الجلد. والجلْد: السريع الخفيف.

لَلْتِين : الَّتِين ولَلَثْن : الرجل الصُلْب ، متُن مَتَانة : صُلُب . و ـ الشيء : اشتد وقوى فهو مَثْن وَ رَبِين .

* المجدول : جدّل الشيء بجدُل جُدولا : صُلُب فهو جَدْلِ نَ وَجدَل الفلامُ وراد الفلبية وغيرها قوى وتبيع أمه . وجدّل الحبل بجدُله : أحكم فتله ، وجدل الشيء بجدّل أحْيَم جدّله فهو أجْدلُ، وهي جدلا . ورجل مجدول : لعليف القصب محكم الفتل ، وساعد أجدلوساق مجدولة وجَدْلا : حسنة الطَي ويقال : رجل مجدول الخاق : محكم الفتل ، وجارية مجدولة الخلق : حكم الفتل ، وجارية مجدولة الخلق : حسنته .

* المصوب: الشديد اللحمالطوي العَصَب، وهو رجل معصوب. والعَصْب: الطَّى الشديد والنَّى . عصَبه يعصبه عَصْبا: طواه ولواه . ولحم عَصِب: صُلَّب شديد كثير العصَب، وقد عَصِب اللحم كفرح.

 البَتِع: الشديد المفاصل ، بَتِع ببتَع بَتَعا فهو بَتِـع وأبتع ، وهي بَتِعة و بَثْماء .

الصُرَعة: الذي اشتدّجدا فلم يُوضع جنبه.

والصّرُع : الطرح على الأرض ، صرّعه يصرّعه صَرْعا .

اُلخزاخِز : اُلخزاخِز والْلخْزُخُز والْلخَزخِز :
 الفليظ السكثير القضل .

الماعز : الرجل الشديد عصب الخاق .
 وقيل : الحازم المانع لما وراءه ، مجاز . ورجل مُمَقز :
 صُلب الجلد خلقة . ويقال : ما أمعزَه من رجل :
 أى ما أشدة وأصلته .

- * الدّيِّس: الشديد المضَل. والدّيَّاس: الذي لا تستطيع أن تقبض عليه من شدة عضَله وتغلُّبه منك. و البَرّاق الجلد المُكتنز انداص الشيء: انسَلَ من اليد، وداص يديض دَيْصا وديصانا: زاغ وحاد.
- المُوَهَّمِس: رجل مُوَهَّمِس الخَانَّى ومَوهُوسه:
 تداخلت عظامه. وقيل: شديد العظام.
 - * الدُماحِل : المسكمتنيز المتداخل الخاتى .
- الشمزيز: شيء شَزُّ وشَزِيز: يابس جداً ،
 وقد شرَّ يشِزِ شَزِيزا . والشَزَازة : اليُبس الشديد الذي لا يطاق .
- * المِدَكَّ : الشديد الوطء على الأرض . وأمّة مِدَ كَهْ : قوّية على العمل .
- * الدَخْس: الكنير اللحم الممتلى. العظم. دخَس يدخُس دُخوسا: سمن وامتلاً شَحا ولَما . ودَخِس اللحمُ يدخَس دَخَسا وأدْخس: اكتنز.
- * العَضِل : العَضِل والعَضَلانِيّ : الصُلْب اللحم ، عَضِل يعضَل عَضَلا فهو عَضُــِلْ : صار كثير العَضَل ، أو ضخُمت عضَلة ساقه .
- * الزُفَر : القوى على الحل ، اشتَق من الزَفْر وهو الحل على الظهر . زفَر الشيء يزفِره زَفْرا وازدَفَره : حمله ، والزُفَر أيضا : الشجاع .
- * الْمَنَوَّر: الشديد الضخم الرأس من كل شيء.

- * المُمَكِّم : الصُلْب اللحم الكثير المضل . عكَمت الإبلُ تَمكِم عَكْما وعَكَّمت : سَمِنَت وحمَّت شَخْما على شَخْم
- * الشَرْز : الغِلَظ . و _ الشِدّة . و _ الغَوّة . و _ الصعوبة . والمُشارَزة : للنازعة وسوء الخُلْق . والشُرّاز : معذبو الناس عذابا شَرْزا : أى شديدا .
- المالي : الصلب الشديد ، و به سمى الرجل عَلِيّا فى قول بمضهم .
- * المِصَكَ : الْمُحْتَنِكَ فَى سِنّه الذَى قَدَ اجتمعت قوة شبابه ولم تُضْمِفه السنّ، والأنثى بهاء. صكّه يصُكّة صَكّاً : دفعه بقوة . و _ ضربه .
 - * العَمَلُّس : القوى على السفر السربع .
- المِشْفَر : المِشْفَر والسَفَّار : أخو الأسفار .
 وقيل : المِشْفَر : القوى الشديد ، وهو عُبْرُ أسفار :
 أى قوى عليها .
- الشَمَرُ دل : الفَتِى القوى اكجلْد السريع الخفيف .
 - القِنْماس: رجل قنماس : شدید منیم.
 العَمَرَّط: الشدید آلجسُور.
- * القُصَاقِص : الشديد البطش : وهو وصف للأَّد ، أُسد تُصَاقِص وتَصْقاص وقُصْقُصة : عظيم الخلق شديد . وقيل : هو الغليظ المُـكَثَّل . وجمع

القُصاقِصِ · قَصاقِصِ ، وجمع السلامة : قُصاقِصَات .

الضميف من الناس

* الضّعيف : الضّعف والضُعف : خلاف القوة والصحة . ضعف وضعف يضعف ضعفا وضعف نضعفا : هُزِل ومَرض وذهبت قُوته أو صِحته فهو ضعيف ، والجمع : ضعفاء وضعاف وضَعْنى وضعائف . وألجمع : ضعاف وضعاف وضعاف . وألجمع : ضعاف وضعاف . وألمنه وضعفه : جعله ضعيفا . وقيل : الضّعف في الرأى والضُعْف في الجسّد .

* الواهن : الوَهْن والوَهَن : الضعف فى العمل والأمر والجسم ، وهَن بَهِن وَهْنا فهو واهن أى ضعيف لا بَطْش عنده ، وهو مَوْهُون فى جسمه ، وامرأة واهنة . وأوهَن فلانا ووهنه : أضعفه فتوهن . وامرأة وَهْنانة : فيها فُتور عند القيام تتُّعا .

* الخرع: الضميف القليل الصبر. خَرِع يخرَع خَرَعا وتخرّع: لان واسترخَى وضعُف. وانخرَع الرجل: ذلّ وضعف.

الضمیف ، خاربخُور خُنورا
 وخَور بِخُور خَورا وخوَّر : ضعف وانکسر
 فهو خائر وخَوَار . وخوَّر فلانا : نسبه إلى الخَور .

* اَلَمْنِين : الرجل الضميف. و ــ القَوِى ّ،

ضدٌ . منّ الأمرُ فلانا يُمنّه مَنّا وأمّنّه ومنّنه وتمنّنه : أضعفه وأعياه .

* السَطِيح: البطى القيام من الضعف. و-الذى يولد ضعيفا لا يقدر على القمود والقيام ولا يزال مستلقيا . سطّح فلانا يسطّحه سَطْحا وسطّحه: صرعه فبسطه على الأرض وانسطح: امتدَّ على قفاه ولم يتحرك .

* الْمُرَنَّح: رنَّح فلان وترنَّح: تمايل من سكر وغيره ، ورنَّحه الشراب . ورُنَّح الرجلُ وعليه : اعتراه وهَنْ في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزَع حتى يفشاه كالميْل ورُنَّح: مال في أحد شقيه .

الضّنِيك : الضميف فى جسمه وعقله
 ونفسه ، وقد ضننك ضناكة وضُنُوكة .

* الفَسْخ : الفَسْخ والفَسِيخ : الضعيف عند الشدة ، رجل فَسْخ : لايظفَر بحاجته ضعفاولا يصلح لأمره . ورجل فيه فَسْخ وفَسْخة : أى فَكَة .

* الوُكَلَة: رجل وُكَلة وتُكُلة ومُواكِل ووَكَلُّ : عاجز كثير الاتكال على غيره تواكل القومُ تواكُلا : اتّكل بعضهم على بعض . وكَل إلى فلان الأمريكِله وَكُلا ووُكولا : سلّمه وفوضه إليه . وأو كَل عليه العمل : خلاً مكله له . واتّكال عليه في العمل : اعتمد عليه روثيق به .

* الْمَشّْ : الْمَشْنَ وِ الْمُشْيِشْ : الرِخُو اللَّيْنِ ، (١٦ _ إِنْسَاح)

وقد هشَشت أهِشَ هُشُوشة : صرتُ خَوَّ اراضَعْفا واستهشّه : استخفّه .

الرازِم: الذى لا يقدر على القيام، رزَم يرزُم رُزاما ورُزوما: ثبت على الأرض. و _ سقط من الإعياء والهُزال.

السَفِل: الضميف، وهي سَفِلة، وهو أن
 يضطرب خَلْقه و يضعُف، وقد سَفِل يسفَل سَفَلا.

* القَصِيع : غلام قَصِيع : لا يكاد بشِب ، ومقصوع وقصيع وقصِيع : كادى الشباب ، وهي بهاء ، وقد قصّاعة وقصَعا .

* الوَّغْلِ : السِّيُّ الفذاء .

* القَرَم : رُذال الناس ، الواحد والجمع والذكر والأنثى . وقد يثنى و يجمع ويؤنث ، فيقال رجل قَرَم ، ورجلان قرَمان ، وامرأة قرَمة ، ورجال أقزام وقُراتى وقُرُم . وقد قرَم يقرَم فهو قرَم وقرَم وقرَم وقرَم ، وهى بهاء . والقرَم أيضاً : القاءة والدّناءة ، أو صِغَر الجسم فى المال ، وصِغَرُ المِنْ و المُنْ و المَنْ و المُنْ و المَنْ و المُنْ و المَنْ و المُنْ و المَنْ و

* الرَّخُو: الرَّخُو- بتثليث الراء _ الضميف الذي لاغناء عنده . و _ الهَسَّ من كل شيء ، والأثنى بهاء . رخُو رَخاه ورَخاوة ورِخُوة واسترخى . وقيل : الرِخُو من الرجال يكون في الفؤاد والعمل والخلْق . وأصله في إرخاء الرباط .

وقد أرخاه الضعف ، وراخَيته مراخاة : جعلته رخُوا .

الرَطْل: الرَطْل- بتثلیث الراء - الکبیر الضمیف و الرجل الایّن و الفلام الذی لم تشتد عظامه . أرطل فلان : صار له ولد رَطْل . و استرخی .

الحسن والجمال

* الحُسْن : ضدّ القُبح، هو الجال ، حسُنَ وحسَن بحسُنُ وحُسَان فهو حاسن وحَسَنُ وحُسَان وحُسَان ، وهي حَسَنة وحَسْناء وحُسّانة. والمَحَاسن: المواضع الحسنة من البدن ، الواحد: تحُسَنُ ، وقيل: لا واحد له . حسَّن الشيء : جعله حسنا . واحسَن فلان : أنى واستحسنه : رآه حسنا . وأحْسَنَ فلان : أنى بحسَن .

* اَلْجَمَالَ: الْخُسَنَ فِي الْخُلُقُ وَالْخَاتَّى وَقِيلَ: الجَمَالَ : رِقَةَ الْخُسَنَ . وقيلَ : صفة تُلحظ في الأشياء وتَبَعَثُ في النفس رِضًا وسروراً . جُمُل الشيء جَمَالًا فهو جميل وجُمَالُ وُجَمَّالُ وهي جَميلة وجَمُلاء . وجَمَّله : زيّنه فتجمّل.

القسامة: القسامة والقسام: الحسن واتجال،
 والمُقسَّم : الحسن الجيل. قسم الرجلُ والوجهُ
 قسامة وقساما ، فهو رجلُ قسيمٌ وقسيمُ الوجه،
 الجع: قسُمُ ، وهي قسيمةٌ وقسيمة الوجه.

* الوَسامة : الخَسْن والجَال . وقيل : أثرَ الخَسَن . وسُم وَسامة ووَساما ، فهو وَسِيم ، والجَمع : وُسَماء . وهي وَسِيمة ، والجَمع : وِسَام . يقال فلان : وَسِيم مُ فَسِيم م . وواسمه في الخَسن فوسَمه : غالبه في الحَسن فغلبه .

* المَلَاحة : الحسن ، مُلح الشيء فهو مَلِيح ومُلاَح ومُلاّح ، من قوم مِلاَح وأملاح . وهي مَليحة ، من نسوة ملائح .

* النّضارة .: الحسن والرّوْنق . نضر الوجهُ والشيء ينضُر نُضورا ونَضْرة ، فهو ناضر وهي ناضرة . ونضر نضرا فهو نضر وأنضر، وأنضر، وأنضر، نضرا وبهجة . وأنضره الله ونضره . ووجه ناضر : حسن مشرق ، ولون ناضر: له بريق في صفاء ، وجارية نضيرة : غَضّة جيلة .

* البَهْجة : الجال والحسن . بهُ ج الشيء بَهَاجة وبَهِ ج عَنْ و نَضَر. بَهَاجة وبَهَ ج عَنْ و نَضَر. و بَهْج الشيء : حسنه وجّله . و باهَج فلانا : باراه في الحسن و باهاه . وتباهج الروض : كثر نَورُه وحسُن . وأَبْهَجَت الأرض : حسن نباتُها .

* البّهاء : البّها والبّهاء : الجمال ، والمنظر الخسّن الرائع المالى للمين . بَهِيَ الشّيء كَرضِي ودعا وسعّى وبّهُو وأبْهَى الشّيء بّهَ وَبّهاء حسُن وَجّهُل

فهو که و بَهِیُّ ، وهی بَهِیتهٔ . وباهاه فَبَهاه : فاخَره فغلبه با^کلسن . وتباقی : تفاخر .

السِبْر : المساء الذي يظهر من الطلاوة والحسن .

* الجهرارة : هيئة الرجل وحُسن منظره . جهرنى الشيء بجهرنى جَهارة وجُهرا واجتهرنى : عظم فى عينى ، وراعنى جماله وهيئته . ورجل جَهِير: ذو منظر . ووجه جهير : ظاهر الوصاءة . والأجْهَر : الحسن المنظر والجِنم التائمه ، والأنثى جَهْراء . جَهِر بجهَر جَهَرا : تم جسمه وحسن منظره .

* الرُوقة . الشيء الجميل جدا . و _ الجميل جدا من الفلمان والجوارى . و _ خيار الناس وسراتهم ، وأفضلهم حسنا وجمالا ، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث . يقال : غلمان رُوقة : أى حسان ، وغلام وجاربة رُوقة . وقيل : رُوقة : جمع رائق . راق الشيء يرُوق رَوْقا ورَوَقانا : صفا . وراقني الشيء : أعجبني . والرَوْقة : ألجال الفائق .

التطهيم: الجال . والمُطلَهم : الخسن التام
 كلشىء منه . و _ المتناهى الحسن البارع الجال .

اَلْحَالِيق : الْخَلِيق والمُختَلَق : النام النَّخْلَق والجُلل ، وهى خَلِيقة وخَلِيق . خُلق خَلاقة : حسن خُلقه وتَمَ .

الطلاوة: الطلاوة والطلاوة: البهجة والخسن والقبول يقال: حديث عليه طلاوة:

* الأنبكج: الأبيض الحسن الواسع الجبهة، وهي بلجاء، رجل أبلكم: طَلْق الوجه، وبلكم الوجه بياتج بلكم التقر سرورا . وبلكم الصبح يبلكم بأوجا وأبلج وابتلج وبلكم: أضاء وأسفر . والتبلكمة والبلكمة : ضوء الصبح عند انصداع الفحر .

* الأُجْلَى : الحسن الوجه الأنزعُ ، جَلِى الرَّجِلُ بِحَلَى الحسن مقدم شعره ، فهو أُجلَى وهي جَلُواء .

الوَضَاح: الأبيض اللون الحسنه ، رجل وضّاحٌ : حسن الوجه بسّام . والوَضح : البياض والضوء .

* الأرْوَع: الأرْوعوالرائع: من يسجبك بحسنه وجَهارة منظره ، أو بشجاعته ، وهى رَوْعاء ورائعة . والجع : رُوع ، راعنى الشيء يرُوعنى : أمجبنى . فهو رائع، والجع: رُوع، وهى رائعة ، والجع رُوع ودوائع . ورَوع فلان يرْوَع رَوَعا : كان أَرْوَع .

* التشبوب: الحسن الوجه المتوقد اللون الذي إذا رأيته شهر ته وفزعت كلسنه ، الجع : مشاييب يقال: شب الجار والشعر لون المرأة يشبه شبيبا وشبو باوشيابا : إذا زادف حسنها وأظهر جمالها. * الفر فور: الجيل السمين .

العَلَرِير: العَلَرِير والطارّ: الظاهر الجال
 ذو المنظر والرُّواء. طرّ يطرُّ طَرّا وطُرورا : صار
 طريرا .

المَنْظَرِيّ : المَنْظَرِيّ والمَنظَر انِيّ :
 الحسن المنظر .

النُرَانِق: الأبيض الجميل الفض الحسن
 الرَّخْص: الرَّخْص والرَّخِيص: الشيء
 الناع اللين ، وقد رخُص رَخاصة ورُخوصة ،
 وامرأة رَخْصة البدن: ناعمة البشرة رقيقتها .

الحسن فى البطول

* الهَيَف : الضَّمور في البطن واللزوق وحسن اللُحوق ، والوصف أهيَفُ وهَيفاء ، وقد هَيِف يهاف هَيَفا وهاف يَهِيف هَيْفا : دقّ خَصْره وضمُر بطنه .

التَّخَمَّص: انفيام السكَشْحَين ، ورجل خَميص البطن وخُمُصانه: ضامره، وامرأة خُمَانة وخَميصة ، من خائص ، خَمِص البطن بخمَص خَمَّا وخَمُص بِحُمُص خَمْصا وُخُمَاوخُمُوصاوَخَاصة: خُمَص خلا وضر .

الهَضَم : خَمَص البطن ولُطن الكشح ،
 رجل أهضم وأهضم الكشحين ، وامرأة هَض او وهضيم ، و بطن هضيم ومهضوم وأهضم ، وقد هَفِم يهضَم هَضْما .

* الضُمُّر: الضُمُّروالضَمُور: لحاق البطن بالظهر. و - خفة اللحم. ضمَّر وضمُر يضمرُ ضُمُّرًا وضمُورا واضطَّمرَ. و الضَمَّر: الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم، وهي ضَمَّرة: ورجل ضامر وامرأة ضامر وضامرة.

* المَسْد : بطن ممسود: ليّن لطيف مستو لا قُبح فيه ، وقد مُسِد مَسْدا . ورجل ممسود : مجدول الخَلْق ، وهي بهاء .

التَخْصِير : انضام الخصر وانتشار المأكمتين . والمُخَصَّر : الدقيق الضامر ، وكشح مُخصَّر : دقيق .

* المُبَطَّن : الضامر البطن الحسنه .

القبح والدمامة

* القُبْح : ضد الخُسن . قبُح الشيء يقبُح قُبْدا وقُبُوحا وقُبَاحا وقَبَاحة فهو قبيح ، من قباح . وقبَحه الله يقبَحه قَبْدا وقُبُوحا وقبّحه : نحّاه عن كل خير . واستقبحه : عدّه قبيحا ، ورآه قبيحا . وأقبح : أتى بقبيح . والمقابح : مواضع القُبح ، لا واحد لها . (

* الدّمامة : دمّ بدّمٌ ، كدّ وفر وكرم دَمامة : قبُح منظره وصغر جسمه وحقُر فهو دَمِيم. والجمع: دِمام ، وهي دميمة. والجمع :دِمام ودَماثم . وأدّمّ : أتى فعلا قبيجا . و ـ ولد ولدا دميم الخلقة .

* السماجة : سُمج سَماجة : قُبُح ، فهو سَمْج وَسَمِح وَسَمِح وَسُمَج وَسَمِح وَسَمَج وَسَمَج وَسَمَج وَسَمَج وَسَمَج وَسَمَج وَسَمَجون . وسَمَجه : قبّحه ، واستسمجه : عدّه سَمْجا ، ورآه سَمْجا .

الشورة: شاه الوجه يشوه شوها وشوهة وشورة وشورة بشوه شوها: قبر ، رجل أشوه وامرأة شوها. والشوهة: القبح. وكل شيء لا يشاكل بمضه بعضا فهو أشوه ومُشَوَّه.

المَسْخ : التحويل من صورة إلى صورة أقبح . مستخه يمستخه مَسْتخا ، فهو مِسْخ ومسيخ . والمَسيخ : المشوَّه الخلق . و ـ من لا ملاحة له .

المُقْرِف: المُقْرِف من الوجوه: القبيح.

التدبيج: رجل مُدَبَّج: قبيج الوجه
 والهامة. وقيل: قبيح الرأس والخلقة.

الفيح فى البطول والوصف منه

الأكرش: العظيم البطن، وامرأة كرشاء.
 واستكرش: عظم بطنه.

الأمرر: العظيم البطن والجنبين، وهي
 مَدراه - والمَدَر: ضِخم البطن. مَدر يمدر مَدَرا.

* الأَكْتُم : العظيم البطن ، وبه سمـى الرجلُ .

المنفوخ: العظيم البطن.

- المُفاض : رجل مُفاض : واسع البطن ،
 وهي مُفاضة .
- المُحَوْصِل : الذي يخرج أسفله من قبيل شُرّته مثل بطن الحبلَى ، كأنه حَوْصلة طائر .
- الخثواه: المسترخية البطن ، ولا يقال ذلك
 للرجل .
- التَجَل: استرخاء البطن. وقيل: خروج الخاصرتين. تَجِل يشجَل تُجَلا: عظمُ بطنه واسترخى، فهو أَتْجَلُ وامرأة تَجْلاء. والجمع: ثُجُل.
- * السَّوَل : استرخاء تحت السُّرَة . رجل أَسْوَل وامرأة سَولاء ، والجع : سُولُ ، وقد سَوِل يسوَل سَوَلا ، وسَوِل البطنُ .
- * اَلْجُوَث . استرخاء أسفل البطن . وقيل : عِظَمَ البطن فى أعلاه . رجل أجوث وامرأة جَثواء ، والجمع جُوث ، وقد جَوِث بجوَث جَوَثا .
- * الكَبَد : عظم البطن من أعلاه : كَبِدَ الرجل يكبّد كَبَدا : عظمُ بطنه وغلُظ ، فهو أكبّد وهى كَبْداء .
- البَحَر : انتفاخ ما والى السُرة من جلد
 البطن ، لوصول ما فى البطن إلى الجلدة ، يكون
 خلقة وربما حدث . بَحَر يبجَر بَحَرا : عظم بطنه
 ونتأت سُرّنه ، فهو أبجر وهى بَجراء ، والسُرة

بَحَراه. والبُجُرة: السُرّة الناتثة. وكل عقدة تكون في البدن تسمى بُحُرة .

* العَجَر : عَجِر الرجل يعجر عَجَرا : عظمُ بطنه وضَغُم ، فهو أعجر وهى عجرا ، وعَجِرالبطنُ . والعُجْرة : موضع العَجَر . وكل عُقدة فى بدَن وخشبة ونحوها : عُجرة . والجمع : عُجَر . وكل شى ، ترى فيه عُمَدا فهو أعجر . وعصًا عجرا . : ذات عُجَر .

الحَبَج : انتفاخ بطون الإبل عن أكل
 المَرْفَج . حَبِج البطنُ محبَج حَبَجا : عظم وانتفخ .

* الاندياح : داح البطنُ يدُوح دَوْحاً وانداح : عظم واسترسل إلى أسفل ، ويقال داحت السُرّة و بطنٌ مُنداح : خارج مُدَوَّر .

الدَّحْقَلة : انتفاخ البطن أو عِظمه من
 خَلْق .

* الانفضاج : انفضج البطن : استرخَت مَرَاقَه . و ــ السُرّة : انفتحت . وكل ما عرُض كالهُنْشَدخ فقد انفضج .

* اللَّخا: أن تكون إحدى الخاصرتين أعظم من الأخرى . رجل أنكى وامرأة لخواء . وقد لِخَى يلخَى لِخَى . وبمير لَخ وأنكَى وناقة لُخواء .

الطبع والغريزة

- * الطَبْع: الطَبْع والطبيعة والطباع: السيحِيّة جُبل عليها لإنسان. أو الطباع والطارع: مارُكُب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا. وقيل: الطبيعة: مزاج الإنسان المركّب من الأخلاظ، وطبّعه الله عليه يطبّعه طَبْعا: خلقه، وتطبّع بطِباعه: تخلّق بأخلاقه.
- الفريزة: الطبيعة من خير أو شر"، والجع:
 الفوائز.
- * الجِبِلَّة : الطبيعة ، جَبله الله على الشيء يجبُلِه : طَبَعه . و لللهُ الخانَّى : خلة م . ورجل يَجبُول : غليظ الجِبِلَّة .
 - * النَّحِيزة: الطبيعة ، والجمع: النحائز.
 - * السَّلِيقة : الطبيعة ، والجمع : السلائق .
- * الخليقة : الطبيعة ، والجُع : الخلائق . وتخلّق بالأمر : أظهر أنه من خُلّقه ، والْخلُلُق : العادة .
 - * السَّجِيَّة : الطبيعة ، والجمع : السَّجايا .
- الحجيم : السجية والطبيعة ، بلا واحد .
 وقيل : هو سمة الخُلُق .
- * الفطرة : الحليقة . و ـ ما فطر الله عليه الخَانَق من المعرفة له .

الشينشينة : الغريزة ، والطبيعة ، والعادة الغالبة ، الجع : شَناشين .

الشيمة : الطبيعة والخُلق . الجمع : شِيمٌ
 تشبّم فلان أباء : أشبهه في شيمته .

العادة والدأب

العادة: التمادى فى شى وحتى يصير سجية و والجع : عاد وعادات وعوائد. هو دته الشى و فاعتاده و تموده . و فاعد ده ثانية . و هو معيد لكذا أى مُطيق له ، و ذلك لاعتياده إياه .

* الدَيْدَن : المادة .

* الدَأْب: لدَأْب و الدَأْب: المادة والشأن.و الملازمة ، دأب فى عمله يدْأبه دَأْبا ودأَبا ودُوبا: إذا جدّ وتمب . ودأَبَ الشيء : لاز: ه واعتاده من غير فتور ، فهو وهى دَموب . وأدْأَب الممل وغيره : أدامه . و _ فلانا : أحوجه إلى الدأب . يقال : ما زال ذلك دَأْبَك : من عادتك . وكل ما أدمته فقد أدا بته .

* الدُرْبة : عادة وجُرأة على الأمم دَرِب به وعليه يدرَب دَرَبا ودُرْبة وتدرّب : ضَرِي به واعتاده ومرَن عليه فهو دارب ودَرِبٌ ودَرُوب . ودرّبه بالشيء وعليه وفيه فتدرّب . والمُدَرَّب : المُنَجَّذ المُجرَّب .

* الضّراوة : ضّري به وعليمه يضرّى

ضَرَّى وضَرْیا وضَراء وضَراوة وضَراءة : الهِج به ولزمه أو أولع به واعتاده . وأصراه به وضر اه به وعلیه : جدله بضرَّى به ، وأغراه .

* التمرن : مرَن على الأمر، يمرُن مُرونا ومَرانة : اعتاده ، وداومه . ومرّنه على العمل : ليّنه وقدّره

الصفأت المستحسنة

المروءة ودماثة الخلق

* المُروءة : آداب نفسية تحمل مراعاتُها الإنسانَ على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات . مرُوُ الرجل مرُ وءة فمو مَرِىء : أى ذو مُروءة .

* الدّمائة : سهولة ألخلق ، والدّمِث : الوطى ، الخلق . والدّمِث : الوطى ، الخلق . دَمِت المسكانُ وغيره يدمَث دَمائة : سهُل ولان فهو دَمِثُ . ودمُث الرجل دَمائة ودُموثة : سهل خُلقه فهو دَمِيث . والتدميث : التليين .

* السَّجاحة : السمولة واللين . سَجِح الخَدُّ والرَّجه بسجَح حجم وسَجاحة : مهُل ولان وطال في اعتدال . و _ قل لحمه فهو أسجح ووَجْنة سَجْحاء . وأسجَح : سمّل ورفق . والسّجِبح والسُجُح : المّين السهل . والإسجاح : حُسن العه و والأسْجَح : الحسن العه و والأسْجَح : الحسن العه و والأسْجَح :

* السّمَاحة: الجود والسكرم. و _ السُهولة. سَمَح بسمَح سَمْحا وسَماحا وأسمح: لان وسُهُل، وجاد وكرُم. وسُمَح سماحة وسُموحة: صار من أهل السماحة، فهو سَمْح وسَمِيح ومسماح. وقوم سُمَحاء ومساميح، ونسوة سِماح ليس غبر. والسَمْحة: مؤنث السّمَح وشريعة سَمْحة: فيها يُسْر وسُهولة. ونسامح في كذا وتسمّح: تساهل، وتسمّح أيضا: تكلّف السّماحة.

* الأرْيَحِيّة : الارتياح للندى والنشاطُ إلى المعروف . يقال : أخذته اللا مر أرْيَحيّة : أى خِنّة . والأرْيَحِيّ : من يرتاح للندى و - الواسع الخُلق المنبسطة بالمعروف . راح للا مر يراح راحا ورواحا وراحة وأرْبَحِيّة : هش له وفرح .

* الْمَشَاشة: الْمَشَاشة والْمَشَاش: الارتياح والخِفّة والنشاط. هش يَهِش هَشَاشة: تبستم وارتاح. وهشَشْت فلانا وهشِشْت به أهش : خففت إليه وارتَحْت له. وأنا به هَشُّ بَشُّ : فرح مسرور. وهششته: فرّحته. والْمَشِيش: من بفرح إذا سئل والْمَشْهاش: الحسن الخُلق السَخِيّق. والْمُشْمِشَة: المتحبّبة إلى زوجها الفَرِحة.

* الفَكاهة: فَكِه بِفَكَه فَكَمَا وفَكَاهة: إذا كان طيّب النفس مَرَّاحا، فهو فَكِه وقاكه : أى طيّب النفس ضَحوك ، أو يحدث أصحابه فيضحكمم . والتفاكه : التمازح ، وقاكمَهم : مازحهم . وفكَمَهم بمُلَح الـكلام : أطرَفَهم بها .

والاسم الفَكِيهة والفُكاهة .

الذَّهُو : الكريم الواسع الخُلق وفلان غَمْر الرداء : أى كثير المعروف سَخِيّ ، الجمع : يخمار وغُمور .

* الماجد : للَجْدد : كَيْل الشرف . و - السَرم المأثور عن الآباء . مجد فلان و بجد يمجد تجدا و تجادة : كان ذا تجد فهو ماجد و تجيد : أى شريف ، أو كريم . وأ نجده و بجده : عظمه وأثنى عليه . واستمجد : صار ماجدا . وتماجد : ذكر تجده و ماجدة في المجد . في المجد .

الحب والصدافة

* الله : أحبّ : أحبّبت الرجل إحبابا وتحبّة : مال قلبي إليه . فأنا نحِبّ وهو نحبّ ومحبوب على غير قياس . وحبّبته أحبّه حُبّ اوتحبّة فهو محبوب وحبيب ، وحبّبته أحبّه لغة . والحبّ : المحبوب ، وهي حِبّة . والتحبّب : إظهار الحب . وها يتحابّان : يحبّ كل منهما صاحبه . وحبّبت إليه : صرت له حبيبا . وحبّب إليه الأمر : جمله يُحبّه . وحبّ بفلان : أي ما أحبّه إلى .

* الصداقة: المُحبّة، واشتقاقها من الصدق فى الوُدّ والنُصح . والصديق: الحبيب للواحد والجمع والمؤنث . وهي صديقة أيضاً . ويجمع

الصديق على أصدقاء وصُدَقاء وصُدْقان . وصادق فلانا مُصادقة وصِداقا : اتخذه صديقا . وتصادقا : تحابًا وتوَادًا .

* الخُلّة : الصداقة المختصة لا خَلَل فيها ، تكون في عفاف وفي دَعارة . والخلّ : الصديق المختص . والخليل : الصديق ، أو من أصفى المَودة وأصحها ، للذكر والأثنى والواحد والجمع ، و بجمع على أخِلاً و وخُلان . وهي خَليلة ، والجمع : خلائل . وخالة : صادقه .

* الوُد : الحُب ، ودِدْنه أَوَدَه وُدًا ووَدَا ومَودَة ووَدادة ووِدَادا ووادَدْنه : أُحببته ، والاسم التَودَة . وتودّده : اجتلب وُدّه ، و إليه : تحبب . ووادّه مُوَادّة ووِدَادا : حابة ، وتوادًا : تحابًا . ووَدِيدك : الذي يُوَادّك . والوّدُود : الكثير الحُب للمذكر والمؤنث ، والجمع : وُدَداه . وهو وُدِّي وهم وُدِّي وأُودًى وأودّائي .

* الأُخُوة : الأُخُوة والإخاء : الصداقة ، والصُحبة . والأخُ : الصديق ، والجُمع : إخوان وأخوان ، وهي أُخُت . أخا فلانا يأخُوه أُخُوة وإخاء وآخاه : آنخذه أُخا. وآخاه : قال له يأخي . وآخَه : صارا كالأخوين.

المصافاة : صافاه وأصفاه : صدّقه الإخاء والمودّة. والصّفِق: الصديق المختار، والحبيب المصافى. وهم أصفياء . وهي صفيّة . وتصافيا : تخالصا في الوُدْ.

* الإخلاص : خَلَص الماه من الكدر : (١٧ _ الإنساع)

صفا، وأخلصه وخلّصه: أصفاه ونقّاه من شَوْبه. خالص فلانا: صافاه. وأخلَصه الوُدّ، وأخلصه له. وهم يتخالصون: أى بُخلِص بعضهم لبعض . * المُصاحبة: ص

وهم يتخالصون : أى نُخلِص بمضهم لبمض . واستخلصه لنفسه : استخصه . والخِلص : الخِدْنُ . والخُلصان : الخالص من الأخدان ، للواحد والجُمع وأخلص لله الدين : أنحضه له ، وترك الرياء .

التلطّف: لطّف يلطُف لُطْفا: رفّق ودنا
 وتلطّفوا وتلاطفوا: رفّقوا وتواصلوا. والملاطفة:
 المُبارّة. وألطَفه بكذا: برّه به.

المَاتَى : شدة لُطف الود . مَلِق فلانا وله عَلَقه مَلقا وتملّقه وله تملّقا وتملّقا : تودد إليه وتلطف له ، فهو مَاتِين . والمَللّق والمُتَملّق .
 الكثير المَلَق .

* الـكَاف : كَلِف الشيءَ وبه يكلّف كَلَفا : أحبّه وأولع به فهو كَلِفٌ ومُكَلّف . وأكلّفه به غيرُه : جعله يُولّع به .

* الحوارى : حَوادِى الرجل : خُلصانه وخاصته من أصحابه ، ومنه قيل للزبير بن الموام : حَوَادِى وسول الله: أى خُلصانه.

للباحّتة : بحث الشيء بُحوتة : خلَص ولم يخالطه شيء، وباحّته الوُدّ: أخلصه له والبَحْت: الصِرْف الخالص من كل شيء ، وهي بهاء .
 قيل : لا يُثنّى ولا بُحِمُع .

المصاحبة

* المُصاحبة: صحبه يصحبه تحجابة وصُحبة: عاشره ، الفاعل صاحب ، والجمع : صَحب وأصحاب وصَحبة وصَحبة وصَحبة وصَحبة وصَحبابة وصَحبان وأصاحب ، ويطلق الصاحب مجازا على من تمذهب بمَذْهب من مذاهب الأثمة ، فيقال : أصحاب الشافعي مَثَلا . واستَصحبه : دعاه الى الصُحبة وأصحبته المشيء : جعلته له صاحبا . وأصحب الرجل : صار ذا صاحب . و بلغ ابنه وأصحب الرجل : صار ذا صاحب . و بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه . واصطحبوا متحب بعضهم بعضا . والصاحبة : تأنيث الصاحب وجعها : صواحب وصواحبات .

* المرافقة : المصاحبة ، وقد رافقة مُرافقة ورِفاقا صارا رفيقه أو صاحبه، فترافقا : أى تصاحبا. ورَفِيقك : الذى يرافقك ، الواحد والجمع فى ذلك سواء ، وقد يجمع على رُفقاء . والرُفقة : الجماعة ترافقهم فى سفوك ، والجمع : رِفَاق ورِرُفَق ، فإذا تفرقوا ذهب اسم الرُفقة لا اسم الرفيق .

* المخادنة : المصاحبة ، والمصادقة وقد خادَنه فهو نُخادِن وخَدِين . والخِدْن والخَدِين : الصديق في السِّر . و- من يخادنك في كل أمر ظاهر وباطن ، الجمع : أخدان وخُدَناه . والخُدَنة : من يخادن الناس كثيرا .

المواصلة : واصله مُواصلة ووصالا: صاحبه ،
 يكون فى عفاف الله ،

المنادمة: نادمه منادمة ونِدَاما: جالسه على الشراب، ثم استعمل فى كل مُسامرة. والنَّدِيم: المنادم، والجمع: نِدَام ونُدَماه، وهو نَدْمان. وهى نَدِيمة وِنَدْمانة، والجمع: نَدَامَى.

* الوليجة : بطانة الرجل ، وهم خاصّته من الرجال . و ـ من يتخذهم معتمدا عليهم من غير أهله ، الجمع : ولا أيج .

* الناموس : هو للرجل صاحب سره ، وهو الذي يطلعه دون غيره على باطن أمره . وقد نمس ينمس مَسًا . و ـ السرَّ : كتمه . و مَس صاحبَه ونامسَه : سارَه .

* المُشَاخَلَة _ شاخلَه : صافاه ، وشَخْل الرجل: صفيّه ، والشَخْل: الفلام الحَدَث بصادق رجلا.

المثاركة

* المشاركة: مخالطة الشريكين، وقد اشتركا وثشاركا، وشارك أحدها الآخر: أى كان شربكه. والشيرك والشيريك: المشارك، وجمع الشربك: شركاء. وهي شريكة، والجمع: شرائك وشركه في الأمر يشركه شيركا وشركة وشيركة على الأمر يشركه فيه: جعله شريكا.

* المماشَرة: المماشَرة والتعاشر: المخالطة ، والمصاحبة، وقد عاشره معاشرة واعتشرواوتماشروا تخالطوا . والمَشِير: المعاشر والصديق . والمِشْرة : المخالطة والمصاحبة .

* الْمُبَادَة : هي في السفر أن يخرج كل إنسان شيئا من النفقة ثم يجمعوه افينفقوها بينهم ، وقد بادّ القومُ مبادّة و بدادا .

* المخالطة : خالطه مخالطة وخلاطا واختلط به: مازجه والخليط : الشريك. و - الذين أشرهم واحد . وقيل : الخليط : هو المفاوض المشارك في المال ، الجمع : خُلطاء . وقيل الخليط : المختلط بالناس الذي يتملّقهم ويتحبّب إليهم ، ورجل خَليط يختلط بالناس كثيرا ، الجمع خُلَطاء . وامرأة خِلطة : مختلطة بالناس .

الهداء : أن تجىء هذه بطمامها وهذه
 بطمامها فتأ كلا في موضع واحد .

الخاصة والعامة ونحوهما

* الخاصة . من تخصة لنفسك . و _ خلاف السامة . وخص الشيء بخص خصوصا واختص : ضد عم . و _ فلانا بكذا بخصة خصا وخصوصا ووخصية وخصوصية وخصوصية وخصيص . وخصصه بالشيء واختص بكذا وتخصص : انفرد . والخصان كالخاصة . ويقال : إنما يفعل هذا الأمر خيصان الناس : أى خراص منهم ، وفلان نُخِص بفلان : أى خاص به ، وله به خصية .

الةَمْدِيّ : رجل قَصْرِيّ : خاصّ .
 الهامة : خلاف الخاصة ، والجع : عَوّامٌ ،

ورجل عُمِتى : عام .

- الجُمُهُور : هو من الناس جُلّهم. و-من كل
 شىء مُنظَمه .
- الدَّهماء: المددالكثير و_جماعة الناس.
 - السواد: السواد من الناس: عامتهم.
- التُنيانُ: تُنيان القوم: الذين دون السادة.

ااسادة

* السّيّد : ساد فلان بسُود سِيادة وسُودَدا وسُوْدُدا : عظُم ومجُدُ وشرُف فهو سَيِّد وسائد ، وقيل : هو سَيِّد قومه إن أردت الحال ، فإن أردت الاستقبال فهو سـائد قومه وسائد قومه وسائد قومه وسائد قومه وسائد قومه ، وساد القوم بسُودهم واستادهم : صار سيدهم ، وسودوه : جعلوه سيدا ، وساود فلانا : باراه وغالبه في السُودَد والاسم السُودَد والسُوْدُد ، وهو المجدوالشرف. وجمع السيّد : سادة

* الرئيس: رئيس القوم وركيسهم: كبيرهم وسيده ، الجمع: رؤساء رأس فلان: عظم قدره. ورأس القوم وكراسة وركسة وتراس عليهم: صار رئيسهم وراسوه: جملوه رئيسهم .

الزّعيم : زّعيم القوم : سيدهم ورئيسهم
 للتكلم عنهم . الجلم : زُهماه . وزّعَم على القوم
 يزعُم زَعلمة وزعُم : تأمّر وساد ورأس فهو زءيم .

والزَّءَامة : الشرف والرياسة .

* المَعِيد : السيد المُفتَمد عليه ، الجمع : عُمَدا . وعَمُود القوم : عَمِيدهم . والمُمْدة : الذى يُقصَد إليه في الحوائج . يقال : أنت عُمدَتنا في الشدائد .

 المُعَمَّم: المُسَوَّد ، وقد عُمَّم الرجلُ ؛
 لأن تيجان العرب كانت المائم ، فكالما قيل ف العجم: تُوِّج قيل في العرب: عُمِّم.

العَرِبف: السيد . و _ رئيس القوم .
 شُمّى لأنه عُرف بذلك . أو المريف النقيب وهو دون الرئيس . عرّف على القوم يمرّف وعررف عَرافة: صار عريفا .

* النَقيب: شاهِدُ القوم ، وهو ضَمِينهم وعريفهم وأمينهم ورئيسهم الذى يعنى بشئونهم ويتعرّف أخبارهم وينقّب عن أحوالهم أى يفتّش. نقّب عليهم ينقُب نقابة: فعل ذلك. ونقُب نقابة ونقّب ينقّب: صار نقيبا عليهم.

- الإمام: من يأتم به الناس من رئيس أو غيره. الجمع: أثمة . أمّ فلان القوم و بهم يؤمّهم أمّا وإماماو إمامة: تقدّمهم .
 - السَمَيْدَع: السيّد المُوَطّأ الأكناف.
- الصِنْدِيد: السيّد الشريف ، والشريف الشجاع . الجمع : صناديد

- البُهْاول: السيّد الجامع لـكل خبر.
 الجع: بَهَاليل.
- * الغِطْرِيف: السيّد الشريف، والسَخِيّ السَرِيّ. الجمع: العَطارِفة.
- الحُلاَحِل: السيّد الـكامل مَنْظَرا وَخُبْرا.
 الشُجاع الرّكِين في مجلسه ، ولا يقال ذلك في النساء. الجمع: حَلاَحِل.
- * الجُعْجاح: الجُعْجَح والجُعْجاح: السيد الأريب. و السيّد السّمْح الكريم، ولا فعل له. الجمع: جُحاجِمح وجَعاجِمة وجَعاجِمح. ولا يقال في النساء.
- الهُمَام: السيّد في نَجْدة وشجاعة وسخاء،
 ولا يقال في النساء، ولا فعل له.
- * الشَّهُمْ : السّيّد النَّجُد النافذ الصبور على القيام بما حُمَّل . و ـ الذّ كِيّ الفؤاد المتوقد . الجمع : شِهام وشُهوم ، وشهُم شَهامة : كان أو صار شَهما .
- * المَوْلَى: المالك ، والناصر . والجمع: المَوَّلِي وهو يتمَوْلَى: أَى يَنْشَبُه بالسادة . وفيه مَوْلَوِيّة: أَى يشبه المَوَالِي .
- الخارجي . الذي يسود بنفسه من غير أن
 يكون له قديم .
- * السَرِى : الرئيس ، والجم : أَسْرِيا، وسُرَوا، وسَرَاة، والسَراة : اسم جمع، وجمعها:

سَرَوات . والسَرُو : المُرُوءة فى شرف . سَرُو فلان كـكرم ودعا ورَضِى سَرَاوة وسَرُوًّا وسَرًّا وسَرَاء : شرف وسخا فى مُروءة فهو سَرِى . وهى سَرِيَّة من سَرايا وسَرِيَّات . وتسَرَّى : تَكلف السَخاء والمُروءة .

المدْرَه: رأس القوم . و للتَدَّم فى اليد
 واللسان . درَه لقومه وعن قومه يدرَه دَرْها :
 تحكم عنهم ودفع .

الخُلق السَمْح . الجمع : نُجِد وأمجاد وبجاد ، وقد الخُلق السَمْح . الجمع : نُجِد وأمجاد وبجاد ، وقد بحُد وبجد ، مجد المالى ، والسكر بم والشريف الفعال . ولا يكون الماجد إلا الطبّب النِجَاد والطبع والنفس، مع تخرّق في السخاء . وتجده وأنجَده : عظمه وأننى عليه . وتماجدوا : تفاخروا وذكروا مجدهم ، وماجده بجادا فمجده : عارضه بالمجد وفاخره فغلبه . والمَجْد : نيل الشرف ، والسكرمُ ، أو لا يكون والمَبْد : نيل الشرف ، والسكرمُ ، أو لا يكون إلا بالآباء ، أو كرمُ الآباء خاصة .

الشّريف: شرّف الرجلُ شَرَفا: علّت منزلته فهو شريف اليوم ، وهو شارف عن قليل: أى سيصير شريفا . الجع: أشراف وشُرَفاء وشَرَف . وهى شريفة ، والجع: شرائف . والشرف : المُلُو والمجلد ، ولا يوصف الإنسان بالمجد والشرف إلا إذا كان فيه وفى آبائه ، وأصل

الشَرَف: المسكان العالى يُشرِف على ما حوله. وشرّف فلانا: مجدّه وعظّمه فتشرّف أى صار مُشَرَّفا. وشارَف فلانا: فاخره فى الشرّف فشرَفه يشرُفه: أى غلبه فيه ، أو طاوله فى الحسب.

* الخسيب : الخسّب : الشرف الثابت في الآباء ، الجمّع : أحساب ، حسُب فلان حَسّبا : كان له ولآبائه شرف ثابت فهو حَسِيب وحسّبه : أذاع حسّبه وعدّد مناقبه .

* الذّسيب: ذو النسب أى الغرابة. وفلان حسيب نُسيب: أى ذو حسي ونسب، أى شريف معروف حسيه وأصوله ، الجمع: نُسَباء وأنساب. ونسّبه ينسُبه نَسَبا ونِسْبة: ذكر نَسَبه و سأله أن ينتسِب.

النّبِيه: الشريف الهلى الذكر. نبُه نباهة
 ونّبه ينبَه نَبَها: شرُف واشتَهر وعلا ذِكْرُه فهو
 نابه ونبّه ونبّه باسمه: نوته.

النَجِيب : الكريم ذو الحسب الفاضل على مثله الذي يخرج خروج أبيه . الجمع : أنجاب ونُجَباء ونُجُب ، وهي نَجِيبة ، والجمع : نجائب . نجُب نَجابة وأنْجَب : نبُه و بان فضلُه على من كان مثله . وأنْجَب : ولد ولدا نجيبا فهو مُنْجِب، وللرأة مِنْجاب : ذات أولاد نُجَباء . ونجائب الإبل خيارها . ونجائب الأبيل خيارها . ونجائب الأشياء . لُبابُها وخالصها .

البارع : الذى فاق أصحابه فى السُودَد ،
 أو هو الفائق فى علم أو جمال أو أصالة رأى . برع

يبرَع بَرَاعة و برُع براعة فهو بارع ورَيع وهي بارعة . وبرَع صاحبَه : غلبه . والبَرَاعة : كال الفضل . و حسن الفصاحة الخارجة عن نظائرها .

المكرم والكرماء

* الـكرم: ضد اللؤم الذي هو شُح النفس. والـكريم: الصنفوح الواسع الخلق، كرم كرما وكرام، وكرام، وكرام، وهي كريمة، والجمع: كرام، وكرام، وهي كريمة، والجمع: كرام، فإذا أفرط في الـكرم فهو كرام، وتـكرم: تكلف الـكرم، وقيل: الحسب والـكرم يكون في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم وكارمه: نافسه في الـكرم، فـكرمه يكرمه كرما؛ فلبه في الـكرم، فـكرمه يكرمه كرما؛ فلبه في الـكرم،

* اُلجود: جاد بالمال بجود جُودا: بذله . و ...

بنفسه: سَمَح بها عند الموت . وجاد الرجل: نكرّم فهو جواد أى سَخِى ، والجمع أجُواد وأجاود ، وهى جَوَاد ، وهن جُوْدٌ . واستجاده: طلب جُوده .

* السَخاء : الجود والكرم ، سخا يسخو سَخاء وسخُو سَخارة وسَخِي يسخَى سَخَى : جاد وكرُم ، فهو سَخ ٍ وسَخِي ، والجمع : أسخياء ،

وهى سَخِيّة، والجمع سَخايا . وتَسَخَّى على أصحابه : تـكاّف السَخاء .

* السّمَاحة : الجود والعطاء ، سمّح بسمّح بسمّح مُماحة و سماحا و سُموحا و أسمّح: جاد وأعطى ، أووافق ما أريد منه : ورجل سَمْخ : جواد سَخِيّ ومِسْماح : كثير السّماح ، ورجال سِماح و سُمَحاء ، كأنه جمع سَميح ، ورجال مساميح أيضاً كأنه جمع مِسماح . وامرأة سَمْحة ، ونساء سِماح . وسمّح له : أعطاه . وتسمّح في الأمر : سمّله . ويقال : عُود سَمْح : إذا كان مستويا ليّنا لا عُقَد فيه .

الفَيْداق: الـكريم الجواد الواسع الخلق:
 الكثير العطاء والخير. غَدِقت العين تفدّق:
 غُزُرت، وأغدق المطرُ واغدَوْدَق: كثر قطرُه.
 والفَيْدَقانُ: الناعم الـكريم الخلق.

* الغَمْر : الـكريم الواسع الخلق . وفلان غَمْر الرداء : كثير المعروف سَخِيّ ، الجمع : أغمار وغُمور .

* الأرْيَحِيّ : الذي يرتاح للندي . و الواسع النخُلق المُنْبسطُه بالمعروف. وأخذته للأمرأرْيَحِيّة : أي خِفّة . وراح له يراح راحا وراحة ورياحة وأرْيَحَيّة وارتاح : أخذته له خفة ونشاط ، وهش له وفرّح به .

الأعطية والهبات

المطاء: عطا زید درهما و إلى درهم یمطوه
 عَطُوا: تناوله . وعاطاه الشيء وأعطاه إیاه: ناوله

إياء . والقطا والقطاء والقطية : ما يُعطَى . وجمع العطاء : أعطية ، وجمع الجمع : أعطيات . وجمع العمينة : عطايا . ورجلُ مِعطاء وامرأة مِمطاء : كثيرا العطاء : والجمع : المَعاطِي والمَعاطِيّ. وتعَطّي واستعطى : سأل العطاء .

* النَوَال : النَوْل والنَوال والمَنال والنائل: المطاء . نال له بالمطية ينول وناله المطية : أعطاه . ونوّله تنويلا : أعطاه نوالا . ورجل نال : جواد ، أو كثير النائل ، ونال ينال نَيْلا : صار بالا أى جوادا .

* الحِبة : المطيّة . وهب لفلان مالا يهبه هِبة ووهباووهبا ومو هبا ومو هبة : أعطاه بلاعوض . ويتمدى إلى الأول باللام . وقد يضمّن وهب معنى جمل فيتمدى بنفسه إلى مفمولين ، لكن لم يُسمع في كلام فصيح .واتهب الهبة : قبلها ، واستوهبها: سألها . ورجل وهاب ووهوب ووهابة : كثير الهبة . وتواهبوا : وهب بمضهم لبمض . وواهبه فوهبه : غالبه في الحِبة فغلبه : أى كان أكثر هبة منه .

* النافلة : العطية . و _ ما يفعله الإنسان مما لا يجب عليه من عطاء وغيره . والنَفَل : الهبّة والجم أنفال ونِفال. وأتى يتنَفّل: أى يطلبالنافلة. والنّوفل : الرجل المطاء . نقله النَفَلَ ينفُله وأنفله ونقله : أعطاه إياه ، وهو عطية لا تريد ثوابها منه

* الحِبَاء: العطاء، حباه يحبُوه حِبَاء، والاسم الحُبُوة والحِباء. ومنه النُحاباة: وهي نُصرة الإنسان والميل إليه.

اکجداً: الجدا واکجدوی : العطیة ،جدا علیه مجدو جَدْوًا وجَدًا وأُجْدَى : أفضَلَ .

* الرفد : المطية والصلة ، رفد مرفده برفده وأدده : أعطاه أو أعانه ، وارتفد منه : أصاب رفدا ، وترافدوا : تماونوا . والاسترفاد : طلب الرفد والرفادة شيء كان في قريش تترافدبه في الجاهلية ، فيخرج كل إنسان قدر طاقته ، فيجمعون من ذلك مالا كثيرا أيام الموسم فيشترون بذلك الجزر والطمام والزبيب للنبيذ ، فلا يزالون يطعمون الناس حتى ينقضى الموسم .

المارفة : العارَفة والنُمرف والممروف : المطاء، واسم ما تبذله وتعطيه .

* المنحة: المطاء ، منحه بمنحه منحا: أعطاه ، والاسم المنحة والمنيحة . والمنحة والمنيحة . والمنحة والمنيحة : الناقة تعطيما رجلا بشرب لبنها ثم بردها إذا انقطع اللبن ، ثم كثر استمالها حتى أُطْلِقت على كل عطاء ، وامتنح: أخذ المنحة ، وامتنح مالا : رُزْقه .

الفَريضة: الفَرْضوالفريضة.العطية المرسومة. و ـ ما فرضت على نفسك فوهبته أوْ جُزْت به لغير ثواب، وأفرض فلانا: أعطاه. وفَرَض له

وأفرض له: جعل له فربضة: أى حصّة مفروضة .

* النِحْلَة : العطاء ، نحَله ينحَله نَحْلا و نُحْلا أعطاه شيئاً من غير عِوَض بطبيب نفس ، ونحَل ولده وأنحله ونحَله : خصّه بشيء من ماله . والاسم النُحَلة والنُحْلَى والنُحْل .

* البائنة: المال يُخَصّ به أحد الأبناء. أبان الرجل ابنَه بمال: خصّه فبان به بَيْنا وبَيْننونة: أى انفرد واختصّ. ولا تكون البائنة إلا من الأبوين أو أحدها.

المَحّان : عطية شيء بلا مِنة ولا ثمن .
 يقال : أخذ الشيء تَجّانا ، وهذا لك تَجّان .

 التبرّع: تبرّع بالشيء: أعطاه من غير أن يُسأله. وتبرّع: تفضّل بما لا يجب عليه غير طالب عورضا. وفعل كذا متبرعا: أى متطوّعا.

المارية : المارية والمارية والمارية والمارة : ماتداولوه بينهم وهو ما تعطيه غيرك على أن يعيده إليك ، يقال : كل عارية مُستَرَدة . الجمع : المقواري والقواري أعاره الشيء ومن الشيء إعارة وعارة وعاوره إياه : أعطاه إياه عارية . واعتورُوا الشيء وتعاورُوه وتعوروه : تداولوه فيايينهم . وعار الشيء يَعُورُه ويَعيره : أخذه وذهب به ، وفي المثل الشيء يَعُورُه ويَعيره : أخذه وذهب به ، وفي المثل الرجلا مُستَعير أسرعُ من رِجْلَيْ مُؤَدّ »

* العِوَض : الَّخَانَ والبَّدَل . عَاضَنِي اللهُ كذا ومنه و به وأعاضني وعوّضَنِي عِوَضا وعَوْضا

وعِيَاضا : أعطانى بدل ماذهب . وتموّض واعتاض : أخذ اليوَض . واستعاضَه ومنه : سأله اليوَض .

* التَيْد: الإعطاء. ماده يميده مَيْدا وأماده: أعظاه وأمدّه بخير. وامتاد فلانا: طلب أن يمطيه. ومن ذلك اشتقاق المائدة وهي الخوان عليه الطمام والشراب ؛ لأن مالكم امادَها للناس: أي أعطاهم إياها.

* آلجزح : العطيّة . و _ أن يعطى فلا يُمنّ ولا يشاور أحدا ، كالرجل يكون له شريك فيفيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره . جزّح له من ماله يجزّح جَرْحا : أعطاه عطاء جزيلا . و _ أعطاه ولم يشاور أحدا .

* المُمْرَى: مایجه ل لك طول ُعرك أو ُعره عرّت فلانا كذا وأعرته إیاه: جملته له طول عُمره أو ُعرى فإن مات رجعت إليك.

 الإكفاء: أكفأ إيلَه فلانا: جمل له أو بارها وألبانها.

المطاء القليل

البَرْض: العطية اليسيرة . برَض له من ماله يبرض بَرْضا: أعطاه منه شيئًا قليلا . وتبرّض حاجتَه : أخذها قليلا . والبَرْض والبُراض والبُراضة القليل .

* النُكْد: قلة العطاء ، وعطاء منكود :

زُر قليل . نَكِد الشيء ينكَدنَكدا ونَكاداً :
قلّ ونزَر . و - فلان : قلّ عطاؤه ، أو لم يعط البَتة .
و - بحاجتنا : بَخِل بها فهو نَكِد . والجع :
أنكاد ، وهو أنكد ، وهي نكداء ، والجع :
نكد . والنَكد : الشحيح القليل النفع . وأنكد فلان فيا طلب : لم يظفر به . ويقال : جاء فلان مُنكدا : أي غير محود الحجيء .

* الإكداء : كدّى فلان يكدي كَدْيا وأكدّى : قلل العطاء . و _ بَخِل وقلّ خَيرُه .

التقريط : قرّط عليه : أعطاه قليلا
 قليلا .

* الرضيخة : رضَخ له من ماله پرضَخ رَضْخاً وأرضَخ له: أعطاه قليلامن كثير وقيل: للراضَخة : المطاء على كُرْه . والرَضْخة والرَضِيخة والرُضاخة : المطية القليلة : والرَضْخ : الشيء اليسير .

* الحِنْر : الشيء القليل . و _ العطية اليسيرة . و العطية اليسيرة . و الحاتر : الذي يقتر على عياله فى النفقة ، أو يحرِمُهم ، وقد حتَرهم بحتُرهم حَثْرا وحُتوراً . وأحتر فلان : قل خيرُه : و _ على أهله ضيّق وقتر .

* الشُكْد : ما يُز وَّده الإنسان من لبن أو أقط أو سمن أو تمر فيخرج به من منازلم . و - ما يُعطاه من التمر عند صِرام النخل، الجع : أشكاد شكده يشكده فشكده : أعطاه الشُكد، وجاء يستشكد : يطلب الشُكد. أعطاه الشُكد. وجاء يستشكد : يطلب الشُكد.

الانحاف والمهاداة

* التُحْفة: التُحْفَة والتُحَفة: ما أَحَفْت به غيرك من البرّ واللَطف. و _ الطُرْفة من الفاكهة. الجمع: تُحَفّ. والتاء مبدلة من الواو. وأتحفْت الرجل تُحفَة: أعطيته إياها. وهو يتوحّف.

التَحف والألطاف . الجمع : هَدَايا وهَداوَى .
 من التُحف والألطاف . الجمع : هَدَايا وهَداوَى .
 أهدَى الى فلانوله هديّة وهدّاها : بعث بها إكراماً له . وامرأة مِهْداء : كثيرة البّديّة ، وكذلك الرجل.
 والمِهْدَى : الإناء الذي يُهدَى فيه .

* الطُرْفة: ما بُستطَرف ويُستملَح، الجمع: طُرَف والأُطرُوفة ، المُلْحَة والتُحْفّة ، و _ للستحدَث المُعجِب ، الجمع: أطاريف ، وأطرف فلان: جاء بِطُرفة ، و _ صاحبَه: أعطاه طُرفة أو أعطاه مالم يُعطِه أحد قبله .

اللطف : اللطف، واللطف : الهدية .
 وألطَفْت فلانا بكذا : أتحفته و بَرَرته به .

* النُرْفة: الشيء الطريف تخص به صاحبك. وأثرف الرجل : وسّع عليه ودلّله · و _ حسّن غذاءه.

الجِلْوة : جِلوة المَرُوس : ما أعطاه لها الزوج
 وقت تجليتها له ، وجلا الزوج عروسه وصِبغة أو غيرها بجلُوها جَلْواوجَلاها:أعطاها إياها وقت الجلْوة .

* النَّهْنة : ما يُهديه الرجل إذا قدم من سفر. وقد لَهَنَّهُم ولهم وأَلْهَنهم . ويقال : لَهِّنُونا مما عندكم : أى أعطُونا .

- * البِشارة: ما يُعطاه للبشر.
 - * أُلحَذَّ يَا : هديَّة البِشارة .
- * الراشِن : ما يعطاه تلميذ الصائغ .
 - المُصانَعة : هدية العامل .

المدح والثناء

* المَدْح : مدَحه يمدَحه مَدْحا ومِدْحة ومدّحه وتمدّحه وامتدحه : أحسن الثناء عليه . والمَدِيح والمِدْحة والأُمْدُوحة : ما يمُدَح به . ورجل مُمَدَّح : ممدوح. وتمدّح : تكلّف أن يُمدَح. و - قرّظ نفسه . و - افتخر بما ليس عنده .

الثّناء: الوصف بمدح أو ذمّ . أثنى عليه
 خيراً أو شرّا ، و بخير أو بشَرّ ؛ لأنه بمعنى وصفه .

* النَثَاء: النَثَاء والنَثَا: ما أُخبرت به عن الرجل من حَسن أو سَتِيُّ . نثا الحديثَ بنثُوه : نَثُوا: حدَّث به وأشاعه .

التثبيّة: الثناء على الحية. ثبّى الشخص:
 كرّر الثناء عليه فى حياته.

* التقريظ : مدحالإنسان وهو حيّ بحق أو

العقل والعقلاء

* العَقْل : قبل : هو العلم بصفات الأشياء من حسنها وقبحها ، وكالها ونقصانها . وقبل : الإمساك عن القبيح وقصر النفس وحبْسُها على الحسن . وقبل : نور روحانى ، به تُدرِك النفسُ العلوم الضرورية والنظرية . وقبل : غريزة يتهيأ بها الإنسان إلى فهم الخطاب . وقبل : ما يكون به التفكير والاستدلال وتركيب التصورات والتصديقات وقبل: ما به يتميز الحسن من القبيح والخير من الشر والحق من الباطل . عقل يعقل والخير من الشر والحق من الباطل . عقل يعقل الفق عقلا : أدرك الأشياء على حقيقتها ، وعقل بعقل الفق . وعقل الشيء : تدبّره وفهمه ، فهو عاقل أى مدرك ، من عقال وعاقلا ، وتعاقل أي وتسوة عواقل وعاقلات . وعقل ذلانا : جمله عاقلا . وتعاقل : طبه عاقلا . وتعاقل : وجده عاقلا .

الحجا: العقل والفطنة ، الجمع: أحجاء .
 وحاجَيْته نحماجاة وحِجاء فحَجَوْته : فاطنته
 ونافسته فغلبته ، والارم الحَجْوَى واللحجَيّا .

النهاية: النهاية والنهلى: المقل لأنها تنهلى عن القبيح، وقيل: النهلى جمع نهاية. نهاو الرجل فهو نبي من أنهاء ونه من نبي بن: أى متناهى المقل، وهو منهاة: أى عاقل حسن الرأى.

* اللَّبِّ: اللَّبِّ واللَّبابة: المقل، لأنه خلاصة

بباطل وهما يتقارظان المدح: يمدح كل منهما صاحبه. وقرّ ظ فلانا : مدحه وأثنى عليه .

* الإطراء تا الثناء والتعظيم ، أطراه وأطرأه : أثنى عليه ومدحه بأحسن مافيه . وقيل : بالغ فى مدحه وجاوز الحدّ .

التنویه: رفع الذكر والتعظیم. ناه الشيء
 ینوه نوها: علا. وناه به ونوهه و به تنویها:
 رفعه. و شهرَه ورفع ذكره وعظمه.

* الهَرْف : الإطناب فى المدح ، والتنَوُّق فى إطابة الثناء . أو هو شبه الهَذَيان من الإعجاب بالشيء ، أو هو مدح بلا خبرة . هرَف به وله يهرِف هَرْفا . وفي المثل : لاتهرِف بمسالاتمرف .

الصيت: الصيت والصات: الذكر الحسن،
 يقال: ذهب صيئه بين الناس وانصات به الزمان:
 صار مشموراً.

* السُمْعة : الصِيت ، يقال : فقل كذا رِياء وسُمْعة أو وسَمْعة : أى ليراه الناس ويسمعوه ، والسَمْعة . ما يُسمَع به من ذكر حسن أو سُمعة . والسِمْع : الذكر الحسن . والسَمْع : الذكر المسموع .

الفَنَع: حُسن الذكر ، ونَشْر الثناه
 الحسن ، والمعفنَع: الذكر الحسن ، قيم الرجل يفنَع فنَعاً : حسن ذكره .

الإنسان ، وجمع اللبّ : ألباب . ولَبِيْت واَبُئْت تلَبّ : صرت ذا لُبّ ، فأنت لَبِيب ، والجمع : ألِبّاء .

* الحِجْر : المقل ، قال تمالى : ﴿ هل فى ذلكُ قَسَمْ ۚ لذى حِجْر ﴾ .

* اَلَحْصَاةَ : الْمَقْلُ وَالرَّأَنِ وَالرَّزَانَةَ . وَهُوَ حَصِى : وَافْرِ الْمَقْلُ . وَاسْتَحْصَى : اشْتَدَّ عَقْلُهُ ، وأُحصَّى الشيءَ : عَقَلُه .

* الدكنيس: العقل. و-الفطنة. و-الظرف، كاس يكيس كيسا وكياسة: عقل ، فهوكيس وكيس ، والجم : أكياس وكيسة وكيسى ، وهي المكوسى والدكيسى ، وأكيس الرجل وأكاس: والدله وادكيس ، وامرأة مكياس: تلد الأكياس.

* الإرْب: المقل . و ـ الدّها، والفطنة . و الدّها، والفطنة . والأَرْب في الدها، والفطنة والبّصَر بالأمور . أَرُب إرْبا وأَرابة : عقل ، وكان ذا دّها، وفطنة ، فهو أَرِب وأَرِب . وأرِبْت الشيء وبه وفيه : صرت فيه ماهرا بصيرا . وتأرّب : تـكلّف الدها، .

الحصافة: ركانة العقل . حصف فلان حصافة: استحكم عقله وجاد رأيه فهو حصيف ، وهو الذي ليس فيه خَلل وهو نحكم الأمر . واستحصف الشيء: جاد واستحكم . وأحصف الشيء: أحكه .

* البَرُز : رجل بَرُز وبَرُزِيٍّ : عنيف

موثوق بعقله وفضله ، وقد بُرز بَرازة، وهي بَرْز . و بَرَّز : فاق أصحابه فضلا وشجاعة .

* الخُزْم: الخُزْم والخزامة والخزومة: ضَبْط الأَمر، والأَخذُ فيه بالثقة ، حزُم حَزامة ، فهو حازم وحزيم، والجمع: حزَمة وحُزَماه. حزَم أمرَه ورأيه وفي أمره ورأيه يحزِمه: ضبطه وأتقنه.

* اَلَحْقَ : الحَرْم والصَّدْق . ورجل حاقُّ الرجلِ وحَقُّ الشجاع وحاقّتهما : كامل فيهما .

البَذامة: بذُم بَذَامة و بَذْما: حزُم وجاد رأيه ، وفلان ذو بَذَم : له رأى وحزم . والبَذِيم والبَذِيم والبَذِيم : العاقل عند الفضب ، وقد بذُم .

الوصف بنفاذ الرأى

النافذ: رجل نافذ و نَفُوذُ ونَفَاذُ: ماض ف جميع أموره . وأصل النَفاذ: جَوَاز الشيء والخلوص منه ، ومن ذلك نفذ السهم الرَمِيّة وفيها ينفُذ نَفُذا ونَفُوذا ونَفاذا: خالط جَوْفها ثم خرج طرَفه .

* السُكاكة : الذى يمضى لرأيه لا يشاور أحداً ولا يبالى كيف وقع رأيهُ . و ـ المستبِدُ برأيه .

المِثْقَب : رجل مِثْقب : نافذ الرأى .
 ثَقُب رأيه يثقُب ثُمُو با : أصاب . ورجل أَثْقُوب :
 دَخَال في الأمور .

الضرّب : الرجل المساضى الخفيف
 فى الحاجة .

النَدْب: الخفيف في الحاجة الظريف
 النجيب، الجمع: نُدُوب ونُدَباء. وندُب نَدَابة:
 صار نَدْبا.

المُصَمَّم : صَمَم فى الأمر وصَمْصَم :
 مضى فيه .

* الماضى : مضى فى الأمر وعليه بمضى مُضِيّا ومُضُوّا : نفذ فهو ماض . وأمر تَمْضُوّ عليه وفيه وتَمضِيّ عليه وفيه . وأمضى الحـكم : أنفذه .

الوقار والحلم

الوَّقار : الحلم والرَّزانة ، وقُر وَقارا ووَقارة ،
 ووقر يقر قرَّة واتقر وتوقر : رَزُن ، فهو وَقَارْ `
 ووقور وهى وَقُور ، ووقره : رزَّنه .

* الحلم : الأناة والعقل ، الجمع : حُلوم وأحلام ، حَلُم حِلما : صار حَليا. و - صَفَح وستَر فهو حليم ، وتحلّم : تسبّته إلى الحلم ، أو أمرته بالحلم . وأحلمت المرأة : ولدت الخلّماء .

* الرَزَاتة : الوَقار ، رزُن رَزانة ورُزونة : وقُروحُمُ وسكن فهو رزين ، وهي رَزينة ورَزانُ : أى ذات ثبات ووقار وعفّة. ورزّنه : وقره . وترزّن في الشيء : توقّر .

الأناة: الجلم والوقار . أنى فى الأمرياني
 أثيا وإنى وأناة وأني يانى أثيا وإنى وتأتى
 واستَأْنَى: تثبّت وثمكّت ولم يعجَل .

* النزمّت : زمُت زَماتة وتزَمّت : وقُر ورَزُن وقل كلامه فهو زَمِيتٌ ، وهو الوَّقُور الماقل النّق للقبيح . والزِمِّيت : الشديد التزمّت ، وهي زِمِّيتة .

الرّكانة: الرّزانة والوقار ، ركن رّكانة ورُكن رّكانة ورُكن الله ورُكن الله وركن الله و الله و

التحفظ: التحفظ في الحكالم والأمور:
 قلة الغفلة ، كأنه على حذر من السقوط.

التربير والاحتيال

التدبیر: دّبر الأمر وفیه وتدّبره وفیه:
 نظر فی عاقبته ، واستَدْ بره: رأی فی عاقبته مالم یر
 قبلُ فی صدره.

* الحيلة : أخذ الأمور بالتلطف . و الحذق فى تدبير الأمور ، وهو تقليب الفكر حتى يهتدى إلى المقصود ، الجمع : حيّل وحوّل وحِيْلات ، وأصلها الواو . واكول واكحولة والاحتيال والتّحوّل والتحيُّل : الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف . واحتال : طلب الشيء بالحيلة . وحاول الأمر تُحاولة وحوالا : طلبه ورامه بالحيلة . ورجل الأمر تُحاولة وحوالا : طلبه ورامه بالحيلة . ورجل حُول وحُولة وحُول قُلْب : ذو حيلة وتصرف فى الأمور. ويقال: ما أَحْوَلَه وما أَحْيَله: إذاكان محتالاً. وتحيّل:كان حاذقا جيد النظر قادرا على التصرف فى الأمور.

* التلطف اللطف في العمل : الرفق فيه - تلطّف للشيء وفيه وبه : ترفق, وتلطّف بفلان : احتال له حتى اطْلَع على أسراره. وفي التنزيل : « فابعثوا أحدكم بَورِقكم هذه إلى المدينة فلينظرُ أيها أذكى طعاما فليأتكم برزق منه ولْيَتَلَطّف ولا يُشعِرَنَ بكم أحدا » .

* النَظر: الفكر في الشيء تقدّره وتقيسه،
 نظر في الأمر ينظر: تدّبر. والنَظور: من
 لا يُفقل النظر إلى ما أهمّه. والتناظر التراوض
 في الأمر.

الطَبّ: الرفق وحسن الاحتيال. يقال
 المثل « من أحبّ طَبّ » أى تأنَّى للأمور
 وتلقلف. طبة بكذا يطِبّ طِبًّا: ترّ فق وتلقلف.

الشجاعة والشجعان

* الشجاعة : شدة القلب عند البأس ، رجل شُجاع وشَجِيع وشَجِيع وشَجِيع وشَجِيع وأشجَعُ ، وامرأة شُجاعة وشَجِعة وشَجِعا . وقد شجُع شجاعة . وهم شُجعان وشُجَعاء . وتشجّع : تقوعى وأقدَم . و - تكانَّف الشجاعة . وشجّعه على كذا : حله عليه ، وهو

يُشَجَّع: أَى يُرمى بالشجاءة . والشجاعة تـكون فى القَوِى وفى الضعيف .

* الجُرْأَة : الشَجاعة . جُرُوْ على الشيء جُرْأَة وجَراءة : أقدم عليه ، فهو جَرِي، ، والجمع : جُرَهاء وأُجرِئاء ، وهي جريئة . وتجرّأ عليه واجترأ : تشجّع ، وجرّأه غيره : شجّمه .

* الحماسة : الشجاعة ، حُمس خماسة فهو خميس والجمع : خَمَساء وحَمِس الأمرُ بحمَس خَمَسا وتحمّس : اشتد . و حَمِس الرجلُ : صلُب فى الدين والقتال وتشدّد ، فهو حَمِسُ وأَحْمَسُ .

الرّباطة: ربعًل جأشه رّباطة وربعًل يريعًا
 رباطة: اشتدّ قلبه ووثق وحزُم فلا ينفر عند الرّوع.
 وفلان رابط الجأش ورّ بيطه: شجاع ير بُط نفسه
 عند الفرار يكفّها بجرأته وشجاعته.

* البأس: الشدة فى الحرب، بؤس بَأْسا: قَوِى واشتَد . و ـ شجُع ، فهو بَيْيس: أى شجاع.

* البُطولة: الشجاعة. بطُل بُطولة و بَطالة فهو بَطَلَ"، والجمع: أبطال والبَطَل: الذي يُبطِل الأشدّاء والدِماء فلا بدرَك عنده ثأر لشجاعته وتبطّل: تشجّع.

* البّسالة : الشجاعة ، بسُل بَسالة و بسّل يبسُل بُسولا : شجُع ، فهو باسل ، والجمع : بُسْل و بواسل ، وهو بَسْل و بَسِيل ، والجمع : بُسَلاء

و بُشُل . وتَبَسَّل : تشجّع . و ـ كُرِهت مَراءته وفظُعت ، كأن الباسل بَسُل على أقرانه أى حرُم . وأبسَل نَفْسه للموت وظنها عليه . واستبسل : طرح نفسه فى الحرب يريد أن يقتُل أو رُيقتَل .

* الجسارة : الجسر والجسُور : الماضى الشجاع ، الجمع : جُسُر ، وهى جَسْرة وجَسُور وجَسُور وجَسُورة . جسر على عدوة يجسُر جُسورا وجَسَارة : شجُع ، ومضى ونفذ . وتجاسر عليه : اجترأ عليه وأقدم . وجسّره : شجّعه .

* الكَمِى : الجُرِىء المُقْدِم ، كان عامِه سلاح أو لم يكن ، وقيل : الكَمِى : الشديد . وقيل : الكَمِى : الشديد . وقيل : اللابس للسلاح ، وقد تكتى بسلاحه : أى تفعّلى به ، والجمع : كُمَاة وأ كاء · وقيل الكُمَاة : جمع كام ، من كمَى نَفْسَه يكميها : سترها بالدِّرْع والبَيْضة .

البُهْمة: الفارس الذي لا يُدْرَى من أين
 يُؤْنَى من شدة بأسه ، وذلك مثل الحائط اللُبهْم :
 أى الذى ليس فيه باب ، أو الذى لا صَدْع فيه .

* النَجْد : النَجْد والنَجيد : الشجاع الماضى فيما لا يستطيع غيره . و _ السريع الإجابة إلى الداعى بخير أو شر . نَجُدُ نَجْدة وَنَجَادة : شجع ، فهو نَجْد ونَجُد ونَجُد ونَجُد ونَجَد ونَجُد ونَجيد ، والجمع : أنجاد . وأنجد فلاذا وناجده : أعانه ونصره .

* الغَشَمِشُم : الغَشَمِشُم والمِغْشَم : الذي

يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوَى . و إنه لذو غَشَمشَمة وغَشَمشَميّة: أى ذو جُرأة ومَضاء .

الصّهْمِيم : الشجاع الجانى السيِّ الخلق .
 و ـ من لا بُشنى عن مراده . تصَهْمَم : عَمِل عَمَل الصّهْمِيم .

* المِنْوار : المقاتل الـكثير الفارات . أغار على القوم غارة و إغارة واستفار : دفع عليهم الخيل وأوقع بهم فهو مُغير . وغاير القومُ مُغاورة وغوارا وتفاوروا : أغار بعضهم على بعض . وغاور العدوُّ القومَ .

* الصِمّة : الشجاع ، الجمع : صَمّمْ . والصَمْصامة : الجرى، الشجاع الذى إذا هُمّ بأمر مضى . صَمّ عزيمته وصَمَّمَها : أمضاها . وصمّم فى كذا وعليه : مضى فى أيه مُصمَّما فهو مُصمَّم : أى ماضٍ فى أمره بعزيمة ثابتة .

الأخوس: البطىء البراح من مكانه فى
 الفتال، وهو الجرىء الذى لا يَهُوله شىء. حَوس يحوَس حَوسا وحاس يحوس حَوْسا: جرُوْ وشجم.
 و – ثبت فى مكانه فهو حائس وحَوّاس.

الأشوس: الجرىء على القتال الشديد.
 شَوِس بشوَس شوَسا: شجُم وجرُؤ.

اللّيث: اللّيث والألْيَث: الشجاع الذي
 لا يهوله شيء ، على النشبيه بالأسد . وأصل اللّيث
 القوة . ولَيت فلان وتليّث: صاركالليث .

* الحرب: الكؤرب والميخرَب والميخراب:

الشديد الحرب الشجاع . حَرِب يحرَب : كَلِب والمُع : حَرْبَى .

الصدّق : الصلّب فى القتال وغيره رجلٌ
 صدّق اللّقاء : شديده ، الجمع : صُدُق . صدّق فى
 القتال ونحوه يصدُق : أقبل عليه فى قورة .

* الفاتك: الجرىء الشجاع، الجمع: فُتَاك، فتَك يفتُك وأفتك. والفَتْك: ركوب ماهم من الأمور ودعَتْ إليه النفس.

* المَزِير : الشديد القلب الرابط الجأش . و ــ النافذ ، الجمع : أمازِر ، مزُر مَزارة : اشتدّ قلبه وقَوى .

المفركة: العفرية، والعفريت: من جمع
 جَلاَ:ة وشدة ونفاذا وقوة .

العَسِلُ : العَسِل والعَسِيل : الشديد
 الضرب السريع رَجْع اليدين .

* المِخْشف: المِخْشَف والخَشُوف: الجرى، على السُرَى، أو الجوّال بالليل. خشَف بخُشِف خَشْفا وخُشُوفا وخَشَفانا.

المَوَاس: إلمَوْس: الطَوْف بالليل في
 جرأة ، وقد هاس بهؤس ، هَوْسا وهَوَسانا فهو

هائس . والهَوّاس والهَوّاسة مبالغة : الشجاع المُجرّب ، ومنه أسد هوّاس : أى هَصُور .

الفخر والعظمة

* الفَخْر : الفَخْر والفَخَارة والفِخَارة والفِخَيرى : النَّذَح بالخصال ، فَخَر يفخَر فَخْرا وفَخَارا وفَخَارة وافتخر وتفاخر: تباهى بما له من فضل . و _ تماظم ، فهو فاخر وفَخُور . وافتخر القوم وتفاخروا : فغر بمضهم على بمض . وفاخر : عارضه بالفخر . وفَخَرت الذي يفاخرك . وفاخرني ففخَر ته أفخره كنت أفخر منه . وفخرته عليه أفخره وأفخرته : فضّلته . والفّخير : المفاوب بالفخر . وللَّفْخَرة والفَخرة . والفّخرة ، والفّخرة ، والفّخرة ، والفّخرة ،

* المَظَمة : المَظَمة والعَظَمُوتِ : الكِبْرِياء ، والنَخْرة ، والزَهْو والعِظَم . و ـ خلاف الصِفر ، عُظُم يَعْظَم عِظَما وعَظَامة فهو عظيم وعُظَام وعُظَام . واستعظمه وأعْظَمه وعظمه : فخمه وكبّره . واستعظمه وأعْظمه : رآه عظما . واستعظم الرجل وتعظم : تكبّر . والاسم : المُظْم .

النَخْوة : المَظَمة والفَخْر . نخا ينخو
 نَخْوَه وانتخى ونُخِى : افتخر وتعظّم .

التيه : الصَلَف والـكِئبر . تاه بَينيه تَبها وَتِيها وتَبهانا : تكبّر ، فهو تائه وتَياه وتَبهان .

* الصَلَف: صَلِف يصلَف صَلَفا وأَصلَف: تـكبر وثقُلت روحه، فَهُو صَلِفٌ. وتصَلَف: تـكلَف الصَلَف.

التيكير والنجبر

* الكربر: الكربر والكربرياء: الرفعة في الشرف. و العظمة ؛ وذلك أن يرى الإنسان نفسه أكبر من غيره . تكبر واستكبر: تعظم . و المتنع عن قبول الحق معاندة وتكبرا ، وفي التنزيل: « سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق»، وهم الذين يَرون أنهم أفضل من غيرهم وأن لهم من الحق ماليس لغيرهم . وتكابر: أرى أنه كبير القدر أو الدن . والاستكبار: أن يطلب الإنسان أن يكون كبيراً ، وذلك متى كان على ما يجب وفي الوقت الذي عجب وفي الوقت الذي عجب فهو مخود . وأما أن يظهر من نفسه ما ليس

* اَلَجْبَرُوت: الْكِبْرُ والْقَهْر. وَتَجَبَر: تَكْبَرُ وَالْقَهْر. وَتَجَبَر: تَكْبَرُ وَالْقَهْر. وَتُجَبِر : تَكْبَرُ وَالْجَبَار مِن اَلْحُلْق : كل عات متمرّد. و _ القاهر المتسلط المتكبّر. و _ القَتَال في غير حق . والجبّير: الشديد التجبر . وقلب جبّار : لا تدخله الرحمة ولا يقبل موعظة . والجبرياء : السكيرياء . والجبريّة والجبريّة : التكبرياء .

* النُتُوَّ : عتا عليه يعتو عُتُوًّا وُعِتِيًّا :

استكبر وجاوز الحدَّ فهو عاتٍ وعَتِيٌّ ، الجمع : عُتاة وعُتِيَّ وتعَنَّى: عصَى ولم بُطِعْ .

* المُلُوّ : المظمة والتجبر . علا فلان فى الأرض يعلو عُلُوّا : تـكبّر وتجبّر ، وفى التنزيل : (إن فرعون علا فى الأرض) . وتعالَى : ارتفع ، وترفّع . واستعلَى على فلان : قهره وغلبه .

* الزَهْو: الكبر: زها يزهو زَهْوا وزُهُوا وزُهُوا وزُهُوا وأَهُوا : وَأَنْهَى: تَاهُ وَتَعَاظُمُ وَافْتَخْر. وزها الشيء فلانا : استخفّه وحمله على الإعجاب بنفسه ، وزهاه الكبرُ وزُهِى علينا : تَكبَر ورجل مَزهُو ومُزْدَهًى : أخذته خفة ، من الزَهْو : وهو أن يستخفّه حُقَّ حتى يجاوز قدره .

 التيه: الكِبْر: تاه ينيه تَيْها و تِيْها وتَيَهَانا ، فهو تائه وتيّاه: أى متكبر.

النُمَرة: النُعَرة والنَعَرة: السَكِير والخَليَلاء
 والعَصَبَية ، يقال: فى فلان نُعرة .

* الشُموخ: التكبر والتمظّم. شمَخ أنفه و بأنفه بشمَخ شُموخاً، فهو شامخ وشمّاخ، وهم: شُمّاخ وشُمَّخ وشوامخ. وهن شامخات.

* التبذّخ: بذَخ ببذَخ ويبدُخ بَذْخاو بُدُوخا وَ بِذِخ بِبذَخ بَذَخا وتبذّخ : عُظُم . و _ افتخر فتمالى فى فخره . و _ تـكبّر وعلا ، فهو باذخ و بَذّاخ ، والجمع : بُذَخاء و بُذّخ . وباذخه : فاخره .

- * الفَطْرَسة : التكبر والإعجاب بالنفس والنطريس والغطريس والمفاول على الأقران . والفطرس والغطريس والمتفطرس : المتكبر الظالم ، الجمع : غَطارس وغَطاريس . وتفطرس: تفضّب . و _ على أقرانه : تطاول .
- * الصّيَد: الكِنْبر. رجل أَصْيَد: متكبّر شامخ بأنفه، وهي صَيْداء. والجمع: صِيدٌ . صَيِد يضيّد صَيّدا: صار أَصْيَدَ وهو المتكبّر المزهُوّ بنفسه.
- * النشاؤس: الأشوس وللنشاوس: الرافع رأسه تكبرا، شوس يشوس شوسا: تكبّر، وشاس يَشاس شَوْسا وتشاوس: نظر بُوْخِر عينه تكبرا أوغيظاً، وهو أشوس من قوم شُوسٍ.
- اَخْمْخَمة : أن يتكلم الرجل كأنه مخنون ،
 تَكبُّراً .
- الميناد: الميناد والمعاندة: أن يعرف الرجل
 الشىء فيأباه ولايقبله . وقد عند فهو عنيدإذا تجاوز
 قدره .
- المُنجُهِيّة: التكبر والعَظَمة، والمُنجُهِيّة:
 المتكبر، و يقال فيه عُنجُهِية أى تكبر وجفاء.
- اَکِمْمَرَة: فلان يتجمهر علينا: إذا استطال عليك وحقرك .
- انُخيَلاء: التكبر والمُجْب، خال ذلان
 عنال خَيْلا: تكتر. واختال في مشيه: تمايل

- وتكبّر، وتخايل: تكبّروأُعْجِب بنفسه. ورجل نختال وخالُ وذو خُيَلاه: أي كِبْر و إمجاب.
- * الشَّكِيمة : الأُنفَة والانتصار من الظلم ، و إنه لذو شَكِيمة وشديد الشَّكِيمة : أَى أَنِفُ اللهِ لَذُو شَكِيمة : رَدِّه أَنِيَ لا ينقاد . شَكمَ المعتدى بشَّكُمه شَكمًا : ردِّه
- * الهُرْضِيّة : رجل فيه عُرْضِيّة : وهو أن يركب رأسه من النّخُوة .
- الطامح: المُفْرِط في الـكِبْر، طمتح بأنفه يطمَح طُمُوحا وطِمَاحا: تـكبّر.
- النَفَاج: النَفَاج والمُتنفَج: المعتلى، كبرا وغضبا. نفَج الرجل بنفُجُ نَفْجا وتنفَج وانتفج: فخَر بما ليس عنده، ونفَجه: عظّمه. والنُفُج: الثقلاء من الناس.
- النَحَّاط . المتكبر الذي ينتِحَط من الغيظ
 أي يزفر . نحط بنحط نَحْطا ونحيطا .
 - * المُخْرَ نَشِم: المتعظم المتـكبر في نفسه .
- المُتَفَيْمِق : المتفتّح بالبَدْخ ، وتفيْمق
 ف كلامه : تنقلع وتوسّع كأنه ملأ به فه .
- الزام : رجل زام : إذا تسكلم رفع رأسه
 وأنفه . زم بأنفه يزم : شمخ .
- * المَمْهَج : العَمْهَج والدُاهِ ج : المُحتال المتكبر، والجم : المَاهيج .
- البِطْرِيق ؛ المختال المزهُوت . و ـ الوَضِى المُديجَب .

* البَجَع : بَحِيَح بالشيء يبجَح بجَحا وَبَحْما وتبجّح وتباجح وابتجح : فخر فهو بَجِيحٌ ، وتباجعوا : تفاخروا .

المعرفة والعلم

المعرفة : معرفة الشيء وعر فانه : خلاف الجهل به ، عرفه يعرفه عر فة وعر فانا : عليه بحاسة من الحواس الحس ، والمعرفة اسم منه ، وعر فته الأمر وبه : أعلمته إياه . و-وسئمته له ، وأمر عارف وعريف : معروف ، والرجل عارف بالأمر وعريف وعرف ، واستعرف إليه : أى اطلب وعريف بغرف بذكرك نفسك ونستبك ومعارف الشيء : وجوهه التي تعرفه بها .

* العلم: اليقين . و ـ نقيضُ الجهل . عَلِم الشيء يملَه عِلْما عرفه ، فجاء العلم بمعنى المعرفة ، كا جاءت بمعناه ، ضُمَّن كل واحد معنى الآخر رجل عالم وعليم ، الجمع : عُلماء و عُلام ، وهو عَلام وعُلام وعُلامة و وعُلامة : للعالم جدا . وعالمه فعلمه يعلمه : فاخره فى العلم فغلبه . وأعلمه الأمر و به وعلمه إياه فعلمه وتعلمه . وإذا كان عَلم بمعنى وبه وعلمه إياه فعلمه وتعلمه . وإذا كان عَلم بمعنى تعدى إلى مفعولين . وإذا كان بمعنى عَرف تعدى إلى مفعول واحد .

البَصَر:هومن القلب نظره وخاطره ، وقيل:
 البصر: نفاذ فى القلب. بِصُر بالشىء كملم وكرم
 بَصَرا و بَصَارة: علم ، فهو بصير به أى عالم .

والبصيرة : عقيدة القلب . و _ الفطنة .

* الفقه : العلم بالشيء ، وغلب على علم الدين . و ـ الفهم للشيء . و ـ الفهانة قَقِه الشيء يفقَه و الفقية وأفقيته : علمته . وفقيته وأفقيته : علمته . وفقيه هو كفرح وكرم فقيها وفقيا وفقيا وفقيه : وألجع : فقيها ، والأرثى . فقيهة وفاقمه ففيه : باحدًه في العلم فغلبه فيه .

 الدراية: دربت الشيء وبه أدريه دريا ودَرْية ودراية: علمته أو بضرب من الحيلة.
 وأدراه به: أعلمه. وقيل: درى يكون فيا سبقه شك .

* + الثقافة) ثَقِف الحديثَ يَثَقَفه : فَهِمه . + اللَّقْف) وَثَقَف كَفرح وكرُّم ثَقْفًا وثَقَفًا : وثقافة : صارحاذقا خفيفا فطنا . ورجلُ ثَقِفُ: حاذق بصناعته ، وثقفُ لَقَفْ ، وثقفُ لَقَفْ وثقيف لَقِيف : سريع الفهم لما بُرْتَى إليه . وثاقفه فثَقَفه : غالبه في الحِذق فغلبه . ولقف الشيءيلقفه لَقْفاو لَقَفانا والتقفه وتلقفه: تناوله بسرعة.

* اُخْبِرَة : العلم بالشيء . خَبَرَ الشيء بخبُره خُبْرا وِخُبْرة وتَفْبَرَة _ مثلثة الباء _ : عَلِمه فهو خَبير به . وخَبُر به : صار خبيرا .

التنقيب: نقَب عن الأخبار ينقُب وأنقَب
 ونقّب: بحث عنها أو أخبر بها . والنقاب: المالم
 بالأمور الذى نقّب البلاد واستفاد العلم والدّهاء .

 الحِبْر : العالم من علماء الداينة مسلما كان أو ذِمَّتِا ، الجمع : أحبار .

* النِحْرِير: العالم الحاذق في علمه ، المُتْقِن المُتْقِن المُعلِن ، البصير بكل شيء .

اليقين والتقبت

اليَقِين : إذاحة الشك ، وعلم يحصل بعد استدلال ونظر لغموض المعلوم المنظور فيه ، أى أنه لا يُعلم ولا يُدرَك عن بديهة ، ولـكن بعد بذل الوُسْع فى التَمَقُّب وإنمام النظر والتصفح . فليس كل علم يقينا ، وكل يقين عِلْم . يقِن الأَمرُ يَيقَن يَقْنا ويَقِينا : ثبت وتحقق ووضح فهو يَقَن يَقنا ويَقِينا : ثبت وتحقق ووضح فهو يَقَن ويَقنه وبه يهقنه يَقنا ويَقنا ويَقنه وبه واستَيْقنه وبه : عَلمه وتحققه فهو يقن ويَقن ويَقنه ويقنة وميقان ": لا يسمع وتحققه فهو يقن ويَقن ويَقن ويَقنة وميقان ": لا يسمع شيئا إلا أيْقنه ، وهي ميقانة .

 التحقُّق: التَيَقُّن . حق الأمرُ يحق حَمَّا وحَقَّة وحُقوقا: صحَّ وثبت وصدَق. وتحَمَّق: صحَّ ووقع . وحقَفْت الأمرَ أَحُمَّة حَمَّا ونحقَمَّة: تقنته وعرفت حقيقته .

* التثبت: ثبت الأمرُ يثبت ثبوتا: صحّ وتحقق فهو ثابت و تبيت. ورجل تُبت : متثبت في أموره عاقل ثابت الرأى . ورجل تُبت : عدل ضابط، وحُجة يُو ثَق به . الجمع : أثبات وهم الثقات . وتثبت في الأمر واستثبت فيه : تأتى فيه ولم يمجل . وأثبت الأمرَ وثبته : حققه وصححه . وأثبت الشيء وثبته وثابته : عرفه حق للمرفة .

النحوير : النحوير والنحر : المتقن الفَطِن البصير بكل شيء ؛ لأنه ينحر العلم تحر ا .
 و - الحاذق الماهر العاقل المجرّب .

الظَن : قد يستعمل بمعنى اليقين كقوله
 تمالى : ﴿ الذين بِظُنُّون أَنهِم مُلاقو رَبُّهِم ﴾ .

الزَعْم : قد يطلق على الاعتقاد ، ومنه قوله تعالى : ﴿ زَعَم الذين كفروا أن لن يُبْعَثُوا ﴾ .

الذكاء والأذكياء

* الذَكاء: الفِطْنة، وسرعة الفهم. ذَكِيَ الشخصُ يذكَى ذَكاء وَكُو وذكا يذكو ذَكاء وذكو وذكا يذكو ذَكاء وذكارة فهو ذاك وذكى ، ويقال: ذكا قلبه وذكو . وأصله التوقد والالتهاب.

الفِطْنة: الذكاء. و ــ الحِذْق . فَطِن به وَ الله وله يَفطَن وفطُن وفطُن يفطُن فَطْن وفطُن وفطُن ، وهو فَطِين و فَطْن وفطُن ، وهي فَطِنة . وفطُن ، وهي فَطِنة . وفطُن : صارت الفِطانة له سجية . وفطنه : فَمَّمه .

* الغَهْم : معرفتك الشيء بالقاب . و - العلم . فَهِما وفَهَما وفَهَما وفَهَامة فهو فَوِمْ ، وفَهَمته الأمر وأفهمته إياه : جملته يفهمه . وتعهمه : فَهِمه شيئا بعد شيء . واستفهم وتفهم : طلب الفهم . والفرق بين الفهم والعلم : أن العلم مطلق الإدراك ، والفهم سرعة انتقال العلم مطلق الإدراك ، والفهم سرعة انتقال

النفس من الأمور الخارجية إلى غيرها . وقيل : تصوّر المهنى من اللفظ . وقيل : الفهم هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسُن .

* اللّقانة : اللّقانة واللّقن : سرعة الفهم . اللّقِن الرجلُ الشيء بلقنه لَقَنا ولَقانة وأَلْقَنه : حفظه بالتجلة ، وفهمه ، ولقّنته الشيء فتلقّنه : إذا أخذه من فيك مشافهة . وقيل: يصدق على الأخذ مشافهة أو من المصحف . وقيل: تلقّنه: أخذه وتمكن منه ، وهو غلام لَقَنْ .

الطَبَن : الفطنة في الخير والشر ، طَبِن له
 كفرح وضرب طَبَنا وطَبَانَة وطَبانية وطُبُونة فهو
 طَبِنٌ وطابن .

الشهامة : الشّهم : الذكى الغؤاد المتوقد ،
 الجمع : شهام وشُهوم ، وقد شهُم شَهامة ، وشهّمه يشمّه شَهْما وشُهوما : نشّطه .

النُبْل: النُبْل والنَبالة: الذكاء والنجابة، والفَضل والشرف. نبُل نُبْلا ونَبالة وتَذَبَل: عظمُ وشرُف فهو نبيل، والجمع: نِبَال و نُبَلاء، وهي نبيلة. ويقال: امرأة نبيلة في الحسن.

العَلب : العَلب والطَبيب الماهر الحاذق
 بعمل . طَب فلان يطِب طَبا : مهر وحذَق .

* الجِيْرِذ : الجِيْرِذ والجِيْهِاذ : الذَكِنَّ النَقَّاد الخبير بغوامض الأمور العارف بطرق النَقْد . الجَع: جَهَابِذة .

الدهاء والدهاة

* الدّها، : العقل والقطنة . و ـ وجودة الرأى . دَهِي يدْهَى دَها، ودَهاءة ودَهْيا ودهُوَ يدهى يدهى دَها، ودَهاءة ودَهْيا ودهُو يدهو دَها، : بصر بالأمر وجاد رأيه فيه و ـ صار عاقلا، فهو داه، والجمع : دُهاة . وهو دَه ، والجمع : دُهُون وهو دَهِي، والجمع : أدهيا، ودُهُوا، ورجل داهية : بَصِير بالأمور . وتَدَهّى : فَمَل فِمل الدُهاة . وَدَهَاه يدهُوه ويدهاه دَهْوًا ودَهّاه : نسبه إلى الدها، . وأدْهَى الرجل : ولد ولدا داهيا . وأدهى فلانا : وجده داهيا .

المحاوطة : حاوط فلان فلانا : داوَرَه فى أمر يريده منه وهو يأباه ، كأن كُلاً منهما يحوط صاحبه .

النُكر : نَكر فلان ينكر نُكرا
 ونَكرا ونَكارة : فَطن وجاد رأيه ، فهو نَكِرُ ونُكر : أى داه فطن ، والجمع : أنكار . وهو مُنكر ، من مَناكير . وامرأة نَكر ونُكر ونُكر ونَكر .

الباقية : رجل باقية : داهية حَذِرْ ذو
 حيلة وذكى عارف لا يفوته شى، ولا يُدْهَى .
 الجمع : بواقع .

* السِمْط : الرجل الفَطنِ الداهية في أمره الخفيف في جسمه . وأكثر ما يوصف به الصيّاد

للزو. له لمسكان الصيد كارزوم السِمُط للمُنق ، الجمع: تُمُوط .

الصّيْرَف: الصّيْرَف والصّيْرَفي : المتصرّف
 الأمور المحتال المجرب لها .

الدُّعُوص : الدَّخَال في الأمور الزَّوَّار المَالِث ؛ ومنه : « الأطفال دعاميص الجنة ، أى سيّاحون في الجنة لا يُمنعون من بيت » .

الْكَنْدُئُّب: ذَوْب الرجل ككرم وفرح ومنع.
 ذَه ابة وذَأْبا وذَأْبا وتذاَّب: وصار كالذئب
 خُبْثا ودَهاء.

التجربة والجحربوب

التَجْرِبة: جزبه تجريبا وتجربة: اختبره مرة بعد أخرى . ورجل مُجَرَّب: 'بلِيَ ماعنده .و_
 رجل مُجَرَّب: عرف الأمور .

* الخنكة: التجربة. حنكته التجاربُ والسِنْ نحنيكة وحنكته: والسِنْ نحنيكه حنكا وأحنكته وحنكته: احكمته وهذَّبته. فهو رجل تخنوك وتحتيك وحنيك وحنيك ، فاحتنك: أى صار حكيا مُهذَّبا. وقيل: حنكته السِنْ: إذا نبتت أسنانه التي تسمى أسنان العقل. وحنك الشيء: فهمه وأحكه.

النُضَرَّس: النُجَرَّب، ضرّسته الحروبُ:
 جرّبته وأحكِمَته .

* انْطُرَّاج رجل خَرَّاج وَلاَّج ،

* الوَّلاَّج } وخَرُوج وَلُوُج: حاذَقْ *

*رب. كثير الظَرف والاحتيال .

اتخاب : حلّب الدهر أشطرته : جرّب الدهر ومرّ به الرخاء والشدة .

النّحْويرير: الماهر الحجرّب العاقل المُتْتَمِن
 الفَطِن ؟ لأنه ينحر العلم نحرا .

* الجليل: جلّ الرجلُ يجِلّ جَلاً : أَسَنّ واحتنك، فهو جليل .

الصّيْرَف: الصّيْرف والصّيْرفي : المتصرف المحتال في الأمور الحجرب لها .

الإلهام والألمعية

* الإلهام: ما يُلقى فى القلب من معان وأفكار، والتلقين . ألهمه الله تعالى خيرا: لقنه إياه . و _ ألقاه فى رُوعه . واستلْهَم الله كذا: سأله أن يُلهمه إيّاه ، وأُلْهِمَ فلانُ الشيء ، وإليه الشيء .

الوّحْى: الإشارة، والإلهام، والحكالم
 الحَفِق، وكل ما ألقيته إلى غيرك ليمله. وحَى إليه
 يَحِى وَحْيا وأْه حَى إليه وله.

* الإيزاع: الإلهام، وفى التنزيل: (أوزِعْنى أن أشكر نعمتك)، واستوزع الله تعالى شُكرَه: سأله أن يُوزِعه إيّاه: أى يلهمه.

اللود َعِى : الحديد الفؤاد الفصيح ، وهو الصادق الظن الجيد الحدس ، من التلذّع وهو التوقد .

* الأُلْمَعِيّ : الحديد القلب واللسان المتوقدُ ذكاء المصيبُ الرأى . ورجلُ أَلْمَعُ : حافظ لما يسمع . وقيل : هو الذي يتظنّى الأشياء فتكون كا ظن . واليَلْمَعِيّ : الألميّ .

* الزَكَن : الظَنّ يكون بمنزلة اليقين ، أو طرَف من الظن . زَكِنَ الخَبَر بِزَكَنه وأزكنه : عَلِيه وفهمه . و _ ظنّه . وأزكنه الخبرَ : أعلمه وأفهمه إياه .

الهُرَوَّع: من يُلقَى فى صدره صدق
 فراسة ، أو من يُلمَم الصوابَ كأن الأمر يُلقَى فى
 رُوعه أى قابه .

المُحَدَّث : الصادق فى ظنه و فراسته .
 هو المُائِم من الله تمالى كأن اللَّك بحدَّثه ، أى
 كالفاروق .

السحر

* السِيْر السِيْر في عرف الشرع * الطَّلَسْم ختم بكل أمر يخنَى سببه . * الشَّمَوَذَة ويُتخيّل على غير حقيقته و بجرى مجرى التمويه والخداع ، قال تعالى : ﴿ لِنُحَيِّلُ إِلَيْهِ مِن سِيْرَهُمُ أَنّهَا تَسْمَى ﴾ وإذا أطلق ﴿ لِنُحَيِّلُ إِلَيْهِ مِن سِيْرَهُمُ أَنّهَا تَسْمَى ﴾ وإذا أطلق

ذُمّ فاعله ، وقد يستعمل مفيدا فيا يمدح و يحمد . وقال الملامة ابن خلدون في مقدمته : إن السحر والطّلَّمْ ات علوم بكيفيّة استعدادات تقتدر النفوس البشرية بها على التأثير في عالم المناصر بغير آلة ولا معين أو بحمين من مِزَاج الأفلاك أو المناصر أو خَوَاصَ الأعداد و بمض الموجودات . فالنفوس الساحرة تؤثّر بالمِيّة والتوجّه في الأشياء . فإن كان بغير ممين وآلة فهو السحر ، و إن كان بممين فهو الطّلَّم . وهناك نوع ثالث من التأثير وهو تأثير النفوس في النفوس المتخيّلة بإلقاء أنواع من الغيالات والحاكاة والصُور فيها حتى ترى كأنها الحيالات والحاكاة والصُور فيها حتى ترى كأنها وقيل : الشَمْودَة ، خِفّة في اليد وأخذ كالسحر واقمية وليست إلا خيالا ، وهو المسمى بالشَمْودَة . يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى المين ، والرجل مُشَمْودة .

النِيَرَنْج : أُخَذُ كالسحر وليس به
 النِيَرَنج : لفة فى النِيَرَنْج

العبافة والسكهانة

* العِيافة له زَجْر الطير، وهو أن يرى غرابا فيتطيّر منه ، عاف الطير يعيفها عِيافة ، وهو أن تمتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها فتنسّمد أو تنشام والمائف: المنكهن بالطير أو غيرها .

الكمانة: ادّعاء علم النيب ، كالإخبار
 بما سيقع فى الأرض مع الاستناد إلى سبب ، كمَن

له یکمَهن کنصر ومنع وکرم کَهانة ، وتکهّن : قضی له بالنیب فهو کاهن ، الجع : کَهَنة وکُهان ، والحرفة الکِهانة . وکهُن صار کاهنا ، و بسمی الکاهن عرّافا .

* العِرَافة: المَرَّاف: الْمُنَجِّم، والكاهن. وقيل المَرَّاف بخبر عن الماضى ، والكاهن يخبر عن الماضى ، والكاهن يخبر عن الماضى والمستقبل ، وعرَف يمرُف عَرافة: عَمِل المعرافة. وقيل: المَرَّاف الذي يستدلُّ على الأمور بأسباب يدَّ عي معرفتها كالزَّجْر والطَرْق بالحصى. وهذ، الأضراب كالها تسمى كهائة.

التنجيم : المُنجَّم والمُتنجَّم والنجام :
 من ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها .

* القيافة: ضربان ؛ أحدها بتتبع أثر الأفدام والاستدلال به على السالكين . والثانى الاستدلال بهيئة الإنسان وشكله على نسبته . وحصول همذا العلم باكلاس والتخمين ، لا بالاستدلال واليقين ، ولا يحصل بالمدارسة والتعليم .

الفراسة : الاستدلال بهيئة الإنسان وأشكاله وألوانه وأقواله على أخلاقه وفضائله ورذائله . وهي ضربان : ضرب كالوخى والإلهام ، وضرب يكون بصناعة متملّة وهي معرفة ما بين الألوان والأشكال وما بين الأمزجة والأخلاق والأفعال الطبيعية . ومن عرف ذلك كان ذا بهم ثاقب بالفراسة ، وهي ضرب من الطن ومن توابع المقل . تفرس

فيه الخير: تمرّقه بالظن الصائب. والفراسة: اسم من التفرس ، وهو التَوَسَم . يقال : تفرّس فيه الشيء: إذا توسمه . وقيل : الفراسة بالمين : إذا توسمه . وقيل : الفراسة بالمين : إدراك الباطن . وقيل : الفراسة : مايوقعه الله تمالى في قلوب أوليائه فيملمون أحوال بعض الناس بنوع من السكرامات وإصابة الظن واكلاس . وقيل : وقيل : هي ما يملم بالدليل والتجارب والخلق والأخلاق ، فتمرف به أحوال الناس . وقيل : هي المهارة في تعرف بواطن الأمور من ظواهرها ، وفي الحديث : « اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر وفي الحديث : « اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله » .

الخذق والمهارة

* الحِذْق : المهارة في كل شيء . حذّق الشيء كُلُّم الله . حذّق الشيء كضرب وعلم حَذْقا وحَذَ اقاوحَذِاقة : تعلّمه كله ومهر فيه ، فهو حاذق وهم حُذّاق . مأخوذ من الحذْق وهو القَطْع . وحذّق في صنعته : مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقتها .

* المَهَارة: الحِذَق . والمَاهِر : الحَاذَق ، وغلب على السَّابِح مَهَر الشيء وفيه و به يمهرَ مَهْرا ومُهُورا ومَهَارة : أَنقنه فهو ماهر : أَى حاذَق عالم بذلك . وتمهر : حَذِق .

* البرّاعة : برّع ــ مثلثة الراء ــ يبَرَع و يبرُع بَراعة وُبروعا: فاق أصحابه فى العلم وغيره . وــتم فى كلفضيلة وجمال. و برّع صاحبَه: غلبه ،فهو بارعوهى

بارعة . والبَرَيعة : الفائقة الجال والعقل .

* التبريز: برزفلان يبرز بُروزا: ظهر بمد خفاء. و_نبه بمد خول. و برزز: تَمَّ عقله ورأيه، فهو بَرْز و بَرْزِی : موثوق بمقله ورأیه، وهی بَرْزة و برزو برز: فاق أصحابه فضلا أو شجاعة. و يقال برز عليهم.

اللباقة: لَبُق كفرح وكرم لَبَقا ولباقة:
 حذَق كل عمل. و _ ظرن .

* الأفَق : أفِق يأفَق أفقا : بلغ النهاية فى السكرم أو فى العلم أو الفصاحة وجميع الفضائل ، وأفق فلانا وعليه يأفقه أفقا : فاقه ، فهو آفِق وأفيق ، وهى بهاء .

* التنطّس: نطِس ينطّس نطّسا: أدّق النظر في الأمور واستقصاها، وتنطّس في الشيء: أدّق النظر فيه ، فهو نَطُسُ ونَطْسُ ونِطْسُ ونِطْسُ ونِطْبَسُ ومُتنطِّس: وهو الحاذق بالطب وغيره. والنُطُس: الأطبّاء الحُذّاق. والنِطَيس: الحاذق المدقق في علم الطب. و _ المدقق في نظر الأمور. وهي نظّم الم

* المُنَقِّح: نقَح الشيء ينقَحه نَقْحا: خلّص جيده من رديثه . ونقّح الكلام: هذّيه وأصلحه والمُنقَّح للكلام: الذي يفتشه و يحسن النظر فيسه .

الجد فى الأمر والمضاء فيه

* الحِدّ : جدّ في الأمر يَجُدّ حِدّا وأَجَدّ : اجتهد . وأُجَدّ : صار ذا جِدّ واجَتهاد .

* التَزْم : مَاعُقِد عليه القلب مِن أَمر يراد . عَنَ مَ الْأَمرَ وعليه يَمْزِم عَزْما وعَنَ بَمَة واعْتَرْمه وعليه وتمزّمه : عقد ضميره على فعله . وعزَم عَزِيمة وعَزْمة : اجتهد وجَدّ في أمره وعزَم الأَمرُ نفسُه : عُزَم عليه . ورجل عَزُومٌ : أي عازم .

* التشمير: شمَر يشمُر شَمْرا وشمّر وتشمّر: مرّ جادًا. وشمّر للأمر وتشمّر له: تهميّاً ، وخفّ وأسرع، واجتهد وبالغ. والشَمَّرِيّ والشِمِّرِيّ : الماضي في الأمور الحِرِّبُ.

الإصرار: التَزْم . أصر على الأمر: ثبت
 عليه ولزمه ، وأكثر ما يستعمل في الماتم .

* الاحتفال: المبالغة وحُسن القيام بالأمور. حَفَل الشيءَ والأمرَ وبه يحفِل واحتفل: اهتم به وعُنِي به. ورجل حَفِيلٌ وذو حَفْل وذو حَفْلة: مبالغ فيما أخذ فيه. وأخذ للأمر حَفْلته: جدّ فيه.

المبالغة: بالغ فى كذا مبالغة و بلاغا: اجتهد
 ولم يقصر

التصميم: صتم في الأمر وعليه وصنقم:
 مضى في رأيه مُصنّماً. ويقال: صمّم عزيمته.
 والصّمام: المصمّم.

(۲۰ _ الإنساح)

* الصَلْت : الماضى فى الحوائج ، انصلَت فى أمره أو سيره : جدّ . و ـ سبق . و ـ مضى .

* الخشاش: _ بتثليث الخـــاء _ هو من الرجال الخفيف الروح ، الذكن الماضى فى الأمور . خَشَ الرجلُ مُخُشَّ خَشًا: مضى ونفذ .

المسابقة والنقدم

* المسابقة: سَبقه يسبُقهُ سَبْقا: تقدّمه . وسبق الفرسُ فى الخلْبة: جَلَى . وقد يكون السابق الاحق كالسابق من الخيل ، وقد لا يكون كمن أحرز قصب السبّق ، فإنه سابق إليها ومنفرد بها . والسبّق والسبّقة: الخطر يوضع بين أهل السباق ، وجمع السبّق : أسباق ، سابق فلان فلانا مسابقة وسباقا : باراه وجاراه . وتسابقوا إلى كذا . واستبقوا إليه : تبارّوا وسابق بعضهم بعضا . يقال لفلان سابقة فى كذا : إذا سبق الناس إليه : وهو سبّاق غايات : أى حائز قصبات السّبق .

* الممارضة : عارض فلانا فى السير مُعارضة وعِراضا : سار حِياله . وعارض فلانا بمثل صَنِيعه : أَتَى إليه بمثل ما أَتَى و باراه ، كَأَنَّ عَرْض فِعْله كَمَرْض فِعْله .

المباراة: الممارضة ، وفلان يبارى فلانا:
 يمارضه و يفعل مثل فعله . وهما يتباريان:
 يتنافسان و يفعل كل منهما مثل مايفعل صاحبه.
 المنافسة: المباراة . نافس فى الشيء منافسة

ونِفاسا : رغِب فيه . و ـ فلانا : باراه وسابقه . وتنافسوا في كذا : أي رغبوا .

المحاضرة: حاضر فلانا حضارا ومحاضرة:
 عدا معه . و _ غالبه على حقه فغلبه وأخذه منه .

التَّنَوُّق: قاق أصحابه ينُوقهم فَوْقا وفَواقا:

علاهم بالشرف وفضَلَهم وكان خيراً منهم ورجعهم ، أو غلَبَهم وتفوّق : ترفّع . و ـ عليهم : فاقهم . وفوّقه عليهم : فضّله .

* التقدم : قدّم فلان القومَ يقدُمهم قَدْما وقُدوما وقدّمهم واستقدمهم ، وتقدّمهم وعليهم : سبقهم . وقدّمته على غيره وأقدمته : جملته يسبق غيره ، فتقدّم وأقدم : أى سبق .

الإنحاض: أغمض فلان فلانا: حاضره
 فسبقه بعد ما سبقه ذاك.

مايقال للمنسابقين

* بَرْحَى :كُلَّة تقال عند الخطأ في الرمى .

* مَرْحَى: كلة تقال عند الإصابة في الرمى.

* بَخْ: كَلِهَ تقال عند الرضاوالإمجاب بالشيء أو الفخر والمدح ، والمعنى : عظم الأمر وفخم . تقال وحدها : بَخْ ، أو بَخ ِ ، أو بَخْ ٍ ، وتكرر فيقال : بَخْ بَخْ ، أو بَخ ٍ بَخ ٍ ، أو بَخ ٍ بَخْ ، أو بَخ ٍ بَخْ مَ

الجزاء والمسكافأة

الجزاء: الثواب. و _ المكافأة على
 الشيء، جزى فلانا بكذا وعليه بجزيه جَزاء وجازاه
 مجازاة وجِزَاء: كافأه وأثابه. والجازية: الجزاء.

المكافأة : الجزاء ، كافأه مكافأة وكِفاء .

* الثواب: الثواب والمَثُوبة والمَثُوبة : الجزاء. و_ العطاء. أثاب فلانا وأثْوَبه وثوّبه : كافأه وجازاه.

* الجائزة: العطية .و التُحفة . و اللَّطَف . الجُع : جوائز وأصلها أن أميراً من أمراء الجيوش واقف العدو ، وبينه وبينهم نهر ، فقال : من جازهذا النهر فله كذا وكذا ، فحكان كل من جازه أخذ مالا ، فيقال أخذ فلان جائزة ، فسُتيت جوائز .

* اَكَارُث : الثواب . و ـ النصيب . وفي التنزيل : «من كان يريد حَرْث الآخرة نَزِدْ له في حرثه » .

الدين: الجزاء. دان فلانا يَدينه دَينا:
 جازاه يقال كا تَدين تُدان: أى كا تجازِى تُجازَى
 بفطك. ويوم الدين: يوم الجزاء. والدَيّان:
 الله تمالى؛ لأنه الجازى.

الحافوان : ما أعطى من نحو رشوة . و ــ
 ما تُعطاه المرأة على مُتْمَتّها .

الإبزاء _ آزَيت على صنيع فلان :
 أضمَنْت عليه وأفضَلْت .

* الهُدَيّا : المِثْل ، فإذا فعل بك الرجل فعلا من خير أو شر فأردت مكافأته قلت : لك هُدَيّاك : أى مثلها .

المواظبة على الثىء ولرزوم

المُواظَّبة: وظَّب على الشيء يظِب وُظُو با
 وواظب عليه مُواظَّبة: دارمه وآزِمه وتمهّده.

* المحافظة : المواظبة ، حافظ على الشيء محافظة وحِماظا : واظب عليه . وفى التنزيل : « حافظوا على الصاوات والصلاة الوسطى » .

النُمْتَارَة: ثابر على الأمر: واظب عليه ولرّمه مشتق من تَبَرَته بالشيء أثبره تَبْرا: حبسته عليه، وثبّرته عن الأمر: حبسته عنه.

الإكباب: أكب على الشيء: أقبل عليه وشُغِل به.

* الإلحاح : أَلَحَ على الشيء : أَفبل عليه لا يفتُر عنه ، ورجل مِلْحاح : مُديم الطَلَب .

المكابدة: كابد الأمر : عاداه وقاساه .
 والمكبد : التدبير وشدة الفكر في الشيء ولروم
 الممل له .

الدُّزوم: لَزِم الشيء يَلزَم لُزُوما: ثبت ودام . ألزَمته المال والممل وغيرَه فالمزمه: أي

اعتنقه . ولازمت الغريمَ ملازمة ولَزِمته وبه ألزَمه : تعلّقت به .

* النَشُبُث : أُزوم الشيء والتملق به ، ورجل شَبِثٌ : لازم لقرنه لا يفارقه .

الوَلَع: وَلِع بالشيء يولَع ولَما ووَلُوعا
 وولَع به يلَع وأو لِع به: عَلِق به. وأو لَقه غيره به.
 والاسم: الوَلوع.

المُلُوق: عَلِق الشيء بالشيء يعلَق عَلَقا وعَلَق وعَلَق وعَلَقة وعُلوقا: نَشِب به واستمسك به. وعَلِق فلان فلانا و به: إذا تمكن حبه من قلبه.

الرجاء والأمل

الرجاء: ضد الیأس. رجاه برجوه رَجُواً
 ورُجُواً ورَجَاه وارتجاه وترجاه: أمّله وأراده.
 وقد رجَيته ورجّيته وارتجيته وترجّيته. والترّجى:
 ارتقاب شىء محبوب ممكن.

* الأمّل: الرجاء، وأكثر ما يستعمل فيا يُستَبعد حصوله . الجمع: آمال . وأمّله يأمُله أِمْلا وأمّلا وأمّله: رجاه وترقبه .

التَمَنَى: تمنى الشيء: أراده. والأُمنيّة:
 البُنْية والمطلَب، والجمع: الأمانيّ. وهي المُنْيَة،
 والجمع: مُنّى. ومنّاه الشيء وبه: جمله يتمنّاه.

المجاملة والتملق

المُجاملة: جامله: لم يُصْفيه الإخاء ، بل
 ماسَحه بالجيل . و _ أحسن عِشرته وعامله بالجيل .

* المُصانعة : المداهنة والمُداراة . و التظاهر بما ليس فيك . و - أن تصنع الهبرك شيئًا ليصنع لك آخر مقابله . صانعه : داراه ولاينه . وتصنَّع : تـكنَّف حسن السَّمْت . و - تظاهر بما ليس فيه .

* المداهنة : الله الهنة والادّهان : المصانعة والدّه . دهَن فلان والدين . و اظهار خلاف ما يُضمَر . دهَن فلان يدهُن دَهْنا وأدهن وداهن مداهنة ودِهانا : نافق ، وأظهر خلاف ما أضمر . و الحدّع وغشّ . و اليّن في القول وقارب فيه .

لْلُلاِّينة : لاينَه ملاينة وإيانا : لان لهولاطفه.

اللَّاق : الوُدّ واللّطف . و وأن تعطى باللسان ماليس فى القلب . مَلِق فلان يملّق مَلْقا . ومَلِقه وله وَمَلْقه وله مَمَلْقا و تِمِلاّقا : تودّد إليه وتلطّف له . وللَّالِق : الذي يعدُكُ ولا ينى . و الذي يتزين بما ليس عنده . وللَّالَّق : الكثير التملق ، و من لا يصدق وُدّه .

* اللدارأة : اللداراة .

* الملاطفة: لاطفه ألان لهالقول. واللُطْف: الرِقَة وهي ضد الخشونة. لطَف الشيء يلطُف لُطْفا ولَطَافة: رقّ. ولطَف بفلانوله لُطْفاولَطَفا وتلاطف وتلطّف: رفّق به ورأف فهو لَطِيف.

المخالطة: خلَط الشي وبخلطه خَلْطا وخلَطه:
 مزجه فاختلط. وخالطه مخالطة وخلاطا: مازجه.
 واخَلْط والخُلُط: المختلط بالناس المتملّق إلبهم.

الحباء والخجل

الحياء . الحشمة ، والانقباض والانزواء ،
 حَيى منه مجيا حَياء واستحاه ومنه واستحياه ومنه :
 خَجل منه . وهو حَيى : ذو حَياء ، وهى حَيية .

* الخَجَل: القحير والدَهَش من الاستحياء. خَجِل مخجَل خَجَلا: استحيا ودُهِش و بقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرّك ، وأخجله الأمرُ ، وخجّله

* الحِشْمة : الحياء ، حَشِم يخشَم : حَشَما واحتشم منه وعنه وتحشّم: خَجِل، وحشَمه يحشِمه حَشْما وأحشمه : أخجله .

ایلخری: خَرِی بخرّی خَرّی وخَرایة: استخی، فهو خَرْیان وهی خَرْیَ، والجمع: خَرَایا. وخَرِیت فلانا ومنه: استحیت منه، وخَرِی بخرّی خِرْیا وخَرّی: وقع فی بلیة وشهرة فذل بذلك وهان. وأخزاه الله: فضحه. والمُخرِیة: الخصلة القبیحة، الجمع: المَخارِی والمُخرِیات.

القَنْو: قَنِي الحياء يقناه قَنْوا وقَنّاه واستقناه:
 لزمه .

القَنْى: قَنَى الحياء يقنيه قَنْيا، وأَقنَى الحياء واقتنى الحياء وقَنّاه: لزمه.

* التضرج: تضرّج الخدّ عند الخَجَل: احْمَرٌ . من ضرّج الثوبَ ونحوه يضرُجه ضَرْجا وضرّجه: إذا صبغه بالخمرة .

الصفات غير المستحسنة

النسيال والغفلة

الذسيان: نسبي الشيء ينساه نسبيا ونسيانا: تركه على ذُهول وغفلة فلم يذكره: ضد حفظه . وأنسيته إياه . وتناسى : أظهر النسيان . والنسبية الكثير النسيان . والنسبية : الشيء المنسبية .

* السّهْو: نسيان الشيء والغفلة عنه . سها عنه يسمهو سّهْوا وسُمُوا : غَفَل وذهب قلبه إلى غيره ، فهو ساه وسّهْوان ، وهي سّهْوى . وفر قوا بين الساهي والناسي ، بأن الناسي إذا ذكرته تذكر ، والساهي بخلافه . وقيل : السّهْوة : غفلة يسيرة ، كا هو في القوّة الحافظة تتنبّه بأدني تنبّه ، والنسيان زواله عنها كُلّية ، إلا أنهم يستعملونهما بمعنى تسامحا.

* الفَقْلة : غَيبة الشيء عن بال الإنسان وعدم تذكره له . وقد استعمل فيمن تركه إهمالا وإعراضا

من غيرنسيان . غَفَل يَفْفُل غُفُولًا وغَفْلة: صار غافلا.

وغفَل عن الشيء وأغفله: تركه وسما عنه، وأغفله عنه ، فأغله عنه عيره . وتفافل ، تظاهر بأنه غافل. أو تعمد النفلة . وغفّله : صيّره غافلا فهو مُغفّل أي ليس له فطنة . والتغفيل أن يكفيك صاحبُك وأنت غافل لا تَمْنَى بشيء . وتغفّله واستغفله : ترقب غَفْلته . وتغفّله عن كذا : تخذعه على غفلة منه .

الوَهْم: وهَم إلى الشيء بهِم وَهُا: سبق قلبه إليه مع إرادة غيره • وتَوهم: ظن . ووَهِم فى الحساب يوهَم وَهَا شغلِط، وأوهم كذا فى الحساب أسقط.

* اللَّهْو: الغفلة والنسيان ، لَهَوَت عنه أَلَهُو لَهُوا وَتَلَهِّيت عنه : سَاوَته وغَفَلَت عنه وتركت ذِكره . وألهاني الشيء : شغلني .

* البَلَه: الفغلة عن الشر، رجل أبله: غافل، أو عن الشر، أو هو الحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الأمور، أو من غلبَته سلامة الصدر، أو من عَبِي عن حُجّته. بَلِه يبله بَلَها وتبلّه فهو أبله، وهي بَلها و و و أبله الري من نفسه ذلك وليس به. وأبلَه: صادفه أبلَة.

* الذُهول: ذَهِل يذهَل ذُهولا: تدلّه وغاب عنهرُ شده. وذهَل الشيء وعنه يذهَل ذَهْلا وذُهولا: نسيه وغفَل عنه . وقيل : تركه على عَبْد أو نسيه لشغل ، أو هو السُّأَة وطِيبُ النفس عن الإلف . وأذهل فلانا عن كذا : جمله يذهَل عنه : وللَذهَل:

ما يشغَل ، يقال : لي مَشاغل ومَذاهل .

* المِهْزَر : رجل مِهْزَرٌ . و ــ ذو هَزَ رات : يُنبن في كل شيء .

الغباوة والبلادة

المَباوة: قلة الفهم. غَبِى الشيء عن فلان
 وعليه ومنه يذبي غَبي وغَباوة: خني عليه فلم يعرفه.
 و – فلان الشيء وعنه: جَهِله ولم يفطن له فهو غبي .
 و الجمع: أغبياء، وتفائي الشيء وعنه: تفافل عنه.

* البلادة: ضد الذكاء ، و _ ضد النفاذ والمضاء فى الأمور ، بَلْدَ بَلادة وبَلِد يبلّد بَلدا: ضمّف ذكاؤه وقل نشاطه، فهو بليد وأبلدُ: أى غير ذكى ولا فطن ، وبلّد: فتر فى العمل وقصر . و _ لم يتجه لشى ، وتبلّد: صار بليدا . و _ تصنّع البلادة ، والمُبلّندي : البليد الذى لا ينشّطه تحريك ..

الفَدَامة: الغباوة، فدُم فُدومة وفَدَامة:
 ضعف فهمه وعَى عن اللجة، فهو فَدْم، والجع:
 فِدام، وقيل: الغَدْم: العي عن الحكلام في ثقل ورَخاوة وقلة فَهُم ...

الأيْهَم : الذي لابعي شيئا ولا يحفظه .
 و - من لا عقل له ولا فَهْم ، وهي يَهْماء ..

الهِدَان: قيل: البليد. و _ النَوتام الذي
 لا يبكر في مباشرة أعماله ، الجع: هُدُون. وتهدّن

الرجل: صار هِدَانا ، والهَدِن : المسترخى. وانهدن عن عنهه : فتر ، وهدّنه : ثبطه وسكّنه ..

الجهل

* اَجَهْل : نقيض العلم ، جَهِل الشيء بجمّله جَهْلا وجَهُول ، جَهْلا وجَهُلة : لم يعرفه فهو جاهل وجَهُول ، والجمع : جُمّل وجُمّال وجُمّلا ، وجَمَلة ، وتجاهل :أرى أنه جاهل وليس به . وجَمّله : نسبه إلى الجهل . و أوقعه في الجهل . واستجمّله : عدّه جاهلا . و وجده جاهلا .

* الإبماط : بَمَط يبمَط بَمْطا وأَبْمُظ : غلا وأفرط فى جَهْل . وأَبْمُط أيضا : قال قولاً على غير وجهه .

* الانخراط: خَرَط فى الأمر مجرُط خِرَاطا وانخرط وتخرّط: تهوّر وركب رأسه بالجهل وقلة المعرفة ، وهو رجل خَرُ وط .

* الأيْهُم : من لا عقلَ له ولا فهمَ . و _ النَّبْت العناد جَهْلا لا يَرِيع إلى الحجة ولا يَتْهم رأْيَه إعجابا ، وهي يَهْماء.

* التَّهَوُّر : وقع فى الأمر بقِلَّة مبالاة .

الحمق وضعف العقل

* اُلحْمْق : فساد العقل . حُق فلان ُخْمَا وَحَمَاقة وَحَقِق بِحَمَق خَمَقا وانحمــق وتحمَق

واستحمق: قل عقله ، فهو أحمق وهى حُمْقاه ، والجمع: حُمْق ، وقوم و نسوة حُمُق وحِمَاق وحَمْق و وَحُمْق و وَحَمَق ، وهى و رَحَمَاق . وأحَمَق المرأة : ولدت ولدا أحمق ، وهى تحمُين وتُحُمِقة وتحماق . وأحمق فلانا واستحمقه : وجده أحمق ، وأخمق به ذكره بحمُق . وجاء فلانا فأحَقه : وجده أحمق . وحَمّة : نسبه إلى الحُمْق ، وحَمُق الرجلُ فعَل إلى الحَمْق .

* البَلَه : الخلق وفساد المقل ، بلِه يبلَه بَلَها و بَلاهة وتبلّه : ضمف عقله . والأبله : الذى لا تمبيز له ، وهي بَاهاء . وتبالَه : تصنّع البَلَه .

* الْخُرْق : الجُمْل والْحُمَق و _ ضد الرِ فق . و _ ضد الرِ فق . و _ ألا يحسن الإنسان العمل والتصرف فى الأمور . وقد خَرِ ق بالشيء خُرْقا : وقد خَرِ ق بالشيء خُرْقا : جهله ولم يحسن عمله . والوصف : أخرق وخَرِ ق وخَرِق وخَرِق ، وهي خَرقاء .

المُؤق : الحُملق فى غباوة ، ماق يمُوق مُوقا ومَواقة ومُثوقا : حمُق ، فهو ماثق ، والجمع : مَؤقي .
 واستهاق : استَخمق ، ويقال : أحمقُ ماثق .

* النَوْك : النَوْك والنُوْك : الْحَمَق : نَوِك ينْوَك نَوَكا ونُوكا : حُمَّق فهو أَنْوَك ، والجمع : نَوْكَى وَنُوكٌ ، وهى نَوكا ، والجمع : نُوك . وأُنْوَكه : وجده أو صادفه أَنْوَك . واستَنْتَوك : صار أَنوك . و - فلانا : وجده أَنْوَك . والأَنْوَك أَيضا : العاجز الجاهل . و - الدَيِى في كلامه .

الأَفَن : أَفَن الرجل يأفَن أَفَنَا وأَفَن بأَ فِن

أَفْنَا وَأَفَنَا: نقص عقله ، فهو أفين ومأفون: أى ضعيف المقل والرأى ، وأفَن الله فلانا يأفِنه: نقص عقله . ويقال: البِطْنة تأفِن الفِطنة ، ويقال: ما فى فلان آفِنة : أى خَصلة تأفِن عقله .

* الأفك: أصل الأً فك الصَرفُ عن الخير غالبا. أفَكه يأفِكه أفكا: والأفيك والمأفوك: العاجز القليل الحيلة والحزم. و_المخدوعُ عن رأيه

الْهَوَج: طول فى ُحق وطيش وتسرُّع.
 هَوِج الرجلُ يهوَج هَوَجا فهو أُهُوج. وأتيناه فأهُوَجْناه: أى وجدناه كذلك.

* الركاكة: ركّ الشيء يركّ رَكّا ورَكَاكة: ضُعُف ورَقّ فهو رَكِيك ورُكاك وأرَكُ . يقال: هو ركيك الأسلوب ، وركيك الأسلوب ، وركيك المعقل. وثوب ركيك النسج: أي ضعيفه.

* الأعْفَك : الأحمق الذي لا يثبت على حديث واحد ولا يتم واحدا حتى يأخذ في غيره : وقيل : هو الأخرق الذي لا يحسن الممل . عَفِك يمفَك عَفْك وعَفْكا : حُمق جدا فهو أعفَكُ وعَفِك وعَفْك الـكلام يعفِكه : لم بُقِمه ، أو لفته لَمْقا .

التافه: الأحمق. تفه الشيء يتفه تنفها وتناهة: قل وخس وحقر و الرجل :
 محق.

* الأرعَن : الأحمق . وقيل : هو الذي فيه

هَوَجُ واسترخاء في كلامه . وقد رعُن رُعونة ورَعانة ورَعِنَ يرعَن رَعَنا .

* اللَّكَع: اللُّكَع والأَلْكُع واللَّكِيم: الأَحْق . لَكِع يلكُع لَكُمَا ولَكَاعَة ، وهي لَكُماء ولَكَاعَة ، وهي لَكُماء ولَكَاعُ ولَكِيمة .

الرّقيم: الأحمق يتمزّق عليه رأيه ،
 وهو الذى كأن عقله قد أخلَق وتمزق فاحتاج إلى
 أن يُرقع. رقع رَقاعة فهو أرقع ورقيم ومَرْ قَمانُ
 وهى رقيعة ورَقْماء ، وهم رُقَماء وهن رَقائع.

* الخطل: الأحمق العجل . خطل مخطل مخطل خطل خطل وأحطل : استرخى واضطرب ، وأسرع وحاد عن الصواب فهو أخطل وخطل وخطل وخطل تشدر خطلاء . والخطل : المكلام الفاسد المكثير المضطرب .

الأرْفَل : رَفِل كنصر وفرح : خرُق
 باللباس وكل عَمل ، فهو أرفَلُ ورَفِلْ وهئ
 رَفْلاء .

* المِلْغ : الأحمق الذى لا يبالى ما قيل له وما قال . مُلغ فى كلامه: تَحَقَق، وما لغهبالـكلام: ما زَحه برَفَث القول .

التمى : الذى لا يُطِيق إحكام ما يريد ،
 ويعيا بكل ما أراد من عمل أو قوة . و ـ من لم
 يهتد لوجهه ، فهو عَيّان وعَيْ وعَيِي وهىعَيَّا. وعَيَ
 عن الأمر و به واستميابه : جهله . وتعايا : أرى أنه

عَبِيّ وليس به عِيّ . وتعايا وتعيّا بالأص : لم يطق إحكامه . و _ عليه الأمرُ : أعجزه فلم يهتذ لوجهه .

الفَدْم : هو الفليظ الأحق الجافى، والجمع :
 فيدام . وهى فَدْمة ، وقد فدُم فُدومة وفَدامة .

المِلْباجة: الأحمق المائق القليل المقل
 الخبيث الذي لا خير فيه ولا عمل عنده.

* السّخيف: سخُف الشيء سُخْفا وسّخافة وسّخفا : رق وضعف. فهو سَخِيف. وثوب سُخيف: رقبق النسج، وعقل سَخيف: ضعيف. ورجل سَخِيف: تَزِقٌ خفيف. وأسخفت فلانا: وجدته سَخيفا. وقيل: السُخْف: في العقل، والسّخافة: في كل شيء.

* البُور: الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه ، للواحد والجُمع والمؤنث ، وقيل : بُور : جمع بائر ، ورجل حائر بائر: لم يتّجه لشيء ولا يأتمر رشدا ولا يطبع مرشدا ، بار الشيء يبُور بَوْرا و بَوَارا: كسد وتعطّل ،

* الْمَبِيت : الْمَبِيت والْمَهْبُوت : الجِبانُ الذاهب المقل ، هُبِت كُمنَى . والْمُبْتة : الضعف . هَبَت يهِبِت هَبْتا وهُباتا : لان واسترخَى .

* المَفَنْجَج : الضخم اللّهازِم ذو الوَجنات والألواح ، وهو مع ذلك أَ كُول فَسْل عظيم الْجَثَة ضعيف العقل . وقد اعْفَنْجَج .

* الضَّبِيس : القليل الفطنة لا يهتدى للحيلة.

و_الأحمق الضميف البَدَن . و_الثقيل البَدَن والروح .

المتياح : الذي لا يزال يقع في تمِليّة .
 أو هو الكثير تنقل القلب وتقلُّبه .

الضعيف الرأى

الإسم : الإسم والإسمة : الرجل يتابع كل
 أحد على رأيه لا يثبت على شىء واحد . وهي
 إسمة . تأمع واستأمع : صار إسمة .

* المأفون: المأفون والأفين: الذي لا رأى له رأى له يُرجع إليه . و _ المتمدّح بما ليس عنده . أفِن يأفَن أفْنا: نقص عقله ، وأفّن أفْنا: نقص عقله ، وأفّنه الله تمالى بأفينه . وتأفّن: تنقّص . و _ تخلّق بما ليس عنده .

* المأفوك: المأفون (السابق) وهو العاجز القليل الحيلة . و المخدوع عن رأيه . أفَكه يأفيكه أفيك أفيك أفيك أفيك أفيك أفيك مأفوكة .

التراع: التراع والتراعة: قيل: هو الذي
 لا عقل له ولا رأى .

 الضّنيك : الذى لا رأى له ولا عزيمة ولا تراه إلا تابما .ضنك ضنكا وضَناكة : ضمف فى جسمه أو عقله .

الـكلّية : الذي لا مُتَصَّر ف له ولا حيلة عنده ، وهو البّرِم بحيلته .
 (٢١ _ الإنساح)

الضعيف الهمة

- الفَسْل: الفَسْل والمفسول: الرَّذْل الذي
 لامروءة له ، الجع: أفْسُل وفُسول وفِسال ، فَسُل
 كحرم وعلم وعُنِى فَسَالة وفُسولة .
- * الركيك: الركيك، والرُكاك والأرَكَ والأَرَكَ : الضميف الفَسْل فى عقله ورأيه، والأنثى: رَكِيكة ورُكاكة، والجمع: رِكَاك، وقد رَكَ يرِكَ رَكَاكة، واستركّه: استضفه.
- القُفدُد: الخامل الذي يقعد عن المكارم.
 قعد عن الأمر يقعد: تركه وتراخى فى إنجازه، وتقاعد عنه: لم يهتم به.
- الرّغُل: الضميف. و _ النَذْل الساقط
 المقتر في الأمور.
- * الأفيك: العاجز القليل الحيلة والحزم. والأفيك والمأفوك: المخدوع عن رأيه. أفَكه يأفيكه أفْكا: صرفه، أو قلَب رأيه.
- النيخس: الرّذْل المقصر عن المحكارم ،
 الجع: أنكاس ، وللنكسّ : الذى لابلحق
 بأقرانه .
- الوَغد: الضميف.و _ الدنىء من الرجال،
 وهو الذى بخدُم بطمام بطنه ، وقد وغُد وُغودة
 ووَغادة

النَذْل : النَذْل والنَذِيل: الخسيس من الناس.

- الأذُن : الرجل المستمم القابل لما يقال له،
 للواحد والجمع .
- * الأليس:قيل:هوالذى تتلبس عليه أموره، والجمع : لِيس واللَّيس : النَّفْلة . لَيِس عن الشَّه بليس لَيْسا : غفل، وتلابّس عن كذا : غَفْل ، وتلابّس عن كذا : غَضْ .
- * الفَدْم : الدِّي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم ، الجمع : فِدَام ، والأنثى: فَدْمة ، وقد فدُم فَدامة وفُدومة .
- المُذَبِّذَب: المُذَبِّدَب والمُتذَبِّدِب: المتردد
 بين أمرين ، والتذبذُب: التردد .
- * الغَبِين : الغَبَن : ضعف الرأى ، غَبنه فى رأيه يغبِنه غَبنا : خدعه ، وغُبِن هو فهومغبون. وغَبِن هو رأية يغبَنه غَبَنا وغَبانة : قلّت فيطْنته وذكاؤه فهو غَبِن ومغبون أى ضعيف الرأى . ومعنى غَبِن رأية بالنصب : غبّن رأية ، أو رأيه منصوب بنزع الخافض ، وتفابنوا: غبن بعضهم بعضا.
- الغَيْر: الغَيْر والغَمَر: الضميف لم يجرب الأمور: والجمع: أغمار: والأنثى غُمَرة، وقد غُمُر غَمارة.
- اخجل: الخجل أن يلتبس على الرجل أمره فلا يدرى كيف يصنع فيه ، خَجِل يخجَل خَجُلا وخَجْلة ، فهو خَجِلْ .
- الفَطِير: الرأى الفطير: الذى لم 'ينتم الفَظَر'
 فيه ولم يُجَدّ .

و_المحتقَرف جميع أحواله، الجمع: أنذال ونُذُول ونُذَلاء ونِذَال. وقد نذُل نَذالة ونُذُولة .

السفه والطيش

* السّفَه : خِنّة العقل ، أو نقيض العقل ، أو نقص في العقل . سَفُه علينا كفرح وكرم سَفَها وسَفاها وسَفاها وسَفاهة وتسافه : خفّ وطاش و - جَمِل وأخطأ ، وأصل السفه: الخِفّة والحركة ، وسفُه: صار مفها ، والسّفيه : الجاهل الطائش . و - من يبذّر ماله فيا لاينبني ، الجمع: سُفّها، وسِفاه، وهي سَفِيهة ، والجمع : سَفائه وسَفِيهات . وسَفّه فلانا : نسبه إلى السفه ، أو قال: إنه سفيه. وسَفّه نفسَه ورأية يسفَه: حلها على السّفَة أو نسبها إليه وسفّه فلانا يسفُه سَفْها : غلبه في المسافهة ، وسافَه : شاتَمه .

الطَيْش : خِنّة العقل : طش الرجل يطيش طَيْشًا وطُبوشًا : خَنّ فلم بِثْبُت فهو طائش،
 وهم طاشة وطَيّاشة .

* النَزَق : الِجُنَّة والطَّيش عند الغضب : نَزِق كَفرح وضرب فهو نَزِقٌ. وتنازقا : تشاتما

الرَّعَن : الأرْعَن : الأهوج فى منطقه ،
 رَّعَن بِرعُن ورَّعِن بِرعَن ورعُن رَّعَنا ورُّعُونة :
 كُان أرْعَنَ . والأنثى : رَعْناه .

* اَلْمَوَج : هَوِج بِهوَج هَوَجا : حُق .
 و ـ طال فی ُحْق وطَيش فهو أهوج وهی هَوْجاء ،

والجمع : هُزْج . وآهُوَجه : وجده أهْوَجَ . * البُوهَة : الضعيف الطائش .

الشراسة وسوء الخلق

* الشَراسة : سوء الخلق وشدة الخلاف . شَرِس يشرَس شَرَسا وشَراسة وشرُس ، فهو شَرِسُ وشريس وأشرسُ ، وهي شَرِسة وشَرْساء . ويقال شَرِس خُلقه ، وشَرِست نفسُه .

* الشرارة : الشر : السوء ، والفساد ، والفلا ، ونقيض الخير ، الجمع : شُرور ، وقد شَرِرْت يا رجل تشر ، و شررُت شرّا وشرارة : إذا مال إلى الشر أو تعقوده ، فهو شرير وشرير وشرير . ويقال وقوم أشرار وأشراء وشريرون . ويقال في التفضيل هو شريه من فلان ، وأشر لفة ، وهي شرّة وشري . وشر فلانا : آلحق به الشر ، شرّة وشري . وشر فلانا : آلحق به الشر ، وشارة ، خاصمه . وأشر ، نسبه إلى الشر ، ويقال : هو رجل شري : أي ذو شر .

* العُرام : الحِدّة والشّرَس والأذى . عَرُم فلان كنصر وضرب وكرم وعلم عَرامة وعُراما واعترم وتعرّم : شَرِس واشتدّ . فهو عارم وعَرِمٌ . وعَرُم الصبى علينا : بَطِر أوفسد . وعَرَم فلانا يعرُمه : أصابه بعُرام أى شدة وأذّى .

الشیاس - شمس فلات بشمس شموسا
 وشماسا : تأتی واستمصی - فهو شامس وَشمُوس ،

من أشمس وشُمُّس. والمُنتَسَّمس: القوى الشديد.

* الشَكاسة : سوء الخلق وعُشر للماملة ، شكس شَكاسة وشَكِس يشكس شَكَسا فهو شَكِس يشكس شَكَسا فهو شَكِس : الحلق . وشاكسه : عاسره وغاضبه ، وتشاكسوا : تعاسروا وتخالفوا .

* المُسْر : ضد اليُسْر ، عسر الأمر عُسْرا وعَسارة فهو عسير: أى صعب شديد ، وعسر يعسر عَسَرا وتعسر واستَمْسر وتعاسر : اشتد والْتوى . وعَسِر على فلان وعسر : خالفنى ، ورجل عَسِر ": صفب . وعاسره : عامله بشدة .

* الفَظاظة : الفَظّ : الشديد الفليظ القلب السيء أنُحلق القاسى الخشن السكلام . فظ يفَظّ فَظاظة وفَظَاظة وفَظَاظة وفَظاظة وفَظاظة : غُلِظ وقسا وأساء حتى يُهاب فى غير موضعه ، فهو فَظَّ : وهو الجافى المسىء ، الجمع : أفظاظ .

* النمرد: المارد: المانى والطاغى ، مَوَد عليه يمرُد مُرودا ومُرودة ومَرادة وتمرّد: أقدم وعنا ، أو هو أن يبلغ الغاية التى يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ، فهو مارد ومَرِ يد ، ومِرِّ يد على المبالغة ، الجمع مَرَدة ومُرّاد .

الميناد: عند فلان كنصر وسمم وكرم
 وعاند: خالف الحق وردّه عارفا به فهو عنيد
 وعاند. والمناد والمماندة: المفارقة والممارضة
 بالخلاف.

المَشَوْزَن : العَسِر الخلق الملتوى .

* اَلَجْمَظُ : الْجُمْظِ : السبى • الْخَلْق المتسخط عند الطمام ، جَمِظ جَمَظًا بِحَظ فهو جَمْظٌ .

* الكَزازة : اليُنبس والانقباض . كَزْ يكُزْ كَزازة وكُزوزة واكتَزْ . و _ فلان كَزازا وكَزازة : قل خيره ومساعدته فهو كَزْ والجُع : كُزْ . ورجل كَزُ اليدين : بخيل .

* اليَكْندد: الفاحش السبىء الخلق. و-الخَصِمُ الشَّحِيحِ الذي لا يَرِيعِ إلى الحق.

* الأُلَنْدُد: اليَلَنْدد (السابق).

القاذورة: رجل قَذُور وقاذُورة: فاحش
 سيّىء انْخلُق لا يخالط الناس.

مدعى ماليس عنده

الفقاش: فاش الرجل يفيش فكشا: افتخر وتسكبر ورأى مالبس عنده ، هو فقاش وفكوش .
 وفايش فلانا: فاخره بغير حق ، وتفايش القوم :
 تفاخروا.

النقاع: المتكثر بما ليس عنده من مدح نفسه بالشجاعة والسخاء وما أشبه ذلك ، وليس عنده شيء منه .

* النَّفَّاجِ : الفَّخُورِ بما ليس عنده .

الفَجْفَج: الركثير الفخر بما ليس عنده ،
 فجْفَج فهو فَجْفَج وفَجْفاج وفُجَا فج .

المُتَزَنَّخ: التَزَنَّخ: التفتح بالـكلام .
 و - رَفْعُ الرجُل نفسه فوق منزلته .

* الصِّلف: الصَّلف: المَّدُّح بما ليس عندك،

أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكثرا ، هو صلف من صلافى وصُلفا وصلف . وأصلف : وأصلف : ثقلت روحه وقل خيره ، وتصلف : ثملق . و _ تكلف الصكف .

المتلود, في الخلق

* الْمُتَاوَّن : الذي لا يثبت علىخُلق واحد .

الخيْدَع: الذي لا يثبت على إخاء. و - من لا يُوثق بمودته. حدَع فلان يخدَع خَدْعا: تغيّر من حال إلى حال، وهو خادع الرأى: أى متاون لا يثبت على رأى.

- المَذّاق : مذَق الوُد يمذُقه مَذْقا : لم يُخْلِصه : وماذَق فلانا في الود : لم يُخلِص له .
 وأصل المَذْق : الخلط والمزج .
- المَزُوف: الذي لا يثبت على إخاء عزّف
 عن الشيء يعزّف عَزْفا وعز بفا: انصرف عنه
 وزّهد فيه ، فهو وهي عَزُوف .
- * المَزّاج : المرّاج والْمَزَّج : الكذّاب الكثير الإخلاف لذى لايثبت على خُلق واحد .
 - * الْخَيْتُمُور : الذي لا يدوم على عمد .
- * الضَجِر : المتبرّم . ضَجِر من الشيء و به يضجّر ضَجَرا وتضجِّر : ضاق وتبرّم ، واغتمّ منه وقَاتِي ، فهو ضَجِرْ ومتضجّر . والضَجُور : الكثير الضَجَر .

البَرِم: الضَّحِر، بَرِم بالشيء يبرَم بَرَما
 وتبرّم به: سَیْمه وضَحِر منه فهو بَرِم".

البخل والبخلاء

* البُخُل : ضد الكرّم ، ومنْع الواجب ، ومنْع الواجب ، ومنْع السائل مما يفضُل . بَخُيل كفرح وكرم بُخْلا و بَخُلا و بُخُلا و بُخُلا و بُخُلا و بُخُلا و بُخُلا ، وهو بَخِيل من بُخَال و بُخَل ، وهو بَخِيل من بُخَلا ، وهو بَخِيل من بُخَلا ، وهو بَخِيل من بُخَلا ، واستبخله : من بُخَلا ، و بخّله وأبْخَله : جمله بخيلا . وأبْخَله : وجده بخيلا . وأبْخَله : رماه بالبخل . وأبْخَله : وجده بخيلا . والمَبْخَلة : الشيء الذي يدعو إلى البخل ، يقال : الولد مَبْخَلة تَجْبَنة .

* الشُح : الحرص والبُخل ، هو حرص النفس على ما ملكت ، شحَحت تَشَح وتَشُح ، وشَحِحت تَشَح وتَشُح ، وشَحِحت تَشَح شُحًا وشَحًا ، شح بكذا : بخل به . و _ عليه : حرَص . هو شَحيح وشَحَاح ، وهم شِحاح وأشِحَة وأشِحًا ، وهي شَحيحة ، والجم : شحاح وأشِحة وأشِحًا : شخ بعضهم على بعض .

الضَن : البخل . ضذَنت بكذا تضن ضنا . وضذِنت تضن ضنا وضِنة وضنانة ، وهو ضنان : أى شديد البخل ، والجمع : أضِناء .

التقدير : قدر الله الرزق عليه يقدُره
 قدرا وقدره : ضيقه .

* الإمساك : البخل مسك بالشيء يَمسِك مَسْك بالشيء يَمسِك مَسْكا وأمسك به وتمسّك واستمسك ومسّك : اعتصم به وأخذ به وتملّق . يقال : في فلان و به إمساك ومَسَاك ومُسْكة : أي بُخِل ، وهو مُمْسِك ومُسْكة : أي بُخِل ، وهو مُمْسِك ومُسْكة : أي بخيل .

* الإحتار: أحتَر فلان: قلّ خيره و على نفسه: ضيّق وقتّر والمُعثِر: الذي لا يعطى خيرا ولا يُفضِل على أحد وحتَر على أهله يحيتُر حَثرا: قتّر عليهم وضيّق في الإنفاق ، أو حرّمهم .

* السكزَّازة : اليُبْس والانقباض . كزَّ فلان يكزَّ كَزازا وكَزارة : قل خبره ومساعدته فهو كَزِّ : أى بخيل ، والجمع : كُزِّ . وهو كَزَّ اليدبن : أى بخيل شحيح .

* اللَّوْم : ضد السكرم . و أن مجتمع فى الإنسان الشُحّ والدناءة والمَهانة . لوُم لُوْما ولآمة ، فهو لَشِم ، والجمع : لِشام ولُوَماه ، وهى لَشِيمة ، والجمع : لِشام . وهو لُومانُ أيضا . وألاَم : أنى باللوم . و _ ولد اللئام . ولاَم فلانا يلاَمه لأَما : نسبه إلى اللؤم .

 اللّحِز : البخيل . و ـ الضيّق الخلق . لِحَز يلحَز كخزا وتلحّز فهو لَحْدُرْ .

القُمْدُد: اللثيم الفاعد عن المكارم.

* الجِبْس : اللهم الضعيف ، الجمع : أجياس وجُبوس .

* اللُّكَع : اللُّكَع واللَّكُوع : اللَّهُم في خِصاله . ولا يستممل اللَّكِع إلا في النِّداء .

المُقَشَّب: رجل مُقَشَّب: بمزوج الخسّب
 باللؤم قشبه بسوء يقشِبه: لَطخه به.

الجبن والجبناء

* اَلَجْبَان : الذي يهاب المقدّم على كل شي، بالليل والنهار، الجمع: جُبَناء، وقد جبُن وجبَن يجبُن جُبْنا وجُبُنا وجَبانة ، فهو جَبَان وجَبّان وجَبِين، وهي جَبان وجبانة وجَبِين . وأجْبَنه : وجده جبانا ، وأجْبَنه واجتَبَنه : حَسِبه جَبانا . وهو يُجبَن : أي يُرمَى بالجبن و بقال له .

الرغديد: الرغديد والرغديدة: الجبان
 الذى تُرعد عند القتال جبنا . رعد يرعد رغدا
 ورُعودا وارتعد وترعد: ارتعش واضطرب .

النَخْب: الجبان، وهو النُخْب والنُخْب والنُخْب والنُخْب والنُخْب والنَخْب قائبه والنَخب خبّ ، خَبِ قائبه بنخب نخبا: جبن، ونخبت الحربُ فلانا: جبنته وأضمفته. وأنْخَب الرجلُ: جاء بولدجبان.
 الرُغبوب: الضميف الجبان. والتَرْعابة: الشديد الخوف والفزع، ويقال: هو رَعِيب المين

أى جبان لا ينظر شيئا إلا فزع منه. رعَب برعَب رَعْبا ورُعْبا وارتعب : خاف وفزع ، ورعَبه وأرعبه : خوّفه وأفزعه فارتعب .

* الإجفيل : الذى يهرب من كل شى. قرَقا . جَفَل يَجفِل جُفولا : شرد ونفر وهرب ، وجَفَّله : طرده ونفره ، فأَجْفَل وانجفل وتجَفَّل : أسرع فى الْمَرَب .

* الجِبْس : الجِبان الضميف ، الجمع : أجِباس وجُبوس .

الأكشف: الذى لا يثبت فى الحرب ،
 كشف يكشف كشفا: انهزم فى الحرب .

القُمْدُد: القُمْدُد والقُمْدَد: الجبان القاعد
 عن الحرب.

الفَرُوق: الفَرُوق والفَرُوقة: الجبان الذي
 يفَرق من كل شيء ، فَرَ ق يفرَق فَرَقا . اشتد خوفه.

الدَّةِ : الذَّى يَفْجَوْهُ الرَّوْعُ فَلا يَقْدَرُ
 أن يتقدم أو يتأخّر ، عَقِر بمقر عقرا .

التَرَاع : التَراع والتَراعة : الذي لا فؤاد له
 من الرَوْع والجُنِن وقيل : الذي لا رأى له
 ولا عقل .

المَجْنُوف : الجبان الذي لا فؤاد له ،
 وقد جُنْن جَأْفا فهو تَجْنُوف .

المَجُوف: رجل تَجُوف وُنجَوَّف: جبان
 لا قلب له

المَّوع: الفَرِق الفؤاد. وقيل: هو الذي يعصَع (برمى) بسَلْحه من خِيفة أو إمجال.

* الهُلاَع : الجبن عند اللقاء ، ورجل هُلَعٌ وهُلَمة : كثير الهَلَمان . هَلِع يَهلع هَلَما وهَلَمانا : جَزِع جزَعا شديدا فهو هَلِع وهي هَلِمة ، وهو وهي هالم وهَاُوع .

* الكَمّ : كمّ الرجلُ بَكِمٌ كَمّا وكُموعا وكَماعة وتكفّكم : جبُن وضمف . و _ هاب القومَ وتركهم بعد ما أرادهم . وأكّمه الخوفُ وكَمْكَمه : حبسه عن وجهه وردّه عما أراد . وأكمّ فلان فلانا : جبّنه وخَوْفه .

* التَعْلَبة : تَعْلَب الرجلُ : جَبُّن وراغ .

الإكاءة : أكاه يكونه إكاء وإكاءة :
 فاجأه على تثفة أمر أراده فهابه فرجع عنه (التتفقة :
 الحين والأوان)

الفَشِل : فَشِل يَفْشَل فَشَلا : كَسِل ،
 وضعف وتراخى وجبُن . فهو فَشِلْ ، الجم :
 فَشْل وأفشال .

الفزع والخوف

* الفَزَع : الخوف من الشيء : فَزِع فلان يفزَع فزَعا : خاف فهو فَزِعْ ، والجمع : فَزِعون . وأفزَعه وفزَعه : أخافه و روّعه . والفَزَاعة : الكثير الفزَع . و _ الذي يفزَع الناس كثيراً . وفَزَع عنه : كشف عنه الحوف . وفلانٌ مَثْزَعة :

أى 'يفزَع من أجله . وفزَع فلانا يفزَعه فَزْعا وأفزعه : أغاثه ونصره . وفلان مَفْزَع لنا ومَفْزَعة : مُغاث وملجأ : أى إذا دَهمهم أمر فَزِعوا إليه ، الواحد والجع والمؤنث .

* اَخَلُوف: الفَرَع وتوقعُ حاول مكر وهأ وفَوت محبوب. خاف يخاف خَوفا وخَيفا وتخافة وخِيفة فهو خائف . الجمع : خُوف وخِينَّف . ورجل خاف : خائف . وخوف . وخِفْت شديد الخوف . وخوفه : فزّعه فتخوّف . وخِفْت الأمر وأخافني الأمر . وطريق تَحُوف وتُخِيف : يُخاف فيه . وخاف فلان فلانا يخُوفه خَوْفا : غلبه في الخوف: أي كان أشدَّخوفا منه . وخاقة : خوّف منه ما صاحبه .

الذُعْر : الفزع ، والخوف ، ذَعِر يذعر فَعْرا : دَهِش ، فهو ذَعْر " . وذَعَره يذعَره ذَعْرا وأذعَره ، فذُعر وانذعَر . والذُعْر : اسم منه

الفَرَق: الفَزَع: فَرِق بفرَق فَرَقا: فَزِع من فَرَق فَرَقا: فَزِع من الشيء فهوفَرِق ورجل فَرُق وفَرُوق وفَرُوق وفَرُوقة: شديد الفَرَق: أى الفزع. والمرأة فاروقة وفَرُوقة وفَرُوقة: وقيل: هو فَرُقٌ: إذا كان منه حِيِلَة، وفَرَ قته ومنه أَفْرَق: خِفْت.

* الرَّوْع : الرَّوْع والارتياع : الفزع ، راع من كذا يُرُوع رَوْعا : فَزَع ، وراعه الأمرُ وأراعه وروّعه . فارتاع منه وله وتروّع : فزع .

• الرُغْب : الغزع : رعّب برعّب رُغْبا

ورَعْبا وارتمب : خاف وفزع ، ورعَبه ، وأرْعَبه ، ورعّبه ترعيبا و ترْعابا : خوّفه وأفزعه ، فهو رَعِيب ومرعوب ، وقد ارتمب . والترْعابة : الشديد الخوف . والرُعْبُوب : الضميف الجبان . والمَرْعَبة : القَفْرة المخيفة ؛ لأنها موضع الرُعْب .

* الوَجَل: الفزَع ، وَجِل يَوْجَل وياجَل و بَيْخَلُ ويبِيجَل وَجَلا ومَوْجِيلا ، فهو وَجِلْ وأُوْجَلُ ، من قوم وَجِلِين ووِجال ، وهى وَجِلَة .

الوَهَل : الفَزع ، وَهِل يَوْهَل وَهَلا وَهَلا وَهَلا وَهَلا واستَوْهَل فهو وَهِلْ ومُستوهِل ، ووهّله : فزّعه وخوّفه .

* الهَوْل: الْخَافَة من شيء لا يُدَرَي مايهجُم عليه منه كَهَوْل الليل والبحر ، الجمع : أهوال . هاله الأمر يُهُوله هَوْلا وهوّله : أفزعه ، فاهتال . وهَوْلُ هائل ومَهُول تأكيد . وهوَّل الأمَر : شنّمه . وموضع مَهِيلٌ ومَهاَل : ذو هَوْل ، أى تَخُوف

* الرّهْبة : الخوف. رّهِب فلانٌ يرهّب ورَهْبة ورَهْبة : ورَهْبة ورَهْبة : ورَهْبة الشيء يرهّبه رَهْبا ورَهْبا ورُهْبة ورُهْبة : خافه والاسم الرُهْبَي والرّهْبي. رهّب فلانا وأرهبه واسترهبه : خوّفه وفزّعه . وترهّبه : توعّده ، ورجل رَهَبُوتٌ : مرهوب ، ويقال : رَهَبُوتٌ خير من أن خير من رَخَهُوت : أي لأن تُرهّب خير من أن تُرحّر .

* الْحَذَر: الخِيفة، حَذِر بحذَر حَذَرا واحتذر

استقد و آهب فهو حاذر و حذر ، والاسم الحذر. وهو خذر وحاذورة : شدید الحذر ، وحذر الشیء محذره حذرا : خافه واحترز منه ، فالرجل حاذر وحذر ، والشیء محذور ومحذور منه . وحذرته الأمر ومنه : خوقته . وأنا حذیرك : أی محذرك . وحذار : اسم فعل بمعنی احذر ، و تقول : حذرك زیدا : أی احدذر ، وحذارك زیدا : أی احدذر ، محذر . وحذارك زیدا : أی احدذر ، محذر . وحذارك زیدا وحذاریك : ای ایکن منك حذر .

* الخشية : الحوف ، خَشَى بخشَى : خاف . وَخَشِى الشَّىءَ وَمَنهُ الْمَنْ وَخَشَّاهُ وَخَشَّاهُ وَخَشَّاهُ : خافه ، والفاعل خاشِ وِخَشَّ وخَشَّان ، وهى خَشَّا و وَخَشَّاه : خوفه . وخاشانى فخَشَياء ، وهن خَشَاياً . وخَشَّاه : خوفه . وخاشانى فخَشَيته : كنت أشدٌ منه خَشْية .

* الْمَيْهُ: الْمَيْهِ واللَهْابة: المُحْافة والحَدْر . و الإجلال . هابه يهابه ويَهِيبه هَيْبا وهَيْبة ومَهابة والهابة والهتابه وتهيّبه : خافه ، فهو هائب : أى خائف ، وهَيّاب وهَيّابة وهَيّب وهَيْبانُ مبالغة . وهو مَهِيب ومَهُوب ومَهْيُوب وهَيْبانُ : فو هَيْبة بخافه الناس . وهيّبه إلى : جعله مَهِيبا عندى . وتهيّب الشيء فلانا : خوّفه . وهابه عندى . وتميّب الشيء فلانا : خوّفه . وهابه يهابه : وقره وعظمه .

* الزَّعَق: الخوف بالليل. وانزعق: خاف بالليل، وقد أَزعقوه. والزَّعِيق وأَلَمْزُّعُوق: النشيط الذي يغزع من نشاطه من كل شيء، وقد زَّعِق بزَّعَق

زَعَقا فهو زَعِتْ وهى زَعِقة . وزعَقه يزعَقه وأزعقه : أفزعه فانزعق . وزعَق فلانا : صاح به صيحة مُفزِعة فهو مزعوق وزَعِيق .

* التوجُّس . وجَس فلان . بِحِس وَجْسا ووجَسانا : فَزِع مما وقع فى قلبه أو سمع من صوت أو غيره . وأوجَس : وقع فى نفسه الخوف ، قال تمالى : ﴿ فَأُوجَس منهم خِيفة ﴾ : أى أحَس وأضمر . وقيل : وقع فى نفسه الخوف . والوَجْس والوَجَسان: الفزع يقع فى القلب أوالسمع من صوت أو غيره . وتوجّس : تستمع إلى الصوت الخفيق . وتوجّس الصوت : تستمع أو سيمه وهو خائف .

الذَأب: ذَئِب الرجلُ يذأب ذَأ با وذُئب:
 فزع من الذئب.

الضاغب: الذي بختبىء فيفرّع الناس بصوت كصوت الوحش، ضَغَب يضغَب ضُغْبا: صوت كالأرانب والذئاب وفرّع ، والضغيب: صوت الأرنب ، والضغيب والضغَاب : صوت الأرنب .

 انُخلاع: فزع بُسبّب الوّسواس. ورجل مخلوع الفؤاد: فَزَعْ

الإشفاق: الخذر . أشفق منه: خاف وحذر . و عليه عطف وخاف ، وشفق بشفق لنة، فهو شفق وشفيق والاسم الشفقة .
 (٢٢ - الإنصاح)

* الرجاء: الخوف ، وأصل الرجاء التأميل والإرادة . ويستممل بمه في الخوف ؛ لأن الراجي يخاف ألا يدرك ما يترجّاه . رجاء يرجوه رَجُوا ورُجُاء ، وارتجاء ورجاء : أمّله ، ورجاء يرجيه لفة .

* الاتقاء : تقيت الشيء أتقيه تُقَي و تقاة و تقية و تقاة و تقية و و قية و و

آثار الخوف

البَقر : بَقِر الرجلُ يبقر بقرا وبَقرا :
 فَزع فلم يبرح .

* الْمُرْع : الْمُرعَد من الخوف، وقد أُهْرِع .

الدله : الذى قد فزع حتى خن فهو
 يذهب و يجىء ، عله يعله عَلَها .

البَلْدَمة : بلْدَم الرجلُ : فَرِق فسكت .

* الإلباص : أَلْبَص الرجلُ : أُخذته رعدة إذا خاف .

* المخلوع : المخلوع والمُخلَّع : الذي ينخام فؤاده من الفزع .

ا کجزع: جَزع بجزع جَزَع: ضمُفت مُنَّته عن احتمال مانزل به ولم بجدصبرا ، فهوجازع وجَزع وجزوع ، وأجزعه غیره .

الهَلَع : أَنْحُش الجِزَع ، هَلِع يهلَع هَلَما
 فهو هَلِيم ، والهَلُوع والهُلَمة : من يجزع ويفزع
 من الشر .

الارتياك والاضطراب

* الارتباك: رَبَك الشيء يربُك رَبْكا: خلطه . ورَبِك الرجلُ رَبَك رَبَكا وارْتَبك: اختلط عليه أمره فهو رَبِكُ ورَبِيك ورُبَك ، والرَبِك : الضميف . وارتبك في الأمر: نَشِب فيه وعَلِق . والرَبْك : أن يُرتى الرجل في أمر فيرتبك فيه .

* الاضطراب: ضرَب الشيء يضرِب ضَرْبا وضرَبانا: تحرّك . واضطرب : ماج وتحرك على غير انتظام . و _ الأمرُ : اختل و _ الشيء : طال مع رَخاوة فاهتر .

* الاشتباك: اشتبَكت الأهور ونشابَكت وتشبّكت. التَبست واختاطت. وأصل الاشتباك تداخل الشيء بعضه في بعض. شبّكه بشبِّكه شُبّكا فاشتَبك، وشبّكه فتشبّك.

 اللّبس: اختلاط الأمر. لبّس عليه الأمرَ يليسه لَبْسا: خاطه فالتبس، وذلك إذا لم يُدْر

كيف ُيؤنَى له . وأمر مُلْبِسٌ و مُلْتَبِس: مشتبِه . والتلبيس : التخليط والتدليس .

* الاستبهام : أبهم عليهم الأمرُ واستبهم وتبهم : خنى وأشكل ، وذلك إذا لم يدرُوا كيف يأنون له ، وأبهمت الأمر : لم أبيّنه . ومن ذلك حائط مُبهم " : لا باب فيه ، و باب مُبهم " : معلق .

الارتطام: ارتطم عليه أمره: سُدّ عليه مذاهبه ، ورطَمه يرطُمه رَطْا فارتطم: أوْحَله فىأمر لا يخرج منه . ووقع فى رُطْمة وارتطام: أى فى أمر لا يمرفه . والرُطْمة: أمر لا تُعرف جهته .

* الْمَرْج: الاختلاظ، هَرَج فى كلامه يهرِج هَرْجا: خَلَط. و_الناسُ: وقعوا فى فتنة واختلاط وقتل.

* المَرْج: الخلط ، والمَرَج: الفساد ، والقلق والاضطراب ، و يُسكّن مع الَمْرْج ، مَرِج الأمرُ يمرَج مَرَجا ومُروجا فهو مارج ومر يج: ملتبس مختلط . ورجل مِمْراج: يمرُج أموره ولا يُحَـمِها . ومَرجالناس: اختلطوا .

* المَوْج : ماج البحر بموج مَوْجا :اضطرب. وتَمَوّج : اشتد هياجه واضطرابه ، ومنه قيل ماج الناس : إذا اختلفت أمورهم واضطربت ، وماج أمْرُهم .

* التفاقُم : فَقِمِ الأَمْرُ بِفَقَمَ فَقًا وَفَقَا وَفَقُوما

وفقُم وتفاقم : إذا لم يجرِ على استواء . وقيل : لم يلتمُ .

* التهويش: الْهَوْشة: الفتنة والاختلاط والاضطراب. وهوّشهم: ألقى بينهم الفتنة والاختلاف، وهاش القوم يهوُشون ويَهَايِشون، وتهوّشوا على فلان: اجتمعوا عليه.

* الإرجاف: رَجَفَ يَرجُفَ رَجْفًا ورُجوفًا ورجيفاورجَفَانا وأرجف وارتجف: تحرك واضطرب اضطرابا شديدا. وأرجَف القومُ: خاضوا في الفتنة والأخبار السيئة.

* الحيص { وقع القوم في حَيْصَ بَيْصَ ، وقع القوم في حَيْصَ بَيْصَ ، البيص { وحَيْصِ بَيْصِ وحَيْصِ بَيْصِ وفي حاصِ وفي حيصَ بيصِ وفي حاصِ باص : أي في اختلاط من أمر لا مخرَج لهم منه ، وجملوا الأرض عليه حَيْصَ بَيْصَ ، وحَيْصًا بَيْصً ، وحَيْصًا . بَيْصًا : أي ضيقوا عليه حتى لا يتصرف فيها .

* الحابل) الحابل: سَدَا الثوب، والنابل * النابل) لُحمة الثوب، يقال « اختاط الحابل بالنابل » أى اضطربت الأمور.

الحيرة والدهشه

* اَكَائِرَةَ: حَارَ فَلَانَ فَى الْأَمْرِ مِحَارَ خَيْرَةَ وَخَيْرًا وَخَيْرًا وَخَـيَرَانَا وَتُحَبِّرِ وَاسْتَحَارَ : نَظْرَ إلى الشيء فَمُشي عليه ولم بهتد لسبيله ، فهو حاثر

وحَيْران: لم بدر وجه الصواب. والمرأة حَيْرَى ، والجمع: حَيَارَى. وحبّره: أوقمه فى الحيرة، فتحبّر: أى وقع فيها ورجلحائر بائر: مضطرب متردد. * الدَهَش: ذَهاب المقل حياء أو خوفا أو ولَها . دَهِش يدهَش دَهَشا ودهَش ودُهِش فهو دَهِش ودهشه الأمر يدهشه دَهشا وأدهشه : حيّره وأذهب عقله .

الشَدَه الدهش ، شدَه فلانا بشدَهه شَدْها وشَدها وأشدَه : أدهشَه فانشدَه واشتَده وشُدِه : أى دُهِش وشُغِل وحُيِّر .

التَّلَه : شبيه بالحيرة ، تَلِه يتلّه تَلَها وُتلِه واتَّله وتتلّه : حار وتردّد وذهب عقله من هُمّ أوخوف أوعِشق، فهو تله، وهو مَتلوه المقل وتالجه : أى ذاهبه . وأتلّهه الأمرُ وتلّهه : حيّره وأذهب عقله .

* البَهَت: الحيرة ، بَهُت كتمب وقرُب: دَهِش وَنحَيْر ، وبُهت: استولت عليه الحُلَجَة ، فهو مبهوت لا بَهِيت ، وبهت الشيء فلانا يبهته بَهْتاً: أدهشه وحيَره ، وبهته بَهْتاً و بَهْنة و بُهْتانا و باهته : قذفه بالباطل ، و افترى عليه الكذب ، فبُهِت أى دَهِش وتحيّر ، واسم الفاعل بَهُوت ، لا باهِت ، والجمع : بُهُت وبُهوت ، والبَهِيتة : الباطل الذي يُتحيّر من بطلانه ، و الكذب .

* البُروق : بَرِق يبرَق و برَق يبرُق بَرْق

و ُبُرُوقاً : تحير حتى لايطرف ، أو دَهِش فلم يبصر، وأبرقه الفزعُ .

المَوَك : التحير فى الأمور ، هَوِك بهوَك هُوك مَهوَك الفول هُوكا وانهاك : تحير واضطرب فى الفول والهَوَّاك والمتهوِّك : المتحيِّر.

* الخَرَق: الدهش من خوف أو حياء ، أو أن يُبهَت قاتحا عينيه ينظر . و _ أن يفرَق الفزال فيمجز عن النهوض . وأن يفرَق الطائر فلا يقدر على الطيران . خَرِق بخرَق خَرَقا فهو خَرَقا فهو خَرَقَ هَرَقَة .

* المَقَر: عَقِر يعقَر عَقَرا: فجَنْه الرَّوع فلم يقدِر أن يتقدم أو يتأخر ، فهو عَقِر وعَقِير كأنه صار معقور الرِجْل أى مقطوعها .

الذَهَب: ذَهِب الرجل يذهَب ذَهَبا :
 رأى ذهبا في المدين فتَرق من عِظَمه في عينه .

البَحَر : بَحِر يبحَر بَحَرا : بُهْتٍ وتحير من الفَزَع .

الجرى عند الفزع

الإهطاع : هطع يهطع هطما وهطوعا وأهطع : أسرع مقبلا خائفا .

* الدَرْبَجَة : المدُّو من فزع .

الدَرْدَبة: عدْركمدَوْ الخائف كأنه يتوقع
 شيئًا من ورائه فهو يعدو و يتلفّت .

الوَّ كُز : وكَز يكِز وَكُزا : عدا مسرعا من فَزَع .

الماجرة: عَجَر بمجِر عَجْرا وعجّرانا
 وعاجر: مرّ مرا سريعا من خوف ونحوه و _ الحارُ
 قص.

اللَّشْلَشة : كثرة التردد عند الفزع ،
 وفلان جَمِان لَشْلاش : مضطرب .

الهرب والفرار

* اَلْمَرَب: الفِرار والرَّ وَغَانُ .هَرَب يهرُب هَرَ با وهُرُ وبا ومَهْرَ با وهَرَ بانا ، وقد هرّ بته . وأهْرَب: جَدّ فى الفِرار مذعورا . و _ فلانا : اضطره إلى الْمَرَب .

* الفِرَار: الهُرَب والرَّوَغَان . فَرَرْت من المَدُو أَفِرَ فَرَّ وَفَرُور المَدُو أَفِرَ وَفَرُور وَفَرُور وَفَرُورة وَفَرَّار وَفَرُ . فَرَ : مصدر وُصف به ، ويُستممل بلفظه للواحد وللاثنين والجمع والمُؤنث . وأُفرَ فلانا: جمله يفرّ ويهرُب .

الرَوْغان: راغ الثملب يروغرَوْغا ورَوْغانا:
 ذهب يَمْنة ويَسْرة فى سرعة وخديمة ، فهو
 لا يستقرّ فى جهة . والرّ وَاغ : اسم منه وراغ فلان
 إلى كذا : مال إليه سرا .

الزوغان : زاغ يزُوغ زَوْغا وزَوَغانا :
 مال عن القَصْد . و _ عن الطريق :عدّل . و _ ف

منطقه : جار . وزاغه يزُوغه زَوْغا : أماله . وأزاغه : جمله يزُوغ .

الزَيْخ زاغ عنه يزيغ زَيْمًا وزَيَمَانا : مال . وأزاغه : جمله يزيغ . والزَيْغ : لَكَيْل عن الحق . * الإباق : أبق المبد يأتبق أتبقا وأبق يأبق أبقاً وإباقا : هرب من سيده من غير خوف ولا كَدّ عل ، أو استخفى ثم ذهب ، فهو آبق وأبوق ، والجم : أبق وأباق . وقيل : إن أبق من الميشر فهو الإباق .

* الادّفان: ادّفَن العبدُ: هرب خوفا من مولاه أو من كدّ عل ولم يخرج من البلد، وليس بعيب ولا يسمى إباقا. وقيل: ادّفن: إذا أبق قبل وصول المصر الذي يُباع فيه. وقيل: هو أن يرُوغ من مَواليه اليوم أو اليومين. يقال: عبدُ دَفُون: إذا كان قمّالا لذلك.

المبل عن القصر والطريق

* اَلَمْيل : مال عن الطريق والقَصْد و يميل و يمال مَيْلا و يميل : تركه وحاد عنه . و الحاكم في حكمه : جار وظلم ، فهو مائل وميّال و الحائط : زال عن استوائه . وقد أماله ومَيّله فال واستمال . والميّل : الاعوجاج خِلْقة ، وقد يكون في البناء .

المُدول: المَيْل، عدّل عن الطربق يمدل
 عَدْلا وعُدولا: مال عنه وانصرف وحاد. وعَدّل

الطريقُ: مال وعدَّلته عن الطريق . وعدَّلت الشيء وعَدِّل يعدّل الشيء وعَدِّل يعدّل عدّلا : جار وظلم .

الخيد: حاد عن الشيء يحيد حَيدا وحَيدانا وتحيدا: مال عنه وعدل ، وتنحى و بعد وحاد به عن الشيء وأحاده عنه : صرفه . وحايده محايدة وحيادا: مال عنه . و _ كن عن خصومته .

الانحراف: حرّف عن الشيء بحرف
 حَرْفا وتحرّف وانحرف: عدل ومال. وحرّف
 الـكلام: غيره وصرفه عن معانيه.

اُلجنوح: جنَح إلى الشيء يجنَح و يجنُح
 جُنوحا وأجنح واجتنح: مال. وجنَح إليه وله:
 مال إليه وتابعه. وأُجْنَحه: أماله فاجتنَح.

الصُدوف: صدف عنه يصدُوف صدف وصدوفا وتصدف: أعرض ومال. وصدف فلانا عن الشيء يصدِفه صدفا وأصدفه: صرفه.

الإلحاد: الميل ، كحد إليه يلحد كحدا وألحد إليه والتحد إليه: مال وحاد وجار. وأكحد أشرك بالله.

* اليوّج : عَوج الطريق يقوج عَوجا : التَوّى . و- الإنسانُ عِوجا : ماء خُلقه. و-انحرف دينه فهو أعوج وهي عوجاء . وما كان في حائط أوعود ونحوه مما ينتصب فهو عَوّج . وما كان في أرض أو دين أومعاش فهو عَوّج . وقيل : الكسر

يقال فيهما ، والأول أكثر . وقول به عِوج : مستقيم منحرف عن القصد . وقول غير ذى عِوج : مستقيم سليم واغْوَج الشيء فهو مُمْوَج وانعاجَ وتعوَّج : انحنى من ذاته وتعطف . وعوّجه فتعوّج : حناه فانحنى .

الجور: المَيْدل، وقد جار عن الطريق وعن القصد بجُور جَوْرا، وجار عليه في الحري ظلم فهو جائر وجَوْرة. وجمع الجائر: جَوَرة وجارة .
 وكل من مال فقد جار.

* الزَيْخ : اَلجُؤْر عن الحق : زاغ عن كذا يزيغ زَيْغا وزُيوغا وزَيَغانا وزَيْغُوغة : مال . وأزاغه غيرُه وزيْغه : جمله يزيغ . وزيّغه : أقام زَيْغه وأصلح عَوَجه . وتزايغ : تمايل .

الزوع: الميشل . زاغ فلان يزُوغ زَوعا وزَوعا
 وزَوَغانا : مال عن القصد و ـ عن الطريق :
 عدل . و ـ فى منطقه : جار . وزاغ الشيء يزُوغه زَوْغا : أماله . وأزاغه : جمله يزُوغ .

* النُكُوب: الميل والمُدول. نـكَب عن الطريق ينكُب نَكْبا ونُكوبا ونَكِب ينكَب نَكَبا ونكّب وتنكّب. ونكبّه الطريق، وبه عن الطريق: عدل به وطريق يُنْكُوب: على غير قصد.

اتجنف: الميل واتجور. جَنِف عن الطريق
 كفرح وضرب جَنَفا وجُنوفا. وجَنِف فى وصيته
 مجنف جَنَفا فهو جنيف وأُجْنَف: جار. وقيل:

جَنَف مختص بالوصيّة ، وجَنِف : فى مطلق الميل عن الحق . وتجانف: نمايل ، وتجانف عنه : عدل وله و إليه : مال . وأجْنَف فلانا : صادفه جَنِيفا في حكه .

الإحجام والنكوص

* الإحجام: التأخر والكفّ عن الشيء. أحجم عن الأمر: كفّ ، أو نكَس هَيْبةٌ وتأخّر ، أو أراده ثم هابه فرجع عنه . وحجّمه يحجُمه حَجّا: كفّه وصرّفه . والمحِجام: الكثير النُكوس.

النُـكوس: الإحجام. نـكَس عن الأمر
 ينكُس نَـكْسا و نُـكوسا ومَنْـكَسا: تكا كا
 عنه وأحجم. و نكَس على عقبه : رجع عما كان
 يريده من خير. وقيل: هو في الشر نادر.

التَكَا كُؤ : كَأْ كَا وَتَكَا كَا : نكَس
 وجبُن .

النُكُول : النُكوس والتأخر . نَكِل عن كذا كفرب ونصر وعَلِم نُكُولا : جُبُن ونكس ، وذلك إذا أراد أن يفعله ثم هابه . وأنكله عن الشيء وعن الأمر : صرفه ودفعه .

الحرص والطمع

* الحرص : شدة الرغبة في الشيء ، والجشع. حرَص على كذا كضرب وتعب: اشتدّت رغبته

فيه . وحرّصه على كذا : قوى رغبته فيه . واحترص الرجل : جَهد في تحصيل شيء . وتحرّص الشيء : حَهد في اختيار الوقت المناسب له ، يقال : هو يتحرّص غداءهم وعشاءهم . هو حريص ، من قوم حرّصاء وحراص ، وهي حريصة ، من نسوة حرائص وحرّاص .

* اَلَجْشَع : أقبح الحرص ، وهو أن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك . و _ أن تظن أن قَسِيمك الذي يقاسمك قد غبَنك ولم يكن فعل . جَشِع بُحشَع جَشَما ، فهو جَشِم ، وقوم جَشِمون وحِشَاع .

* الشَّرَه : شَرِه على كذا و إليه يشرَه شَرَها : اشتدَّ حِرْصه عليه واشتهاؤه له ، فهو شَرِهُ وشَرْهانُ ، وهى شَرِهة وشَرْقَى .

* الطَّمَع : الحرص . و ـ الأمل والرجاء . وأكثر ما يستعمل فيا يقرب خصوله ، وقد يُستعمل فيا يقرب خصوله ، وقد يُستعمل فيا يبعُد . طَمِع فيه و به يطمَع طَمَعا وطَّاعا وطَّاعية وتطبّع فهو طامع وطَبيع ، وهو طَّمَاع وطَّمُوع ومِطاع إذا كان كثير الطمع ، وطمُع : صار كثير الطَّمَع . وأطمَعه فيه وطمّمه فيه : جعله يطمع . والمَّطْمَع والمَّطْمَة : ما يستدعى الطَّمَة .

الشَهُوة: شَهِيت الثيء وشَهُوته أشهاه
 شَهُوة واشتَهْيته: شَرِهْت إليه. ورجل شَهِيُّ

وشهْوَانُ وشَهُوْانِيّ ، وامرأة شَهُوَى . وأَشْهَيْته . أعطيته مايشتهى .

* السَكَلَب : كَلِب على الشيء يكلَب كَلَب : كَلَب على الشيء يكلَب كَلَبا : حرِّص عليه ، وتسكالبوا على كذا : تواثبوا .

* اَلَمَلَے: شدة الحرص وقلّة الصبر، رجل هَامِعُ وهالع وهَلُوع وهِلُواع وهِلُواعة وقد هَلِم يهلّع هلَما.

الطِرْف: رجلٌ طِرْف: رَغِيبُ العين
 لا يرى شيئًا إلا أحبّ أن يكون له.

اللّقِس: الشرِهُ النفس الحريص على كل شيء. أَقِسَت نفسُه إلى الشيء تاقَس آقسا: نازعته إليه وحرّصت عليه.

المُشْهِبَ: الذي لا تنتهى نفسه عن شيء
 طَمها وشرها . وأشهَب: شَرِه وطمع حتى لاتنتهى
 نفسه من شيء فهو مُشْهِبَ .

المَلَز: كالرعدة نصيب الحريص ، عَلِز يعلَز عَلَز عَلَز عَلَز عَلَز عَلَز الْمَهُو عَلِزٌ : أَى وجِمْ قَلِقٌ لا ينام .

اليأس والقنوط

* اليأس : يئس من الشيء بَيْنَس يَأْسا وياسة واستَيْنَس وا تأس : انقطع أمله منه وانتنى طَمَعه فيه ، فهو يائس و بَنُوس و بَوُس م ، وهي طئسة و يَيْسة. وأيْنَاسه إيناساو يَاسه : جعله بَيْنَس.

* الأيْس : أيس منه بأيّس أيْسا و إياسا : انقطع منه رجاؤه فهو آيسٌ وأيسٌ، وهي آيسة . وآيّسه منه إييّاسا : جمله بأيّس أي بيئس فتأيّس

القُنوط: اليأس. قنَط كفرب وتعب
 وقد وكُرم قَنَطا وقُنوطا وقَناطة: يئس فهو
 قانط وقَنُوط وقَنِطٌ. وقنّطه: آبَسَه.

* الإبلاس : أَبْلَس : بِيْس وَتَحَيِّر . و ـ سكت لحيرة أو انقطاع حُجَّة . وإبليس مشتق منه ؛ لأنه أو يس من رحمة الله .

الفرر والخبانة

الغَدْر : ضد الوفاء ، ونقض المهد . غَدَر فلانا و به كضرب ونصر وسمع غَدْرا وغَدَراناً : نقض عهده ولم يَفِ به ، فهو غادر وغدّار وغِدِّ بر وغدُور ، وهي غَدُور وغَدّار وغَدّارة ، ويقال يا غُدَرُ الرجل ، وياغَدار للمرأة .

الخيانة: أن بُؤتمن الإنسان فلا ينصح.
 خانه بخُونه خَوْنا وخِيانة وخانة وتخانة واختانه.
 ورجل خائن وخائنة وخَثُون وخَوّان ، الجمع:
 خَوَنة وخُوّات . وقد خُنته العهد والأمانة.
 وخو نت الرجل: نسبته إلى الخيانة. وخانه الدهر:
 تغير عليه من اللين إلى الشدة.

انَافَتْر: الذَدْر والخديمة ، وقيل: الخَتْر والخُتُور : أَقبح الذَدْر . خَتَر فلانا يخسِيْره خَتْرا وخُتورا . والفاعل: خاتر وخَتير وخَتَار وخِتَير .

الخفر: خفر بفلان يخفر خفرا وخُفورا
 وأخفره: نقض عهده وغدره، وخفر العهد.

 الاطّباء: اطّبَى القومُ فلانا: خالُوه وقتلوه غدرا.

الفُاول : غَل يغُل غُلُولا وأغَل : خان .
 أو الفُاول خاص بالنّيء .

اَلحوش: خاس عهدة وبمَهْده يخوس
 خَوْسا: نَقَضه وغدر به وخانه .

انځيس : خاس عهده وبمهده بخيس
 خيسا وخيسانا : غدر ونکث .

 الإزهاف: أزهف بى فلان : وثِقْتُ به فاننى .

الفَتْك : فَتَك به يَفتِك فَتْـكا وأَفْتَك:
 انتهز به فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة ، أو أعم .

* الاغتيال: القتل على غِرّة ، غالَه يغُوله غَوْلا واغتاله: أهدكه وأخذه من حيث لايدرى فأهدكه ، والاسم: الغِيلَة .

المَشْلو: عظاه يعظوه عَشْلوا: اغتاله
 فسقاه سُمَّا.

الوعد مع نية الإخلاف

انظف : نقيض الوفاء بالوعد ، وهو في الستقبل كالكذب في الاضى . وقيل : هو أن تمد

عِدة ولا تُنجزها ، وقد أُخْلَف الرجلُ وعده . ووعدنى فأخَلَفْته : أى وجدته قدأخلف .

* المَنْث : ملَنه بملُنه مَنْنا : وعده عِدة كأنه برده عنه وليس ينوى له وفاء ، وملَنه بكلام : طيّب به نفسه .

* المَلْد : الكذب ، ملّد فلان يملُد مَلْدا :
كذب . و ـ صاحبَه : أرضاه بكلام لطيف
وأسمعه ما يسُرّه وليس مع ذلك فعل . ورجلٌ
مَلاّذ ومِلْوَذ : مُطَرَّمِذ لا نصح مودّته .

* المُطَرُّمِذ : رجل طِرْمِذَة ومُطَرَّمِذ : يقول ولا يفعل ، أو لا يحقّق فى الأمور . وطَرَّمذ عليه فهو طِرِّماذ وطِرِّمِذانٌ : صَلِفٌ مفاخر نَفَّاج .

التهدُن : هدن القوم بهدُنهم هَدْنا :
 رتبتهم بكلام وأعطاهم عهدا لا ينوى أن يفى به .

* الضَوَادى : ما يُتَملَّل به من الكلام ولا يُحقَّق له فمل ، يقال : فلان لا يَمْتَل بالكلم الضَوَادِي .

الخداع والفسه

* الجداع: أن يظهر الإنسات خلاف ما يبطن . خدَع فلان يخدَع خَدْعا : تخلّق بغير خُلقه . و _ الشيء : تغيّر من حال إلى حال ، يقال خدَع خُلْقه ورأيه ، وهو خادء الرأى : أى متلون لا يثبت على رأى . وخدَع فلانا يخدَه خَدْها (٣٠ _ الإنباع)

وخديمة واختدعه وخادعه خداعا ومُخادعة : أظهر له خلاف ما يُخفيه ، وأراد به للكروه من حيث لا يعلم ، فانخدع أى خُدع . والفاعل : خادع وخدّاع وخدّاع والخدّوع : الخدّاع والخدّوع : الله المكثير الجداع . والخدّع : والخدّع : والخدّع : والخدّع : إذا كان يروم خدّعه ، وخدّعه : إذا كان يروم خدّعه ، وخدّعه : إذا كان يروم خدّعه ، وخدّعه : إذا الله يُخدّع : السكثير الجداع . والخدّعة : السكثير الجداع . والخدّعة : النه يُخدّع به مضهم بمضا . وتخادع هو : النه قد خُدع وليس به .

* الغِشّ : أن تظهر خلاف ما تبطن . غشّه ينُشّه غَشّا وغَشَّشه : لم يحتضه النُصح وزيّن له غير الحقيقة ، والاسم : الغِشّ .

* التدليس: كمّان عَيب السِلمة عن المشترى، يقال : دلّس عليه فى البيع . ودالس مُدالسة ودِلاَسا : خادع وأخنى عليك الشيء ، كأنه يأتيك فى الدّائس وهو الظُلمة . والدّلْس : الخديمة . ودالسه : خادعه وظله .

المُوَالسة: الخداع وللداهَنة . والوَلْس: الخديمة والخِليانة ، يقال: مالى فى كذا دَلْس ولا وَلْس. وتوالسوا: تناصروا فى خِب وخديمة .

* الحِلاَبة : الحِداع برفق الحديث . خلَبه يخلِبه خَلْبا وخِلابا وخِلابة واختلبه وخالبه ، والفاعل : خالب وخَلاّب وخَلُوب وخَلَبُوب وخَلَبُوب وخَلَبُوب وخَلَبُوب وخَلَبُوب .

 الَّحْتُل : ختله يختيله خَتْلا وختَلانا وخاتله : خدعه عن غَفْلة . و _ راوَغه . وتخا تَلوا : تخادعوا . وختَل الذئبُ الصيدَ : تخفّى له فهو خاتل وخَتُول . واختتل : تسمّع لسِر غيره .

* التقريد: الخداع ، من قولهم : قرّد البميرَ إذا أتاه يريد سَرِقته فخاف شِراده فمسَحه بيده ونزع قُراده ليَبُهُما له : أَى يأنَس فيقتادَه .

المواربة: اللداهنة والمخاتلة .

* الكَنْد : الكَنْد والمَكِيدة : المكر والْخَبْث والحيلة . كاده يكيده كَنْدا ومَكِيدة .

الفَذْفَذَة : فَذْفَذ فلان : تقاصر لِيَيْب
 خاتلا .

* المِحَال: التدبير، ورَوْم الأمر بالحَيَل، والكَّيْد والحَكر. مَحَل بالأمر يمحَّل تَحُلاً: رامه بالحَيلة، وتَحَل له: احتال، يقال: تَمَحَّلْ لي كذا: أي اطلبه. وما حَل فلانا مما حلة ويحالا: كذا: أي اطلبه عَحَل تَحُلا وحُل تَحُلا: كاد له بسِماية إلى السلطان، ويقال: يحَل به عند السلطان.

* النُوور : غَرَّ فلانا أِيفُرَّه غَرَّا وغُرورِا :

خدعه وأطممه بالباطل ، يقال : غرّه الشّيطان وغرّ ته الدنيا فهى غَرُور ، وهو مفرور وغَرِير .

* الورّاط : ورّط فلانا يرطه ورّطا ووراطا ووارطه : خادعه . والوراط في الصدّقة : الجمع بين متفرق أو عكسه ، أو أن يخبأها في إبل غيره أو في وَهدة لثلا يراها المُصدّق ، أو أن يفرّقها ، أو أن يقول أحدهم للمصدّق : عند فلان صدّقة وليست عنده صدقة .

الوجه : رجل ذو وجُهَبن : إذا كَقِيك
 بخلاف ما فى باطنه .

* اللَّبْخ : الاحتيال لأخذ شيء . لَبَخ بلبَخ لَبْخا : احتال للأخذ .

التَلَهْوُق : النَّمَلَق . والْلَتَلَهْوِق : الذى
 يبدى غير ما فى طَبْمه . و _ المتزيِّن بما ليس فيه
 من خُلُق . هو رجل لَهْوَقْ ، وفيه لَهْوَقة .

* المماسحة : الملاينة بالقول والقلوبُ غير صافية . والتمسّح : المُداهن الذي يلاينك بالقول وهو يُغُشّك مسّح فلانا يمسّحه مَسْحا وماسّحه مُماسحة ومسّحه : قال له قولا حسنا ليخدعه .

* الله : الجلداع والنش والخبث . خب يخب خبا فهو خب . وفي الحديث : « لا يدخل الجنة خب ولا خائن » ، وفي المثل : «ليس أمير القوم بالجلب الخدع » وخبب فلانا : خدّعه ، وأفسده . وخبب على فلان صديقه : أفسده عليه .

* الذّ آبة : ذؤُب الرجل ذَ آبة : صار كالذئب خُبْنا ودَهاء .

الارتشاء

* الرَّشُوة : مثَّلَثَة الراء: الْجُمْل و_مايعطيه الشخصُ الحاكم وغيرَه ليحكمُ له أو يحمله على ما يريد ، والجمع رُشًا . رشَّوْته أرشوه رَشُوا : إذا أعطيته الرَّشُوة ، فارتشَى : أَى أَخَذَ الرِّشُوة ، واسترشَى : خاباه وصانعه ، وراشاه : خاباه وصانعه ، ورشّاه : لا يَنَه .

* الرائش . السفير بين الراشي والمرتشي .

المصانعة : الرشوة : صانعه: داراه ولاتينه.
 و – عن الشيء : خادعه .

الاغتصاب

العَصْب : غصَب الشيء يغصبه غَصْبا ،
 واغتصبه : أخذه ظلما ، وغَصَبه على كذا : قهره .

الابتزاز: بز الشيء يبُزه بَزا وابتزه:
 اغتصه.

 القَنْس: قَنَس الشيء يقفيه قَنَسا: أخذه أُذْذ انتزاع وغصب.

* السُّيُّمَّة : ما اغتصبته فسُقته سَوْقا .

* الأُخِيدَة : ما اغتصبه الإنسان. و_المرأةُ

تُسْبَى

السرقة والاختلاس

السَرِقة: سرق فلانا ومنه الشيء يسرِقه
 سَرَقا وسَرْقا وسَرِقة واسترقة: جاء مستترا إلى
 حِرْز فأخذ مالا لغيره .والاسم السَرِقة والسَرِق .

* الخُلْس : خَلَس الشيء بخلِسه خَلْسا : اختطفه بسرعة على غفلة ، وأخذه مخالسة : مخاتلة واجتذابا . والاختلاس : الخُلْس ، أو هو أو حَى منه . والخُلْسة : النُهْزة .

* اللَّص : فِعْل الشيء في سَتْر. لَصَ فلان يُكُس لَصًا ولَصَصِيّة واللَّصِ _ يُكُس لَصًا ولَصَوصِيّة واللَّمِي _ بِتَثَايِث اللام : السارق ، والجمع : لُصُوص ولِصَاص، والأثنى : لَصَة . وأرض مَلَصَة : كثيرة اللصوص. وتلصّص : تـكرّرت سرقته ، و _ تـكلّف اللصُوصيّة . و _ تجسّس .

الطر": الشق". و _ القطع _ _ والخلس .
 والطر"ار: الذى يشق الجيوب وغيرها عن الدراه
 والدنانير . طر" الثوب وغيره يطر"ه طر"ا وطُرُورا .

* الدَغْر : تُوثُّب المُختلس ودَفْمه نفسَه على المتاع ليختلسه . دغَر هليه يدغَر دَغْرا : اقتحم من غير تثبُّت ، وهجم عليه . والدَغْرة : المَالْسة ، ومنه الحديث : « لا قَطْع في دَغْرة » . و _ أخذ الشيء اختلاسا .

الْقُنُوف : قَفَ الصَيْرَافِيُّ يَقِفَ تُفُوفا :

سرق الدراهم بين أصابعه . والقَفّاف : الذي يسرق الدراهم بين أصابعه .

الدى لا يدع
 الله الخده . وقد عَرْط عَرْطة .

الشيص : اللص الذى لا يرى شيئا إلا أتى
 عليه ، مشتق من الشيص وهو ما يصاد به .

* الخرّابة: سرقة الإبل خاصة، ولا يكادون يُستون الخارب إلا سارق الإبل خاصة، وقد خرّب مخرُب خِرّابة، ثم يُستمار لـكل من سرق بهيرا أو غيره. خرّب فلان: صار لصا فهو خارب والجمع: خُرّاب. وخرَب الشي، و به خَرابة وخَرْبا وخُروبا: سرقه.

الأد لِنْفاف : الجيء السرقة في خَتْل
 واستتار .

* النَّدْش: نَدَشه ينبُشه نَدْشا: استخرجه من الأرض. والنّبّاش: من يفنّش القبور على للوتى ليسرق أكفانهم وحُدِيَّهم.

اللّغيف: من يأكل مع اللصوص و يحفظ
 ثيابهم ولا يسرق معهم . وألفّف: صار كَفِيفا .

السكذب والافتراء

الـكذب: الإخبار عن الشيء بخلاف
 ما هو عليه ، سواء فيه المَمْد والخطأ . كذَب

يكذب كِذبا وكذبا وكذابا وكذابا وكذابا وكذبة ، فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذُوبة وكُذبة . وكذب نفسه وأكذبها : اعترف بأنه كذب . وحقات له وكذبت . وكذبت المحذب . وقات له كذبت . وكاذبته مكاذبة وكذابا : أى كذبته وكذبن . وأكذبته : ألفيته كاذبا . وحملته على الكذب . و - بينت كذبه . وكذب : أخير بالكذب . و - بينت كذبه . وكذب :

لَأَيْن : السكذب ، مان يمين مَيْدا ، فهو
 مائن ومَيُون ومَيّانٌ .

* الزُور: الكذب و الباطل. و شهادة الباطل. و شهادة الباطل. زوّر الكلام: زخرفه وموّهه. و عليه: قال عليه زُورا، وزوّر عليه كذا: نسبه إليه زورا. و و فلانا: جمل كلامه زورا. و و نفسه: وسمها بالزور، ونسبها إليه. وزوّر الشهادة : أبطلها وحكم بأنها زُور.

* البُهتان : بهته ببهته بُهُمّا و بَهُمّا و بَهُمّا و بَهُمّا و بَهُمّا و بَهُمّا و بَهُمّانا : قال عليه مالم يفعل ، الفاعل بَهُوت و بَهّات . والبَهِيمة : الباطل الذي يُتَحبّر من بطلانه . والبَهِيمة : الكذب ، والجمع : بهائت . وتباهتوا : قذف بمضهم بمضا بالباطل .

* الإفك: الكذب. أفك كضرب وعلم إفكا وأفكا وأفكا وأفوكا وأفك: كذب، فهو آفك وأفيك وأفاك وأفوك. وأفك فلانا: كذب عليه و خدعه. وآفكه: حمله على

الإفك . وتأفَّك : اصطنع الكذب . والأَ فِيكة : السِكذبة المظيمة ، الجمع : أفائك .

* الهِنْر: الكذب ، والنّهَا يْر : الشهادات التى يكذّب بعضها بعضا ، كأنها جمع تَهْنَرُ ، وتها ترا : ادّ عى كل منهما على صاحبه باطلا ، وها تره : سابة بالباطل ، والمُسْتَهُ تَرَ : الذي كشُرت أباطيله ، وقد استُهتِر بكذا .

انگو ص : الکذب ، خرَص یخرُص خَرَص فرَص فرَص فرَص فرَص فرَ صا فهوخارص: والجمع : خُر اص ، وهوخَر اص للمبالغة ، واختَرَص القول : افتاله ، وتخر ص علیه : افتری .

التَّقُول : ابتداع القول ، تقول قولا :
 ابتدعه كذبا .

الفَنَد: الفَند والإفناد: الكذب. و _
 الخطأ فى القول والرأى. فَند يفند فَنكدا وأَفْند:
 كذب، وأَفْنده وفنده: كذّبه وخطاً رأيه.

الافتئات: افتأت عليه الباطل: اختلقه.

الافتراء فرك الكذب يفريه فر ياوافتراه:
 اختلقه ، والاسم الفر ية وهى الكذب . والفري :
 الأمر المختلق المصنوع .

* المِضَه | المِضَه والمَضِيهة : الحكذب * المِضة | والإفك ، والسَّحْر . عضَه يعضَه عَضْهَا وعَضَهاَ وعَضِيهة وعِضْهة وعَضه يعضَه عَضَها وأعْضَه : جاء بالإفك والبُهتان . وعَضِه الرجل

يمضّهه عَضْها: بهته وقال فيه مالم يكن والمِضة: الكذب والبهتان، الجمع: عِضُون كَمِزَة وعِزِين. قيل: نقصانه الماء، وأصله عِضَهة ؛ لأن المِضة في لفة قربش: السَّحر، والساحر عاضِه . وقيل نقصانه الواو، وهو من عَضَوته: أى فر قته ؛ لأن المشركين فر قوا أقاو يلهم في القرآن فجملوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا.

الاختلاق : خلق الإفك بخلقه خلقا
 واختلقه وتخلّقه : افتراه واخترعه .

التسطير: سطّر عاينا: جاء بأحاديث
 تشبه الباطل. والأسطورة والاسطور والإسطير
 والإسطيرة: الحديث لا نظام له، الجم: الأساطير.

* أُنُحرافة : الحديث المستملّح من الكذب، وفي المثل : حديث خُرافة . وخُرافة رجل من بني عُذْرة أو من جُهَينة اختطفته الجن (فيا يقال) ثم رجع إلى قومه ، فكان يحدّث أحاديث يُعجب منها ، فجرى على ألسن الناس .

الكوش : هو من السكلام ما فيه
 السكذب ، خاض فى الباطل يخوض : دخل .

النَهْتَرة: نهْتَر علينا فلان: تحدّث
 بالكذب.

التَزْريف: الزَرْف والتَزريف: الزيادة
 الشيء . زرّف في حديثه بزرُف زَرْفا وزرّف:
 زاد . و - كذب .

* الزَّغْف: زغَّف بِزغَف زَّغْفا: حدَّث فزاد

فى الحديث وكذب فيه ومن ذلك اشتقاق الدِرْع الزَّغْف وهي الواسمة .

* الصّوْغ : صاغ الكذب بصُوغه صّوْغا : اختلقه ، ورجل صَوَّاغ : كذاب يُصلح الـكلام و يُزوّره والصَيِّغ : الـكذاب المزخرف حديثه .

المَذْع: مذّع له يمذّع مَذْعا ومَذْعة:
 حدّثه ببعض الخبر وكتم بعضا والمَذّاع: الكذاب
 و من لا يكثم سرًا و من لا وفاء له. و لا يخفظ أحدا بالنّيب.

المَزّاج: المَزّاج والمُتزَّج: الكذاب
 الكثير الإخلاف الذى لايثبت على خلق واحد.

الابتهار : أن ترى المرأة بنفسك وأنت
 كاذب .

النميمة

* النّمِيمة . النّم والنّمِيمة : رفْع الحديث على جهة الإشاعة والإفساد ، رجل نَمُوم و نَمّام ونَمَّ : ينقُل حديث الناس ، الجمع : نَمُّونَ وأ نِمّاء ونُمُّ ، وهي نَمّة ، وقد نَمَ الحديث ينُمِت نَمّا . و بين القوم : حرَّش وأغرى

الإنماء: أنمَى الحديثَ ونمّاه: أذاعه على
 وجه النبيعة .

الوشاية: النميمة.وشَيْت به وَشْيا ووشاية:
 تَمَنْت. والواشى والوَشّاء: النمّام. وأصله من
 الوَشْى والرَقْم.

المُشّاء: الذي يشي بين الناس بالنميمة ،
 مشى بالنميمة : نم .

* القَت : النميمة . و _ الكذب أَلْمَيَّا . و _ الكذب أَلْمَيَّا . و تَ فلان يقُت قَتَا : كذب. وهو يقُت الحديث: يزوره و بحسنه . وقَت الأحاديث وقَتَّمها وقتقتها : أبلفها على جهة الإفساد ، فهو قَتَات وقتوت و قَتَيت وقتوت . وهي قَتُوت .

الذَمْز : غمَز بالرجل يفيز غَمْزا : سعى به
 شرا . و _ عليه : طمن فيه فهو غامز وغناز .

* الإشاطة : النميمة عند السلطان خاصّة ، يقال: أشاط فلانا . و _ دمّه . و _ بدمه : عمل على هلاكه ، أو عرّضه للقتل .

الأَثُو : أَتَوْت به وعليه آثُو أَثُوا :
 وشَيْت به عند السلطان ، أو مطلقا .

الأثى: أثيبت به وعليه آتي أثيا و إثاية:
 وشَيْت به عند السلطان ، أو مطلقا.

الغيبة والبهنال

النيبة: أن يتكلم _ وهو صادق _ خلف إنسان مستور الحال بما ينمة لو سممه. غابه واغتابه:
 ذكره بما فيه من السوء. والغيبة: فيملة منه.

* البهتان : أن يتكلم _ وهوكاذب _ خلف إنسان مستور الحال بما يُفَمَّه لو سممه ، جهته يبهته بَهَتا و بَهُتا و بُهتانا : قال عليه ما لم يفعل . والبَهيتة

والبُهُتُ : الباطل الذي يتَحيَّر من بطلانه. و _ الـكذب

 الرّقيمة: النّميبة ، وقع فيه يقع وقيمة ووقوعا: اغتابه .

 النَقِيصة : الوقيمة فى الناس، وفلان يتنقَص فلانا : أى يقع فيه و يَثلِهِ .

الحسر والفيطة

* الحسد: حسده الشيء وعلى الشيء وعلى الشيء يحسُده حسده : تمنى يحسُده حسده إن تتحول إليه نمته وفضيلته أو يُسلَبهما ، وهو حسود، من حُسد وحُسّاد وحَسَدة . وهو حَسُود، من حُسد ، وحَسَدني الله إن كنت أحسُدك : أي عاقبني على الحسد : وتحاسدوا : حسد بعضهم بمضا .

* الفِبْطة : الحسد . غَبِطه كضرب وسمع غَبْطا وغِبْطة : حسده . و _ تمتى نعمة ، على ألا تتحول عن صاحبها ، فهو غابط ، من غُبُط . وف الحديث « اللّهُمَّ غَبْطا لا هَبْطا » : أى نسألك حاله ، أو منزلة تنبَط عليها . وغُبِط : حسنت الفيطة ، واغتبط : فرح بالنعمة .

الغض والسكرافية

البُنْف : خدالحب به والبِنْفة والبنظاه :

شدة البُغْض . بَغِض الشيء يبغَض بُغْضا و بغُض بغاضة و بِنْضة : صار ممقوتا مكروها . وبنَضه يبنَضه بُغْضا : مقته وكرهه فهو باغض و بَنُوض ، والشيء بغيض ومبغوض ، وأبنَضته : مقته وكرهته . و بنَضه للناس : جملهم يبنَضونه كثيرا . وتبغضوا : أبغض بمضهم بمضا . وتبغض إليه : أظهر البغض . و باغضه جزاه بُغضا ببُغض .

* الكُرْه: ضد الحب . كرُه الأمرُ والمنظر كراهة وكراهية وكراهية: قبُح، فهوكريه . وكراهية : قبُح، فهوكريه . وكره الشيء يكرّهه كرها وكُرها ومَكْرهة وتحكره : أبغضه ومقته ، فهو مكروه . والكرّه: الإباء والمشقة ، أو المكرّه: ما أكرهت نفسك عليه ، والكرّه: ما أكرها عليه ، وأكرهه عليه ، والكرّه: ما أكرها . يقال : فعله كرها على الأمر : حمله عليه قَهْرا . يقال : فعله كرها أي إكراها ، وفعله على تكرّه وتكارُه وفعله مُتسكرها ، وقعله مُرّه اليه : صيّره كريها ، وفعله مُرّه اليه : صيّره كريها ، وما كان كريها فكرّه : أي صاركريها .

القِلَى: البفض، قلاه يقليه وقليّه يقلاه
 قِلَى وقلاء: أبفضه وكرِهه غاية الكراهية فتركه.
 أو قلاه في المجر، وقليّه في البفض.

المَقْت: مقته عَقْته مَقْتا ومقّته: أبغضه أشد
 البغض . فهو عمقوت ومُقِيت ومقت الشيء إلى
 الناس مَقاتة فهو مَقِيت . وما أمقتنى له . تخبر أنك
 ماقيت ، وما أمْقَتَه عدى : تخبر أنه عقوت .

الرَّخْ : مثلَّةِ الراء ، الكُره ، والذلّ ،

والهوان . رَغَم فلان يرغَم رَخَا ورَخَا ومَرْ غَا : لصِق بالرّخام أى التراب . و _ ذل . و _ أكره على على فهو رَغِم، والجمع : رُغَاه ورِغام ، وهي رَغيمة ، والجمع : رَغائم ورغَمه يرغَمه وأرغه : كرهه . و_ قسره . و _ أذَلَه . و _ حمله على مالا يقدر أن يمتنع عنه وترغّم فلانا : عمل ما يُرغمه . وفعله على رَغْم أنفه ورُغْم أنفه : أي على كرم منه . والراغِم : المرْغَم .

السُخْط: الحكره و _ ضد الرضا . سَخِط يسخَطوت نخط: الحكره و _ ضد الرضا . سَخِط الشيء يسخَطون نخط: فضب فهو ساخط وسَخْطا وسَخْطا وسَخْطا وسَخْطا وسَخْطا وسَخْطا وسَخْطا وسَخْطا : كرهه وغضب عليه ولم يرضه . وأسْخطه : أغضبه ، والمسخوط : المسكروه .

 النّقم: نقم عليه ، ومنه أمْرَه ينقِمه نَقْما
 وُنقوما وَنَقِم منه ينقَم : عابه وأنسكره ، وكرِهه أشدّ الكراهية لسوء فعله .

الاجتواء: جَوِى الطمام بجواه جَوَى واجتواه واستجواه: كرهه فلم يوافقه ، وجَوِيَت نفسى منه وعنه .

العِيَاف: عاف الطمام والشراب _ وقد يقال في غيرها _ يمافه ويَسيفه عَيْيفا وعِيافا وعَيفانا وعِيافة : كرهه فلم يشر به ، فهو عائف وعَيُوف وعَيْفان. والطمامُ مَمِيف.

الحقر

الحقد: إمساك المداوة في القلب والتربص

بفُرصتها ، الجمع : أحقاد وحُقود ، والحقيدة : الحقد ، والجمع : حقائد ، حقد عليه كضرب وتمب حَقدا وحَقدا وحَقدا وتحقد عليه واحتقد عليه : أضمر المداوة وتربّص فرصة للإيقاع ، فهو حاقد ، والجمع : حَقدة ، والحَقُود : الحكثير الحقد ، وأحقد فلانا : صيّره حاقدا .

* الضِغْن: الضِغْن والصَّغِينة: الحقدالشديد. ضَّغِن عليه يضَغَن ضَغَنا: حقّد عليه وأبغضه 'بغْضا شديدا. وضَغِن صَدرُه: انطوى على حِقد، فهو ضَيْن وضاغِن. وضاغَنه: شاحنه، وقابل حِقْده بمثله. وتضاغنوا واضْطَفنوا: انطوَوْا على الأحقاد. وأضْفن عليه ضَغِينة: أضمرها.

* الإحْنة : الحِفْد : الجُمع : إِحَنّ . أَحِن يأحَن إِحْنَة : حَقَد وأَضمر العداوة ، فهو أَحِنّ . وآحنَه مؤاحَنة : عاداه .

* الوَغْر . الحقد والضِغْن والمداوة ، والتوقد من الغيظ . وغَر صَدرُه بغِر وَغْرا ووغَرا ووغِر يوغَر وَيْدَر : المتلأ غيظا . والتوغير : الإغراء بالحقد ، مأخوذ من وَغْرة الحر وهي شِدّته . وأوغَر صدره عليه : أحماه من الغيظ : وتوغّر : تلمّب غيظا .

السَخِيمة : السَخِيمة والسُخْمة : الحقد .
 والمُسَخَّم : من فى قلبه سَخِيمة . وتسخَم عليه :
 تغضّب وحقد .

* الفِيْر : الفِيْر والغَمَر : الحِقد . جمع الفِيْر:

عُمور ، وجمع الغَمَر : تُخمُور . عَمِر الصدرُ على فلان يغمَر غَمَرا : امتلاً حِقْدا وغِلاً .

* الفِلّ : الحقد الكامن والعداوة ، وفى التنزيل « ونزعنا ما فى صدورهم من غِلّ » غَلّ الصدرُ بغِلّ غِلاّ وغَلِيلا : كان ذا ضِنْن وحِقد وغِشْ .

العداوة

* المَدَاوة : البغض . عادى فلان فلانا مُعاداة وعِدَاء : أبغضه . وعَدِيت له أعْدَى : أبغضته . والمَدُوّ : ضدّ الصديق ، للواحد والجمع والذكر والأنثى . وقد يُثنى و يُجمع و يؤنَّث . الجمع: أعداء ، وجمع الجمع : أعادي . والمُدَا : اسم الجمع . والعادى : المَدُوّ ، والجمع : عُداة . وتعادَى القومُ : عادى بعضهم بعضا .

* الشَّنَان : العداوة . شَّنِهُ كسم ومنع شُنْنا وشَنَانَا : أَبغضه ، والفاعل : شُنْاَنُ ، وهي شَنْانَة وشَّنْأَى . والمَشْنُوء : الذي يُبغضه الناس . وتشانَتُوا : تباغضوا .

* الشَّحْناء : الشَّحْناء والشِحْنة : الحِقد والمداوة والبفضاء . شَحِن عليه يشحَن شَحْنا وشَحَنا : حَقَد . وشاحنَه : باغضه وعاداه ، وتساحنوا: تباغضوا وتعادّوا.

(27 _ الإفصاح)

الغضب

* الدَّفَ ب : ضد الرضا ، مشتى من عَضْبة الرأس وهى جلدته ، أى صار حَمْىُ قلبه إلى جلدة رأسه ، كا قبل : أيف : أى حَمِى أنفه غَضَبا ومَغْضَبة غَضِب على فلان يفضَب غَضَبا ومَغْضَبة وتفضّب عليه : ستخط عليه وأراد الانتقام منه . وغضب له _ إذا كان حيا : أى غضب على غيره من أجله . وغضب به : إذا كان ميتا. وهو غَضِب وغَضُوب وغَضْبان ، وهم غِضاب وغَضابى ، وهى غَضْبى وغَضُوب على الغَضْب . وغاضب فلان فلانا : أغضب كل منهما صاحبه . وغاضب قلان فلانا : هيجرته كل منهما صاحبه . وغاضبت فلانا : هيجرته وتباعدت عنه ، ورجل غُضُبة : يغضب سريعا .

* السُخْط : الحكره ، ضد الرضا . سَخِط يَسِخُط سُخْطا وسُخُطا وسَخُطا وسَخُطا وسَخُطا : غضِب فهو ساخط . وسَخِطه وعليه يسخَط : كَرِهه وغَضِب عليه . وأَسْخطه : أغضبه . وتسخّطه : لم يرضَه .

* الحَرَّد: حَرِد عليه يحرَد حَرَّدا وحَرَدا: غَضِب واغتاظ فتحرَّش بالذى غاظـه وهمَّ به، فهو حارد وحَرِدٌ وحَرْدَانُ .

* الحِدّة : الحِدّة والحَدّ : ما يعترى الإنسان من الغضّب والنَزَق ، حدّدت عليه أحِدّ حِدّة

واحتدَدت: غضبت وأغلظت القول. وحادّه: غاضبه ، وعاداه ، وخالفه . وفى التنزيل: « إن الذين يُحادّون الله ورسوله » . وتحادّوا : حادّ بعضهم بعضا.

الامتماض: مَعِض من الأمر بمَعضمَفا وامتعض: غَضِب، وشق عليه ، فهوماعض ومَعِضْ.
 وممّضه وأمْعضه: أغضبه وأوجعه فامتعض.

الاستشاطة: اشتاط عليه: اشتد غضبه.
 وتشيط دمُ الرجل: غلى من شدة الغيظ. واستشاط عليه: تابيّب وثار به الغضب.

* الشَرَى: شَرِى فى غضبه يشرَى شَرَى : تفاقم مادى وتتابع فى غضبه و ـ الشرُّ بينهم: تفاقم وغظم . ومنه الشُراة للخوارج؛ لأنهم لَجُوا وغضبوا وهم يقولون: نحن شُراة ، من قوله تعالى: «ومن الناس من يَشرِى نفسه ابْتفاء مرضاة الله » . وأشرَى بين القوم: أوقع . وشاراه لَجَ فى جداله .

* السَوْرة : سار بِسُور سَوْرا وسَورة : غَضِب وثار . وسارعليه : غَضِبووثب وساوَره : سِوارا ومُساورة : واثبه ، وأخذ برأسه . والسَوّار .: الـكلام الذى يأخذ بالرأس . وسَوْرة النضَب : شِدّته وحِدّته .

الحِيمنس : الذي يفضب و يرضى من غير
 شىء .

مظاهر الغضب

- * اَلْحَرْطَمَة : الفضب . وقبل : خَرْطَم : إذا اعوج خرطومهوسكت علىغضبه . واخْرَ نظَم : رفع رأسه واستكبر وغَضِب .
- * البَرْطمة : غضب مع عبوس وانتفاخ . وقد بَر طم، و برطمه:غاظه ، لازم متمد . وتبرطم : تفضّب من كلام .
- الارفشان: ارفأن : نفر ثم سكن وضعف واسترخى. و _ الغضب : زال .
- الاحرر نفاش: النهيؤ للغضب والشر، وقد احرنفش، وكذلك الديك والحِمر والحكاب.
- * الاحرِ نُباء : التهيؤ للسباب ، وقد احرنْبَى .
- التَرَبّد: تربّد الوجه وارْبَدّ: احمر ُحرة فيها سواد عند الفضب.
- الزَّمْهَرة: زَمْهَرت عيناه: اشتدَّت حمرتهما
 وغَضِب .
- المُرْعَاد : المتغير اللون غضبا . وقيل : هو الغضبان الذي لا يجيبك .
- * التحميج: تفيَّر الوجه من الغضب وغيره. * البادرة: ما يبدو من حِدَّتك في الغضَب من خطأ في قول أو فِعْل . وإنه لذو بادرة: إذا

كان له حَدّ ووثوب عند الحِدّة .

الفيظ

- الذيظ: غضب كامن للماجز عن التشفى ،
 غاظه يفيظه غَيظا وغايظه: أغضبه أشد الفضب ،
 فاغتاظ وتغييظ . ولا يقال أغاظه ، أو يقال .
- اكخنق: شدة الاغتياظ مع الحقد، حَنِق عليه بحنق حنقا، فهو حَنِقٌ وحَنِيق، وقد أحنقته.
 وأخنق هو: حقد حقدا لا يزول.
- اکور د ، حَرَد علیه کضرب وسمع : غضب وتحرش بالذی غاظه وهم به ، فهو حارد و حَرد د وحرد د .
- * الاحتدام : احتدم عليه غيظا وتحدّم : تحرك . واتخدّمة : صوت فى الجوف من الغيظ . وأحْدم فلانا : أغاظه وأغضبه .
- * النَّفَر: نَفِرَ فَلانَ كَفْرَحَ وَضَرَبَ وَمَنْع:

 نَغَرَ ا وَنَفَرَ انَا وَتَنَفَّر: غَـلا جَوْفَه مِن الفيظ

 وغضِب ، فَهُو نَفِرْ . وَتَنَفَّر عليه : تَمَكَّر ،

 أُو تَذَمَّر ؛ أُخِذَ مِن نَفَرَ ان القِدْر وهُو غَلْيُها .
- البَخْع: بخَع نفسه يبخَمها بَخْما وبُخوعا:
 قتلها غماً وغيظا. وفي التنزيل: « فلمَلَّك باخع نفسَك على آثارهم ».
- * الامتثاق: البكاء من الفيظ. والمَأْق:

عجلة الفضب . وفى المثل « أنت تئين وأنا مَثِق فَ المَدَل ، فَ الله فَ عُضِا أو شرا ، فَ كَيف نَتْفق . التئيق : الممتلىء غضبا أو شرا ، والمئيق : السريع البكاء . يضرب فى اختلاف الطبع وعُسْر الاتفاق .

الكَبْت : كَبَته يكبِته كَبْتا : أخزاه .
 و_المدوَّ : ردِّه بغيظه وأذلَه . والمكْتبِت : المعتلىء
 خاً .

* الكَفَام : كَفَام الفيظ يكظِمه كَفَا وكَفُاهِما : أُمسك على ما فى نفسه منه على صفح أو غيظ ، وربما قيل : كَفَام على الفيظ ، وكظمنى الفيظ ، ورجل كَظِيم ومكظوم : مكروب .

العيب ونحوه

* العَيْب : الوَّضَمة والمار . عاب الشيء يعيب عَيْبا وعاباً : صار ذا عيب . وعاب الشيء وعيبه وتميّبه : نسبه إلى العيب. و _ جمله ذا عيب، فالشيء مَعِيب ومَعيوب . ورجل عَيّاب وعيّابة وعُيبة : كثير العيب للناس .

* الوَّضْمَة : التَيب والعار ، الجُمع : وُصوم . وضَم الشيء يصِمه وَضْمَا ووضمة : عابه ، يقال : فى فلان وَضمة .

الشَّيْن : العَيب والقُبح.و-خلاف الزَين.
 شانه يشينه شَينا : عابه وشوّهه . والمَشاين :

المعايب والقامح .

* المار: ما لزم الإنسانَ به سُبّةٌ أو عيب .
عار فلانا كيميره عَيْرا: عابه ، فهو عائر وعيّار .
وعيّره: نسبه إلى المار . وعيّره الأمرَ و به : قبّحه
عليه . وتمايروا : تماتبوا ، وعيّر بمضهم بمضا .
والميّار : الذي يخلّى نفسه وهواها لا يردعها ولا يزجرها . والتميير : التوبيخ .

العَوَار: مثلثة المين: العيب. والعَوْراء:
 الفَعْلة أو الكلمة القبيحة.

السُبة: المار، وهذه سُبّة على فلان:
 أى عار يُسَبّ به، والأُسْبُوبة: ما يُتَسَابّ به.

* النَقيصة : العيب ، و _ الخَصْلة الدنيئة ، نَقَص الشيء ينقُص نَقْصا و نَقصانا وانتقص : قل ، وذهب منه شيء بعد تمامه . ونقَص الشيء وأنقصه ونقصه وانتقصه : صيّره ناقصا . واستنقص الشيء عدّه ناقصا ، أو نسب إليه النقصان . وهو ينتقص فلانا ويتنقّصه: أي يقع فيه ويذُمّه .

* التَلْب: العَيْب. ثَلَب فلانا يَثَلُبه ثَلْبا : عابه وتنقّصه . والمَثْلُبة والمَثْلُبة : المَسَبَّة والعَيْب الذى يُذْكر به الرجل .

الذامُ : الذامُ والذَيْم : التَيْب والذَمّ .
 ذام فلانا يذيمه ذامًا وذَيْمًا . فهو مَذيم ومَذْيُوم .

الشَّنَار : أُقبِح التَيْب . و _ العارُ . و _ الأمرُ المشهور بالشُنْعة . شنّر عليه : عابه ، أو ستّع به

وفضحه . والشِّنبر : السيء الْخَالُق . والشِّنبر والشِّنَّبرة : الحكثير الشر والعيوب .

* الزِرَاية : المثيب . زرَى عليه يزرِى زَرْيا وزِراية ومَزْراة ومَزْريَة وزاراه وتزرَّى عليه : عابه وعاتبه ، وأزْرَى قليلة . وازدراه واستَزْراه : حقّره وعابه . ورجل مِزرالا : يُزرِى على الناس .

الذم والنشنيع

الذم : نقيض الحمد ، وهو العيب . ذممته أذمة ذمّا ومَذَمّة : عِبْته ولمُته . وذمّه : بالغ فىذمّه ، فهو مذموم وذميم وذَمُّ . وتذامّوا : ذمّ بعضهم بعضا . وأذَمّ واستَذَمّ : فعل ما يُذَمّ عليه . وأذ مُمّته : وجدته ذميا . وأذُمّت به تركته مذموما .

* التشنيع : شنع الأمرُ شَاعة وشَنَما وشُنما وشُنما وشُنما وشُنما وشُنوعا : اشتد قبحه ، يكون في الشم وغيره . فهو أمر شَنِع فلانا يشنَمه شُنعا : استقبحه وشتمه وفضحه . وشَنع به يشنَع شَنعا وشُنما : استنكره واستقبحه . وفَعلة شَنماه : قبيحة مفرطة القبح. وشنّع عليه : ذكر عنه قبيحا. واستشنع الأمر : عدّه شنيما . والتشنيع : تكثير الشَناعة .

التنديد: ندد بفلان: صرح بميو به .
 و – أحمه القبيح .

التمريض: عرّض بفلان وله: قال فيه

قولا يميبه به . وفلان عُرْضة للناس: أى لا يزالون يقمون فيه . واعترض عِرْضَه: انتقصه . ويقال: لا نمرِض عِرْضَه: أى لا تذكُره بسوء .

* اَخَفْس : خَفَس يَخْفِس خَفْسا وَخُفُوسا : نطق بالقبيح . يقال : خَفَسْت يا هذا وأُخْفَسْت . وخفَسه وأخفسه : قال له أقبح ما يقدر عليه ، فانخفس ، وتخفّس .

الدَّفى: دَهَى الرجل يدهاه دَهْيا ودَهّاه:
 عابه وتنقّصه .

الإقهال: قهل فلانا يقهله قهلا: أثنى عليه
 ثناء قبيحا. وأقهّل الرجلُ: دنّس نفسه وتكلف
 ما يميبه.

الإفراث: أفرَث فلان أحجابه: عرّضهم
 للأمّة الناس ، أو كذّبهم عند قوم ليصفّر بهم
 عندم .

القدْح: قدَح فى فلان يقدَح قَدْحا:
 عابه وتنقّصه ، وقدح فى نسبه وعدالته: عابه .

* الطَّمْن : طمّنه بالرمح كمنع ونصر طَّمْنا وطمّنانا : ضربه ووخَزه و ـ فيه وعليه بالقول : قدحه وعابه واعترض عليه ، فهو طاعن في أعراض الماس وطَمَّان ومِطْمان . والمَطْمَن : موضع الطمن ، والعيبُ .

الهمز واللمز

* الْمُنْز : النمز والنَّخْس ، هَمْزه يهيزُه

مَّمْزا : اغتابه وغض منه . والْهُمَزَة والْهَمَاز : الذى يخلُف الناس من ورائهم ويأكل لحومهم ويقع فيهم ، والْهَمْز ، يكون بالشدق والمين والرأس .

* الفَنْمز : غَمَرَه يَفْمِزِه غَفْرًا : أَشَار إليه بعين أو حاجب . والمفموز : النَّهَم ، واغتمره : طمّن عليه . وفيه مَنْمَز وَغَمِيز وَغَمِيزة : أَى مطمن وعيب ، وهو ما 'يتَفامَز به ويعاب .

اللَّمْز:العيب في الوجه . وقيل : هو بالعين والرَّأس والشَّفة مع كلام خَفييّ . لمَزه يليزه لَمزا ، ورجل لمّـــآز ولُمزَة : عيّاب للناس ، وهي لمتازة .

النّبر : اللّمر ، وهو العيب في الوجه ،
 نبّره بكذا ينبره نبرا ونبّره : لقّبه به ، ورجل أبنرة : يلقّب الناس كثيرا . والتنابُر : التماير والتداعى بالألقاب . والنُبَرة : المَيّاب للناس بألقاب السوء ، للرجل والمرأة .

التلقيب: هو الذّبر أى الميب بالتسمية،
 وقد نُهى عنه، وقد كَقّبه بكذ، وقد يُجمل اللّقب
 علمنا من غير نَبْر فلا يكون حراما.

الَاقْس: أن يلقب الناسُ بمضهم بمضا.
 بالألقاب الرديثة. واللقس: من يلقب الناس و يَعِيبهم
 ويسخر منهم، لقس القومَ يلقُسهم لقسًا: سخر بهم ولقبهم الألقاب. وتلاقسُوا: تسابّوا وتشاتموا،
 ولاقسَهم لقابا وملاقسة: عابّهم.

الشنم والسب

الشَّتْم : السبّ . شَتَمه يشتُعِه شَتْما : سبّه فهو مشتوم . والفاعل : شاتم . والشَّتامة : الكثير الشّم ، وشاتمه : سابة ، وتشائما : شتم بمضهم بعضا . والاسم : الشَّتِيمة .

* السّب: الشّم ، والطعن سبّه يسبّه سبّا وسبّبيتى : شتمه . وسبّبه : أكثر سبّه . وسابة مُسابّة وسِبابا: شائمه ، وتسابّوا : تشائموا ، واستَبوًا : سبّ بعضهم بعضا . وسبّك وسبيبك : الذي يُسابّك . والسّب والمسّبة : الكثير السِباب ، ورجل سُبّبة : يسُبّ الناس . والأسبوبة : ما يُتَسَاب به . واستسب لأبيه : عرّضه للسّب ، وذلك بأن يسُبّ أبا غيره فيجلِب بذلك السب لأبيه .

* اللَّهْن : السّبّ ، والطّر دوالإبعاد لَمَنه يلمّنه لَمْنا ، فهو ملمون ولّمِين ، والفاعل لّمَانٌ . واللّمِين والمُلَمَّن : من يلمنه كل أحد . وتلاعَنا : لمّن كل منهما صاحبه . ولاعَن اسمأته مُلاعنة ولِمانا : قذفها بالفجور . والحاكم يلاعن بين الزوجين ثم يفرق ، وهو اللّمَان .

الابتهار : أن ترمى المرأة بنفسك وأنت
 كاذب .

الابتيار : أن ترمى المرأة بنفسك وأنت صادق .

الإقذاع: قذَعه يقذَعه قذْعا وأقذعه وله:
 رماه بالنُحش وسوء القول . وقاذَعَه : فاحَشه وشاتَمه: وأقذَع القول : أساءه ومنطقٌ قَذِعٌ وأقذعُ : فاحش .

القَدْح : قدَح فى فلان يقدَح قَدْحا :
 عابه وتنقّصه ، و _ فى نسبه : طمن .

القَدْع: قدَعه يقدَعه قَدْعا وأقدعه: شتمه. و - كفّه باليد أو باللسان ، وقد انقدع. وأقدع إليه في الثنيمة : بالغ . والمَقَادع: عُور السكلام.

* البَذَاءة : بِذَا يِبِذَا بَذْءا وَبَذَاء وَبَذَاء وَبَذَاءُ بَذَاءة وَبَذَاء وَبَذَىء يَبِذَا : فَحُش قوله : وَبَذَا فلانا : رأى منه ما يكره فاحتقره وذَمّه والفاعل بَذِى. . و باذاً ه بِذاء و مُباذاً ة : فاحشه فى القول ، وخاصمه . وأَبْذَا : جاء بالبَذاء .

* البَذُو: الكلام القبيح. بذا يبذو بَذُوا وبَذَاء وبِذُو بَذَاءة وبذاء وأَبْذَى : سَفِهُ ، وساء خُلقه ، وأفحش في منطقه ، وإن كان الكلام صدقا . و بَذَوْت عليهم وأَبْذَيتهم . والبَذِيّ : الرجل الفاحش ، وهي بَذِيّة .

* الانتهاك : انتهك حُرْمَته : تناوله بما لا يحل .

* الأذَى الأذَى والأذاة والأذية : المكروه

اليسير ، أذِي فلان بكذا يأذَى أذَي وأذِيّة وتألمّ وتأذّى : وصل إليه المسكروهُ ، وتضرّر به وتألمّ فهو أذ والاسم الأذِيّة والأذَاة . وآذَى : فعل الأذى . و الأذى . والأذِيّ : الشديد الإيذاء .

اللَّحْو : لحاه يلحوه لَكُوا : شتبه ولامه
 فهو مَاْحُوت .

* اللَّحْى : كلى الله فلانا يلحاه لَحْيا : قَبْحه ولمنه فهو مَلْحِى وهى مَلْحِيَّة . وأَكْلَى: أَتَى ما يُلْحَى عليه . ولاحاه ملاحاة ولِحاء : نازعه وخاصمه ولاومه .

الفُروط: فرَط يفرُط فُروطا: شتم وآذى،
 وفرط فلانا: شتمه. و_ عليه فى القول: أسرف.
 وفى التنزيل: « إننا نخاف أن يفرُط علينا ».

المُكايلة: كايل الرجل صاحبه: قال له
 مثل مَقاله ، أو فعل مثل فعله ، أو شاتمه فأربى
 عليه .

الشكالبة: المُشارة والمضايقة. كالبت
 الرجل مكالبة وكلابا: شاتمته وضايقته.

الكشع: كسفت الرجل بماساءه أكسمه
 كشما: إذا تكلم فرميته على أثر قوله بكامة
 تسوءه بها.

 الكرى : كواه يكو يه كيّا : أحرق جلده
 بحديدة ونحوها . ورجل گوّاه : خبيث اللسان شتّام .

* المَنْع : مضَّنه عضَّنه تضفا : تداوله

بمكروه . ويقال : هو يمضُغ لحم أخيه ، ورجل مَضَّاغة للحوم الناس .

السَوّار: الـكلام الذي بأخذ بالرأس.
 الفحث

الفُحْش: القبيح من القول والفعل ، وقد فحش الشيء يفحُش وفحُش فُحْشا وفَحَاشة . والفاحشة والفحشة والفحشة والفحشاء : القبيح الشنيع من قول أو فعل . وتفاحش الأمر : اشتد قبعه و _ القوم : ترامَوا بالفحش . وأَخْشُوا : أَنَوا بالفحش .

* الرَّفَ : الرَّفَ والرُّفُوث : الفُحْش، والجِاع، وكلام النساء في الجاع. والرَّفَ : كلة جامعة لما يريد الرجل من المرأة في سبيل الاستمتاع بها من غير كناية . رَّفَث في كلامه كنصر وفرح وكرم رَفْثا ورَفَنَا ورُفُونًا وأرْفَث: صرّح بكلام قبيح. ورافَنه: حادثه بالرَّفَ . وترافثوا: رفث بعضهم إلى بعض

* الْهُجُر: الفُحش و _ القبيح من القول . وقد أهجر في منطقه وأهجر بالرجل: قال فيه قولا قبيحا . و _ تحكم بالمهاجر: أى الْهُجُر . ورماه بهاجرات ومُهجرات: أى بفضائح .

الخنى: الفُحش: خنا بخنو خَنُوا وخَنى:
 أفش فى منطقه . وخَنِى عليه بخنى خَنى وأخنى
 عليه : أفحش .

العناب واللوم • المِتَاب : عتَب عليه يعتُبِعَتْبا وعُتْبانا

ومَمتَبا ومَمْتَبة وعاتبه مُماتبة وَعِتابا لامه فى تسخّط، فهو عاتب ، وعَتَاب مبالفة وحقيقة العِتاب: مخاطبة ومذاكرة المَوْجِدة . والمُتْبَى : الرضا . وأعْتبه : أعطاه المُتْبَى ، أى أزال شكواه وعتابه ورجع إلى مَسَرّته . واعتنب قبل المَتْب . واستعتبه : استرضاه وتعاتبوا وتعتبوا : عتب بعضهم على بعض . والأعتوبة : ما يتُعاتب به ، يقال بينهم أعتوبة .

والأعتوبة: ما يتُعاتَب به ، يقال بينهم أعتوبة .

اللَّوْم : المَذَل والمتاب . لامه يلُومه لَوْما ومَلاما ومَلامة الفاعل لائم، وهم لُوّام ولُوّم. والمفعول:
مَلُوم ومَلِيم ، وألامه : لامه ، لوّمه للمبالغة . وألام واستلام : أنى ما يُلام عليه فاستحق اللوم . وتلاوموا : لام بعضهم بعضا واللائمة : المَذْل . ورجل لُوّمة : يلوم الناس .

* المَذُل : المَلام والمتاب ، والاسم المَذَل . عذَله بِمذُله عَذْلا و تَعْذالا : لامه ، وعذّله مبالغة . الفاعل عاذل ، والجُع : عُذّل وعُذّال وعَذَلة . وهي عاذلة، والجمع : عَواذل . والمُذَلة والمَذّال : الـكثير المَذْل واعتذل وتمذّل : قَبِل العَذْل . وتماذلوا : عذل بعضهم بعضا .

التوبيخ: و تجه: لامه ، وعذَّله وعنّفه ،
 وعتّب عليه .

التقريع: التوبيخ، قرّعه: أوجمه باللوم
 والمتاب. وقوارع الـكلام: قوارصه.

* التأنيب: أنّبه: لامه وبَكَّته، أو سأله فنَجَهه: أي ردّه بما يكررَه.

* التثريب : ثرَبه يثرِبه تَوْبا وثرَّبه وعليه وأثربه : لامه وعيّره بذنبه . وثرَّب عليهم فِملهم : قبّحه .

* التمزير : عزَر فلانا يمزِره عَزْرا وعزّره : لامه . و _ أدّبه . و _ القاضى المذنبَ : عاقبه بما دون اكحدٌ .

* اللَّحْو : اللوم والشتم . لحاه يلحوه لَحْوا ، وَكَذِيْتِه أَلِحَاه لَحْيا : لامه وعنَّفه ، فهو مَلْحِيّ . وأَلَحْي فلان : أَنَّى ما ُيلحَى عليه .

التبكيت: التقريم. بكته يبكته بَـكْتا،
 و بكته: استقبله بما يكره. و _ عيّره وقبّح فعله.

* المَتَ : عتّه بالـكلام يمُتّه عَتّا : و بَخه . وعته : ردّ عليه الـكلام مرة بعد أخرى . وعاتّه عِتانا ومُعانّة : خاصمه .

* الرَدْع : ردّعه عن كذا يردّعه رَدْعا : كفّه وردّه وزجره فارتدع .

* الفَتَّ : غَتَّه يُغُتَّه غَتَّا : بَكَتَّه وَآذَاه ، وغَمَّه وأُتْمِه ، وضَفَطه ضَفطا شديدا .

الزجر

* الزَّجْر : زَجَره بِزُجُره زَجْرا وازدَجَره : منَمه ونهاه ، فانْزجر وازدّجر . وزجر الـكاب

وغيره: كفّه و _ البمير: حثّه وحمله على السرعة. وتزاجَروا عن كذا: زجر بعضهم بمضا. والزجر مختلف: فمنه رَدِّ وتوريع، ومنه استحثاث وازدياد. والزجر جامع لكل ذلك.

النّهر : الزّجر ، نهر الرجل ينهر ، نَهرا وانتهره : زجره ، وكلّمه انتهارا : أى بغلظة ورفع صوت وزّجر .

الزّبْر: زبر ه يزبُره زَبْرا: نهاه نهيا
 فاحشا بفلظة .

التذمّر : تذمّر : لام نفسه على قائت .
 و _ تنضّب . و _ عليه : تنكّر له وأوعده .

الرَّذْء: هذَأْ فلانا يهذَؤْه هَذْءا: أسمه
 ما يكره.

اکجئه : جبّه بالکلام بجبّه جبها :
 لقیه بما یکره . والتجبیه : أن بُحمَّر وجوه الزانیین
 و بُحملا علی بمیر أو حمار و بخالف بین وجوههما .

النّجه: استقبالك الرجل بما يكره ،
 وردّك إياه عن حاجته ، وهو أقبح الردّ نجتهه
 بنجهه نَجْهًا وتنجّهه: ردّه .

الرَدْع : ردّعه عن كذا يردّعه رَدْعا :
 كفّه وردّه ، وزجره فارتدع : أى كفّ وامتنع .
 وترادعوا : ردع بعضهم بعضا .

* الاحتشام : حشّمه بحشّمه حَشْما وحَشِمه (۲۰ ـ الإنماع)

بحشَمه حَشْما وأحشَمه وحشّمه : آذاه وأغضبه . والخشم : أن يجلس إليك الرجل فتؤذيه وتُسمَه ما يكره ، وقد حَشِم بحشّم : أى غَضِب .

* التُوريع: ورّعه: كفّه. و _ الإبلَ عن الماء: زجرها. و _ نفسَه عما لا ينبغى: حبسها . ووَرع عن الحجارم بَرَع ويوْرَع ورَعا وورَع يرَع وَرْعا وورَعا ورِعَة وورُع يورُع ورُوعا وورَاعة: تحرّج وتوقّى عن الحجارم . وورّع بينهما: حجز . و _ فلانا عن كذا: كفّة وردّه . وتورّع من الأمر وعنه: تحرّج .

* الرّد : ردّه برُدّه ردّاً وتَرْدادا وردّة ومَرَدًا : أرجمه ومنمه وصرفه ، فهو راد ، والمفمول مردود وردید ، وارتَدّ وتَرادّ : رجع . وتردّد : تراجع ، و – رجع مرة بعد أخرى . و – إلى مجلس العلم : اختلف إليه .

الافساد بين الناس

* الإفساد: فسد الشيء يفسد وفسد فسادا وفسودا: ضد صابح فهو فاسد . وفسد الأمرُ: اضطرب وأصابه الخللُ . وفسد فلان وأفسد: جاوز الصواب فهو فاسد وفسيد ، وجمع الفسيد: فسدكى . وأفسد الشيء وفسده : جمله فاسدا ، ويقال: أفسد بينهم وما بينهم ، واستفسد الشيء : عمل على أن يكون فاسدا . وتفاسدوا: قطعوا الأرحام .

* النَزْغ: الـكلام الذي يُعدِي بين الناس نزَغ بينهم ينزَع نَزْغا: أفسد وأغرى ووسوس. ورجل نَزَّاغٌ ومِنزغ ومِنزغة: ينزع بين الناس. وفي التنزيل: ٥ و إما ينزَغَنك من الشيطان نَزْغ فاستَعِذ بالله من الشيطان الرجيم »: أي يلقى في قلبك ما يفسدك على أصحابك.

النَفْز : النَزْغ (السابق) . نَفَز بينهم
 ينفَز نَفْزا : أغزى وحمل مضهم على بمض
 فهو نَفّاز .

الأزّ: أزّ النار يؤزّها أزّا: أجّبها .
 و – فلانا: أغراه وهيّجه . و – الشيطانُ الناسَ :
 حرّ كهم المعصية .

* الشَّغْب : تهييج الشر و إثارة الفِتنة . شَفَّب فلان يشغَّب شَغْبا وشَغَبا : أحدث فتنة وجَلَبة ، وشَغِبَهم وبهم وعليهم يشغَبهم : هيّج الشر عليهم ، وهو شَغِبْ ومِشْغَب وشُغَاب وشَغِيب ومُشَاغب : ذو مَشاغب .

الضجاج: المشاغبة والمشاقة. ضاجه مضاجة وضِجاجا: جادله وشاغبته. وأضَج القوم:
 صاحوا وجلبوا. فإدا جَزِعوا وغُلبوا فقد ضَجوا يضِجون ضَجِيجا.

* التحريش : إغراء المكاب والأسد والإنسان ليقع بقرنه، حرّشه يحرِشه حَرْشا وحرّشه أغراه . و - بين القوم : أفدد وأغرى بعضهم

ببعض وفى الحديث : «أنه نهى عن التحريش بين البهائم » .

* التحريض: حرّضه على الشيء: حنّه عليه وأحماه ، قال تمالى: ﴿ يأْيِهَا النّبِيُّ حَرِّضُ المُؤْمنين على الفتال ﴾ وتحارضوا عليه: حرّض بعضهم بعضا .

* الإغراء : أغرى بين القوم : أفسد ، وأغرى بينهم المداوة : ألقاها كأنه ألزقها بهم . وأغرى فلانا بالشيء : حرضه عليه .

* التخبيب: إفساد الرجل عبدا أو أمّة الهيره . خبّب على فلان صديقه أو عبده: أفسده عليه . وفى الحديث: « من خَبّ امرأة أو مملوكا على مسلم فلدس منا » .

* التهويش : الإفساد . والهَوْشة . الفِتنة والهَيْو شة . الفِتنة والهَيْج والاضطراب والاختلاط . هاش القومُ يهوُشون هَوْشا : هاجوا واضطربوا . و وقموا في فساد . وهَوَشوا وتهاوشوا : اختلطوا . وهوَش بين القوم : أفسد . و _ الشيء : خلطه وجمعه من هنا وهنا .

* الْهَيْش : هاش القومُ يهيشون هَيْشا : هاجوا . وهاش بمضهم إلى بمض : وثبوا للقتال . والهَبْشة : الفتنة . و _ الجماعة المختلطة . وهاش في القوم : أفسد وعاث .

التقاطع والهجران

* التقاطع : التنائى . تقاطع القوم وتقطُّموا :

تناءوا وهجر بعضهم بعضا ، ومنعوا التعاون فيا بينهم . وقطع صديقه يقطَعه قَطْعا : هجَره وترك زيارته . وأصله من : قطع الشيء يقطَعه قَطْعا : إذا فصل بعضه وأبانه . والأقطُوعة : شيء تبعثه الجارية إلى الأخرى علامة أنها صارَمتها.

* الإعراض : الصُدود . أعرض عنه : صَدّ وولَّى . وعارض فلانا معارضة وعِراضا : جانبه وعدَّل عنه .

الصُدُود: الإعراضر، عد عنه يصد صدّا وهي صادّة صدّا وصدودا فهو صادّة ، والجمع: صُدّاد، وهي صادّة والجمع: صَوَادٌ ، وصددته عنه وأصددته وصددته : منفته وصرفته .

* الهِجْرانُ : هجَر فلان فلانا يهجُره هَجْرا وهِجْرانا صرَمه وقطمه . و _ أعرض عنه . والتهاجر : التقاطع والتباعد . وهما يتهاجران : أي يتقاطمان .

المصارمة : القطيعة . صرّم فلان فلانا يصرمه صَرْما وصارَمه مُصارمة : هجّره و _ قطع
 كلامه ، ويقال: صرّم وصلة . وتصارما: تقاطما .

التدابُر: النقاطع. تدابر القومُ: تمادَوْا
 وتقاطموا ودابرَ فلان فلانا: ولّى عنه وأعرض.
 وفى الحديث: « ولا تَدابروا » .

* النُفور : نفَر هنه ينفُر نَفْر ا ونُفُورا ونِفارا أعرض وصد . ونفَر من الشيء : فَزِع وانقبض

غیر راض به . و _ المرأة من زوجها : أعرضت وصدت . ونفّره من الشيء : دفعه عنه .

* المجانبة : المباعدة . جنبه بجنبه جنابة وجانبه وأجْنبه وجنبه : أبعده وجنّب فلانا الشيء: أبعده عنه واجتنب الشيء وتجانبه وتجنّبه: ابتعد عفه . وجنُب جَنابة : بعد .

* التجافى : اَلَجْفَاء وَالَجْفَا : نقيض الصلة . جَفَا الشَّى ۚ يَجْفُو جَفَاء وَجَفُوا : بعد وَجَفَا الشَّىء وأَجْفَاه وَجَافَاه وَاجْتَفَاه : أُبعده وطرحه ، فتجافى : أَى تَباعد .

* التمنائى: التباعد ، نأى الشيء ونأى عنه يتأى نَأْيا: بُعد عنه فهو ناء .ونأى الشيء وأُناَه: أبعده فانتأى: أى ابتعد . وتناءوا : تباعدوا . ولُمنتأى: الوضع البعيد .

التباعد : بَعِد الشيء ببعد بعدا وبعد بعد وباعد بعدا وبعد وباعد بعدا وبعد . فهو بعيد وباعد وبعد . وأعد وبعد . والجمع : بعداء وبعد وبعدا : وبعدا : جعله بعيدا ، فابتعد منه وعنه وتباعد منه وعنه وتبعد منه وعنه .

الحفير والخسيس ونحوهما

* الحقير : حَقُر الشيء حَقَر ا وحَقارة : هان فَدْرُه فلا يُعبأ به فهو محقور وحقير ، الجمع : حِقار.

والحقارة ، مثلنة الحاء : الذِلّة . حقّر ه يحقر ، حَقْرا وأحقر ه : وحقّر ه : وأحقر ه : وحقر ه : واحقر ه : وأحقر ه : في تحقيره . والمَحْقَر ة : ما يدعو إلى التحقير .

* الخييس : الحقير . خس كضرب وقتل وتعب خِسة وخَساسة : حقرُ فهوخَسِيس وخُساس، والجمع : أخِساء وخِساس وهي خَسِيسة ، والجمع : خَسائس . وأخَسَ فلان : فمل الخسيس : و ـ فلانا : وجده خسيسا . واستخسّه : عدّه خسيسا .

* النَذْل: نذُل نَذالة ونُدُولة: خسّ وحَمُّر فَهُو نَذُل وَنَدُولة: خسّ وحَمُّر فَهُو نَذُل ونَذُيل وهو الخسيس من الناس المُزُدرَى فى خَلْمُه وخُلقه وعقله. الجمع: أنذال ونُذُول ونِذُول ونِذَال ونُذُول

* الوَضِيع : الضَّمَة : ضدَّ الرفعة ، وضُع وَضَاعة وضِّعة : انحطَّ فهو وضيع . ووضَّعه يضَّمه : حطّة . ووضع قدرَه ومن قدره : حَطَّ منه . ووُضِّع فی حسبَه فهو وضیع : أی ساقط لا قدْر له ، والاسم الضَِّعة .

* الرَّذْل: الرَّذْل والرُّذَال والرَّذِيل والأَرْذَل:
الدُون الخسيس ، أو الردى ، من كل شي ، ، الجمع:
أرْذُل وأرذال ورُذَلا ، ورُذَال ، وقد رَذُل كمل وكرم رَذَالة ورُذُولة ، ورذَله غيرُ ، رِذُله وأرْذَله : عدم رذيلا ، والرُّذال والرُّذالة : الردى ، يبقى من الشي ، بعد انتقاء جيدة ، وأرْذَل : صار أصحابه رُذَلا ، واسترذَله : عدة ، رذيلا .

گذالة : هم من الناس رُذالهم وشِرارهم .
 واگذالة واكدنال : الردىء من كل شىء

الخرّض: الذي لا يُرجى خيره ولا يخاف شره . للواحد والجمع والمؤنث . وقد يجمع على أحراض وحُرْضان . والحارض . الرّذُل والفَسْل . حرُض كفرح وكرم حُروضة وحَراضة: رذُل وفسد فهو حارض: أى فاسد متروك ، تبين الحراضة والمحروض ، والححروض: المرذول .

* الفَسْل : الرَذْل الردى، الذى لا مرو، قه ولا جلّد ، الجمع : أفسُل وقُسول وفِساًل وفُسُل . وفُسَل . فُسُل . فُسُل كملم وكرم وعُنِي فَسالة وقُسولة . وفسَل الشيء أرْذَله وزَبَقه ، و _ الرجل : فتّره وكنتر نشاطه .

النيكس: اللثيم الخسيس الضعيف المقصر
 عن غاية الكرم.

* القَرْم: الرَّدِي، من كُل شي، . و-رُدال الناس، للواحد والجع والمذكر والمؤنث . وقد يُثنَى ويُجمع و يؤنّث ، فيقال : رجل قَرْمٌ ، ورجلان قَرْمانِ ورجال أقزام وقُرْاَى وقُرُمُ وامراَّة قَرْمة . وقد قَرْم يقرَم قَرْ ما فهو قَرْم وقرَرَمٌ .

* القَـ مُنع : الدَّنِي م . و ـ الذي يُدنِّي في الـكِشبة .

الحشوة: يقال: هو منحِشُوة بنى فلان:
 أى رُذَالهم . ولمل أحشاء الخروف من هذا .

* الإدفَاع : الدُنُو للأمور الدنيثة دَقِع يدقَع دَقَمَا وأدقَع : أسف في طلب الكَشب.

* الوَخْش : الردى من كل شيء . و من الناس وغيره : رُذالتهم وصِفارهم وسُقَاطُهم المواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، ويثنى ، وقد يقال في الجمع : أوخاش ووِخاش . وقد وخُش و ُخُوشة ووَخاشة .

الرّعاع: رّعاع الناس ورُعاعهم: صفارهم.
 و _ الأحداث الطّغام. الواحد: رّعاعة.

العلّفام: أوغاد الناس. و _ الحثق منهم.
 الواحد والجمع سواء. وقيل: الواحد: طَفامة.
 والطّفامة والطُفومية: الدناءة والحثق.

الوَغْد : الدنىء الرَذْل الساقط النفس والمِمة . وقد وغُد وَغادة .

الذيء: الخسيس الحقير الخبيث البطن والفرج. دناً يدنأ ودنؤ دُنوءة ودَناءة وتدّناً.
 ودنّاً نفسه ، حَملها على الدناءة.

الدَّنِيّ : الساقط الضميف . دَنِيّ يدنَى
 دَنّى ودَناية .

التَقَضُّوْ: خِسة الحسب . يقال : تقضَّاوا منه أن يزوجوه : إذا رفضوا تزو بجه لِحسة حسبه.
 قضى، حَسَبُه يقضَأ قَضَأ وقضاً،ة وقضُوءا : عاب وفسد ، وفيه قَضَاة وقضاًة : أى عيب .

البَمَج: هَمَج الناس: صفارهم . وقيل البَهَل
 الذي لا نظام له . وأصل البَمَج: البموض .

* الهَمَل : السُدَى المتروك ليلا ونهارا . هَلَت الإبلُ تهمِل هَمُلا وهَمَلانا وهُمولا :سرحَت من غير راع ، فهى هاملة ، والجمع : هوامل . و بعير هاملٌ ، وجمعه : هَمَلٌ وهُمَلٌ . وأهملها : أرسلها ترعى بغير راع . وأهمَله : خَلّى بينه و بين نفسه ، أو تركه ولم يستعمله .

الماجق والمستهتر

* الماجن: بَجُن يَمِجُن نُجُونا وَتَجَانة : صاب وغُلُظ . و _ فلان : قلّ حَياؤه فهو ماجن ، والجمع : نُجَان ، وهي ماجنة ، والجمع : مواجن . ومنه الماجن : وهو الهازل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له ، وهو الذي يخلِط الجِدّ بالهزل . وماجنه : مازحه . وتماجنا : وتمازحا : وهو أن يخلط كل منهما الجِدّ بالهزل .

* المُستَهْتَرَ : الذي كثرت أباطيله، واستُهتِر بكذا : أولع به لا يبالي بما قيل فيه وشُتم له .

المُتَهَتَّك: هتك السِثْروغيرة يهتِكه هُنكا فانهتك وتهتَك واستهنك: جذبه فقطمه من موضمه أوشق منه جزءا فبدا ما وراءه ، ورجل مُتهَنَّك ومُنهَيَك ومُسْتَهَيْك: لا يبالى أن بُهتَك سِتره عن عَورته .

السادر : الذي لا يهتم اشي، ولا يبالي
 ما صنع . تدر يسدر سدرا وسدارة ، فهو سادر

وسَدِرْ ، وهي سَدِرة . يقال : هو سادر في غَيّه · وسَدرُ ، وهي سَدِرة . يقال : هو سادر في غَيّه · وسَكلّم سادرا . أي غير متثبت . وأسدره : جمله سادرا .

* الماس: رجل ماس ومَأْس وماساة ، وهو الذى لا يلتفت إلى موعظة أحد ، ولا يَقبل قوله . ورجل ماس وماساة : لا ينفع فيه المتاب ، أو خفيف طَيَاش .

* الهَـكِم : الشِرِّ رِ القَّتْحِمِ عَلَى مَا لَايَعْنَيْهِ ، وقد تَهُمَّ عَلَى الأَمْرِ . وتَهُمَّ بنا : زرَى علينا وعَبِث بنا .

الطّبِع: رجل طَبِـع : متدنس العِرض
 لايستحى من سَوءة، ذو خُلق ردى . طَبِـع الرجل
 يطبَع طَبَعا فهو طَبِـع ``.

 المفريت : رجل عفريت ، وعفريت نفريت ، وعفرية ، وعُفارية : لا أهل له ولا ولد ،
 ولا قَدْر لدينه عنده ، بين العَفارة . وقد تعَفْرَت .

العِثْريف: الخبيث الفاجر الذي لا يبالى
 ما صنع .

* المُجْذَئِر : القاءد المنتصب السباب .

انَحْنْبة: الفساد ، وانَحْنَابة: الشر .
 و - الأثر القبيح . ورجل ذو خَنَبات وخُنْبات :
 أى غذر وكذب ، أو يُصاح مرة و يُفسد أخرى .

* الْخَيْنة : الْخَنْبة (السابقة) والخابن : الذي

يخبِنِ الكذب وُبُعِدّه . خَبَن الشيء بخبِنه خَبْنا وخِبَانا : غَيَّبه وخَبَأْه للشدة .

الفجور والفجار

* الفُجور: الانبعاث في المعاصى و الزنا. فَرَ يَفْجُرُ فَجُرا وَفُجُورا ، فَهُو فَاجِر أَى فَاسَق غير مَكْتَرَث ، والجُم : فَجَرَة وَفُجَّار . وهو فاجور وفَجُور. من فُجُر . وفَجَر أيضا : فسَق وكذَب ، وعصى ، وخالف . وأُفْجَره: وجده فاجرا . وفَجَارِ: وصف للمرأة في النداء يقال : يا فَجَارِ .

الفِسْق : الفجور والعصيان ، والخروج عن طريق الحق . فسق كنصر وضرب وكرم فِشقا وفُسوقا ، فهو فاسق من فسقة وفُسّاق ، وهي فاسقة من فاسقات وفواسق ورجل فُسَق وفِسِّيق : دائم الفِسق . وفستقه : عده فاسقا .

* الدِّعارة : الفِسق والفُجور . دَعَر يَدَعَر دَعَرا وَدَعَارَة وَدَعْرة ، فَهُو دَاعُرُ وَدَعَار ، وهَى داعرة . وَدَعِر يَدَعَر : خَبُثُ وَفَسَد .

* الزِنا: الْفجور . زَنَى يَزْنِى زِنِّى وَزِنَاه : أَنَى امرأَة مِن غير عقد شرعى أو مِلَّك ، فهو زانٍ ، والجمع : زُناة وهي زانية ، والجمع : زَوانِ ، وزانَى مُزاناة وزِناه : زَنَى ، وزانَى فلاناً وزَنَاه وأزناه : نسبه إلى الزنا، وزنَاه وأزياه : حمله على

الزنا ، يقال: زنّى بالمرأة وزاناها. وهو ابن زِّ نْية : أى ابن زِنّى .

* المُهور: عَهَر يعهَر عَهْرا وعُهورا: فَجَر. عَهْر المُرْأَةَ وَإِلَيْهَا وَبِهَا وَعَاهِرِهَا عِهَارا: أَناها لِيلا للفجور والزنا، فهو عاهر، وعَهَرت هي فهي عاهر وعاهرة ومُعاهرة. والعَيْهَرَ والعَيْهَرَة: المرأة الفاجرة وقد عَيْهَرت وتعيْهَرَت.

* البِغَاء: العُهُور ، بَفَتِ الأَمَة تَبَغِى بَغْيا وبِغاء وباغَت مُباغاء وبِغاء : عَهَرت ، فهى بَغِى وَبَغُق . والبَغِىّ أيضا: الأَمَّة ، أو الفاجرة حُرّة كانت أو أَمَّة .

* السفاح: الزناء والنسافح والسفاح والمسافحة: الفجور ، وسمى الزنا سفاحا لأنه كان من غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المسفوح الذى لا يحبسه شى ، وقيل: لأنه لنس تُمّ حُرمة نكاح ولا عقد تزويج، وكل منهما سفّح مَنْيَته أى دفقها بلا حُرمة أباحت دَفْقها بلا حُرمة

اللّواط: الزنا، لاط يُلوط لواط ولاؤط
 وتلوط: عَمِل عَمل قوم لوط الذين كانوا يأنون
 الذُكران من المالمين

الدبوث ونحوه

الدَبْوث : الذي بغضى على ما يسمع من
 هَنات أهله . والدِيَانة : فعله . وتديّث : قاد على

أهله . مشتق من : داث الشيء يديث دَيْثا : إذا لان وسهل ، وديّته غيره .

- القُنذُع: الذي يُغضِي على ما يرى من
 هَنات أهله.
 - * الْقُنْدُع : الْقُنْذُع (السابق) .
 - المفاوب: الذي يتفافل عن فجور امرأته.
 - * التُمْنُمُوث : الذي يقود على أهله .
- الماخُور: الرجل الذي يلى بيت الريبة
 ويقود إليه .
- الخليط: الخليط والخلط: من يلتى نساءه
 ومتاعه بين الناس.

المأبود والخنث ونحوهما

- * المأبون: أَبَنه بشىء يأ بُنُهُ أَبْنا: اتّهمه فهو مأبون بخير أو بشَرّ ، فإن أطلقت فقلت: مأبون ، فهو للشر. وأَبَنه وأُبنه: عابه فى وجهه . والأُ بْنَة: العيب .
 - * المجبوس: الذي يؤتَّى طائعاً .
 - * المِثْفَر : المِثْفَر والمِثْفار : الذي يؤتَّى .
- * المُخَنَّث: الذى يكون فيه لِين وتكسَّر، وقد خَيث بخنَث خَنثا وتخنّث وانخنث. وخنّثه غيره فتخنّث: إذا جعله كذلك، ويقال له: خُنائة وخُنَيْئة.

الياب الثالث

فى الكلام والكتابة والأصوات والاخبار والتقاضى والأحكام والعقوبات

السكلام

* الكلام: القول. وقيل: أصوات متتابعة لمعنى مفهوم . وقيل : الـكلام يطلق على المفيد وغير للفيد ، ولهذا يقال : هذا كلام لا يفيد . وقيل: الكلام في الحقيقة هو المعنى القائم بالنفس؛ لأنه يقال : في نفسي كلام . والسكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير ، والكَلِم لا يكون أقل من ثلاث كانت . والكَلِّية والكِلُّه : اللفظة . و _ القصيدة . و _ الْخطبة . وقد تـكلّم كلاما حسنا ، و بـكلام حسن . وكلَّمته تـكلما وكلَّاماً . وتكالم الرجلان : إذا تحادثًا بعد تهاجر . ويقال: الرجلان لا يتكالمان ، ولايقال لا يتكامان . وَكَلِيمِكُ : الذي يَكَالُمُكُ . ورجِل كَلَمَانِيّ وكفانية وكمأنية وتكألام وتيكلامة وتيكلأم وتكلاّمة : أى جيد الكلام فصيحه . أو رجل كِلَّمَانِيِّ : كثير السكلام ، وهي بهاء .

* القَول: السكلام، أو كل لفظ مذَل به السان تاما أو ناقصا، الجمع: أقوال، وجمع الجمع:

أقاويل. قال يقول قو لا وقيلاً ومقالا ومقالة. أو القو له الخير ، والقال والقيل والقالة في الشر. أو القول مصدر. والقال والقيل اسمان له ، فهو قائل وقَنُول ، والجمع : قُولًا وقالة . ورجل قُولة وقوال وقوالة و وقوالة و وقواله ومقوال : حسن القول ، أو كثيره لَسِنْ ، وهي مِنْوَل ومِقوال . وأقول فلانا مالم يقل وقوله وتقول عليه: ادّ عَي عليه مالا حقيقة له . وأقال عليه كذا : ادّعاه عليه ، وتقول قولا : ابتدعه كذبا .

اللَّفْظ: لَفَظ بالشيء يلفِظ لَفْظا وتلفَظ:
 نطق وتكلم.

* الحديث: الَخَبَر. و_ ما 'يَتحدَّث به وُينقل من كلام وخبر ، الجمع: أحاديث، حدّث وتحدّث ونحادث: تـكلم، وأخبر وحادثه: كالمه. ورجل حَدِّث وحِدْث وحِدّيث: كثير الحديث حسن البيان له. والأُحْدُونة: ما 'يَتَحدَّث به.

 النطق : الكلام ، نطق فلان ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا : تكلم بصوت وحروف (٢٦ ــ الإنماح)

تُعَرَف بها المعانى . ويقال : نطق لسانه ، ونطق الساخه : الكتابُ : أى بيّن وأوضح . وناطقَه واستنطقه : كلّمه ، وأنطقه الله تعالى : جعله ينطق. والمنظيق : البليغ .

الفصاحة والفصحاء

* الفصاحة : البَيان ، وقد فصُح فصاحة فهو فصيح ، والجمع : فصَحاه وفِصاح . وهي فهو فصيح ، والجمع : فصَحاه وفِصاح . وفصُح الأنجَبِيّ : فصيحة ، من نسوة فَصائح وفِصاح . وفصُح الأنجَبِيّ بالمربية ولم يلحن ، وأفصح : تسكلم بالفصاحة . والإفصاح يكون للأغْتَم أي الأعجم والصبيّ . وإذا كان عربيّ اللسان فازداد فصاحة قيل فصُح وتفصّح . وقيل: التفصح التشبّه بالفصحاء ويقال : أفصح السكلام و بالسكلام وعن الأمر . والفصيح : كل ناطق . (الأعجم : من لايفصح) .

* البيان : الفصاحة واللسن : و - الإفصاح مع الذكاء . والبَيِّن : الفصيح ، الجمع : أبيناء وبُيناء . بان الشيء يبين بيَانا وأبانَ وبيّن وتبيّن واستبان : ظهر واتضح . و بانَالشيء وأبانه و بيّنه : أوضحه وأظهره وأفصح عنه ، فتبيّن الشيء . وأبان فلان : أفصح عما يربد .

اللّسَن : الفصاحة ، لَسِن الرجل يلسّن السّنا فهو لَسِن وألْسَنُ : أى فصيح بليغ . ولسان القوم : المتكلم عنهم .

* الإعراب: الإبانة والإفصاح عن الشيء.

أعربت الشيء وعنه وعرّبته وعنه: بيّنته وأوضحته. وعرّبت القول وأغرَ بت به : حوّلته إلى العربية .

البالاغة: حسن الكلام وقوة التأثير
 وجودة القول. بلُغ بلاغة: فصُح وحسن بيانه.
 فهو بليغ و بَلْغ ؛ سمى بذلك لأنه يبلُغ بعبارته
 كُنه ما فى قلبه ، وقول بليغ أيضا.

* الذَرَب : حِدّة اللسان . ذَرِب اللسانُ يذرَب ذَرَبا وذَرابة وأذرب : فصُح بعد حصر . مأخوذ من قولهم : ذَرِب السيفُ إذا صار حديدا ماضيا . ويقال : فلان ذَرِبُ اللسان : إذا كان شتّاما فاحشًا لا يبالى .

 الذَلاقة: الذَرَب (السابق)، ذَ لَق اللسان كفرح ونصر وكرم ذَلَقا وذَلاقة: ذَرِب وصار حادًا، فهو ذَلْق وذُلَق وذُلُق وأَذْلَقُ وذليق:
 أى بليغ حديد.

الفَوْه: فاه بالـكلام يفوه فَوْها وتفوه به:
 نطق. وفوه يفوه فوها: اتسع فمه: والمفوه
 والفيه: القادر على الـكلام المنطبق.

* الطَّلاقة : فلان طَلْق اللسان وطَّليقه : فصيح عذب للنطق ، وقد طلُق لسانه طُلوقا وطُلوقة . ولسان طَلِقٌ ذَلِقٌ ، وطَّلِيق ذَ لِيق وطُلُق ذُلُق .

الفَتِيق : رجل فَتِين اللسان : حديده
 فصيح بين اللهجة .

الحذَاقيّ : رجل حُذَاقيّ : فصيح اللسان
 بيّنُ اللّهْجة ، بيّن الحجّة ، قوله الفصل . (الحذاق
 السكين المحدد القاطع) .

المنظيق : البليغ ، نطَق ينطِق نُطْقا :
 تحكم ، ونَطُق : صار مِنْطِيقا ، وأُنطقه الله تمالى :
 جمله يتكلم .

الفَمْفَع: الفَمْفَع والفَمْفَعاني : الحديد اللسان .
 هو الحلو الكلام الرطبُ اللسان .

* السّلاَطة : سَلِطُ كسم وكرم سَلَطا وسَلاَطة وسُلُوطة : طال لسانه فهو سليط وهي سَلِيطة . والسّلِيط : الفصيح ، مدح للذكر وذمّ للأنثى .

الخطابة والخطباء

 الخطيب: الحسن الخطبة ، خطب على المنبر بخطب خُطبة وخطابة : تسكلم ، وذلك السكلام خُطبة ، وخطب القوم وعليهم، وهو رجل خَطيب .
 الجمع : خُطباء .

* المِصْفَع : البليغ ، أو العالى الصوت ، أو من لا ُ رَبَّج عليه في كلامه ولا يتَتَمْتَع، هو الذي يأخذ في كل صُقْع من الـكلام .

* المِصْدع : خطيب مِصْدَع : لا يبالى عند من تـكلم وأين تـكلم صدَع بالحق بصدَع : تـكلم به جِهارا .

المُفَوَّه: رجل مُفَوَّه وَفَيَّه : مِنْطيق .
 فاه بكذا يفوه فَوْها وتفوّه: نطق .

* المِنْطيق : البليغ . نطَّق ينطِق نُطُّقا .

الأشدَق: خطیب أشدَقُ: جهیر مُغَوَّه،
 وهی شَدْقاه، والجم: شُدْق. شَدِق بشدَق شَدَقا: انسم شِدْقه وتشدّق: لوی شِدقه بكلام التفصح.

* الْمُسْهِب : الكثير الـكلام ، أَسْهَب فى خطبته : أطال وأبعد .

* الاقتبال : اقتبل الخطبة : تكلم فيها ولم يكن أعدّها .

التبادُه: هم يتبادهون الخطب والأشمار:
 أى يقولها بعضهم لبعض بداهة.

الشمر والشعراء

* الشِيْر : السكلام الموزون المقنى المشتمل على الماطفة المقصود به ذلك ، فما خلا من هذه القيود لا يسمى شعراً ، ولا يسمى قائله شاعرا ، ولهذا كان ما ورد فى الكتاب أو السنة موزونا ليس شعرا ، لعدم القصد أو التقفية . والشِيْر مأخوذ من قولهم شعر : إذا فَصِن وعَلم ، وسمى قائله شاعرا لفطتته وعلمه به ، فإذا لم يقصده فكأنه لم يشعر به . شعر يشعرا : قال الشعر ، فهو شاعر ، والجع : شعر المندر . والمتشاعر : من بريى شاعر ، والجع : شعراه ، نادر . والمتشاعر : من بريى

من نفسه أنه شاعر . والشُّمْرور : غير النابه من الشمراء ، وهو فوق المتشاعر ودون الشُوَيمر .

النَظْم : الـكلام الموزون اللَّقَلَى ، من قولهم : نظم الخَرَز بنظمه نَظْما : إذا جعله فى نظام وهو السِلْك الذى بضته .

المُفْلِق : الفِلْق : الأمر العَجَب . وأَفْلَق السَّاعر ، وافتلَق : أَن بالفِلْق : أَى العَجَب .

النثر والسجع

النَّش : السكلام المرسل المُعرَّى من الوزن والقافية . نثر الشيء ينثُر م تشرا : رمى به متفرقا .
 فهو ناثر ، والنَثِر والمِنتَر : السكثير السكلام .

المُرْسَل: أرسل الشيء: أطلقه وأهمله.
 الحكلام: أطلقه من غير تقييد. وترسل
 الحكاتبُ: أنى بحكلامه مرسلا.

* السّجْع: الكلام المقنّى غير الموزون ، الجمع: أسجاع وسُجوع. سجّع فلان يستجَع سَجْما: تكلم بكلام له فواصل كقوا فى الشعر ولم يكن موزونا ، وهو السّجْع . سجّعت الحامة : ردّدت صوتها على طريقة واحدة . ورجل سّجّاع وسّجّاعة : يبنى الكلام على ضرب واحد ، وهي سَجّاعة . والأسْجوعة : السّجْمة ، والجمع : أساجيع . وجمع السّجْع : أسجاع وسُجُوع .

النشرق في السكلام

* النشدُّق : تشدَّق : لوى شدقه بكلام للتفصح ، وفلان يتشدَّق فى كلامه : إذا فتح فمه واتسع وأكثر .

التقمُّر : قَمَر فى كلامه وتفتر : تشدق وتـكم بأقصى حلقه ، وهو رجل قَيْمَرُ وقَيْمار ومِقْمار : أى متقمر .

المَقْمَة : المُقامِق : المتكلم بأقصى حلقه ،
 وفيه مَقْمَة .

* التفصُّح: قيل: هو التشبه بالفُصحاء.

* التَفَيْهُق : انفهق فى كلامه وتفيْهُق : تنطّع وتوسّع كأنه ملأ به فمه ، والوصف : فَيْهُقٌ ومُتَفَيْهِق .

* اللُّهَمَة : المتقلّع بالكلام ولا شيء عنده . وقيل : من يرمى بالكلام ولا شيء وراء ذلك . والتِلقَّاع والتِلقَّاعة : الكثير الكلام .

* المفضّخ: الذي يتشدق ويلحن ، كأنه يفضخ الـكملام أي يكسره ، وهو رجلٌ مِفضَخ.

البربه

البديهة : البد والبد والبداهة والبداهة والبداهة والبداهة والبديهة : أول كل شيء . و _ أن تنشيء كلاما لم
 تستعد له . بد : أجاد وأحسن القول على البديهة .

ولك البديهة : أى لك أن تبدأ . وهو ذو بديهة ، وأجاب على البديهة ، وأجاب على البديهة ، وله بَدَائه بَدائم . وابتَده الخطبة ونحوها : ارتجلها . وهم يتبادهون الخطب والأشمار وبها : يقولها بعضهم لبعض بداهة و بدّهه الأمرُ يبدّه، بدّها و بادّهه بكذا مبادهة : بغته وفاجأه . وبدّهه بأمر : استقبله به ، أو بدأه به ، والمبدّة : السريع البديهة الحاضر الجواب .

الارتجال: ارتجل السكلام: تسكلم فيه
 من غير أن يكون هيّأه قبل ذلك .

* الاقتبال : الارتجال (السابق) . اقتبل الخطبة : تسكلم بها ولم يكن أعدّها . و _ ارتجلها . * الاقتراح : ارتجال السكلام .و _ استنباط الشيء من غير سماع .

* المواهن : العاهن : الحاضر ، ويقال : رَمَى السَكلام على عواهنه : أى لم يبال أصاب أم أخطأ . وقيل : أخطأ . وقيل : وقيل : حقيقته أنه قال ما ألم به وحضره .

الاصابة فى الفول

الصواب: نقيض الخطأ، وقوال صوب وصواب وصويب. وأصاب فلان: جاء بالصواب.
 واستصابه واستَصْوَ به: رآء صوابا .

السداد : الصواب من القول والعمل .
 و ـ القصدُ في القول ، سدّ يَسِدّ سُدودا : أصاب

فى قوله وفعله فهو سديد . وسدّ قولُه يَسِدّ سَدَادا : صار سديدا ، وسَدّده : قومه ووفقه للسَداد . وأسدّ : جاء بالسَدَاد ، واستدّ الأمرُ : انتظم واستقام . والسَدَد : الاستقامة والصواب مثل السَدَاد .

الصَدْع: صدَع بالقول يصدَع صَدْعا:
 أصاب به موضعه. و ـ بالحق: تكلم به جِهارا.

المحاورة والمجادلة

* المُحاورة : مراجعة الكلام ، حاوره حِوارا ومحاورة . وهم يتحاورون أى يتراجعون الكلام ، وأحار عليه جوابة : أى ردّه .

المراجعة: راجعه الكلام رِجاها ومُراجعة:
 عاوده ، ورجع الكلام وغيره يرجعه: رده .
 والرجيع من الكلام: المردود على صاحبه .

المخاطبة: المواجهة بالكلام.و ـ مراجعة
 الكلام . و ـ الكلام بين متكلم وسامع ،
 وقد خاطبه ، وهم يتخاطبون .

المناقشة : الاستقصاء في الحساب ،
 وفي الحديث : « من نُوقِش الحساب عُذّب » .

* المناقرة : مراجعة الحساب ، وبينهما مناقرة ونِقار وناقِرة وتِقْرة : أى مراجعة فى الـكلام .

• المجادلة : المناقشة والمخاصمة . جادله مجاهة

وجِدالا : خاصمه بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ، هذا أصله ، ثم استعمل على لسان حَمَلة الشرع فى مقابلة الأدلّة لظهور أرجحها ، وهو محمود إن كان للوقوف على الحقّ، وإلا فمذموم . والجُدل : اللّدَد فى الخصومة والقدرة عليه . وجَدِل الرجلُ بحدَل : اشتدت خصومته ، فهو جَدِلُ .

* المناقلة : في المنطق أن تحدّثه و يحدّثك ، وتناقلوا الكلام بينهم : تنازعوه ، ورجل نقلُ : حاضر المنطق والجواب . والنَقَل : مراجعة الكلام في صَخَب .

* اللَّجَاجِ: النَّمَادى فى الخصومة ؛ لِجَجْتَ تَلَجَّ بَجُجَا وَجَاجًا وَجَاجَة ، وَبَجَجْت تَلَجَّ ، والفاهل مُجَوجٍ ومُجَوجة . وقيل اللَّجاج : تماحُك الخصمين وهو تماديهما ، وقد تلاجًا .

* النماحك : تحَك يمحَك تَحْكاوتْمحَك : لَجّ، فهو تحِك ومُاحك ومُتمحَك ، وتماحكا : تَلاَجًا .

كثرة السكلام

اللّفط: الصوت والجالَبة. و_ أصوات مبهمة لا تفهم. لقطوا يلفطون لفطا ولَفظاً وألفطوا ولقطوا: صوّ توا أصواتا مختلطة.

الهَذَر : الكثير الردى من الكلام ، أو سَقَطُ الكلام ، هذَر فى منطقه يهذُر هَذْرا وأهْذَر : أكثر وخلط وتكلم بما لا ينبغى. وهذر

كلامُه بهذَر: كثر فى الخطأ والباطل. والرجل هَذُرُ وهُذَرة وهَذّار ومِهْذار ومِهذارة ومِهْذَر، والأنتى هَذِرة ومِهذار.

النَّرْثَرَة : كثرة الـكلام وترديد. ، من قولم عين ثرة وثر ثارة : أى غزيرة . والنَّرْثار : المِهْذار . ثر يـئَرِ ثَرَا وثرورا وثرورة وثرارة .

اللَخَى: كثرة الكلام فى الباطل . يلَى
 يلخَى لخَى ، فهو ألخلى وهى نُلْهاه .

* البَرْبَرَة : كثرة الكلام ، ومنه سمى البَرْبَر ، وهم قوم من أهل المفرب كالأعراب في القسوة والشدة .

الخطألبة : كثرة الكلام واختلاطه .

الطَّنْطَنَة : كثرة الكلام والتصويت به.

* المِكْثار: المِكْثار والمِكْثير: الكثير الكثير الكثير الكلام ، والأشى بغير هاء أيضاً . ولا يجمعان بالواو والنون ولا بالتاء ؛ لأن الهاء لا تدخل في المؤنث .

العَيْهَق : الفَيْهَق والمتَفَيْهِق : الكثير
 الحكلام، وهو الذي يملأ شدقيه و يتوسع فى منطقه.
 وقد تفَيْهَق .

السكلام السريع

الهَزّج: الكلام الخفيف المتدارك المتقارب

هَزِ جِ المُغنى يَهِزَجِ هَزَجًا وَهُزَّجٍ وَتَهُزَّجٍ : تَغَنَّى .

التهذّرمة : سرعة الكلام والقراءة ،
 وهو هُذَارِم وهُذارِمة .

* البَّمْبِمة : تتابع الكلام في عجَّلة .

* التَّمْتَمة : رَدُّ الكلام إلى التاء والميم ، أو أن تسبق كلة المتكلم إلى حنكه الأعلى ، هو تَمتام وهي تَمْتامة . وقيل : التَّمْتَم والتَّمْتام : الدى يُعجل في الكلام ولا يكاد يُفجمك .

الذّبر : القراءة الخفيّة ، وقيل السريمة .
 ذبر يذيرُ ذَبرا : قرأ فما تلمثم ، وذبر الكتابَ
 وذبره : قرأه قراءة خفيفة أو سريمة .

ال-کلام الذی لا يفهم

* الضَّفْضفة : أن يتكام فلا يبين كلامه .

انَافَنْخنة : ألا إُربيين السكلام فيخنخن
 في خياشيمه . والأَخَن : المسدود انَافياشيم . وقيل :
 هو الذي تخرج السكلمة من خياشيمه .

* التَفَنْفة : الـكلام الذي لا نظام له . و _ فعلُ المتكلم المضطرب الحجرك أسنانه في فمه . فلا يبين كلامَه . و تَغْنَغ كلامَه خلط فيه ، هو تَنْشُغُ وثفتاغ الـكلام .

التَمْنعة : قيل : كلام لا نظام له. و-كلام
 تفلب عليه الثاء والعين .

التَّفْتفة: ثقل اللسان. تفتغ الشيخُ:
 لم يفهم كلامه لسقوط أسنانه. و _ المتكلمُ: لم يكد
 يُسمع كلامه. وتفتغ كلامَه: ردّد، ولم يبيّنه.

* اللَّكَع: الذي لا يبين كلامه .

الفُنة: صوت بخرج من الخيشوم.
 والأغَنّ: الذي بجرى كلامه في لهانه، وهو الساقط الخياشيم، غَنّ يَهَنّ غَنّا وغُنّة: كان في صوته غُنّة.

الظأظأة: حكاية صوت الأهتم الثنايا العليا.
 و حكاية صوت الأعلم (الأعلم: المشقوق الشفة العليا).

الهَيْنَمة : أن تسمع كلامه ولا تفهمه ،
 وقد هَيْني .

* الدَّنْدَنة : الكلام الْخَفِيَّ لا يُفهم .

اتجنجمة : ألا يبين المتكلم كلامه .
 و _ إخفاء الشىء فى الصدر : جمجتم فى صدره شيئا: أخفاه .

* الزَمْزَمة : تراطُن المُلوج عند الأكل وهم صُموت لا تستممل اللسان ولا الشفة ، لكنه صوت تديره فى خياشيمها وحُلوقها فيفهم بعضها عن بعض وقيل: الزَمْزَمة من الصدر إذا لم يُفصح.

السكلام الفاسد

* الهُرَاء : المنطق الفاحد لا نظام له . هزاً

فى منطقه يهرَأ هَرْ ءا : أكثر فيه الخنا أو الخطأ . ورجل هُرَاء : كثير الكلام هَذَاء ، وامرأة هُرَاءة . وأهرأ الكلامَ وفيه : أكثر ولم يُصِبْ .

الخطل: الكلام الفاسد الكثير. خطل في منطقه بخطل خطل وأخطل: أخطأ، وأفحش، فهل خطل وأخطل .

 اللَّهْو : السّقَط وما لا 'يُعتَدّ به من كلام وغيره . لفا فلان يلنُو لَهْو ا و لَنِي يلنَى لَهَا : تكلم باللّهْو . و _ أخطأ . وكلمة لاغية : فاحشة .

* السَّقَط : إلخطأ في القول والفعل . و ـ ما لا خير فيه . سقط في كلامه و بكلامه يسقُط سُقُوطًا وسَقِطًا وأسقطفي قوله : أخطأ وزل . وأسقَط له : خاطبه بسَقَط الكلام .

* الرِّذَيانُ : هذَى يهذِى هَذْيا وهَذَيانا : تــكلم بكلام غير معقول لمرض أو غيره ، والاسم الرُذَاء .

* الخَلْف : الردى من القول . وفي المثل : « سكت ألفا ونطق خَلْفا » يضرب لمن يطيل السكوت ثم ينطق بالخطأ .

اللّفب: كلام لَفْب: فاسد غير قاصد
 ولا صائب. لَفَب القومَ يلفَبهم لَفْبا: حدّثهم
 خَلْفا وهو الردى من القول.

الغَتْ : غَثْ الحديثُ بِغَثْ وأُغَثْ : فسد.
 وأغث الرجلُ ن حديثه : تكلم بما لا خبر فيه .

* الهنّر: الباطل. و _ السَقَط من القول ، والخطأ فيه . و _ السكذب . وهاترة : سابة بالباطل ، وتهاترا : ادّعَى كل منهما على صاحبه باطلا . والمُهاترة : القول الذي ينقض بعضه بعضا . وأهنّر فلان : خَرِف . واستُهْتِر : ذهب عقله وخَرِف من السكِبَر . وتهاتر الشاهدان : كذّب أحدها الآخر فسقطت شهادتهما .

* الفَلْتَة : الـكلام يقع من غير إحكام . يقال : كان الأمر فَلْتَة : أَى فَجْأَة من غير تردّد وتدبّر وأفلَت الـكلامَ : ارتجله .

* المُحاَل : هو من السكلام ما عُدل به عن وجهه . أحال الرجلُ : جاء بمُحال ، وكلام مستحيل : محال . وحوّلت السكلامَ : جعلته محالا .

* اللَّحْن : خلاف الصواب فى الـكلام والقراءة والنشيد . كلن يلحَن مُخَنا فهو لاحن . واللّحّان واللّحّانة واللّحَنة : الـكثير اللّحْن . وتحلنه خطّأه . واللّحْنة : الذى يُللّحَن . واللّحَنة : الذى يلحّن الناس كثيرا .

المحادثة والمخاطبة

المحادثة : حدّث وتحدّث : تـكلم وأخبر ،
 و يقال تحدّث إليه . وتحادثوا : تحدّثوا . وحادثه :
 كالمه . والحديث : كل ما يتحدث به من كلام وخبر .

* المُـكالمة : كالمه : خاطبه، وكَأَمه تـكايما : وجّه الحديث إليه . وتـكالما : تحدّثا بعد تهاجُر .

* المخاطبة: خاطبه مخاطبة وخطابا: كالمه وحادثه ووجّه إليه كلاما، وخاطبه في الأمر: حدّثه بشأنه. وتخاطبا: تكالما وتحادثا. والخطاب: الكلام.

 المجاذبة: تجاذبوا الشيء: جذبه كل واحد إلى نفسه ، و يقال : تجاذبوا أطراف الحديث : تداولوه .

المُناقلة: هي في المنطق أن تحدَّثه و يحدثك.
 وتناقلوا الكلام بينهم تنازعوه .

* المُساقطة : ساقط فلان فلانا الحديث : سقط من كُلِّ على الآخر ، بأن يتحدّث الواحد ويُنصِت الآخر ، فإذا سكت تحدّث الساكت.

الايماء والاشارة

* الإيماء : الإشارة بالأصابع من خلفك ليتأخر وقيل : أن يكون أمامك فتشير إليه بيدك تأمره بالإقبال إليك . وقيل : الإشارة بحاجب أو يد أو غير ذلك . ومأ إليه يماً ويَوْماً وأوماً ووماً : أشار .

الإيباء : أن يكون خلفك فتفتح أصابمك
 إلى ظهر بدك تأمره بالتأخر عنك . وقيل : الإشارة

بالأصابع من أمامك ليُقبل . وبأ إليه يَوْبأ وأَوْبأ : أشار .

* الإشارة : أشار إليه بيده إشارة وشور تشويرا : لوح بشىء يفهم منه المراد. فالإشارة تر ادف النطق فى فهم المعنى كا لو استأذنه فى شىء فأشار بيده أو رأسه أن يفعل أو لا يفعل ، فيقوم مقام النطق.

الوّحْي : الإشارة . وحَيْت إليه وله أحيى
 وَحْيا وأَوْحَيْت إليه وله : أومأت .

* الرّمْز : الإشارة ، أو الإيماء بالشفتين ، أو العينين ، أو الحاجبين ، أو الغم ، أو اليد ، أو اللسان . رمَز إليه يرمِزُ رَمْزا . والرّمّازة - مراة الزانية .

الغَنْز : الإشارة بالعين والحاجب ، تَحْزه
 يذمزه غَمْزا . وجارية غَمَّازة : حسنة الغَمْز .

 التمثير : العيب ، وأصله الإشارة بالعين ونحوها ، أو باللسان ، همتره يهييزه ممثرا : اغتابه ، فهو هماز .

اللَّمْز : مثل الهَمْز ، أو الهمز بالعين واللَّمْز
 اللسان ، أو بالمكس ، لَمَزه يلمِزه لَمْزا .

 الَّامُع : لَمَع باليد و بالسيف و بالثوب يامَع لَمْدا : اشار .

* التلويح : لوّح بثو به و بسيفه وألاح : أشار .

(۲۲ _ الإنصاح)

- * الْخَفْق : خَفَق بثو به مِخْفِقُ : أشار .
- الرُتُو : رتا برأسه يرتو رَتُوا ورُتُوا :
 أشار .
 - * التكفير: إيماء الذِّيِّيُّ برأسه .
- التَّوْرِبَة : ورَّى الشيء وعنه : أظهر خلافه.
 - * التأريَّة : التَّوْرِيَّة ، والهمز لغة .
- * اللَّحْن : كَن له يلتحَن ولاحَنه : قال له قولا يفهمه عنه و يخفي على غيره . وفي الحديث :

 «إذا انصرفتها فالخنالي ْلَمَنا » : أي عَرِّضا بما رأيتها ولا نفصحا . وأكنه القول: أفهَمَه إياه فلَحِنه فلحَنه

 «كَنا : أي فَهِمه . ولاحَنهم : فاطَنهم .

الاجابة

* الإجابة: رَجْع الكلام، أجاب السائل: ردّ عليه وأفاده عما سأل، وأجاب عن السؤال. وجواب القول: ما يكون ردّا على سؤال، أو دُعاء، أو دعوى ، أو رسالة ، أو اعتراض. وقد يتضمن تقريره نحو نهم، وقد يتضمن إبطاله. وجمع الجواب: أجّوبة وجوابات، ولا يسمى جوابا إلا بعد طلب. وتجاوبوا: جاوب بعضهم بعضا، وجاوبه نجاوبة وجَوابا: ردّ كل منهما على الآخر. ومثل الجواب: الجاب والجابة والجيبة، ومنه قولم أساء سمّما فأساء جابة.

الرّد : ردّ عليه قوله برُدّه ردا . و _ إليه

جوابه: رجَّمه وأرسله .

* الرَّجْع: الرَّجْع والرُجْمَى والمرجوع والمرجوعة: جواب الرسالة ، ورُجْمة السكتاب، ورُجْمانه : جوابه ورّجْع الجواب: ردّه على صاحبه .

السؤال والاستفهام

* السُوْال : سأل فلانا كذا وعنه وبه يسأله سُوْالا ومَسْأَلة وتَسْئَالا وساءله وسالَه يسَاله : استملمه واستخبره ، والأمر : سَلُ واسـأَلْ . وتساءلوا : سأل بمضهم بعضا . ورجل سُؤلة وسَنُول : كثير السؤال . وأسأَلْت فلانا سُؤْلة ومسألته : قضيت حاجته . والسُؤل والسُؤلة والسُول والسُولة : ما سألته .

* الاستفهام: فَهِم الشيء يفهمَه فَهُما وفَهامة : عَلِمه وعَرَفه بالقلب ، فهو فاهم ، وهو فَهِمْ وفَهِمْ وفَهِم : إذا كان سريع الفهم . واستفهم فلانا : سأله أن يُفهمه . و – عن كذا : طلب أن يفهمه . و أفهمه اياه : مكّنه من فهمه . وتفاهموا : أفْهَمَ بعضُهم بعضا . والنّهُم : حسن استعداد الذهن للاستنباط .

 الاستنباء: النَبَأ : الخبر. أنبأه الخبر وبه
 ونتَأه: أخبره واستنبأ النَبَأ : بحث عنه. ونا بَأْت فلانا : أنبأ كل منا صاحبه.

* الاستخبار : الخبر: النبأ . و ـ ما يُتحدّث

به . الجمع : أخبار ، وجمع الجمع : أخابير . واستخبر فلانا وتخبره : سأله عن الخبر ، فأخبره وخبره : أى أعلمه إباه . والمَخبرة والمَخبرة والاختبار والتخبر : العلم بالشي . وخبر الأمر يخبره خبرا وخبرة واخبرة واخبر به : علمه والخبير : العالم . ويقال : وجدت الناس اخبر تَقْلَهُ : أى وجدتهم مَقُولا فيهم ذلك ، أى مامن أحد إلا وهو مسخوط الفعل عند الاختبار . وتَقْلَهُ : فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وأصله قلاه يقلاه : إذا كرهه .

* الاستيضاح: استوضحت فلانا كذا: سألته أن يوضّحه لى ، فأوضحه ووضّحه . واتّضح الأمرُ وتوضّح وأوضحَ : أى بان .

الترجمة والتعريب

* التَرْجَمة: ترجم فلان كلامه: إذا أوضَحه وبيّنه . و _ كلام غيره: عبّر عنه بلغة غير لغة للتكلم، واسم الفاعل تَرْجُهان وتُرْجُهان وتَرْ جُهان، والجمع: تراجم . والناء والميم أصليتان ، وقيل: الناه زائدة .

* التمريب : أغرَب الشيء وعنه وعرّبه وعنه : بيّنه وأوضحه ، يقال الأيّم تُمْرِب عن نفسها أى تبيّن . وعَرِب يمرّب عرّبا : فصُح بمد لُكُنه في اسانه ، وأعرب الأعجمي وتمرّب واستمرب : كل هذا للأغتم إذا فُهم كلامه

بالعربية . والمعرَّب من الـكلام : الذي تلقته المرب من العجم نكرة نحو إبْرَيْسَم ، ثم ما أمكن حمله على نظيره من الأبنية العربية حملوه عليه ، وربما لم يحملوه على نظيره ثم تكلموا به كا تلقّوه ، وربما تلقبوا به فاشتقوا منه و إن تلقّوه على الليس بمعرّب وقيل فيه أعجمي مثل إبراهيم .

النصنيف والتأليف

التصنيف: صنّف الأشياء: جعلها أصنافا
 وميّز بعضها عن بعض و ـ الـكتابَ: ألّفه،
 على التشبيه.

* التأليف: ألّف بينهم: جمع . و ـ الشيء: وصل بعضه ببعض ، ومن ذلك تأليف الـكتاب .

التحرير: تحرير الكتاب وغيرٍ م تقويمه .

 التحبير: التزيين والتنميق، وتحبير الخطّ والشّمر وغيرها: تحسينه.

النحقيق: حقّق الأمر: أثبته وصدّقه.
 و_الشيء: أحكمه. وكلامٌ محقّق: رصين نحكم .

العى والخرس ونحوهما

المِيّ : ضد البيان . عَبِي في المنطق به يَي
 وعَيّ عِنّا : حَصِر وعجَز عنه ، فهو عَيٌّ و عَييّ ،
 الجع : أغييا، وأعِيّاه . وتعاني : أرى أنه كذاك
 وليس به .

* الحَصَر: العِيّ في المنطق، وحَصِر القارى، يحصر حَصَرا: مُنِسع القراءة فلا يقدر عليها، فهو حَصِرٌ.

الفَهَاهة : الفَة والفَهِيه والفَهْفة : العَى السكايل اللسان ، وهي فَتهة . وقد فَة يفَة فَهَهَا وفَهَاهة وفَتها وفَتهة .

 التَّمْتَمة : تمتع في كلامه وتتمتع : تردّد من حَصَر أو عِيّ . والتَّمْتَع : الفأفاء . تمتع الشيء : قَلْقُله وحرَّكه بمُنف .

الفأفأة: الفَأْفأ والفأفاء: الذي يعسر عليه
 خروج الحكلام ، و _ الذي يتردد في الفاء .

* الإرتاج: رَتِيج بِرتَج رَتَجا وأَرْتِيج عليه وارتُتج عليه واستُرتِيج عليه : استغلق عليه السكلام، وذلك إذا أراد أن يتكلم فلم يقدر على ذلك من حَصَر أو عِين أو نِسيان.

* الإقراد: السكوت عن عِيّ . قَرِد يقرَد قرَدا وأَقْرَد . وقَرِد لسان فلان : إذا كانت به * لِمَاحة .

* البّكم : الخرس، بَهِ يهكم بَهكا و بكامة: عجز عن السكلام خِلقة فهو أبكم وبَهكيم ، والجمع : بُكم وبُكمان وقيل: الأبكم : الذى له نُطق مع عِن وبَلَه . أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر. وبَكم : امتنع عن السكلام تعمُّدا أو جهلا. وتبكم عليه السكلام : استَفْلَق .

* الخَرَس : خَرِس الإنسان يحرَس خَرَسا : مُنِع الدكلامَ خِلقة فهو أخرس والأنثى خَرْساء . والجمع : خُرْس وخُرسانُ . وقيل : الأخرس : هو منعقد اللسان عن الدكلام ، وقد أخرسه الله تعالى .

الـكمام: لسان كهام : كليل عن البلاغة
 عَى بطىء. وقد كهُم وكهم يكهُم كهامة وتكرّم.

المُفتَحَم : التَّحِيّ الذي لا ينطق فحم الرجلُ
 يفحَم فَحْ اللهِ وفُحوما : لم يُطلِق جوابا ، أى سكت وعجز عن الجواب . وألحم خصمه : أسكته بالحجة .

الألثغ ونحوه

* الأَلْنَغ :قيل: هو الذي يجمل الراء في طرف لسانه ، أو يجمل الصاد ثاء ، وقيل: هو الذي لا ُبيتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل ، لَشِيغ يلتَغ لَتَفا ، والاسم اللَّشفة .

* الأَلْيَغ: الذي لا يبين كلامه، وهوالذي يرجع كلائمه إلى الياء، والأنثى أَيْفاء.

الأرَت : قيل: هو الذي يجعل اللام ياء ،
 وهي رَتّاء ، والجمع : رُتّ . رتّ يِرَت رَتَمًا ورُتَه يقال : في لسانه رُتّة ، وهي الخبسة في اللسان .

المُتَمْثِع: التَمْثَمة كلام الذى تغلب على
 كلامه الثاء والمين . وقيل : كلام فيه لُثْفة
 وهو مُثَنَيْتِع .

التَّمْتَام: التَّمْتَمة: ردِّ الكلام إلى التاء
 والميم، أو أن تسبق كلمته إلى حنكه الأعلى فهو
 تَمْتُم وَ تَمْتَام، وهي تَمتامة.

الأعجم ونحوه

* الأعجم: الأعجم والأعجمية: الذي لا يبين الكلام من العرب والعجم، والاسم المُجمة. فأما المجمية فالذي من جنس العجم أفصح أو لم يُفصح. وجمع الأعجم: عُجْم.

* الأغْتم : الأعجم ، وفي لسانه غُتْمة : أي عُحْمة .

الألكن : الذي لا يقيم العربية من عُجمة السانه ، وهي لكناء . والجمع : لكن . وقد لكين يكلن لكنا ولكنة ولكونة .

* المُراطَنة : الـكلام بالعَجَميّة . وقيل : هي الرَطانة ، وقد تراطنوا .

ثقل اللسايد

المُقْلة : اعتقال اللسان وامتساكه ، وقد
 اعْتَقل اللسانُ واعتُقِل : لم يقدر على الـكلام .

* اُلحَكَّلَةَ : المُجْمة لا يبين صاحبها الكلام. وقيل: غِلَظاللسانوتَقَبُّضه والاحتكال: التكام بالمَجَمية بعد العربية .

* المُقْدة : المُقْدة والمَقَد : الالتواء ، يقال

فى اللسان عُقْدة وعَقَد ، وقد عَقِد الرجلُ يعقَد عَقَدا فهو أُعْقَد وعَقِدٌ : إذا كان فى لسانه حُبْسة . و _ اللسانُ : احتبس .

* اُلحُبْسَة : تعذُّر الكلام عند إرادته ، وهى خلاف الطَلاَقة ، يقال : فى لسانه حُبْسة : أى ثِقَل بمنع من الإبانة . وتحبّس فى الكلام : توقّف .

* الرُّتَة : التردد فى الكلام ، والأرَت : الذى يتردد فى الكلمة ، وألا تكاد كلته تخرج من فيه . وقد رتَّ يرَّتَ رَتَتَا ورُّتَة . يقال فى لسانه رُّتَة .

اللُوثة: الخنبسة في اللسان ، والألوث:
 البطىء الكلام الثقيل اللسان ، وهي لَوثاء. وقيل:
 اللُوثة: رُنة في اللسان وثقل. لَوِث في الأمرياوث
 لَوثا: أبطأ. و_ فلان: بُطؤ كلامه و دَلل لسانه.

التَهنتُهة : التواء في اللسان ، وتُه تُه :
 حكاية المتهته .

* اللَّجْلَجة : التعتمة ومضغ الكلام. بُجَلَج : تتمتع ومضغ الـكلام ولم يخرجه بمضه فى إثر بمض واللَّجُلاج : الذى سَجِيّة لسانه يُقل اللسان ونقصه . والتلجُلُج : اللَّجْلَجة والتردد فى الـكلام . وقد لجلَج وتلَجْلَج .

الجُلْجال : الذي يردّد الكلمة في فيه فلا
 مخرجها من ثقل لسانه .

الاستماع

* الاستماع : سَمِع الـكلام يسمَعه سَمُعا : فهم معناه . و ـ لفلان و إليه و إلى حديثه وتستم له و إليه و اليه و النه و استمعله و إليه : أصفى وأنصت . وتسامع الناس بالكلام : سممه بعضهم من بعض وتناقلوه يينهم .

* الإصفاء: الاستماع. صفا يصفو ويصفَى صَفُوا، وصَفِي يصفَى صَفًا وصُفِيًا وصَفْيًا: مال واستمع. وأصفَى إليه: مال بسمعه، وإليه برأسه و بأدنه: أمالها يسمّع.

* الإصاخة : الاستماع ، أصاخ له و إليه .

الإرغان: الرَغْن والإرْغان: الإصفاء إلى
 القول وقبولُه . رغن إليه يرغن رُغْنا وأرْغن:
 أصغى راضيا بقوله .

التعليم والمعلمون

* التمليم: العلم: اليقين. و _ الممرفة، وقد علم هو في نفسه يملًم عِلْما فهو عالم وعليم، والجمع: عُلَماء وعُلاّم. وعَلِم الشيء: عَرَفه. قال تمالى:
« لا تملّمونهم الله لا يملّمهم ». وعَلِم الشيء حاصلا:
أيقن به وصدّق. وعلّمه العلم والصنمة تمليا وعِلاّما:
عرّفه فتملّمه، والفاعل مُعلّم، وأعلّمه إياء كملّمه.

* التربية : رَبُوْت في حِجرٍ. أَرْبُو رَبُوا

ورُبُوّا ورَبِيتُ أَر بَى رَباء ورُ بِيّا : نشأت ، ور بّاه فَتَرَبّى ، والفاعل المُرَبِّى .

التنشىء: نشأ فى بيت فلان كمنع وكرُم
 نَشْثا ونُشُوءا ونَشاء و نَشْأة ونَشاءة: شب فيهم،
 وقد نُشَّىء وأُنشِيء.

التهذيب : هذَبه يهذبه هَذْبا وهذّبه :
 نقّاه وأخلصه ، وأصلحه . والفاعل مُهَذّب ،
 ورجل مُهَذّب : مُعامَّر الأخلاق

* التثقيف: ثقف الرمح: سوّاه، والشخص مُثقَفًا وثَقَفًا وثَقَافة: مُثقَف وثَقَف كفرح وكرم ثَقْفا وثَقَفَا وثَقَافة: صار حاذقا خفيفا فَطِنا، فهو تَقفْ و ثَقيف وثقيف وثقيف. وثقيف . فالبه فغلبه في الحَذْق.

التدریب: درّب بالشیء پدرّب درّب درّب ودرّب درّب درّب ودرّبه و درّبه و مدرّبه به و علیه و فیه تدریبا فتدرّب والفاعل مُدَرّب والدُرْبة: عادة و جُرأة علی الحرب .

التمرین : مرن علی الشیء یمرن مرونا
 ومرانة : تعوده ، واستمر علیه . ومرنته أنا تمرینا
 لیّنته ودر بته ، فتمرّن : أی تدرّب ، وأنا مُمرِّن

* التدريس: درَس الـكتاب للحفظ يدرُسه دَرْسا ودِراسة ودرّسه وأدْرَسه ودارسه: قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه. و _ كرّر قراءته، فتدرّس الكتابُ وهو مطاوع درّسه. وأدْرَسْت

فلانا الكتاب ونحوه ودرّسته إياه: جعلته يدرُسه. ودارَسْت فلانا مُدارسة ودراسا: قارأته وذاكرته. وتدارَسْت الكتاب ونحوه وادّارَسْته: درَسْته وتمرّدته بالقراءة والحفظ لئلا أنساه، وتدارسوا الكتاب: درسه كل منهم على الآخر. والدراس: موضع يُدرس فيه القرآن، ومن ذلك مِدْراس اليهود. والمَدْرَس: المكان يُدرَس فيه، وللدرسة: مكان الدرس والتعليم.

التفهيم: فيهم الشيء يفهمه فَهْما وفَهُما : عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَ

* الإلقاء: ألقى إليه القول و بالقول: أبلغه. وألقاه عليه: بمعنى أملاه، وهو كالتعليم وفي التنذيل: « و إنك لتُلَقَى القرآنَ » أى يُلقى إليك وَحْيًا من الله تعالى.

* التخريج : يقال : خرج فلان فى العلم والصناعة يخرج خروجا ونحرّج : نبغ . وخرّجه فى الأدب وغيره نخريجا : أدّبه وعلّمه فتخرّج هو ، فالمتعلم خَرِيج وخِرّبج . يقال هو خَرِيج فلان وخِرَّ بجه : بمهنى مفعول: إذا درّبه وعلّمه .

* الترويض : راض المهرَ يرُوضه رِياضا ورياضة : ذلّه ، والفاعل : رائض ، والجمع : راضَة ورُواض ، وارتاض المهرُ : صار مَرُوضا .

* الأستاذ : المعلم ، والمقرى ، والمدبر ، والعالم . وأستاذ الصناعة : رئيسها ، فارسى معرب الجمع : أساتيذ وأساتيذة وأستاذون . وأستاذ الدار : ناظر دار اللك ويقولون للماهم بصنعته : أستاذ . واصطلحت العامة إذا عظموا الجيمي أن يخاطبوه بالأستاذ ؟ و إنما أخذوا ذلك من الأستاذ الذي هو الصانع ؟ لأنه ربما كان تحت يده غلمان يؤدبهم ، الكامة في الشعر الجاهلي . ولو كان اللفظ عربيا لكان الراجب أن يكون اشتقاقه من الستد ، وليس الواجب أن يكون اشتقاقه من الستد ، وليس ذلك بمعروف . (وهو الآن لقب على عال في الجامعة) .

* الأستاد: الأستاذ.

النكعيذ ونحوه

* التاميذ : في ه تاج العروس » . التاميذ . جمه التلاميذ وهم الخدم والأتباع ، والمراد منه المتعلم ، أو الخادم الخاص الهملم . وفي محيط الححيط : والتاميذ : المتعلم ، أو طالب العلم ، والتابع ، ومن أقام في مدرسة بقصد التعلم . وقيل : التاميذ متعلم الصنعة ، والتاميذ الخادم . والجمع : التلاميذ . وطلبة العلم تلاميذ شيخهم . التاميذ هو الشخص الذي يسلم نفسه لمعلم ليعلمه صنعة ، سواء أكانت علما أم غيره ، فيخدمه مدة حتى يتعلمها منه . تَلْتَذَ لَعْلان وعنده:

* التاميد : التاميذ .

* الْمُتملِّم: علّمه الفاتحة والصنمة وغير ذلك تعليما وعِلاَما وأعلمه : عرّفه إباها فتملُم ذلك تعلُّما فهومتملِّم.

الصّبى : الناشىء الذى يدرّب على المهنة
 بالممل والاحتذاء .

الكتابة وأدواتها

* الكتاب يكتبه كتبا وكتابا وكتابا وكتابة وكتبه واكتبه : خطّه . وقيل اكتاب وكتابة : استملاه . وأكتبه : خطّه . وقيل اكتبه : استملاه . وأكتب وكتب : علم الكتابة فهو مكتب ومكتب أيضا : مكتب ومكتب أيضا : له أجراء يكتبون عنده . والمكتب والكتاب : موضع تملم الكتابة . والجع : مكاتب وكتابيب . واستكتبه الشيء : سأله أن يكتبه له . و _ أمره واستكتبه الشيء : سأله أن يكتبه له . و _ أمره أن يكتبه له . و _ فلانا : انخذه كاتبا ، وهو رجل أن يكتبه له . و _ فلانا : انخذه كاتبا ، وهو رجل والمكاتبة والتكاتب عمني ، يقال : كاتب صديقه وتكاتبا : كتب كل منهما اللآخر .

 الخط : الكتابة بالقلم . خط الكتاب بالقلم يخطه خطا . والتخطيط : النسطير .

* الرَقْم : الكتابة . رقَم الكتاب يرقُمه رَقْم الكتاب يرقُمه رَقْما ورقّمه : كتبه. و_أعجَمه وبَيْنه ، فالكتاب مرقوم ورقيم . ورقم الشيء : أعلمه بعلامة تميّزه من غيره كالكتابة ونحوها . والمؤقم : القلم .

اأزَبْر: الكتابة ، وقيل: النقش فى الحجر. زبر الكتاب يزبُره زَبْرا: كتبه.
 والزَبور: الكتاب ، وغلب على كتاب داوود عليه السلام. والمؤبّر: القلم.

الذَبْر : الكتابة . و ـ النَفْط . ذَبَر الكتاب بذُبِرُه ذَبْرا ، وذَبّره : كتبه . والمذْبَر :
 التا

النَبْق: الكتابة. نبَق الكتاب ونبّقه:
 سطّره وكتبه.

النَقْر: الكتابة فى الحجر، نقر ينقُر نَقْرا.
 والنَقّار: النقّاش.

النَّشْخ : نستخ السكتاب بنستخه نَسْخا :
 كتبه عن مُعارضة .

* النطريس: إعادة الكتابة على المكتوب.

التباشير : كتابة للفلمان في الـكُتّاب .

التناشير : كتابة لفامان الكُتَّاب ،
 بلا واحد .

التَرْقِين : هو في كتاب الحسْبَانات :
 تسويد الموضم لثلا يُتَوَهَّم أنه 'بيَّض كى لا يقع فيه

حساب. والمُرَّ قِن : الـكانب، رقّن الكتاب : كتبه كتابة حسنة . و ـ قارب بين سُطوره . و ـ الخطَّ : نقطه و بيّن حروفه .

* السَّطْر : الصَّف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره ، الجمع : سُطور وأُسْطُر . سَطَر الكتاب يسطُره سَطْرا وسطّره واستطره: كتبه . وسطّر الورقة : رسم فيها خطوطا بالمِسْطَرة .

 الهجاء: تقطيع اللفظة بحروفها ، هجوت اكثرف وهجئيته وتهجيته . وهو يهجو الحروف ويُهجّيها ويتهجّاها: بعددها .

* المُسْنَد: خط حُمير.

النتريب: ترب الكتابة وأثرتها:
 هال عليها التراب.

الاملاء

* الإملاء : أملَى الكتاب على الكانب وأملى الكانب : قال له فكتب عنه . واستملاه الكتاب : سأله أن ُهمايه عليه .

الإملال: الإملاء (السابقة). أَمْ لَأْت عليه
 الكتاب: أمليته.

الشكل والاعجام

* الشَّكُلُّ: فكلُّ الكفات بشكُّله فكار

وأشكلَه : ضبطه وأعلَمه بعلامات الإعراب .

* الإعجام : عجَم الحروف يُمجُمها عَجْما وأعجمها وعجّمها : أزال عُجْمَتها بما يميّزها عن غيرها بنقط وشَكْل . وقيل : لا يقال عجَم .

* النَفْط : نَقَط الحرف وعليه ينقُطه نَقْطا ونقَطه : أعجَمه ووضع عليه النقط لتمييزه . و ــ الكتاب : شكّله ، فهو منقوط : أى مشكول . والاسم : النُقطة .

النَبْر: نَبَر الحرف ينبِره نَبْرا: همزه ،
 كما يقال في قرا: قرأ .

الضّبط: ضبط الكتاب ونحوه يضبطه
 ضُبطا: حدّد النطق الصحيح لألفاظه بما يدفع
 اللبس فيه وذلك بشكل حروفه بوسائل الضبط.

الترقين : تَقْط الْخَطَّ و إعجامُه ليتبين .
 و - تزبينه وتحسينه .

الترقيم : رقم الـكتاب يرقمه رقما : أعجمه
 وبيّنه بما يميزه عن غيره بنَفْط أو شكل .

تعربة الكتاب من الضبط

اکبار د : جرد الکتاب بجرده جردا
 وجرده : عراه من الضبط .

النفل: مالا علامة فيه من قداح الميسر.
 وخط غُفان : ليس عليه شكل .
 (٢٨ - الإنصاح)

الأمى

 الأُمِّى : الأُمِّى والأُمَّانُ : من لا يكتب ،
 أو من على خِلقة الأُمَّة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جِبلته .

أوصاف الكنابة

- القَرْمَدة: دقة الكتابة ، وقد قرْمَدها .
- القَرْ مَطة : دقة السكتابة ، وقد قَرْ مَطها .
- * النَّمْنَمة : دقة الحكتابة ، وقد تَمْنَم الكتاب.
- * الترقين : ترقين السكتاب : المقاربة بين سطوره ، رقّنه برقُنه ورَقّنه . ورقّنه أيضاً : كتبه كتابة حسنة . و _ زيّنه . و _ الخطّ نقطه و بيّن حروفه . والمُرتَّن : السكانب . وقيل : الذي يحاتى حَلَقا بين السطور .
- * التنميل: نَمّـل الـكتابَ: قارب خطّه.
- المَشْق : مشق فى الكتابة يمشُق مَشْقا :
 مد حروفها . و _ أسرع فيها .
- * التحاسين: التزايين ، يقال ما أبدع تحاسين الطاووس ، واحدها تحسين . و _ الغليظ من الكتابة . وكتاب التحاسين: هو ما يكتب تحسنا لمجودا ، وهو خلاف للشق ، أى السريع .

القلم

القُلم : الذي يكتب به ، وهو اليَرَاءة ،

أو إذا بُرِيَت ، الجمع : أقلام والمِقْلَــَة : وِعاء قلم الــكتابة .

الیراع: القضیب، أو القضیب إذا بُری
 و ـ الذی یُکتب به، واحدته بَراعة.

المِرْقَم : القلم . رقم الكتاب برقه رقما ورقمه : كتبه .

للذبر: القَلَم . ذبر الكتاب يذبر . ذبرا:
 كتبه .

المزبر : القلم . زبر الكتاب يزبره زبرا :
 كتبه ، أو أتقن كتابته فهو مزبور وزبور .

السِن : مكان البرى من القلم ، الجمع :
 أسنان ، وهو السِنة أيضا .

* اَلَجِلْفَة : هى من القلم ما بين مَبْراه إلى سِنّته ، ومنه قول عبد الحيد الحكاتب لسّلُم بن قُتيبة ورآه يكتب رديثا: إن كنت تحب أن تجوّد خطك فأطل جَلفتك وأسْمِنْها وحرّف قَطَتك وأ يمنها ، قال : فَفَعالت فَاد خطى .

اللُهُول: الحديدة التي بكتب بها في ألواح
 الدفتر.

الصرير: صوت القلم ، وقد صرت بصرت مريرا.

الوَفِيمة: خرقة يمسح بها الحكاتب قلّمه.

الميراة

* المِبرُ اة : السَّكِينِ والحديدة يبرى بها القلم .

بَرَى القَلمُ يَبريه بَرَ يَا وبراه يبروه بَرَ ْوًا : نحته وسَوَى طَرَفه للكتابة .

* الطَرِيدة : قصّبة فيها حُزّة توضع على للغازل والقِداح فيُبْرَى بها .

الحبر والدواة

الحِبْر: المِدَاد يكنب به والمَحْبَرة والمَحْبُرة :
 موضعه ، والحَبَار : بائمه ،

* المِدَاد : الذي يُكتب به ، وهو النِفْس . مدَدَّت الدواة أُمدَها مَدّا وأَمْدَدْتها : جعلت فيها المِدادَ . ومدَدت من الدواة واستمددت منها : أخذت منها بالقلم للكتابة . والمُدّة : اسم ما استمددت به من المداد على القلم .

البقش : المداد الذي يُكتب به ، الجمع :
 أنفس ونقاس . ونقس الدواة : جعله فيها .

* الزاج : من أخلاط الحبر .

* اللِيْقة : صوفة الدواة . لاقت الدواة اليقها تليق اليقها : لصق المداد بصوفها . ولاقها يليقها اليقة ولاقها واليقة وهي ما اجتمع في وَقْبتها من سوادها بمائها . واللِيْق : شيء أسود يُحمل في الكُمْل .

الدواة: التي يُكتب منها، الجمع: دَوَّى ودُوِي ودَوَيات.

اليبورة واللوح

السَّبُورة : جريدة من الألواح يكتب
 عليها ، فإذا استفنوا عنها تحوها .

* السُّفُّورة: السُّبُورة.

* اللَّوْح: كل صفيحة عريضة خشبا أو عَظْا. و _ الـكَتِفُ إذا كتب عليها . و _ ما يُـكتب فيه . الجمع: ألواح وألاو يح .

* اكحـكَكَ : حجر كالرخام أبيض . وقيل: هو حجارة رِخوة بيض .

* الطَّلاَّسة : خرقة يمسح بها اللوح .

ختم الكتاب

الخاتم: مايُوضع على الطينة و بُحتَم به.
 خَمَ الكتابَ بختِمه خَتْما وخِتاما: طبَمه.
 والخِتام: الطين الذي بُحتَم به على الكتاب.

الطَّبْع: والطَّابِتِع: الْخَتْم، وهو التأثير
 الطين ونحوه، طبَّمْت الكتاب أطبَّمه طَبْعا.

التطیین : طان الکتاب بطینه طَینا ،
 وطینه : خَتَمه : وَطِینته : خا َمه الذی یُطان به .

القِرْقِس: طين يُحتَمَ به على الكتاب
 السَحَاية: والسَحاءة: ماشد به الكتاب،
 سحَيْت الكتاب وسحَوته أسحوه وسحَيته

وأُسْحَيَته : شذدته بسَحاءة وهي ماشدٌ به الكتاب.

محو الكثاب وإفساده

المَخو: الحويكون لـكل شيء يذهب أثره، تَخوت الـكناب أمحاه وأمحوه تخوا: أزَلته فيتما هو وانْمَحَى واتحى: أي ذهب أثره. فهو تَمْحُق.

المَخى : تَحَيْث الكتاب أمجيه وأمحاه
 أذهبت أثره ، فهو تَمْجيق .

* الترميج : إفساد السطور بعد تسويتها وكتاتيها ، يقال : رمّج الـكتابَ بالتراب حتى فسد .

* المَجْمَجة : تخليط الكتاب و إفساده بالقلم.

اُلجُرُون : جر ن الكتابُ بجرُن جُرونا :
 درَس .

* الضَرْب: ضرب عن الشيء: كفّ عنه وأعرض . وأضرب عنه : أعرض . ويقال : كتاب مضروب عليه .

اَخْرْمَشْة : إفساد السطور والكتاب
 ونحوه . وقيل : الإفساد والتشو بش .

إنظر بَشة: إفساد العمل والـكتاب ونحوه ،
 يقال : كتب كتابا نُخَرُ بَشا : أى مُفْدَدا .

* الكَشْط : كَشَط الشيء يكشِطه كَشْطا : نحّاه وكشّفه .

* الشَطْب : شَطَب عنه يشطُب شَعْلِها : عدل .

قراءة السكناب

* القِرَاءة : قرأ الكتاب و به كنصر ومنع قرَّءا وقراءة وقر آنا واقترأه : تلاه . تقول قرأ أمَّ الكتاب و بأم الكتاب ، وأقرأ غيره . والفاعل قارى ، من قوم قرَّأة وقرَّاه . والقرّاء : الحسن القراءة ، والجمع : قرّاءون . وصحيفة مقروءة ومَقْرُوة ومَقْرِيّة . وقارأ فلانا مُقارأة وقرراء : دارسه أى شاركه في القراءة .

التّلاوة : تلا القرآن والـكتاب يتلوه
 تلاوة : قرأه .

* المَثْر : عَبَرْت الـكتابَ أَعْبُره عَبْرا : تدبَّرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك .

الذّبر : القراءة الخفية . وقيل الخفيفة .
 وقيل : السريعة . وكتاب ذَبِر : سهل القراءة .
 ذبر الكتاب يذبر و ذُبرا وذبر : قرأه .

* التَمَنَّى: تمنَّى الكتابَ: قرأه .

* التَّرْض : عرض الكتابَ يَمْرِضَهُ عُرْضًا : قرأه عن ظهر القاب : أى حفظا بلا كتاب . وعارض الكتاب بالكتاب : قابله به .

* التصحيف : تغيير اللفظ خطأ حتى يتغيّر المعنى المراد من الموضع . وأصله الخطأ فى الصحيفة . يقال : صحّفه فتصحّف : أى غيّره فتغير حتى التبس .

* التحريف: حرّف عن كذا يحرِف حَرْفا وَتحرّف: مال وعدل. وحرّف الشيء عن وجهه: صرفه وغيّره. وحرّف: أماله فانحرف و الحكلام: غيّره وصرفه عن معانيه ، قال تعالى: « يُحَرِّفون الحكلم عن مواضعه ».

الحفظ والاستظهار

* الحفظ : ضد النسيان. حَفِظ القرآن بحفظه حِفظه على ظهر قلبه واستظهره ، فهو حافظ وحَفظه ، وحَفظه ، وحَفظه العلم وحَفظه ، وحَفظه العلم والحكلام : جعله يحفظه .

* الاستظهار : استظهر الـكتاب : قرأه ظاهرا . وقرأه من ظهر القَلْب : أى قرأه حفظا بلاكتاب . وظهَرْت على القرآن أُظهَره وأُظهَرُنه : قرأته على ظهر لسانى .

العَرْض : عرض الكتاب بعرضه عَرْضاً :
 قرأه عن ظهر القلب ، أى حفظا بلاكتاب .

الوتى: وعَى الحديث بهيه وعيا وأوعاه:
 حفظه وتدبر م

* اللَّمَانَة : لَقِنِ الفلامُ يلقَنِ لَقَنا : حفظ بالتَجَلة . و لَ نِ الشيء بلقَنه لَقْنا و لَقْنة و لَقَانة ولَقَانَيَة : وتلقّنه : حفظه بالمجلة و فَوِمه ، فهو كَقِنْ وألقَنُ ، أى سريع الفهم . ولقّنه الشيء تلقينا : ألقاه إليه ليعيده . و _ أفهمه إباه .

النقاب: رجل نقاب : حافظ لما يسمع .
 و ـ علامة بحاثة . نقب عن الشيء ينتُب نَقْبا :
 بحث . ونقب : فحص فحصاً بليفاً .

ما يكنب فيہ

القُرْطاس: القُرْطاسوالقَرْطَس: مايكتب
 فيه . و _ الصحيفة من أى شيءكانت .

 الرَق : جلد رقيق يكتب فيه .و ـ الصحيفة البيضاء .

الحَاغَد: القِرُ طاس ، معرب .

* الوَرَق : اسم لجلود رِقاق یکتب فیها ، وهی مستمارة من ورق الشجر ، الواحدة ورَقة . و السّکاغَد لم یوجد فی السکلام الفدیم . والوَرَاق : مُعانی کتابتها ، وحرفته الورَاقة .

• الـكتاب: الذي يكتب فيه .

الدَرَج: الدَرَج والدَرْج: الكتاب الذي
 يكتب فيه.

المُهْرَق : الصحيفة البيضاء . وقيل : ثوب
 حرير أبيض يُسقى الصمغ ويُصقَل ثم يُكتب فيه .

* اللَّوْح : ما يكنب فيه . و _ كل صفيحة عريضة خشبا أو عظا . و _ الكتيف إذا كتب علبها ، والجمع : ألواح : وجمع الجمع : ألاو يح .

* الصَّفْحة : الصَّفْحة والصَّفْح : الجَانب . صَفَّح الـكتابُ يصفَّحه صَفْحا وتصفَّحه : قلَب صفحاته ، وهي وجود الأوراق .

الكنب

الكيتاب : ما يكتبه الشخص و يرسله .
 الجمع : كُتُب .

* الصحيفة: الكتاب. و _قطمة جلد، أو قرطاس كتب فيه . وتُطلق الآن على إضامة من الورق تصدر يوميا أو في مواعيد منظمة بأخبار السياسة والاجتماع والاقتصاد والثقافات المختلفة . الجمع صُحُف وصَحائف . والصَحفِق : من يزاول حرفة الصحافة

* الصّك : الكتاب الذي يُكتب في المماملات والأقارير الجمع : سُكُوك وصِكاك . صَكَ الرجل المشترى يصُك صَكا : كتب الصّك . ويقال : هو معرب . وكانت الأرزاق تكتب صِكاكا فتخرج مكتوبة فتُباع ، فنهي عن شرائها .

الطؤس: الصحيفة ، أو التي نُحِيت ثم
 كُتِبت . الجمع: طُروس وأطراس .

* الدِبُوانُ : الـكتاب ُيكتب فيه أهل الجيش وأهل المطية . الجمع : دَواوين .

الورقة: صحيفة المُصْحَف ونحوه ، الجمع:
 وَرَقَنْ

* البِطْقَةُ : رقعة فيها رقم الْمَنَاعِ .

* الإفرار : إثبات الشيء إما باللسان و إما بالقلبأو بهما جميعاً و للإذعانُ للحق والاعتراف به . وأفتر بالحق وله : اعترف به . وقتره عليه . وقتره بالحق غيره حتى أفَرَ : جمله بُقِرَ .

* الأوارِجة : من كتب أصحاب الدواوين ، معرب آوارِه ، أى الناقل ؛ لأنه ينقل إليها الأنجيذَج الذى يثبت فيه ما على كل إنسان ، ثم ينقل إلى جريدة الإخراجات ، وهي عِدّة أوارجات .

عنوال الكناب

* المُنوان : كل ما استدللت به يُظهرك على غيره فهو عُنوان له وعُنيان . عن الكتاب يعِنه عَنا وعنّاه وعُنونه : كتب عُنوانه . وأصله عُنان .

* الهُنْيَان : الهُنِوان (السابق)

المُأوان : العنوان (السابق) وقيل : هو
 غلط . وعَاْدَائت الـكتاب كتبت عُلوانه .

تأريخ السكناب

* التأريخ: أرّخ الكتاب: وقّته: أى جمل له تاريخاً ، وهو بيان انتهاء وقته . والأحسن ذكر الأقلّ من الشهر ماضيا كان أو باقياً .

- * التوريخ : التأريخ ، وقد ورّخ الكتاب .
- الإطلاق: أطلق الـكتاب: لم يذكر
 تاريخه.

مثقلة الورق

* المُثَقَّلة : رخامة 'يثقُل بها البساط .

مجموعات الصحف

- السفر : الكتاب الكبير ، أو جزء من أجزاء التوراة ، الجع : أسفار .
- الـكتاب: القرآن المنزَّل. و _ التوراة.
 و _ الصحف الج.وعة.
- * المُصْحَف: (بتثليث الميم) الجامع الصحف المسكتوبة بين الدّفتين، وغلب استعماله في القرآن السكريم. من أُصْحِف: أي جُمت فيه الصُحف.
- الدِّفْتَر: جماعة الصُحف المضمومة ، الجمع:
 دَفاتر .
 - * الإضامة : الخزمة من الكتب.
- الإضبارة: الخزمة من الصحف ضَبر الكتب وغيرها يضيرها ضَبرا: جممها أضابير.
- * الفِهْرُس : الكتاب الذي تجمع فيـــه

الـكُتُب، معرب فِهْرِ سْت. فَهْرس الـكمتاب: جعل له فِهرساً

* الكرّ اسة: واحدة الكرّ اس والكرّ اربس،
سميت بذلك لتكرّسها أى انضام بعضها إلى
بعض. وهي مأخوذة من كرّس فلان الحطّب
إذا جمعه.

الديوان : مجم الصحف ، فارسى معرب ،
 والجمع : دواوين .

صحف الدواوين

المَنْشُور : ما كان غير محتوم من كتب السلطان ، واانَشْرة والمَنْشُور : بيان بأمر من الأمور يذاع بين الناس ليتمالوه و يعملوا به .

التمثر : الذي يكتب للولاة . و _ الوصية .
 عَمد إليه يعتمد عَثردا : أوصاه .

السِجِل : الـكتاب يُدرَّن فيه ما يراد
 حفظه و ـ كتابُ المهد ونحوم الجمع: ـ ـ جلاَت.
 وسجّل : كتَب السِجِل :

 اكبواز :صك المسافر .و الماء الذي يمطاه المسافر ليجوز به الطريق . و ما يعطاه المسافر من
 كتاب يجوز به ولا يمنعه مانع ، الجمع : أُجُوزَة .

الفَشح: شبه الجواز. فستح له الأمير ف
 السفر يفستح فشحا : كتب له الفَشح.

الوضر: الوضر والوصيرة: المهد. و الصك الذي يكتب فيه السيجِلات .

المَحْفَر: خط (كتابة) يكتب في واقعة
 خطوط الشهود في آخره بصِحة ما تضمنه صدره.
 وهو اصطلاح حادث للشهود الذين أحدثهم الفضاة
 في الزمن الأخير.

* التوقيع: أن تاحق فى الدكتاب شيئا بمد الفراغ منه . هو ما يكتبه الرئيس على كتاب أو طلب برأيه فيه .

القيط : كناب المحاسبة. و _ الصك ، الجع:
 قُطوط .

* الفُنداق: صحيفة الحساب.

البَرْنامَج: الورقة الجامعة للحساب، أو التي يرسم فيها ما يحمل من بلد إلى بلد من أمتمة التجار وسِلَمهم. و النُسخة التي يكتب فيها المحدَّث أسماء رُواته وأسانيد كتبهم. معرب بَرْ نامه.

* السُفتَجة : أن يعطى أحد مالا ، وللآخِذ مال فى بلد المعطى فيوفيه إياه هناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعله السَفْتَجة . الجمع : سَفاتج .

* الاستثارة: المرة من الاستثار وهو طلب الأمر . وفى اصطلاح الدواوين هى مثال مطبوع يتطاّب بيانات خاصة لإجازة أمر من الأمور .

القائمة : الورقة من الكتاب .

* الأوارجة : من كتب أسحاب الدواوين فى الخراج ونحوه ، معرب آوارِه أى الناقل لأنه ينقل إليها الأنْجِيذج الذى يثبت فيه ما على كل إنسان ثم ينقل إلى جريدة الإخراجات ، وهى عدة أوارِجات .

ما تحفظ فيہ الكتب

- * القِمَطْر : والقِمَطْرة مايصان فيه الـكتب .
- * الرِّ بِيدة : وَمَطْو اَلْحاضر وهي السِّجِلات.
- * المِحْفَظة : حفظ الشيء بِمَظه حِفْظا : منعه من الضياع والتَكَف وحرسه وصانه عن الابتذال . وحافظ على الشيء محافظة . واستحفظته الشيء : سألته أن بحفظه ، وقيل : استودعته إياه .

الأصوات

الصوت

* الصَوْت: جَرْس السكلام، وكل مايسمع مذكر . صات فلان يصُوت و يصات وأصات وصوّت: صاح، فهو صائت ومُصَوِّت ومِصْوات. وصوّت بفلان: ناداه، وأصانه: جمله يصوّت. ورجلُ صَيِّت: قَوِيّ الصوت. وحسن الصوت. والصييت والصّات والصيتة: الذكر الحسن.

الصوت الشريد

* الصِّياح : الصِّياح والصَّيْحة : الصوت

بأقصى الطاقة . صاحَ يصيح صَيْحا وصِياحا وصَيْح : صوّت فى قوة . وصايَح القومُ مُصابحة وصِياحا وتصابحوا : صاح بعضهم لبعض .

* الصُرَاخ : الصَوْت ، أو شديده . صرَخ يصرُخ صُر اخا وصَرِيخا : صاح . و - استغاث فهو صادخ وصَرِيخ . والصَرْخة : الصَيحة الشديدة عند الغزع . والصُرَاخ : صوت الاستغاثة . واصطرخوا واستصرخوا وتصادخوا : صاحوا واستفاثوا . والمُصْرِ خ : المغيث والمُعَين، قال تعالى : ﴿ مَا أَنّا بَمُصْرِ خِيمَ وما أَنْم بَمُصْرِ خِينَ ﴾ . واستصر خو الصُراخ . وتصرخ : واستصر خه : حمّله على الصُراخ . وتصرخ : مَلف الصُراخ . وتصرخ :

* الصَخَب : شدة الصوت واختلاطه . صَخِب فلان يصخَب صَخَبا : صاح وأُجْلَب . و _ الجُمُع : علَّت فيه الأصوات واختلطت . و _ البحرُ : تلاطمت أمواجه فيه وصاخِب وصَخِبُ وصَخَّاب وصَخُوب ، وهي صَخِبة وصَخَابة وصَخُوب ، وعين صَخِبة وَمُصطَخِبة : مصطفقة عند الجيشان وتصاخَب القومُ واصْطَخبوا : تصابحوا وتضاربوا . واصطخاب الطير : اختلاط أصواتها .

* الجَلَبة: الجَلَبة والجَلَب: الصِياح والصَخَبِ واختلاط الصوت . جلَب بجلُب جَلَبا وجَلْبا وأُجْلَب وجَلّب : صوت . ورجل مُجَلَّب : مُصَوَّت . و حُبُلتِانٌ وجَلَبّانٌ : ذو جَلَبة ، وامرأة جلابة ومُجَلَّبة وجُلتِانة وجُلبْانة وجُلبْانة

وجِلِبْنانة : مُصَوَّتة صَخَّابة مِهذارة سيئة الْخَاتُى .

الصَعَق : شدة الصوت ، صَعِق يصعَق ضَعَقا وصَعَاق :
 شعةا وصُعاقا : اشتد صوته فهو صَعِق وصَعَاق :
 أى شديد الصوت . وصَعِق صَعَقا وصَمْقا وتَصْعاقا :
 غُشِى عليه فهو صَعِق .

النّمير: نمر ينمِر نَميرا ونُعارا: ارتفع
 صوته بغير كلام ليُفزّع سَبُعا ، أو ليسمع صاحبا
 له بعيدا أو فى قتال .

* الجلْجَلة : شدة الصوت. و-صوت الرعد. والمُجَلجِل الشديد الصوت . وصَمِق أيضا صمقا وصَمْقا وتَصْماقا : غُشِي عليه فهو صَمِقُ .

* النَّحَوُّب: اشتداد الصياح، وقد تحوّب.

الهُمَاف : الصياح . وقيل : الصوت الشديد الجانى هتمف به يهتمف هثفا : صاح به ودعاه

* الصُدَاح : شدة الصوت ، صدَح الرجلُ والطائر بصدَح صدَّحا وصُدَاحا : رفع صوته بغناء. والصَيْدَح والصَيْدَح والصَيْدَح : الصَيَّاح والصَيْدَح : حِدَّة الصوت ، والصَدَّح : حِدَّة الصوت ، والصُدَاح : شدته .

* الْهَدَّة: الصوت الشديد. والهادّ: صوت يسمعه أهل السواحل يأتيهم من قِبَل البحر له دَرِىَ في الأرض . ودَوِيَّه : الْهَدِيد ، وقد هَدِّيهَ ـَدْ .

* الهائمة : الصوت الشديد . والَهُيْمة : كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع .

الوَّغَى: الوَّغَى والوَّغى: الصوت والجلبة .
 و _ الحرب ، لما فيها من الصوت والجلبة .

* الواعية : الصوت الشديد . و _ الصر اخ ، ولافعل له . يقال : سمعت واعية القوم أى أصواتهم ، وارتفعّتِ الواعية : وهي الصراخ على الميت .

* الجُهْر : جَهْر الشيء بجهْر جَهْرا : عَلَن وظهر . و السكلام وبه جَهْرا وجِهارا : أعله . والسكلام جهبر ، وفلان جَهِبر الصوت وجَهْوَرية . والسكلام جهبر ، وفلان جَهِبر الصوت المالي . وجَهْوَ والجَهِبر والجُهْوري : الصوت المالي . وجَهْوَ الحديث وبه : أظهره وفخمه . و فلان : رفع الصوت بالقول، ويقال: جَهْوَر الصوت ، والصوت ، والصوت جَهْوَري . وجاهَرَهم بالصوت : عالنهم . والميجهار : الذي عادته أن يجهر بكلامه .

ضخم الصوت وجفاؤه

* الجشة: شدة الصوت. و ـ صوت غليظ من الخياشيم فيه بُحّة. جش الصوتُ بِجَشَ جَشَشا وجُشّة: اشتد وصار فيه كالبُحّة. والأجَش: الغليظ الصوت من الإنسان والخيل ومن الرعد وغيره. جشّ الرجل وغيره بِجَشَ جَشَشا فهو أُجَشَ وهي جَشّاء، والجمع: جُشٌ.

• الزُّعْجَرة: كثرة الصياح والعدّخب والصوت.

وزُمْجَر : جلّب وصَوّت بجفاء ، وزُمْجَر الأسدُ وتُزَمِّجَر : ردّد الزئير، وازْمَجَرّ : صوّت ، وإنه لذو زَماجِر .

* البَرُّجَمة : غِلَظ الصوت .

الغَذْمَرة : غذْمر فى كلامه : تـكلم وجفا
 صوتُه وقَحَم الـكلام بعضه فى إثر بعض .

الجُمّ : غِلظ الـكلام فى سَمة حلق .
 جُمِم الرجلُ بجمّ جَمّا وجَمامة : غلظ كلامه فى سَمة
 مَاق ، فهو جَمِمُ الـكلام ، وامرأة جَمِمة .

الصوت فى الحرب

اللَجَب: صوت الحرب في الفبار، وعَسكر "
 إَجَب: ذو جَجب ، وقد جَب يلجَب لجبا.

اتَالَيْضَمة : صوت الحرب في غبار . وقيل:
 اختلاف الأصوات في الحرب وغيرها .

* الْمُرْهَرة : حكاية صوت الهند فىالحرب .

 المَطْمَطة : تتابع الأصوات في الحرب وغيرها .

 المَعْمَة : حكاية أصوات الشجمان في الحرب والخصومة .

الجُهْجَهة : صياح الأبطال في الحرب ،
 وقد جَهْجَهُوا وتجهجهوا .

الفَمْقَمة : الصوت لا يبيّنه الإنسان من
 كرب أو قتال .

الصوت عنر الفزع

- * الْمَيْمة : صوت الصارخ الفَزِع. و الصوت تفزّع منه وتخافه من عدو ، هاع يهيم هَيْما وهَيَمانا وتهيّم : فَزِع .
- الكصيص: الصوت الضعيف عند الفزع:
 كص بكص كصا وكصيصا.
- * الضَجَّة : الجلبة والصياح . ضجَّوا يضِجُون ضَجِيجا : جَزِعوا وعُلبوا . وأُضَجَّوا : صاحوا وجَّلبوا . وقيل : ضَجُّوا وأُضَجَّوا بمعنى . والاسم الضَجَّة .

الأنين والتوجع

- * الأنين : صوت ظاهر يخرجه المريض أو المكروب ، أنّ يئن أنينا وأنانا : تأوّه . و_ أخرج كلامه ضعيفا . رجل أنّانٌ وأُنفَة : كثير الأنين ، وهي أنّانة .
 - * الأنِيت: أشد الأنين ، أنت يأنِت.
- * التأوّه: أو مَ وتأوه: قال أوَّهُ ، والاسم منه الآهَة. وأهَ أهّة: توجّع، وقالوا عند الشكاية والتوجع: أوْهَ من كذا وآهَ من كذا وأوْهُ وأوَّهُ.
- * أَحْ : حَكَايَة تُوجَع ، وقد أَحَ يُؤُخَ أَحًا وأُحِيمًا وأُحَاحًا : تُوجَع من الغيظ أو الحزن .
 - * أُخُّ : كَلَّهُ تَقَالَ عَنْدَ التَّأْوَّهُ وَالتَّكَّرُهُ .

* الوَّخُوَّحَةُ : صوت معه بَحَحَ .

الشَّمِيق : تردُّد البكاء في الصدر .
 و _ تنفُّسُ الصُّقداء من الحسد . شَهَّقِ كَمنع وضرب
 وسمع شَهِيقا وشُهافا وشَهْقا .

أصوات البكاء

- * التويل: رفع الصوت بالبكاء. و-الصياحُ . وقد أُعُول عليه إعوالا وعَوَّل ، والاسم: التَّوْل والعَوْلة والتَّوِيل .
- الواعية: الصراخ على الميت ولا فعل له .
 يقال: سممت واعِية القوم: أى أصواتهم .
 وارتفَمَت الواعية: أى الصراخ على الميت .

الوَهُوهة : وَهُوه في صوته : جَزِع فردّده .

- * الرَّنِين : الصوت الحزين عند البكاء أو الغناء ، ثم كثر ذلك حتى قالوا : سمعت رَنَّة الطير ورَيْنِنها .
- الشهيق ، شهِّق كمنع وضرب وسمع شَهْقا وشهيقا وشُهاقا و تَشهاقا : تردد البكاء في صدره .

النداء والاستغاثة

* النُداه: النُداه والنُدا : الدعاء ، والسُدا : الدعاء ، والصياح ، ورفع الصوت ، والمد أكثر من القصر . وقيل : النداء: الاسم . نادى

به : دعاه وتنادَوا : دعا بعضهم بعضا والنَّدِيّ : البعيد مدى الصوت ، يقال : هو نَدِيّ الصوت .

* الْهُمَاف : الصياح هَمَف يهتِف هَمْفا وهُمَافا وهمَّف : صاح ، و _ به : صاح به ودعاه ، والْهُمَاف : الصوت العالى ، و _ الصوت تسمعه دون أن ترى الصائح .

اُلجؤار: الصوت مع استفائة وتضرُّع.
 جأر بجأر جأرا وجُؤارا: رفع صوته بالدعاء.
 و – تضرّع. و – استفاث.

* الاستفائة: الفَوْث: التخليص من الشدة. و ... المَوْنُ على الفكاك من الشدائد غائه يغُوثه عَلَى الفكاك من الشدائد غائه يغُوثه عَوْثا وغِيانا . وأغائه : نصره وأعانه وغوّث واستفاث : صاح واغَوْناه . واستفاث فلانا و به : طلب منه النصر والمونة . والغِياث : ما أغائك الله به .

التحوّب: تحوّب فى دعائه: تضرع.
 و – توجّع وتحستر.

* النّاج : أضرع ما يكون من الدعاء وأحزَنُه . نأج إلى الله ينأج نأجا ونُثوجا وَتَثيجا : تضرّع في دعاء حزين خاشع .

اليأيأة : يأياً للقوم يأيأة وكيأياء : قال لهم :
 كَأْكِأْ ليجتمعوا .

الأصوات المخلطة

* اللَّفَط: الصوت والجاَّبة. و_أصوات

مبهمة لا تُفهم . لغَطوا يلغَطون لَفَطا ولَفُطا ولُفَاطا ولغَطوا وألفطوا .

* الجَلَبة : اختلاط الصوت ، جلَبوا بجِلَبون جَلَبًا وجَلْبًا وأجلبوا وجلّبوا . ورجل مُجَلَّب : مُصَوَّت و ـ جُلُبَانٌ وجَلَبَانٌ : ذو جَلَبة . وامرأة جَلاّبة ومُجَلِّبة وجُلُبّانة وجُلْبنانة : مصورتة صَخَابة مهذارة سيئة الخُلُق .

* الضَّوْضاء: الضَوضاء والضَّوْضَى: الجُلَبة وأصوات الناس فى الحرب وغيرها، رجل مُضَوِّض: مصوّت، وقد ضَوْضَى القومُ وضَوْضَتُوا: صاحوًا واختلطت أصواتهم فى الجدال أو النزاع ونحوه، وتقول: سممت للقوم ضَوْضاة، ولا تكون للواحد.

اللَجَب: ارتفاع الأصوات واختلاطها .
 و – الجُلْبَة والصياح . رعْدُ جَبُ : ذو كَبَب ،
 وقد جَب يلجَب كَبَا .

* الصَخَب : شدة الصوت واختلاطه ، صَخِب بصِخَب صَخَبا ، فهو صَخِب وصَغوب وصَخَبان ، وجمع الأخير : صُخْبان . وصَخَاب وصَخْبان ، وجمع الأخير : صُخْبان . وهي صَخِبة وصَخَابة وصَخُوب . وتصاخبوا : تصامحوا وتضاربوا . واصطخاب الطير : اختلاط أصواتها .

 العَجِيج : كل صيحة وجَلَبة ، عج كضرب ومل عَجّا وعجبجا ، وعَجْمَج عَجْمَجة :
 صاح ورفع صوته . * الضَّجيج : المَحِيج ضج بضِج ضَجِيجا. وأُضَجَّ القوم : صاحوا وجلبوا ، وضَجَّوا : جَزِعوا وغُلِبوا . وقيل ضَجَّوا وأُضَجَّوا بمعنى . والضِجاج والمضاجّة : الشِّغاب والمُشارّة .

* البَنْبَلة: اختلاط الأصوات. وبلبل القومَ بَنْبَلة وَ بَلبالا: هتيجهم وحرّ كهم ،والاسم البَلْبال. وتَبَلْبَلت الألسنُ: اختلطت.

* اللَّجَة : كثرة الأصوات . و_ الأصوات و_ الأصوات والجَلَّبة و_ كل صوت تسمعه من ناس أو بهائم مختلطا لا تفهمه . لجّ القوم كسمع وضرب وأُتجُوا . وا لُتَجَّت الأصوات : اختلطت .

التَّطْقَطة: حكاية صوت الْحَان إذا غُلبوا
 أو سكروا فعطقطُوا بقولهم: عاط عاط أو عِيْطِ
 عِيْط ، بالتَّكرار . فإذا لم يكرروا يقال : عَيْطوا .

* الْمَضْب : هضَب القومُ بهضِبون هَضْبا : أخذوا فى الـكلام معا ولم 'ينصِت بعضهم لبعض .

الأح : أح القومُ يتْحَون أحًا : إذا صو توا
 ف مشيهم .

الصوت الحقى

* الرِكْز : الصوت الخنق ، الجمع : رُكُوز وأَرْكَاز . وأَرْكَاز الله صوت خنق . وفي التنزيل . و الصوت الخنق . و _ الصوت

ليس بالشديد ولا بالمسترسل. نَبَأُ يِنْبَأَ نَبْيَا وَنَبْأَةٍ: صات صوتاً خفيفاً.

* النَّأَمة : الصوت ، أو هو صوت خنى أو ضميف ، أو هو كالزحير . نأم كضرب ومنع نَأْماً ونثيا : أنّ .

الزّحِير: النَفَس بأنين . زحّر بزحر زحيرا
 وزُحارا: أخرج صوته أو نفسه بأنين .

* النَبْس : أقل ما يكون من الـكلام ، نَبَس ينبِس نَبْسا .

* المَّمْس : الصوت الخفي ، أو أخفى ما يكون من صوت وطء القدم على الأرض . و _ حِس الصوت في الغم مما لا إشراب له من صوت الصدر ولا جَهارة في المنطق . ولكنه كلام مهموس في الغم كالسِر . والحروف المهموسة مجموعة في : حتّه شخص فسكت . همس السكلام بهمسه مُسا : أخفاه . والمُهامسة : المُسَارة ، وتهامسوا : تساروا .

* الْمَيْنَمة : الصوت الخفي ، وقد هَيْنم .

* الْمَجْس: النّبأة تسمعها خفية ولا تفهمها، هجّس الشيء في الصدر يهجُس هَجْسا: خطر بالبال. أو هو أن يحدّث نفسه في صدره مثل الوسواس.

الحَسِيس: الحَسِيس والحَشهاس: الحكام
 الذي لا يفهم ، وقد هَشهَسوا الحديث ،

وَهَسُّوهُ هَسِيسًا . همن يهيِسٌ هَسًّا : حدَّث نفسه .

* الوّجْس: الصوت الخَلِقَ. و_ أَن يكون مع امرأته والأخرى تسمع حِسّهما. وجَس الشيء يجس وَجْسا ووجَسانا: خَلِق . وتو جَس : تسمّع إلى الوّجْس. وأوجَست الأذنُ : سممت حِسًا. و_ القَلبُ: أحس شيئًا.

- التَوَشُّوش : تَوَشُّوشُوا : هَس بعضهم
 إلى بعض . والوَشْوَشة : كلام فى اختلاط .
 ووَشْوَشه : ناوله إياه بقلة .
 - * الوشوسة : الوشوشة ، وسْوَس له و إليه .
- النّنْم: الـكلام الْخفيق. نَنْم كضرب
 ونصر وسمع وتنتّم: تـكلم بكلام خَفيق. وناغمة:
 حادثه كنّا.
- * الخفوت: خُفوض الصوت من الجوع. وصوت خَفِيت : خَفيض ، خَفَت يَخفِّت خَفْتًا وخُفوتًا وخُفوتًا : المخفض . وخَفَت الرجلُ لصوته: لم يرفعه. وخافت بقراءته تُخافِتة : لم يرفع صوته بها ، وفى التنزيل : ﴿ وَلا تَجَهَرُ بِصَلانَك وَلا تُخافِتُ بِهَا ﴾. وتخافتوا: تسارّوا، وفى التنزيل: ﴿ وَلا تَجْهَرُ بَصَلانَك وَلا تُخافِتُ بِهَا ﴾. وتخافتوا: تسارّوا، وفى التنزيل: ﴿ وَلا تَحْمَرُ أَنْ اللهُ عَشْرا ﴾ .
- * الحس: الحس والخسيس: أن يمر بك قريبا فتسمه ولا تراه . و - الإدراك بإحدى الحواس . حَسَسْت الشيء و به أحُسه وأحسسته وبه . و يقال: أحَسْست الشيء و حَسْته بحذف سين ، ومنهم من يبدل السين ياء فيقول: حَسَيت الشيء وأحسيته .

* الْمُهانَفَة : هَنَغ الرجلُ والمرأة يهنَغ هَنْها : أخفى كل منهما صوته عند الفزل . هانغ المرأة : خفض صوته لها وخفضت صوتها وتقاربا للفزل .

الدَّنْدنة : الـكلام الخنق لا يُفهم دُندَن
 فلان ودنَّن : نَمْ ولا يُفهم منه كلام .

الصوت من الصدر

- * اَلحَشْر جة : حَشْر ج حشرجة : تُردّدصوته ولم يخرجه على لسانه . وقبل : ردّد صوت النفّس فى حلقه من غير أن يخرجه بلسانه .
- النّجيم :صوت يردده الإنسان في صدره ،
 نحم ينجّم نَحْما ونَحْما ونَحَماما .
- * الزّحِير : الصوت والنَفَس بأنين ، زحَر الرجلُ بزحِرَ زحيرا : تردد صوته في صدره ولم يُفصح عنه .
- * الطَحِير : ارتفاع الصوت من الزفير ، طحَر يطحِرَ طَحْرا وطحيرا وطُحارا : زحَر وعلا نفَسُه للضيق أو الثِقَل .
- * النَحِيط : صوت معه توجُّع . وقيل : هو السمال . وقيل : صوت تنفَّس القَصَّار حين يضرب بثو به على الحجر ليكون أَرْوَح له . نحَط ينحِط نَحِيطا ونُحُاطا .
- * النَّشِيج : ارتفاع النَّفَس بالفُوَاق. وقيل :

الصوت معه توجُّع ، وقد نشَج ينشِيج نشيجا . ونشَج الباكى : غُص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب . و ــ الحارُ : ردّ صوته فى صدره .

* الأحِيح : التوجع من الفيظ أو الحزن . أحّ بؤُحّ أحًّا وأحاحا وأحِيحا : سعل و_تنحنح و _ تنحنح و _ توجّع بصوت من الفيظ أو الغمّ . وأحْ : حكاية تنَحْنُح .

* الكرير: مثل صوت المحنوق أو المجهود. وقيل: هو الخشرجة عند للوت. وقيل: بُحّة تمترى من الفبار. وقد كر يكر كريرا. والكركرة: صوت يردده في جوفه.

النّهيم : شبه أنين يخرجه العامل المكدود
 فيسترّ يح إليه ، نهم ينهم نهما ونَهما .

* الْمَنْهَمة : صوت بخرجه تردُّد الزفير في الصدر من الهمّ والحزْن . و ـ أن يردد كلامه في صدره ولا بخرجه أجمع . همهم الرجلُ : تكلم كلاما خَنِيًا يسمع ولا يفهم فهو تقمهام وتُهموم وهميم .

* الشهيق: تردّد البكاء فى الصدر . و - تناسُّ الصُمَداء من الحسد ، وقد شَهِق كمنع وضرب وسمع شَهِقا وشُهافا وشَهْفا .

التَشُوه : تشوّه عليه : تنفّس الصقداء
 من الحسد ، وكأنه تعجّب . شاه فلانا يشُوهه
 ويَشِيهه : أصابه بالمين وحسده .

النَشْغ: نشَغ ينشَغ نشْغا: شَهَق حتى
 كاد يُغشَى عايه، وإنما ذلك من شوفه إلى
 صاحبه.

* المَــأَفة : شبه الفواق كأنه نفَس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج ، مَثِق يمأَق مَأَقا وامتأق .

الصوت من الحلق

* البَحَح: كِيَحْت تَبَحَّ بَحَا وَبَحَحا وَبِحَاحا و بُحُوحا و بُحُوحة : إذا أخذته بَحَة وخُشونة وغِلَظ فى الصوت ، رجل أَبَحَ وامرأة بَحَة وبَحَاء ، وقد أَبَحَه الصياح .

* الصّحَل : صوت معه بَحَح . و ـ حِدَّة الصوت مع بَحَح . صَحِل الصوتُ بِصحَل صَحَلا فالرجل أصحَلُ وتعجِلُ والمرأة تعجِلة وتعضلاء.

* الفَحْفَحة : تردد الصوت في الحلق وهو شبيه بالبُحّة . فَحَ النائم يفِيحَ فحيحا : ونفخ في نومه .

* الوَّخُوَّحَةُ : صوت ممه تِحَج .

* الأنيح: صوت معه تنحنُح وبَحَح. أنَح الرجلُ بأينَح أنْحا وأينِحا وأنُوحا ، ورجل آنِح وأنُوح وأنَّح : إذا سئل تنحنح بُخُلا . وقيل : هو إذا تأذّى من بُهُر أو مرض فتنحنح ولم يئن .

- هِـنْغ :حكاية صوت المتغرغر، ولا يُصرَّف منه فعل .
- ه.يخ : حكاية صوت التنخم . ولا يصرّف منه فعل .
- * النَّفْر : أن تلزق طرف لسانك بحنكك ثم تصوّت . أو هو صُوّبت تزعج به الفرس .
- الإنقاض : أنقض بالدابة : ألصق لسانه
 بالحنك ثم صوّت فى حا فتيه .
- الغَرْغَرة: صوت ترديد الماء في الحلق من غير مَج ولا إساعة .

الصوت من الأنف

* النَّخِير: صوت من الأنف ، نَخَرَ الرجلُ ينخُرُ نَخِيرا: مدّ الصوتَ في خياشيمه .

الشَّخِير: صوت من الأنف أو الحلق، شخَر يشخِر شَخْرا وشخيرا، ورجل شِخَّير نِخَّير: كثير الشَّخِير.

- * الفُنة : صوت فيه ثرخيم نحو الخياشيم تحون من الأنف . والأغَنّ : الذي يجرى كلامه في لَمَاته ، وهو الساقط الخياشيم ، والأنثى غَنَاء ، وقد غَنّ يفَنّ غَنَا .
- انُخنة : كالفُنة (السابقة) والخنين كالبكاء
 أو الضحك في الأنف والأخن المسدود الخياشي ،

وقيل : الذي تخرج كلته من خياشيمه . وقيل هو كالأغنّ . وقيل : الخنّن : أشدّ من الغنّن ، والأنثى خَناء . خَنّ بخِنّ خُنة : خرج كلامه من خياشيمه . والخنْخَنة : ألاّ يبيّن في كلامه فيخنخن في خياشمه .

 النّعير: صوت في الخيشوم ، وقد نقر ينمِر تعيرا ونُعارا: صوت بخَيْشُومه .

الصوت من الأصابع

 الفَرْقَمة: الصوت من الأصابع عند عَنْز المفاصل.

النقر : صُوريت يسمع من نقر الإبهام على الوُسْطَى .

* التفقيع : صوت الأصابع .

* النقيض : نقيض الأصابع والأضلاع والأضلاع والمفاصل : أصواتها ، أنقض أصابعه : ضرب بها لتصوّت . ونقِضُ تصوّت . ونقِضُ مَفْصِل الآدى : صوته .

أصوات بعض الأشياء

* اَلِحِرْس: الصوت ، أو خَفِيّه ، بصلح للسكل ذى صوت . وأُجْرَس: علا صوتُه . وقيل: الجُرْس بالفتح إذا أَفْر د ، فإذا قالوا: ما سممت له حِسّا ولا جِرْسا كسروا ، فأتبعوا اللفَظَ اللفظ .

الخفيف: الصوت تسمعه كالرّ نةأو طيران
 الطائر. و -صوت جلد الحيّة. و -صوت الشجر.
 حفّ محف حَفيفاً وحَفيحَف حَفْحَفة.

* الصّلِيل : صَلِيل الحديد وَصَلْصَلَته : صوته إذا وقع بعضه على بعض . وكل شيء له صلابة يصلصل ، وكذلك كل شيء جَنّ من طين وفَخّار . صلّ يَصِل صليلا وصلصل صلّصلة ومُصَلْصلا : صوّت . والصّلّة : صوت المسار ونحوه إذا دُقّ بكره . وصل اللجامُ : امتد صوته ، فإن تُومُهم نرجيع صوت فقل : صلصل وتصلصل .

الصريف: الصوت. و_ صوت الباب
 ونابِ البعير، وصوت البَـكرة عند الاستقاء،
 وقد صرَفت تصرِف صريفاً.

* الأطيط: الصَوت. أط الرَّحْلُ بِيْطَ أَطَا وأطيطا: صوت. و _ الظَهْرُ: صوت من ثِقَل الْحُمْل. و _ الإبلُ: أنّت من تعَب أو ثِقَل حِمْل أو حَنِين. و _ البُّوْفُ: صوت من الجوع.

 الطنين: صوت الأذن، وصوت القلس،
 وصوت الذُباب والجمَل ونحو ذلك . طنّ يطِن طَنَا وطَنِيناً .

* الصَرِير: صوت الباب والقلم، وقد صرّ يصِرّ صَرِيراً، وصَرّ المصفور والْجُنْدُب. مأخوذ من الصَرّة: وهى الصياح والجَلَبة.

الغَطِيط : نخير النائم والمخنوق والمذوح.

غطَّ يغطُّ غَطًّا وغَطيطًا .

النَخِير : مد الصوت في الخياشيم ، نخر الناثم ينخِر نَخْراً ونَخيراً : صوت مخياشيمه .

* النَقِيض : صوت الرَحْل، وصوت المفاصل، وصوت الحطب فى النار . أنقض أصابعَه : ضرب بها لتصوت . و _ الشيء : جمله يصوت .

الـكَصِيص: صوت الحطب فى النار .

القَرْقَرة: صوت الأمعاء . و .. صوت الحـام .

* الخرير : صوت الماء والريح ، خرّ يخرّ خريرًا .

الأزيز: صوت الرعد. و_صوت غليان
 القدر، أزّت تبرز وتؤز أزّا وأزيزا واثتزت وتأزّت:
 اشتد غليانها، أو هو غليان ليس بالشديد.

اللّذم: صوت الشيء يقع في الأرض من
 حجر وُنحوه وليس بالشديد ، لدّم يلدم لَدْما .

* الدَّبْدَبة : كل صوت أشبه صوت وقع الحوافر على الأرض الصُّلبة .

* التصفيق : الضرب بباطن الراحة على الأخرى . والصَّفْق : الضرب يُسمع له صوت .

وصفَق الطائرُ بجناحيه بصفِق وصفَق : ضربهما .

الزُّنجرة : صوت من الجُوف فيه غِلَظ .
 زُنجر وتزنجر : ردّد صوته في صدره .

الصدّى: ماأجابك من الصوت، والجمع:
 أصداء. أصدّى الجبلُ: رَدَّ الصوت بالصدّى.

* الرَّوْ كَاء : الرَّوْ كَاء والرَّوْ كَة : صوت الصدى الذي بجيب في الجُبْل والحِتام .

 طَق : حكاية صوت الحجارة ، والاسم الطَّقطقة ، رطِق : صوت الضِفدع يثب من حاشية النهر .

* تنبیه : هناك أصوات أخرى لبمض الأشیاء
 ذكرت معها في مواضعها .

الاخبار

الخبر والحديث

ا اَخْبَر : ما أخبر به ، وهو اسم ما يُنقل ويُتحدَّث به . الجمع : أخبار ، وجمع الجمع : أخابير . أخبر بالشيء وخبَّر به : تحدّث . وخبّر فلاناً : أخبره . وتحبّره واستخبره : سأله أن يخبره . وأخبره خُبُوره : أخبره بما عنده . وخبر الأمر يخبُره خِبْراً وَخُبراً وَخُبراً وَعَرف حَيقته .

النَبَأ : الخبر ، وقيل : هو خبر ذو فائدة
 عظيمة يحصل به علم أو غلبة ظن و يكون صادقاً

وحقه أن يتمرى عن السكذب كالمتواتر وخبر الله وخبر الله وخبر الرسول صلى الله عليه وسلم : الجمع : أنباء . نتبأه الحبر وبه وأنبأه إياه وبه : أخبره . واستنبأ النَبَأ : بحث عنه ونابأ فلان فلانا : أنبأ كل منهما صاحبه . وَالنَبِيّ وَالنَبِي، : المخبر عن الله والجمع : أنبياء والاسم : النُبُوءة والنُبُوءة .

* الحديث : الخبر ، الجمع : أحاديث . حسد و وتحدث الخبر وحدثه الخبر و وسمع : حدّته بالإدغام فى حدّثته . والقوم يتحدّثون و يتحادثون . وَالْأُحْدُونَة : الحديث . رجل حَدِث وَحِدّيث : كشير الحديث حسن السِياق له . وهو حِدْث ملوك وَحِدْث نساء : يحدّثهم .

 القيمة: الخبر، الجع: قيمَس، قصّ الخبر يقُصه قَصّاً وَقَصَصاً : أوْرَد على وجهه. وتقعتص كلامه: حفظه. و ـ الخبر : تنبَّمه.

* الحـكاية: ما يُقَصَّ وُحُـكَنَى . حَكَى الحَدِيثُ يُحَكِيهِ : نقَله .

منافلة الحديث

الناقلة: هي في المنطق أن تحدّثه
 وبحدّثك.

المُساقطة : ساقطه الحديث سِقاطاً ومُساقطة :
 إذا سقط منه إليك ومنك إليه .

* التداول : تداول القوم الشيء تداوُلا : أخذه هؤلاء مرة وهؤلاء مرة .

* المناتبأة: نابأ فلان فلانا: أنبأ كل منهما صاحبه.

الأخبار غير المسنيفنة

 اللَّهُم : لَغِمَ فلان يلغَم لَغُما ولغَماً : أخبر بشيء لايستيقنه .

الوَعْم: وغَم بالخبريغِم وغْما: أخبر به من غير أن يستيقنه . و _ بفلان : أخبره بخبر لايستيقنه .

الرَضْخ : الرَضْخ والرُضْخة : الخبر تسمعه
 لم تستَبِنْ عنه . وترضّخ الخبر : سمعه ولم يستيقنه .

* الْهَائِج : مالم تُوقِن به من الأخبار . هلَج يهلِج هَلُجا : أخبر بما لم يوقن به . وأَهْلَج الخبرَ ونحوه : ألقاه غامضاً مُنْهَمَا .

البحث عن الخبر

البَحْث : بحَث عن الأمر ببحث بَحْثا
 واستبحث عنه : فتش واستقصى .

الفَخْص : فحَص عنه بفحَص فَخْصا
 وتفحّص عنه : بحث واستقصى فى البحث عنه .

* التنقيب: نقَب عن الأخبار ينقُب نَقْبًا

ونقس: بحث عنها وفحص فَحْصاً بليفاً. والنَقاب السَكثير البحث والتنقيب. ورجل مِنْقَبُ : كثير البحث عن الأشياء ، والنَقاب : المَلاَمة البحاثة الفَطِن .

* التحسُّس: الاستماع لحديث القوم. و ــ طلبُ خبرهم فى الخير. أحسّ الرجلُ الشيء و به : علم به وشعر به . وحسّسْت به أحُسّ حِسّا لفــة فيه .

* التنجُّس : تنحَس الأخبارَ وعنها واستنحسها : تخبّر عنها وتتبعها .

التندُّس: التنحَّس (السابق) والندُّس
 الرجل السريع الاستماع للصوت الخفئ . ندِس
 يندَس نَدَسًّا فهو نَدُسِن : إذا كان عالما بالأخبار .

الدَّحْس: التَحشُّس اللَّمْر تطلبه بأخنى ماتقدر عليه . دَحَس عليهم فى الأمر: طلَب خَنِيً عِلْمه .

* النجسَس : جسّ الخبر بجُسُه جَسًا وتجسّسه : بحث عنه ، ومنه الجاسوس والجسِيس : لصاحب سِرر الشر .

التوجّس: توجّس عن الأخبار: إذا كان
 يُريغ أخبار الناس ليعلمها من حيث لايعلمون.

* المنكش: النقاب عن الأمور . نكش الرّ كتية ينكشها وانتكشها: استخرج ما فيها فهم منكوشة . و _ الأمرّ: بحث فيه ونقب عنه . والمنكش النقاب عن الأمور .

- النَقَار : نقر عن الأمر ينقُر نَقْراً ونقره
 وعنه وانتقره وعنه وتنقره وعنه : بحث عنه وفتش
 فهو نَقَار ومُنَقَر: أى بحّاث عن الأمور والأخبار .
- الاستيشاء: أو شَى فلان الشيء: عليه . و استخرجه برفق . واستو شَى الحديث : استخرجه
 بالبحث والمسألة .
- الاستنباء: البحث عن النبأ . واستنبأ النبأ:
 بحث عنه .
- الاستخبار: السؤال عن الخبر. استخبر
 فلاناً وتحتبره: سأله عن الخبر. والخبر: سأل عنه.
- التَمَقَّب: تعقّب الخبر : تتبّمه . و _ عنه :
 شكّ فيه وعاد السؤال همنه .
- الاستنباط: استنبط منه مالا وخبراً وعلماً:
 استخرجه منه .
- الاستِبْدات : استبته الحديث : طلب منه
 أن يُبته إباه . وأبته الحديث : أطلعه عليه .
- الفُرَار: فرَرْت الأمرَ وعنه أفرِت فراً:
 بحَثْت عنه .
- * اللَّهُز: اللَّهُز والإلفاز: تعمية الأخبار. والْأَلْفُوزة واللَّهَٰزِرَى : ما يُمَتَى به . وأَلْفَز كلامه وفيه ولَفَز: عَى مُرادَه وأضمره على خلاف ماأظهر. لفَزالير بوعُ جِحَرته يلفُزها لَفْزا وألفزها: حفرها ملتوية مُشكِلة على داخلها.
- التَّفْمِية : عَمِى عليه الخبرُ يعمَى : خَنِى .

- وَعَمَّاهُ عَلَيْهِ : لَبِّسَهُ .
- * التَلْبِيس : لَبَست الأَمرَ عليهم أَلبِسه لَبْساً : خَلَطَت بَعضه بِبَعض فلا تُعرف جهته ، ولَبَسته مبالغة ، وقد التبسالأمر ، وأَلْبَس الأَمر : غطّاه ، ويقال : في الأمر لَبْس وَلُبْس ولُبْسة : أي اختلاط والتباس و إشكال ، وذلك إذا لم يكن واضحاً . وأَمْر مُلْبِس ومُلْتَدِس : مشتبه ، والتلبيس: التخليط .
- الإيماه: الإبماه والوّحْي والوّحَي والوّحَة:
 الإشارة . و الكلامُ الحنق وحَي إليه وله الكلامَ
 و بالـكلام بحي وحيا وأوحَى إليه وله إبحاء :
 كله بكلام يفهمه عنه و بخفي على غيره .
- * الإشكال : شكّل الأمرُ بشكُل شُكولا وأشكّلَ وشَكّل واستشكل : التبس. واستشكل فلان على فلان : أورد عليه إشكالا: وهو الأمر يوجب التباساً في الفهم.
- الإلواء: أنوى عنه الخبر: أخبر به على غير
 وجهه . و _ بكلامه : خالف به عن جهته .
- * اللَّوْت: لات الرجلُ يلُوت لَوْتا: أخبر بغيرمايُسأَل عنه . و _ الخبرَ : كتمه .
- التاحيج: لحتج عليه الخبر ولخوجه عليه
 خُوجة: خَاطه فأظهر غير مانى نفسه . وتلحّج عليه
 الأمر : أظهر غير ما فى نفسه .
- * المَذْع : أن يخبر ببعض الخبر ويكتم بمضا.

وقیل : أن یخبر بشیء من الخبر ثم یقطعه و یأخذ فی غیره .

* اَلجَخْجِخَة : جَخْجَخ : كُثْمِ مَافَى نفسه .

* اَخْجُخَجة : إخفاء مافى النفس .

* اَلْجِمْهُرَة : جَمْهُر السَكَلَامَ : أَجَمَلُه . و ـ له الخبرَ و إليه وعليه : أخبر ببعضه على غير وجهه وأخنى عنه المراد .

السر وكتماز

السِر : ما أخفَيْت فى نفسك من الأمور
 التى عزمت عليها . الجع : أسرار . وأسر الأمر :
 كتمه وأخفاه . وسارَرْت فلانا مُسَارة وسِرارا :
 أعلمته بسِرًى وتسارَوا : تناجَوا .

* النَجْوَى: السِرّ. نَجا فلانا ينجوه نَجْواً وَنَجْوَى وناجاه مُناجاة وَنِجاه: سارّه. وانتجاه: خصّه بمناجانه. وانتجَى القومُ وتناجَوا : ناجَى بعضُهم بعضا: والنجِيّ : من تناجيه وتُسَارّه، وهى نَجِيّة. يقال هو نَجِيّ فلان.

* السكِمَّان : كُتَمَّ الشيء يكتُمه كُتُمَّا وَكِتُمَانا : ستره وأخفاه . وكتَمَّ زيدا ومنه الحديثَ وكتّمه واكْتَتَمه وكاتمه : أخفاه عنه . وكتم الحديث : بالغ في كِتَمَانه . واستكتم فلانا الخبر : سأله كُتُمه . وتكاتموا الأمرَ كتم بعضهم من بعض . والسكتُوم والكُتَمَة : الذي يكثُمُ سرّه . وَسِرٌ كاتمٌ : مكتوم.

* الحصر: حَصِر فلان بالبِر بحصر حَصَرا: كتمه .

اَلَجُمْلَوْزة : جَمْلُهُوْ : أَغْضَى عن الشيءوكتمه
 وهو عالم به .

إذاعة الأخبار

الإذاعة : ذاع الخبرُ يذيع ذَيْما وذُيوعا
 وَذَيَمَانا : انتشر . وأذاعه فلان : أفشاه ونشره .
 والمذياع : من لايكمُ خبرا .

* الإعلان: عَلَن الأمرُ يَعِلَن عُلُونا وَعَلِن يَعْلَن عُلُونا وَعَلِن يَعْلَن عَلَنا وَعَلَن الله مَن يَعْلَن : شاع وظهر فهو عَلِن وَعَلِين . وَأَعْلَنه و به وعالَنه و به وعلّنه : أظهره وجهر به . وَالعِلان والمُقالنة والإعلان : الحجاهرة و إظهار الشيء. والمُلَنة : من لايكم سِرًا. ورجل عَلاَ نِية من عَلاَ نِين وَعَلاَني من عَلاَ نِين : ورجل عَلاَ نِية من عَلاَ نِين وَعَلاَني من عَلاَ نِين : ظاهر أمرُه .

* الإشاعة : شاع الخبرُ بشيع شُيوعا وَشَيَمانا وَشَيَّع وتَشايع : ظهر وانتشر وانصل بكل أحد فاستوى علم الناس به ولم يكن علمه عند بعضهم دون بعض وشاع به يَشِيعه شَيْما وأشاعه و به : أظهره ونشره والمِشْياع : من لم يكتم خبرا . والشاعة : الأخبار المنتشرة .

البَث : بث الحديث يُبثه بَمَّا وَأَبَنه :
 أذاءه ونشره وَأَبَثَ فلانا الخبر : أطلعه عليه .

واستَبَتَّ فلانا الخبرَ : طلب أن يُدِّتُه إياه .

* النَثّ : نشْر الحديث الذي كَثْمه خير من نشْره . نثّ الخبرَ بِنُثُة نَثّاً ، وهو رجل نَثّاث وَمِنَثُّ : مذياع للأخبار والأسرار . وتناَثّ القوم الأخبارَ : أفشاها بعضهم لبعض .

الإفشاء: فشا الخبرُ يفشو فَشُواً وَفُشُواً
 وَفُشِيًّا وَتَفَشَى : ذاع وانتشر . وأفشاه : نشره وأذاعه .

المَنْهُو: نثا الحديث ينثُوه نَثُواً: حدّث
 به وأذاعه والنَتا : ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سَيِّئ .

* البَوْح: باح الشيء يُبُوح بَوْحا: ظهَر. و_ فلان بالسِرِ بَوْحا وَ بُثُوحا و بثُوحة وأباحه: أظهره، فهو رجل بَثُوح ما في صدره وَ بَيْحانُ وَ بَيِّحانُ . وأبَيْحْته السِرِ فباح به.

* اَجَاهُو : جَهَر الشيء يَجَهَر جَهُرا : عَلَنَ وظهر . وجَهَرته و به وأجهرته : أظهرته . وجاهره بالأمر : عالَنه به . وفلان مِجْهار وَمِجْهَر : عادته ذلك .

* الَمَذْع : مَذَع له يَذَع مَذْعا وَمَذْعة : حدّثه ببعض الخبروكتم بعضا . والَمَذَاع: من لا يكتم سرا .

الإرجاف : الخوض فى الفتنة والأخبار
 السيّئة . وأرجفوا فى الشىء و به : خاضوا فيه .

الجاسوس

 الجاسُوس: الجاسُوس واتجسِيس: صاحب سِر الشر . و — من يتجسس الأخبار ليأتى بها .
 جَس الخبر بجُسته جَستا وتجسسه : بحث عنه .

* الحاسُوس : الجاسُوس ، أوهو فى الخير والجاسوس فى الشر . حسّ الشىء و به يحُسّه حِسَا وحَسِيسا وأحسه : عَلِمه وتحسّس الخبر : تطلّب معرفته . و _ من القوم : تنتَبع أخبارهم ، قال تعالى : « يابنيّ اذهبوا فتحسّسوا من بُوسُفَ وأخيه » و _ للقوم : سعى فى جمع الأخبار لهم .

 الدَسيس: المتجسس ، وهو الذي تدُسته ايأتيك بالأخبار .

العَيْن : الجاسوس . عان القومَ ولهم عِيانة:
 صار عَيْنا لهم . و _ عليهم : كان عَيْنا عليهم .

 لَّاقَيْطَى: الملتقط الأخبار . القط الشيء يأقطه القطا والتقطه . أخذه من حيث لا يُحسن .
 و _ العلم أخذه من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب ، والتقط الشيء : جَمه .

الناطيس: الجاسوس. والتنَطَّس: المبالغة
 في الاستخبار وفي جَمْع الأمور.

البِكَفْنَة : الذي يبلغ الناس أحاديث بعضهم
 لبعض . أبلغه الشيء و إليه و بَنْغه : أوصله إليه .

الحريث عن الفير

* الإسناد : أُسْنَد الحديث إلى قائله : رفعه

إليه بذكر ناقله . والمُسْنَد من الحديث : ماأسند إلى قائله .

* النَصّ: نصَصَت الحديث أنُصّه نَصا: عزّ وته إلى محدّثه وأظهرته .

* الرواية : روَى الحديث يرويه رِواية : حمله ونقَله وروّى زيدا الحديث وأرواه : حَمَله على روايته .

التَرْو : عزا الخبر إلى فلان يعزوه عَزوا :
 أسنده إليه .

* المَرْى: عزَى الخبر إلى فلان يعز يه عَزْيا: أسنده إليه .

الذّه يُ : نمنى الحديث ينميه نمنيا و ُنمِيّا و ُنمِيه و رفعه على وجه النميمة والإشاعة له قات : نمّاه وأثماه .

الإزهاف: أزهَف إليه حديثا: أسند إليه
 قولا ليس بحسن. وأزهف فى الخبر: زاد.

الظن والسُك

* الظنّ : التردد الراجح بين طرَقَى الاعتقاد غيرالجازم . الجمع: ظُنون وأَظانين . ظَنّ يظنُ ظَنّا: اعتقد اعتقادا غير جازم . وقد يأتى بمعنى اليقين ، قال تمالى : ﴿ قال الذين يظنّون أنهم مُلاقورَ رَبّهم ﴾ خلنَات الشي، وأَظْنَنته وَاظَّنَته وَتظَنّته وَتظَنّنته وَتظَنّته وَتظَنّته

وَالتَّظَّنِّي : إعمال الظن . ومَظِنَّة الشيء : موضع 'يظن فيهو جوده

الرّجْم: الظَنّ رجّم برجُم رَجْها ورجّم:
 تكلّم بالظنّ ورجّم بالغيب: تكلم بما لا يعلم وكلام مُرَجَّم : على غير يقين ، أو على غير حقيقة .

* التوهم: الظن. والوَهم: من خطرَ ات القلب، أو مرجوح طرَ فَى الْلَمَرَدَّد فيه ، الجمع: أوهام ، وهَم فى الشى، و إليه بَهِم وَهما وَأَوْهَم : ذَهَب وَهُمُه إليه، وتوهم الشىء : ظنّه وتخيّله كان فى الوجود أو لم يكن . وَأَوْهَمه غيرُه : أو قعه فى الوَهم . والمَوْهوم من الأشياء : الذى ذهب إليه الوَهم .

* الخُدْس : الظنّ والتخمين والتَوَثُم في معانى الكلام والأمور . حدّس في الأمر بحدُس حَدْسا : ظَنّ وخَنّ ، أو إذا قال برأيه فيه .

التخمين : خمن الشيء يخمنه خمنا وخمنه :
 قال فيه باكخدس والوئم .

 اَلحَزْر: حزَر الشيء يحزِره حَزْرا: قدّره بالتخمين .

* الخرْص : خرَص الشيء بخرُصه خَرْصا : حزَره وقدّره بالظن .

الحسبان: حَسِبَ الشيء واقعا بحسبه:
 ظنة .

* الْمُزِّبَة . الشَّكُّ ، قال تعالى : ﴿ فَلا تَكُنْ

فى مِرْ ية منه ﴾ . وامترَى فى الشىء وتمارَى : شكَّ فيــه .

* الزَعْم : بمنى القول ، و يطلق على الظنّ ، وأكثر ما يكون الزَعْم فيا يُشَكّ فيه ولا يتحقق. وقد زعَم يزعُم زَعْما . وزعَمه يقول كذا : ظنة . وفي قول فلانٍ مَزاعِمُ . أى لايُوثِق به .

* الشّكّ : الرّيب ، ونقيض اليقين ، وهو التردّد بين شيئين سواء استوى طرفاه أو رجّح أحدها على الآخر . شكَّ الأمرُ : التبس ، و - فى الأمر بشُـكَ شَـكً وتشـكًا وتشـكًا : ارتاب . وشَكَّ عَيْره فيه .

الخيلة: خال الشيء بخاله خَيْلا وخِيلة
 وَخَيَلانا: ظنة . وخال فيه الخير: تفرّسه .

* الرّيْب: الرّيْب والرِيبة : الشك والظن والتَّهْمة . رابة الأمرُ يَرِيبه رَبْبا ورِيبة وأرابه : جعله شاكا . وأراب الرجلُ والأمرُ : صار ذا رِيبة . وَرِبْت الرجلَ: أوْصَلْت إليه رِيبة ، وَأَرَبْته جعلت فيه رِيبة . ورا بني فلان يَرِيبني وأرا بني : رأيت منه ما يَرِيبني وأكرهه . واستربَتْ به : رأيت منه مايريبني وارتاب فيه و به وتريب فيه : شك .

السكوت

السُكوت: الصّنت، سكت بسكت بسكت وسُكوتاً وأسْكت. انقطع كلامه فلم

يتكلم . وأسكته غيرُه وسَكَّته : جعله يسكُت . وقيل: سكَت: أطرق وقيل: سكَت: أدرق وقيل: سكَت: أطرق من فكرة أو داء . ورجل سِكَيت وسا كُوت وسَكُوت : كثير السكوت . فإن كان طويل السكوت من شيء به كداء أو غيره قيل : به سُكات . والسُكْتة : كل ما السُكَت به صبيًا أو غيره . ورماه بسُكاتة : أي بما جعله يسكت .

* الصّمْت : السّكوت ، صَمَت يصُمَت صَمْت وَ وصُمُونَا وصُمَانا وأَصْمَتَ . وأَصْمَتَه غيرُه وصّمته : جمله يصمت . ورماه بصُمَانة : أي بما صَمَت به . والصُمْتَة : كل ما أَصْمَتَ به صبيّا أو غيره .

* الإطراق: السكوت وأطرق: أمال رأسه على صدره وسكت. و _ سكت لحيرة أو خوف أو نحوف أو نحوها . ورجل مُطرِق وطِرِّيق : كثير السكوت .

البُجُوم: السكوت عن عِى أو هَيبة، بجمَ
 يبجِم تَجُما وبُجُوماً وتَجَمّ.

* الإرتاج: أَرْتِج عليه: أراد أَن يَسَكُمُ فَلْمَ يَقَدُرُ عَلَى ذَلِكُ مِن حَصَر أُوعِيَّ أُو نِسِيان. ورَتِيج فَى مَنطِقه يرتَج رَتَجَا وأَرْتِيج عليه: استغلق عليه.

التبليم : السكوت ، وقد أبلم وبَلم .

الاعتقال: اعتُقِل لسانه: لم يقدر على
 الـكلام.

* الإبلاس: السكوت لحيرة أو انقطاع حجة

قال تمالى: ﴿ وَ يُومَ تَفُومُ السَّاعَةُ كُنِبُلُسُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ * الإفحام: أَفْخَنْتُ الْخُصْمِ: أَسَكَتْهُ اللَّحِبَّةُ ، وفحَم الرجل يفحَم فَخْما وفُحُوما: لم يُطِق جوابا .

الإغضاء : السكوت ، غضوت على الشيء
 أغضو غَضْوً ا وَغُضُو ا وأغضَيت .

النَّرْطَمة : الإطراق من غضب أو تـكبر.
 الطَرْثمة : الإطراق من غضب أو تكبر.

* الخَرْمة : الصمت عن عِيَّ أُو فَزَع .

* الإقراد: السكوت عن عِيّ ، قَرِ د يقرَد قَرَدا وأَقْرَد .

النحاكم والنقاضى

* الله النع، وحكم له وعليه و بينهم: قضى ، وحكم له وعليه و بينهم: قضى ، وأصله للنع، يقال ، حكمت عليه بكذا إذا منعته من خلافه فلم يقدر على الخروج منه ، وحكمته عن كذا وأحكمته: منعته ، ومنه حكمة الدائبة وهى كذا وأحكمته: منعته ، ومنه حكمة الدائبة وهى ما أحاط بالخنكين من اللجام . وحاكمه إلى الحاكم : خاصمة ودعاه إلى حُكمه ، والاسم: الحلكومة والأحكومة . واحتم الخيان إلى الحكومة والأحكومة . واحتم الخيان إلى الأمر: جعله حكمًا . و-أمره أن يحكم فاحتم . الأمر: جعله حكمًا . و-أمره أن يحكم فاحتم . وتحكم بين القوم: فصل بينهم فهو حكم وحاكم " : أى مُنقذ التحكم . والجمع : حُكم .

* القضاء: الحكم . و الخثم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية : حكم فهو قاض ، والجمع : قضاة . واستقضى السلطانُ فلانا وقضّاه تَقْضِيَة : صيّره قاضيا . وقاضاه : حاكمة . واستقضى فلان فلانا : طلب قضاده وحُسكمه .

* الخَتْم : القضاء . و _ إيجابُه . الجمع : حُتُوم . والحاتِم : القاضى : حتَم الأمرَ يحتِمه حَتْم : قضاه . و _ الأمرَ عليه :أو جَبه جَزْما.وحتَم بكذا : قضَى وحكم . وانحتم الأمرُ وتحتَم : وجب وُجو با لا يمكن إسقاطه .

* الفَصْل: الفَصْل والفَيْصَل: الفضاء بين الحق والباطل. فصَل الشيء عن غيره يفصِله فَصْلا: نحّاه وقطمه. ومنه فَصْل الخصُومات وهُو الخلكمُ بقَطْمها. والفَيْصل والفَيْصَلِيّ: الحاكم. وفصَل الحاكم بين للتخاصمين: قضى.

* الإفتاء : أفتَى فى الأمر : بيَّن الحَكْمِ فيه . والنُّتيا والفَتْوَى والفُتْوَى : ما أَفْتَى به الفقيه . واستفتاء : سأله أن يُفْتِى:أَى يبيِّن رأيه فى للسألة .

* التداول: تداول القومُ الشيء تداوُلا: أخذه هؤلاء مرة وهؤلاء مرة وداول كذا بينهم: جمله متداوَلا لهؤلاء تارة أخرى . والمُدَاوَلة في القضاء: إجالة الرأى في القضيّة قبل الحكم فيها .

أنواع الأحكام

* البَرَاءة : السلامة ، بَرِي من الأمر يبرًا (٣١ ـ الإنساح)

و يبرُوْ بَرَاء وبراءة و بُرُوءا وتبرأ : سَلِم . وأبرأه الله وأبرأه منه فهو برىء ، والجم : بَرِيثون و بُرَءاء و بُراء وأبراء وأبْرِياء ،وهى بَريئة ،والجم بَريئات و بَرِيّات و بَرايا ، وأنا بَراء منه ، لايثنى ولا يجمع ولا يؤنث : أى بَرِىء .

الإدانة: داينه مُداينة وديانا: جازاه ،
 وحاكه . ودانه يَدينه دَينا: جازاه . و له منه:
 اقتص . ودان يدين دِينا وديانة: خضع وذل ،
 ويقال دان له .

اَلجُنْحة : الجُناح : الإثم ، وقيل: اليل إلى الإثم ، مشتق من الجنوح وهو الميشل . جنتح بجنح (مثلثة النون) جَنْحا وجُنوحا واجتنح وأجْنَح : مال . والمرّة منه : جَنْحة .

* الجناية: الذنب والجرم ، الجمع: حِنايات وجَنايا . حَنَى الذنب عليه بجنيه جناية: جرّه إليه ، وجنَى جناية: أذنب ذنبا يؤخذبه . وغلبَت الجناية في ألسنة الفقهاء على الجرح والقطع . وجانَى عليه وتجنّى عليه : ادّ عَى عليه جناية لم يفعلها ، ويقال: تحتّى عليه جناية .

الغُرْم: الغُرْم والغَرَامة: ما يلزم أداؤه بما
 لا يجب عليك غَرِم الدِية والدَين بغرَم غُرْماومَغْرَما
 وغرامة: أدّاها. وأغْرَمه وغرّمه: جعله غارما.

التعويض: عاضى يُموضى عَوْضا وأعاضى
 وعوضى: أعطانى العوض وهو البَدَل والخلف .
 وأعاضى الله منه عوضا وعوضا وعياضا . وجم

اليوَض : أعواض واعتاض وتموّض : أخذ اليوَض . واستعاضه : سأله اليوَض ، فعاوضه أي أعطاه اليوَض . واعتاضه : جا.ه طالبا اليوَض .

 التنفيذ: نَفَذ الأمرُ والقولُ ينفُذ 'نفوذا وَنَفاذا: مضى، وأنفذ الأمرَ: قضاه . ونفَذ السهمُ: خرق الرميّة وخرج منها ، وقد أنفذه ونفَذه .

* التأجيل : أجِلَ الشيء يأجَل أجَلا فهو أَجِل أَجَل أَجَل فهو أَجِل فهو أُجِل وأَجِل الشيء : تأخّر، وأجّل: وأجّل الشيء : مُدّته ووقته الذي يَحِل فيه وإغاية الوقت المحدد للشيء الجمع : آجال . وتأجّلت فلانا : طلبت منه أن يؤجّلني إلى مدّة ، واستأجلته : طلبت منه تحديد أَجَل .

* المَدْل: الإنصاف: وهو إعطاء المرا مالَه وأُخُذُ ماعليه . والعادل: المَرْضِيّ الله حَمْ أو الشهادة عدّل في أمره يعدل عَدْلاوعَدالة ومَعْدلة: استقام . و - في حكمه: حكم بالقدْل فهو عادل ، والجمع : عُدول. وهو عَدْلُ للواحد والجمع والمؤنث، وقد يجمع على عُدول ، ويقال: امرأة عَدْلة . وعدُل عُدُولة وعَدالة: كان عَدْلا .

* القِسْط : المدل ، يستوى فيه الواحد والجمع : قسط يقسُط قِسْطا وأقسط : عدل . يقال : أقسط في حكمه و بينهم و إليهم : عدل في القسمة والحسكم . وتقسطوا الشيء بينهم: تقسموه على المدل واقتسموه بالسَوِّية . والقِسْط : الحِصة والنصيب . وقسط يقسِط قَسْطا وقُسُوطا : جار وعدل عن الحق فهو قاسِط ، والحم : قُسَاط وقاسطون .

* الإنصاف: المدل ، والاسم: النَصَف و النَصَفة . وأنصف الرجل: عامله بالعدل والقِسط؛ لأنه أعطاه من الحق مايستحقه لنفسه . وانتصف منه واستنصف منه : استوفى حقه منه كاملاحتى صار كُلُّ على النَصَف سواء . وتناصفوا : أنصف بعضهم بعضا . وتنصف السلطان : سأله أن ينصفه .

* القِصَاص : القَوَد ، وأقص الأميرُ فلانا من فلان : اقتص له منه : فجرحه مثل جَرحه أو قتله قَوَدا ، وأقَص الرجلُ من نفسه : مكّن من الاقتصاص من نفسه . والافتصاص: الجرح بالجرح ونحوه .

* القَوَد : القصاص وهو قتل النفوس بالنفوس . يقال قِيد فلان بفلان قَوَدًا . وأقاد الأميرُ القاتل بالقتيل : قتله به قَوَدًا : أَى قِصاصا . واستقاد الحاكم : سأله أن يُقِيد القاتل بالقتيل : أى يقتله به .

التَأْر : الدمُ نفسه . و ــ الذَّحْلُ ، و بجوز تخفيفه . ثأَرْت القتيل و به أثأره كَأْرا : قتلت قاتله .

* البَوَاه : باه فلان بفلان يبوه بَوَاه : قُتُل به وهو كُف له ، ويقال باه دم فلان بدم فلان : عدله. وأباه فلانا بفلان قتله به وباوأ فلان فلانا: كان دمه كُفئا لدمه ، وباوأ فلانا بفلان واستباهه به : قتله به وهو كف ، وتباوأ القتيلان : تهادلا، واستبأنه : استَقَدْتُهُ .

الإبتماء: أبقى على الرجل واستبقاه: إذا
 وجب عليه قتل فعفا عنه ·

الانهام

* التُهُمة : التُهُمة والتُهُمة : الشك والرِيبة . والتُهُمة : ما التهُمة : التُهُمة والتُهُمّ . وأتُهُمّ الرجلُ : أنى بما يُتِهم عليه وصارت به الرببة . وأتُهمَّته والتُهمَّته : ظننت به سوءا ، فاتَهمَ هو : أى دخلت عليه التُهمة فهو مُنْهَمَّم وتَهميم . والتاء بدل الواو .

* الرِيبَة: الرِيبة والرَيْب: النُهمة و الشك و الظن رابني الرجلُ يريبني رَيبا ورِيبة وأرابني: و الظن رابني الرجلُ يريبني رَيبا ورِيبة وأراب الرجلُ وَالرَيبة وَاراب الأمرُ والرجلُ فلانا : أوصل إليه الرِيبة وأراب الأمرُ والرجلُ فلانا : أوصل إليه الرِيبة وأرابي من فلان أمر : أسأت به الظن ولم أستيقن منه الرِيبة . وارتاب فيه و به و تريب به : شك . وارتاب به : اتهمه .

الابنة: التُهمة. أبنه يأ بنه أبنا: اتهمه،
 وعابه، ورماه بخَلة سوء. وهو مأبون بخير أو شرم
 فإذا أفرد فقيل مأبون لم يكن إلا بالشر

* الإزنان : الاتهام . زَنَنته بخير و بشرّ أَزِنَه زَنَّا وأَزَنَنْته : ظننت به خيرا أو شرا ، أو نسبته إلى ذلك . والزَنَة : التُهمة .

اللّصو : لصا فلان فلانا وإليه يلصُوه
 لَصُوا : لَزِمه لريبة .

الدية ونحوها

* الدِيَة : حق القتيل ، هى المال الذى يعظى وليَّ القتيل بدَّلَ نفسه ، الجمع : دِيَّات ، ودَّى القاتلُ القتيلَ يدِيه وَدْيَا ودِّية وودْيَة : أعطى وليَّه دِيَتَه. واتَّدَى الوَلِيُّ : أخذ الدية ولم يثأر بقتيله .

* الأرّش: دية الجرح، وليس له قدر معاوم، الجمع: أروش وأصل الأرش الخدّش، والأرْش: طلب الأرش، وأرّشه بأرُشه أرْشا: أعطاه أرْش الجراحة والترش منه خَاَشتك: أىخذ أرشها. وقد الترش لها.

* المَهْ : الدية ، عقل عن فلان : أعطى عن القاتل الدية ، عقل المقتول يعقله عقلا : أدى ديته . وأصله أن يأتوا بالإبل فيعقلوها بفناء ولى القتيل، ثم كثر استمالهم هذا الخرف حتى يقال عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير . وهنلت عنه : غرصت ما لزمه من دية وجناية . وعقلت له دم فلان : إذا تركت القود للدبة .

الذّخل: طلب مكافأة بجناية جنيت عليك
 أو عداوة أُ تِيت إليك ، الجمع: أذحال وذُحول .

التخاصم والجدل

* الخصومة : خاصمه مخاصمة وخصاما : جادله ونازعه ، وخصمه بخصيه خصا وخصاما و وخُصومة : غلبه فى الخصومة بالحجة . واختصموا وتخاصموا : خاصم بعضهم بعضا . وخصم فلان يخصم : أحكم الخصومة ، فهو خَمِم وخصيم : أى مجادل شديد الخصومة . والخصم : المخاصم ، وقد يكون للاثنين والجمع والمؤنث ، وقد بجمع على خصوم . والخصيم : المخاصم أيضاً ، وجمعه : خصاء وخصان .

* اللَّدَد : لَدّ فلان يلَّد لَدَدا : اشتدّت خُصومته ، فهو ألَّد ، وامرأة لدّاء ، والجمع : لُدّ . ولدّ الرجلُ خصمه يلُدّ ، لدًّا : شدّد خُصومته ، فهو لادٌ ولَدُود . والألَّد : اللَّهِم الشحيح الذي لا يَربغ إلى الحق ، الجمع : لُدٌ ولدَاد .

* اَلَجُدَل: اللَّدَد فى الْخَصُومة والقدرة عليها. جَدِل فلان يجدَل جَدَلا: اشتدّت خصومته ، فهو جَدِل ويجُدَل ويجْدال: أى شديد الجدل. وجادله مُجادلة وجِدالا: ناقشه وخاصمه. وتجادلا فى الأمر: تخاصما فيه.

المنازعة: نازع فلاناني كذامنازعة ونزاعا:
 خاصمه وغالبه. و_ فلانا الشيء : جاذبه إياه .
 وتنازعوا : اختلفوا ، يقال : تنازعوا الشيء وفيه :
 إذا تجاذبوه . وبينهم تَزاعة ومَنْزَعة : أي خُصومة في حق .

اللّجَاج : اللّجاج واللّجاجة : الخصومة . الجّ فلان كتمب وضرب تجّجا و لجّاجة : تمادى في الخصومة ، فهو لُجّوج و لُجّوجة و مِلْجاج ، ولاجّ خصمَه : تمادى في خصومته . يقال : في فلان تَجْبُ و لِكَالَجَاء .

* التماحك : تَحَكِ فلان بمحَك تَحْكَمَا وَتَمَحَّك : لَجَّ فَى المنازعة . و _ تمادى في اللجاجة عند المساومة ، فهو تَحِكُ وتَحْكَان : أى عَسِرْ . وما حكه : نازعه ، وتاحَك الخصمان والبَيِّمان : تلاجًا في المنازعة .

* المُكاوحة : كاح فلان فلانا يكوحه كُوحا : قاتله وغالبه . وكاوحه : شائمه وجاهره بالخصومة. وتكاوحا: تخاصما وتمارسا: أى تضاربا فى خصومة أو حرب .

* المُحاداة: المبارزة . والُحدَيّا: المنازعة والمُباراة . يقال: أنا حُدَيَّاك : أى مُمارضك ، وأنا حُدَيَّاك بهذا الأمر وفي هذا الأمر: أى مُباريك الوحيد فابرزلي فيه وحْدَك .

* الإعواص : عاص الأمرُ يماص عَوْصا : واعتاص وَوَصا : واعتاص وعَوِص الأمرُ والـكلام يموَص عَوَصا : التوى وصمُب فهو عَوِ يص وأ عُوَص. وأعْوَص: أنى بالمَو يص . وأعْوَص الخصمَ و به : أدخله فيما لا يفهم وأنزل به ما يعتاص عليه .

الانتحار: انتحر آلحمان: تلاجًا فكاد
 أحدها ينحر الآخر.

اللزّاز: فلان لِزّاز خُصومة ومِلزَّ : لازم
 لها. والأنثى مِلزَ .

 المُبَالحة : المخاسمة . بالحهم : خاصمهم حتى غلبهم وليس بمُحِق . والمُباليح : الممتنع الفالب .

* المَرَث : مَرِث على الِخصام يمرَث مَرَثا : كان صَبُورا حليما فهو مَرِثُ و مِمْرَث .

المُنافرة: المخاصمة و المفاخرة. تنافروا: تخاصموا. و _ تحاكموا في الحسب أو المفاخرة. ونفَر فلان فلانا ينفره كفرا: غلبه في المنافرة. وأنفَر فلانا على فلان ونفره عليه: فضَى له عليه بالفَلَبة. ونفر فلانا على الشيء و به: غلبه على ذلك الشيء.

* الدَّحْض : دَحْضَت الحَبِّهُ تدَّحَض دَحْضا ودُحوضا : بَطَلَت ، ودَحَضَها وأَدْحَضَها : دفعها وأبطلها ، وحُبِّة داحِضة : باطلة .

* المحقاقة: حَق فلانا يُحَقّه حَقّا: غلبه في الخصومة، وأحقه على الحق: غلبه وأثبته عليه . وحاقة نحاقة وحِقاقا: خاصمه وادّعَى كل منهما الحق لنفسه . واحتق الرجلان وتحاقا: تخاصها وادّعَى كل منهما الحق لنفسه ، ويقال: مالفلان في هذا حِقاق: أي خصومة . وفلان نزق الحِقاق: بخاصم صفار الأشياء .

النَزِق: يقال: فلان نَزِق الحقاق: إذا
 كان يخاصم فى صفار الأشياء.

- * المِحَمَّال : السَّكَنْيد . و الْجِدَال و ... من الناس العداوة . و ـ من الله المِقَاب . ماحَله مُاحِلة و مِجَالا : جادَله . و ـ كاتِده . و ـ ما كَرَه .
- المعاندة : أن يعرف الحق فيأباه ولا يقبله. ورجل عَنهِدُ : مخالف للحق ، وقد عانده مُعاندة وعنادا. وتعاند المُخصَّمانِ: تجادلا . وتعاندَت الآراء: لم تتفق وأكذب بعضها بعضا ، وهو خلاف تعاضدت . وفلان يعاند فلانا : يفعل مثل مايفعل .
- * التراوض: هو في البيع والشراء: التجاذب، وهو ما يجرى بين المتبايمين من الزيادة والنقصان كأن كل واحد منهما يُروض صاحبه . من رياضة الموابّ، وهو مجاز .
- * التناظر : التراوض في الأمر ، وقد تناظرا فيه . ونَظِيرك : الذي يراوضك ويناظرك ؛ لأن كل واحد منكما ينظر إلى صاحبه . وتناظر الخصمان: تقابلا ، ومن ذلك : قولهم : تناظرت الداران ، ودورهم تتناظر .

المدافعة والمغالبة فى الخصومة

- * المدافعة : دفّعه بدفّعه: نحّاه وأزله بالقوة. و ــ القول : ردّه بالحجة . ودافّع عن فلان مدافق ودِقاعا : حامى عنه وانتصر له .
- ع المدره : المُقدَّم في اليد واللسان عند المصومة والقتال دَرَه عنهم ولم يدرَه دَرْها : دفع .

- المُحاماة : حَى الشيء يحميه حَمْيا وحاية :
 منّمه ودفع عنه ، وحاتى عنه محاماة وحاء : منع ودافع .
- * الفَلْح : الفَلْفر والفَوْز . فَلَج يَفُلُج فَلْجا : ظَفِر . و _ بُحُجَّته : أحسن الإدلاء بها فغلب ، وفلَجَت الحُجُّةُ . وأفلجه على خَصْم : غلّبه وفضّه عليه .
- * المُرافعة : رافع فلانا إلى الحاكم : رفع أمره إليه وشكاه . ورافعه : داوَره كلَّ مُداورة . و _ المحامى : دافع عن المتهم وأدلى بُجَجته . والمرافعة : تطلق الآن على إجراءات مقررة لتصحيح الدّعاوَى والسير فيها . وقانون المرافعات : قانون ينظم الإجراءات التي تتبع في رفع الدعوى أمام الححاكم .

إفحام الخصم وإسطاز

- * الإنحام: فحَم فلان يفحَم فَحَا وفُحوما: سكت عن الجواب ، فهو فاحم وفَحيم . وأفح خصمَه : أسكته بالخجّة ، فهو مُفحَم : أى عاجز عن الخجّة لا ينطق.
- * الدَّخْض : دَحَضَت الُخْجَة تدَحَضَدَخُضا ودُحوضا : بَطَلت. ودَحَضَتَهاوأُدْحَضْتُها : أَبطاتُها ، وهي حُجّة داحضة : أي باطلة .
- * السُكوت : الصَّمْت ، سَكَت بِسَكُت سَكُتا وسُكوتا وأشكت : انقطع كلامه فلم يتكلم ، وأشكَته غبره وسكَّته : جعله بسكت ، وقيل سكَت : تعمّد السكوت ، وأسكَت : أطرق

من فكرة أو داء . ورجل سِكَّيت وسَكوت وساكوت: كثير السكوت ، فإن كان طويل السكوت من شيء به كداء أو غيره قيل: به سُكات . ورماه بسُكاتة: أي بما سكت به والسُكتة: كل ما أسْكَت به صبيا أو غيره .

* الصَمْت : السُكوت . صَمَت يصمُت مَمْت فَمُعا و صُمُوناً و صُمَانا و أَضَمَت : سَكت . و أَصَمَته غيره وصَمْنه : ورماه بصُمَانة : أَى بِمَا صَمَت به . والصُمْنة : كل ما أَصْمَت به صبيا أو غيره .

الإفراد : قَرِد الرجل يقرَد قَرَدا وأَقْرَد وَقَرَدا وأَقْرَد
 وقرد : سكت عيّا .

* البَهَت: بَهِت يبهَت بَهَتَا وبهُت وبُهِت: دَهِش وتحير . و _ أخذ بالحجة . وبَهَته يبهَته بَهْتا : أدهشه وحَيَّره وبهَته بَهْتا وبَهْتة وبُهتانا: قذفه بالباطل . وتباهتوا : قذف بعضهم بعضا بالباطل .

الحجة والبرهاق

* الحُيَّة : الدليل والبُرهان : وحاجَه مُحاجَة وحِجاجا: جادله. وحجَّه بحُجَّة حَجَّا: غَلَبه في الحُجَّة. والتَحَاجُ : النخاص والتجادل .

البُرْهان : الحُجّة على صحة الدعوى .
 والنون زائدة ، مصدر برّه يبرّه برّها : إذا بْيَصَ .
 شُمّيت به الحُجّة لنصوع دلالتها على الطاوب .

أو من البَرْه وهو القطع ، ومنه البُرْهة وهي القطمة من الزهان. سُمَّيَت به الحُجّة لأن بها قَطْعَ دَعْوَى الخطم ، أو من البَرْهاة بمعنى البَيان. وأبْرَه و برُهَن على كذا . أنى بالبُرهان . وأبْرَه : غلب الناس .

الفُر ْقَانُ : ١٠ فُرِ ق به بين الحق والباطل.
 ورجل فاروق : يفرق بين الحق والباطل.

* الإقناع: قَنِـم يقنَع قَنَعا وقَناعة: رَضِي بما أُعْطِى فهو قانع، والجمع: قُنَعٌ،، وهو قَنِـمْ وقَنُوع وقَنِيع. وهي قَنِيع وقَنِيعة، والجمع: قَنائع. وأَقْنَمَه وقَنّمه: أرضاه. وتقنّع: تـكلّف القَناعة.

الادعاء

* الادّعاء : ادّعَى كذا : طلبه لنفسه وزعم أنه له حقا كان أو باطلا ، والاسم : الدّعْوة والدّعاوة . وادّعَى على فلان كذا : نسبه إليه . و _ خاصمه فيه ، ومن ذلك : البَدّينة على من ادّعَى والدّعْوى : اسم ما يُدَّعَى . والدّعْوى في القضاء : هي قول يطلب به الإنسان إثبات حقّ على الفير ، الجمع : دَعَاوَى وَدَعَاو .

الانتحال : نحمله القول ينحله نحلا :
 نسبه إليه وليس بقائله وانتحل الشيء وتنحله :
 ادّعاء لنفسه وهو لذيره .

* التهائرُ : تهاترا : ادَّعَى كل منهما على

صاحبه باطلا. وهاتره: سابة بالباطل.

الابتهار: أن ترمى المرأة بنفسك وأنت
 كاذب.

الابتيار : أن ترمى المرأة بنفسك وأنت صادق.

الإنذار: الإبلاغ، نَذِر بالسيء ينذَر نَذْرا: عليه فحد رمه أنذر به إنذارا و نَذْراو نُذْرا و نَذِيرا: أعلمه . و - حذره . و - خونه في إبلاغه. والاسم النُذْرَى والنُذُر وتناذروا: أنذر بعضهم بعضا .

الشهادة

* الشهادة: الإخبار بما قد شُوهد و _ خَبَرُ قاطع . شَهِد له بكذا كهم وكرم شهادة: أدّى ماعنده من الشهادة . وشَهِد على كذا : أخبر به خبرا قاطعا . وشَهِد الشيء وشاهده : اطلّع عليه وعاينه وشَهِد بالله : حلف . و _ أقرّ بماعلم . فهو شاهد ، والجم : شهود وأشهاد . والشهيد: الشاهد . و _ الأمين في شهادته ؛ والجم : شهداء وأشهاد . و الشهد . فالمنهذ فلانا على كذا : جعله يشهد عليه واستشهده : وأشهد منه أن يشهد ، قال تمالى : ﴿ واستشهده الشهد من رجاله ﴾ .

والإشهاد في « الجنايات » أن يقال لصاحب الدار: إن حائطك ماثل فاهدمه،أو محوف فأصلحه. وقد استعمل لفظ أشهد في القَسَم نحو أشهد بالله

لقد كان كذا : أى أقسم ، فتضمن لفظ أشيد معنى المشاهدة والقسم والإخبار في الحال ، فكأن الشاهد قال : أقسم بالله لقد اطلَمْت على ذلك وأنا الآن أخير به. ولمل السر في هذا أن الشهادة اسم من المشاهدة وهي الاطلاع على الشيء عيانا ، فاشترط في الأداء ما يُنبيء عن المشاهدة ، وأقرب شيء يدل على ذلك ما اشتق من اللفظ وهو أشهد بلفظ المضارع ، ولا يجوز شَهِدت بصيغة المضي ؛ لأن للضي موضوع للإخبار عما وقع ومضى ؛ ولا يكون خبرا به عن الحال ،

 الألت: ألته يمينا بأليته ألتا: سأله شهادة كُلّفا له بالله . وقيل: طلب منه حَلِفا أو شهادة بقوم له بها . والألتة : اليمين النّمُوس التي يُتَعمّد فيها الكذب .

التجريح: جرّحه بلسانه يجرّحه جَرْحا:
 عابه وتنقّصه. وجرّح الشاهد : أظهر فيه ماتُرَد به
 شهادته.

الحق والباطل

* الحقق : خلاف الباطل وهو الشابت بلا شك و _ النصيب الواجب للفرد أو الجماعة . الجمع : حقوق وحقاق . حق الشيء يحق حقا : وجب وثبت . و _ وقع بلا شك . وحققت الأمر : تيقنته ،أو جملته لازما . وحق فلانا يحقه وأحقه : غلبه على الحق في الخصومة .

النقهاء ما وقع غير صحيح من أصله ، مخلاف الفاسد النقهاء ما وقع غير صحيح من أصله ، مخلاف الفاسد الذي يقع صحيحاً في جملته وينقصه بعض الشروط. بطَل الشيء يبطُل بُعُللا وبُعُلولا و بُعُللانا : فسد وسقط حكمه فهو باطل ، وجمه : بواطل ، وأباطيل على غير قياس . وقيل : أباطيل جمع أبُعُلولة، وقيل إبطالة ، وقد أبطَلت الشيء . ورجل بطّال : وو باطل ، وأبطَل : جاء بالباطل ، وتبطّلوا بينهم: تبادلوا الباطل .

* الفساد: التلف والعطب والاضطراب . والفاسد: ضد الصالح ، فسند الشيء كنصر وكرم فسادا وفسودا وأفسد ، والاسم الفساد ، فهو فاسد وفسيد من فَسْدَى ، وأفسده وفسده : جمله غير صالح . والمنسدة: ضد المصلحة أى الضرر ، والجم : مفاسد وهذا الأمرمفسدة لكذا : أى فيه فسادُه ، واستفسد : ضد استصلح . والفساد : أخذ المال ظلما .

* الزُور: الكذب .و_ الباطل . و_شهادة الباطل . وشهادة الباطل . زوَّر: زين الكذب والشهادة : أبطلها . و فلانا: جمل كلامه زورا . و عليه: قال زُورا .

* الكذب: الإخبار عن الشيء بخلاف ما هو ، سواء فيه العمد والخطأ . كذَب يكذِب كذِب كَذَب يكذِب كَذَبا وكِذَابا ، فهو كاذب وكذّاب وكذّابا ، فهو كاذب وكذّب نفسه وكُذَبة . وكذّب نفسه وأ كُذَبها: اعترف بأنه كذَب ، وكذّب فلانا: نسبه إلى الـكذب ، أو قال له كذبت . وكاذبته نسبه إلى الـكذب ، أو قال له كذبت . وكاذبته

مكاذبة وكذابا: أى كذّبته وكذّبنى. وأكذبته: ألفيته كاذبا، أو حملته على الكذب. و _ بيّنت كذيه.

الفِرْية: الكذب. الجمع: فِرَى والفَرِيّ:
 الأمر المختلق المصنوع، أو المظيم. فرّى الكذب يفريه فَرْيا وافتراه: اختلقه. والاسم: الفِرْية.

- الافتئات : افتأت عليه الباطل : اختلقه .
 - * الافتيات : افتات الكلام : ابتدعه .
- البَهِية : الباطل الذي يُتَحيَّر من بُطلانه .
 و _ الكذب . بهته يبهته بَهْتا وبُهتانا : قال عليه ما لم يفعل .
 و _ قذَفه بالباطل .
 و _ قذَفه بالباطل .
 الكذب .
- * المَـيْن : الـكذب ، والجمع : مُيُون ، يقال : أكثر الظُنون مُيُون . مان يمين مَيْنا فهو مائن ومَيُون ومَيّان .
- التُرّهة: التُرَّهة والتُرَّه: الباطل، وأصله القفار، واستميرت للأباطيل والأقاويل الخالية من الطائل. والجمع: تُرَهات وتراريه، وتَرِه كسمع: وقع فيها.

الإقرار بالحق

الإفرار: أقر بالشيء: اعترف به وأذعن
 له . وقرر فلانا بالذنب: حمله على الاعتراف به .

الإذعان: ذَعِن يذعن ذَعَنا: خضم وذلة
 (٣٢ – الإنساح)

وأَذْعَن : انقاد ولم يستَغْصِ . و ــ بالحق : أقرّ به .

* الاعتراف: اعترف بالشيء: أقرّ به على نفسه . والمُرْف: اسم من الاعتراف؛ تقول له على ألف عُرْفا: أي اعترافا .

التطريق: طرّق بحقّى: جحده ثم أقرّ به
 بعد ذلك .

الإبلاج: بلج الصبح يبلج و بلج يبلج
 بلوجا وأبلج وانبلج وتبلج وابتلج: أسفر وأضاء
 وأشرق. ومنه قيل: بلكج الحقّ: إذا ظهر وبان.

* اَلحَمْحَمة : حصحص الشيء ، ظهر بعد خفاء .

إنظر الحق

* الإنكار: أنكر حقه: جعده.

اُلجحود: جحد الحق و به بجحده جَحدا وجُحودا: أنكره مع علمه به. وجَحد فلانا حقه و بحقه: لم يمترف به.

الحط من الحق

* الحَطَّ : حَطَّ الرَّحْلَ وغيره يُحُطَّه حَطَّا : أَنْوَلُهُ مِن عُلُو إلى سُفل . و - الدينَ ومنه : أسقط والحَطِيطة: ما يُحَطَّ من النمن ، فَمِيلة بمنى مفعولة . واستَحَطَّه من النمن كذا : طلب منه حَطَّه . فَطَه له :

أَى أَنْزَلُهُ . وَانْحَطَّ السَّعْرُ : نَقُّص .

* الوَضِيعة : الحطيطة : (السابقة) . وضع عنه دَينه : أسقطه . واستَوْضعه كذا من حقه : طلب أن يضعه منه : أى يُسقطه .

الإسقاط: أسقط عنه دَينه: وضعه عنه.
 وأسقط كذا من كذا: اقتطعه منه ونقصه.
 والاستسقاط: طلب الإسقاط.

النُزول: نزل عن حقه: تركه.

* الْمَضْم : هَضَم له من حقه بهضِم هَفْما : ترك له منه شيئا عن طِيبة نفس . وهَضَمه حَمَّه : نقصه .

التعذيب وآ لاتم

التذاب: العقاب. و_ كل ما شق على النفس وأصله في كلام العرب: الضربُ ثم استُعمل في كل عُقوبة مؤلمة ، واستُعير للأمور الشاقة فقيل: السفَر قطعة من العذاب ، عذّب فلانا: عاقبه.

التنكيل: نكل بغلان ينكل نُكلَّة ورماه بنكل نُكلَّة به والله بنازلة ، ورماه بنكلَّة: أى بماينكله به ونكل به وضغيما يردّعه ومحذّره غيرُه منه إذا رآه . والنُكلَّة والنَكلُ والنَكلُ والنَكلُ من نكل الله عندك كاثنا ما كان. و نكلِ ينْكلَ . ما نكلَّت به غيرك كاثنا ما كان. و نكلِ ينْكلَ . قبلِ النّديد ، قبلِ النّديد ،

الجمع : أنكال ونُكول .

التمثيل: مثل بالرجل بمثل مثلا ومُثلة ومثل به: نكل به، وذلك بجدّع أنفه أو قطع أذُنه أو غيرها. وهي المثلة وللثلة.

* الجدْع: الحبس. و _ قطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشّفة ، جدّعه بجدّعه بجدّعه مرّف وجدّعه . وجدّع بجدّع جدّعا : قُطِع طرّف من أطرافه . فهو أجدع وهي جَدْعاء ، الجمع : جُدْع . والجدّعة : ما بقي من المُضو بعد الجُدْع . وفي المثل : لأمر ما جدّع قصير أنفه .

السَّمْل : سمَل عينيه يسمُلهما سَمْ الله واسْتَماَهما: فقأهما بحديدة نُحْماة .

الَّهِ قَطَرة : خشبة فيها خروق على قدر سَمة رجل الحجوسين .

* الفَّلَق : اللَّهِ عُلَّر ة (السابقة) .

* المَذْراء : شيء من حديد يُعذَّب به الإنسان لاستخراج مال أو لإقرار بأمر .

الإكراه على الشيء

* الإكراه: أكرهه على كذا: حمله عليه قهرا. وفعل الشيء كرّها: أى إكراها. والكَره والكُره والكُرّه: المَشقة. و_ ما أكرهَك عليه غيرُك.

* الضَّفْط: الإكراه على الشيء و-الضيق

و _ القهر والاضطرار . ضَفَطه بِضَفَطه ضَفَطا : زَحَه إلى حائط أو غيره وعصره . و _ عليه فى غُرْم أو نحوه: تشدّد وضيّق وضاغطه مُضاغَطة وضِفاطا : زاحمه . وتضاغطا : ضفَط أحدهما على الآخر أو تزاحما .

* القَهْر : الفَكَبَة . قَهَره يقهَره قَهْرا : غلبه ، فهو قاهر ، وقَهَّار مبالغة : وأقهر الرجلُ : صار إلى حال يُقهَر فيها . وأقهَرْ ته:وجدته مقهورا وأخذه قَهْرا : من غير رضًا .

* القَسْر : القَهْر . قَسَره على الأمر يقسِره قَسْرا واقتسره : أكرهه عليه . والقَسْوَرة : الأُسد و المريز الفالب ، الجمع : قَسَاوِر وقَسَاوِرة. * الرَّغْم : فعله على رَغْم أنفه ورُغه : أي على كره منه . ويقال : رَغْم أنفه يرغَم : كفاية عن الذل كأنه لَصِق با رَغام هَوانا، وأرغَم الله أنفه وأرغَم الله أنفه وأرغَم غاضَبته . وهذا ترغيم له : أي إذلال .

 الإرْهاق : أن تحمل الإنسان على ما لا يُطيقه، وأرْهَقَه : أَعْسَرَه .

الإجبار : جَبَره على كذا يجبُره جَبْرا وأَجْبره عليه :أ كرهه عليه وحمله عليه قهرا وغلَبة .

الإلجاء: ألجأه إلى كذا ولَجّأه: اضطره
 وأكرهه.

الاضطرار :الاحتياج إلى الشيء، واضطر م
 إليه : أُحُوَجه وألجأه ، فاضطر : أي احتاج .

الإجاءة : أجاءه إلى كذا : ألجأه ،
 وفي التنزيل (فأجاءها المحاض إلى جذع النخلة) .

الظلم والجور

الظُمْ : وصع الشيء في غير موضعه . ظمّ يظم يظم الله وظلّه الله وظلّه حقّه وتظلّه وظلّه والله والفلّم وظلّم والظلّم والظلّم والظلّم العللم الله والظلّمة والمؤلّمة : اسم ما أخذ منك وما تطلبه عند الظالم ، تقول عند فلان مَظْلَمتي وظلّاَمتي وظلّاَمتي وظلّه : أحال وظلّه : نسبه إلى النُلم ورماه به . وتظلّم : أحال الفلط على نفسه . و منه : شكا من ظله . وتظالموا : ظلم بمضهم بمضا .

* اُلجُوْر: الْجُور واَلجُوْر: الْفُلْم، وَنَقَيْضُ الْمَدُلُ و لَلْهُمْ الْجُور والجُوْر: الْفُلْم، وَنَقَيْضُ الْمَدُلُ و لَا عَلَيْهِ فَى الحَمَّ عَبُور جَوْرا فَهُو جَائرٌ، والجُمّ: جارةٌ وجَوَرة. وهو جَوْرٌ أيضا وصف بالمصدر. وجَوّره: نسبه إلى الجُور.

* الحُيْف : الظُلم والجَوْر . حاف عليه يَحْيِف حَيْفا فهو حائف ، وقوم حافة وحُيّف . وعَمِيف الشيء: أخذ من حافاته وتنقصه ، ويقال: تحيَّفَتْهم السَنة .

اكبنت : الظُلْم واكبلؤر. و _ اللّيلُ في
 السكلام والأموركلها. جَنِف بجنف جَنفا وجَنف

يجنِف جُنوفا وأجنف . وقيل : أُجْنَف مُحْتَصَّ بالوَصِيَّة ، وجَنِف فى مطلق الميل عن الحق . وتجانف له و إليه : مال . و ـ عنه : عدل .

الضّيم : الظُلْم . ضامه حقّه يضيمه ضَيا واستضامه : ظلمه ونقصه فهو مضيم ومُستَضام .

* الهَضْمِ : هضَمِ فلانا يهضِمه هَضْما واهتضمه وتهضّمه : ظلّمه وغصّبه . وهضّم حقّه : نقصه . والهَضِم والمُتَهضِم المظلوم . والهَضِمة : الظلم، يقال: لحقته في هذا الأمر هضيمة : أى ظلم . وتهضّم نفسه له : رَضِي منه بدون النّصَغة .

* القُسوط: الجور والمدول عن الحق. قسَط يقسِط قَسْطا وقُسوطا . وفي التنزيل: ﴿ وأما القاسطون فسكانوا لَجَهَنّم حَقَابًا ﴾ .

الشَّطَط: مجاوزة الحد في الجور. شطَّ عليه
 الحسكم بشِطَّ شَعَاطا وشُطوطا وأشطَّ واشتَطَّ:
 جار وظلم. وشطَّ في الأمر: أممَن وجاوز الحدّ.

* المَسْف : عسف السلطانُ يُمسِف عَسْفا : ظلم . وعسف فلانا واعتَسفه وتمسّفَه : ظَلَمه وأخذه بالمُنف والقُوة . و _ أتعبه . وأعْسَف : أخذ غلامه وأجِيره بعمل شديد . والعَسِيف : الأجير المُسْتَهان ، الجمع : عُسَفاء وعِسَفة . عسف عن الطريق : مال وعدَل ، أو خبَطه على غير هِداية .

* النَشْمِ : الظلم . غشمه ينشُمِه غَشْما : ظلمه أشدًّ الظُلْم ، الفاعل : غاشمٌ وغَشُوم . وغشَم

الراعى الرّعِيّة :خَبَطهم بَسَفه وأُخذُ مَا قَدَر عَلَيه . وتَفَاشُمُوا : ظَلَم بَعْضُهم بَعْضًا . وَالْمَغْشُم وَالْفَشْمُشُم : من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء .

الاضطهاد: ضهده بضهده ضهدا وأضهده وبه : أذله وجار عليه وظامه ، واضهايده : بالغ ف ضهده . وفلان ضهدة لـكل أحد: يقهره كل من بشاء .

* الرَّمَق : ركوب الشَّرَ والظُلْم و غشيانُ الْحارم . وهو اسم من الإرهاق . أرهق فلانا : علم على ما لا يطيق وأرهَته طُنيانا : أغشاه إيّاه وأخّق ذلك به . و _ عُشرا : كلّقه إياه و _ فلانا أعْجَله ، يقال : أرهق فلانا أن يصلّى : أعجله عنها .

* البَنْى : الظلم . و _ مجاوزة الحد . و _ الكِبر . بغَى فلان يبغِى بَشَيا : تجاوز الحدّ واعتدى قال تمالى : ﴿ وإن طائفتان من للوْمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ، فإن بغَت إحداها على الأخرى فقاتلوا التى تبغي حتى تفيى و إلى أمر الله ﴾ و بغَى : تسلط وظلم ، قال تمالى : ﴿ ولو بسط الله الرزق لعباده كَبَمَوْا في الأرض ﴾ .

* المُدُوان : الظلم ومجاوزة الحدّ . عدا عليه يمدو عَدْوًا وعُدُوًا وعَدَاء وعُدْوانا واعتدَى عليه وتمدَّى عليه وتمدَّى عليه وتمدَّى عليه وتمدَّى عليه وتمدَّى عليه وتمدَّى الحق واعتدى الحق وعن الحقوفوق الحق : إذا جاوزه والعادى : الظالم ، والجمع عادُون .

الذنوب والجرائم

الذّنب: الإثم ، والجمع: ذُنوب وجمع الجمع:
 دُنُوبات ، وأذنب : صار ذا ذَنْب. وتذنّب على
 فلان : ادّعى عليه ذنبا .

اُلجُرْم: الْجَرْم والجَرِيمة: الذنب جَرَم بجرِم
 جُرْما وأُجْرَم واجتَرم: أذنب، والاسم الجُرْم،
 والجمع: أجرام وجُرُوم، ورجل نُجرِمٌ. واجتم على كذا وتجرّم: أقدم. وجرَم جريمة جناها،
 وتجرّم عليه: ادّعَى عليه الجُرْم وإن لم يُجرِم.

* الخطيئة: الخطيئة والخطء: الذئب، أو مائمة د منه ، والخطأ : ما لم يُتَعَمَّد . خَطِىء فى دِينه يخطأ خِطْنًا . وأخطأ : سلك سبيل خَطأ عامدا أو غير عامد . وقيل خَطىء : إذا تممّد ما نَهى عنه فهو خاطىء ، وأخطأ : أراد الصواب فصار إلى غيره . وخَطّأه غيره : نسبه إلى الخطأ . وأخطأه الحق : بهد عنه .

الحنث: الذنب العظيم ، حَنِث يحنَث
 حِنْثا .

* الإنهم: الإنهم والأثام: الذنب، وجمع الإنهم: آثام. وأثيماً وأثاما ومأنماً: الإنهم وأثاماً وأثاماً ومأثماً: عمل ما لا يحلِّ فهو آثم. والأثيم والأثوم: الكثير ركوب الإنهم. وأثمه الله في كذا يأتمه ويأثمه: عَدَه عليه إنما فهومأثوم، وآثمه: أوقعه في الإهم.

وأثمه : قال له أيْمت . و ـ عدّه آثما . وتأثم : تاب منه ونحرّج . والأِثام والمَأْثم : عُقوبة الإِثم .

* اللحوب : اللحوب والتحوّب والحاب والحوّب والحاب والحابة : الإثم السكبير، وحاب يُحوب حَوْ باوخُو با وحُو بة وحابة : اكتسب الإثم. وحاب بكذا : أثم. وأخوّب: انزلق إلى الإثم. وصار إلى الإثم. وتَحوّب: تَرْكُ الإثم. و_ تعبد ليكفّر عن آثامه.

* الحَرَج : الحَرَج والحِرْج : الإِنْم . قال تمالى : ﴿ لِيس على الأعمى حَرَج ﴾ . حَرَج يُحرَج : حَرَج يُحرَج : مُحرَج : يُحرَج حرجا : أَيْمَ فهو حَرِج وحارج . وتحرّج : تُحِدِّب الحرَج . والمتحرِّج : الكاف عن الإِنْم .

الجُناح: الإثم ، وقيل: الميل إلى الإثم .
 مشتق من الجُنُوح وهو المَيْل جنَح بجنَح جُنُوحا
 واجتنح وأجنح: مال. و يقال جنح له و إليه : إذا مال إليه وتابعه . وأجنحه : أماله .

* الحكميرة: الإثم الكبير المنهى عنه شرعا، الجمع: الكبائر، قال تعالى: ﴿ والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللمَمَ ﴾.

المُوجِبة : الكبيرة من الذنوب أو من الحسنات التى تستوجب بها المذاب أو الجنة .
 أوجَب الرجلُ : أنى بها .

الوزْد: الذنب، الجع: أوزار، وزَد بزر ووَزِد
 يَوزَد وِزْدًا : أَيْم فهو وازد ، ووُزِد : رُمى بالوِزْد .

اللَّمَ : اللَّمَ والإلمام : مادون الـكبيرة من

الذنوب وهو فمل الصفيرة ثم لايماوده كالقبلة . وألمَّ بالذنب: فمله .

- الإصرار: أصر على الذنب: لم يُقلِم عنه.
 الفُجور : الانبعاث في المعاصى ، فجر يفجُر فُجورا، ورجل فاجر، من قوم فَجَرة وفُجّار.
 يقال للمرأة: يا فَجَارٍ ، معدول عن فاجرة .
- الجِناية: الذنب والجُرْم ، الجمع: جَنايا.
 جَنى يجني جِناية: أذنب. و _ على فلان جِناية:
 جرّها إليه. وجانى عليه وتجنى : ادّعَى عليه جناية لم يغملها.

الأصر: (مثلثة الهمزة) ، الذنب ، الجع:
 آصار و إصرانٌ .

الاقتراف : اقترف الذنب : فعله ،
 وقارَفَه : قاربه وخالطه .

*الارتكاب: رَكِبالذنبَ يركبه وارتكبه: اجترمه واقترفه .

العقاب

 المِقاب: الأخد بالذنب. عاقبه بذنبه مُعاقبة وعِقابا: جازاه سوءًا بما فعل. والاسم: المُقوبة وتعفَّبه واعتقبه: أخذه بذنب كان منه.

المؤاخَذة:أخذه بذنبه بأخُذه أخذا وآخذه إيخاذا : هاقبه ، قال نمالى : ﴿ وَكَذَلِكُ أُخُذُ رَبِّكَ إِخَاذًا : هاقبه ، قال نمالة ﴾ . وأخَذه : قتَــله . وف التنزيل : ﴿ وَهَمْت كُلُ أُمة برسولُم ليأخذوه ﴾ .

* الانتقام : نَقِيمَ منه كَضَرَب وعلِم نَقْما ونَقُوما و تِنِقَاما وانتقم : عاقبه . والنِقْمة ا المكافأة بالنقوبة . الجمع : نِقَمْ ونَقَيمٌ ونِقْمات ، ونَقَمات : جمع نَقِمة .

التعزير : عزَره يعزِره عَزْرا : لامه .
 و - ضربه دون اكلد وعزره : أدّبه دون اكلد.

* المِتاب : عنّب عليه يعتب عثبا وعتابا : لامه. وتَمتابا ومَمْتَبا ومَمْتَبة وعاتبه معاتبة وعتابا : لامه. والمُمَاتبة : تواصُف المُوْجِدة ومُخاطبة الإدلال : والأُعْتوبة : ما تُعُوتِب به . والعتبى : الرضا . وأعتبه واستَمتَبه : أعطاه المُدّي : أى أرضاه ، أو طلب منه المُتبى : أى طلب رضاه . واعتتب : قبل العتب . والعتب : المعاتب كثيرا . والعتوب: من لا يعمل فيه العتاب .

* المَدْل : المدْل والتعذيل : المَلامة . والاسم العذل. عذَله بعدله عَدْلا و تَعذالا : لامه وعذّله : بالغ في عَدْله ، واعتذل وتعذّل : قبل الملامة . والاسم : المَدَل . وفي المثل : « سبق السيف المَدَل » يضرب لما فات ولا يُسْتَدرك . الفاعل : عاذل، والجمع : عَذَلة وعُذّل وعُدّال، وهوعُذَلة وعَدْال . وعذّل : وعدّال . وعدّله : بالغ في عَدْله . واعتذل وتمذّل : قبل المَدْل أي المَلامة .

* اللَّوْم: المَذْل.لامه على كذا يلُومه لَوْماومَلاما ومَلامة : عذله والفاعل : لاثم، والجمع : لُوَّام ولُوَّم ولُيَّم * والفعول مَاجِم ومَاوم . وألامه ولوّمه :لامه

للبالغة . واللائمة والمَلامة : اللَّوْم ولاوَمه مُلاومة ولواما وتلاوَما : لام كلُّ منهما الآخر . وألام : أنى ما يُلام عليه ، أو صار ذا لائمة . واستلام إليهم : أتاهم بما يستحق اللوم منهم . ورجل لُوْمة : مَلُوم . و ـ لُوَمة : كثير اللوم . وجاء بلَوْمة ولامة : بما يلام عليه .

الاعتذارمق الذنب

* الاعتذار: العُذْر:ما أُدلَيْت به من حجة لإسقاط الملامة ، الجمع : أعذار. عذَّر فلانا فيما صنع يمذِره عُذِّرا ومَعْذُرة وأعذَره : رفع عنه اللوم ، ففلان معذور أى غير مَلُوم . وأعذَر : ثبت له عُذر ، وفي المثل: أعْذَر مَن أنذر. و _ إليه: أبدى عُذرا . وعذر يعذر عُذرا وأعذر : كثرت ذنو به وعُيو به . وعذَّر : قصَّر عُذرُه. و _ لم يثبت له عذر . واعتذر إليه : طلب قبول ممذرته . و _ عن فعله ومنه : أظهر عذره . واعتذَر : صار ذا عذر . وتمذَّر من الذنب : تنصَّل منه واحتجّ لنفسه وعذَرته من فلاز: لمت فلاناً ولمألمُه. ويقال: مَن عَذِيرى من فلان ، ومن يعذرني منه : أي من يُلُومه على فعله و يعذرنى فى أمره ولا يلومني عليه . أو من يقوم بُمُذرى إذا جازيته بصُنعه ولا يلومني على ما أفعله . ويقال : أَبَلَيْته عُذْراً : إذا أُدَّيته

التنصال: تنصال من ذنبه: خرج ، من

نصّل الشيء من موضعه ينصُل نصُولا إذا خرج. * التَبرُّوُ: بَرِئُ من الميب يبَرَأُ بَرَاء وبَرَاءة وتبرَّأً: سَلَمٍ، وأَبرأه منه وبرَّأه فهو بَرِي، والجم يراء وأبراء ومُرَّءاه . وهي بريثة ، والجمع: بَرِيثات وبَرِيّات وبرايا .

الخائوس: خلص الشيء من التلف يخلص خُلوسا و تخلصا و تخلصا و تخلص : سلم و نجا . وخلصه : صفّاه و تقاه من وَرْطَتِه .

التملُّص: التخلُّص ، وانملَّص : أَفْلَت .

الا-ترحام والاستعطاف

* الاسترحام: رَحِمه برَحَمه رَحْمة وَمُوَحَمة ورُحُمة ومَرْحَمة ورُحُما: رقّ له وحَنّ وعطف. وتراحم القوم: تماطفوا ورَحِم بعضهم بعضا واسترحمه: ساله الرَحْمة وهي الرقّة والمَفْورة والعطف. والرَحُمُوت: الرَحَمة . يقال: رَهَبُوت خَيرٌ من رَحَمُوت: أي الأن تُترحم.

* الاستمطاف: عطف عليه يعطف عَطْفا وعُطُوفا: مال وأشفق. و ــ الناقة على ولدها: حتت عليه ودر لَبَنها . واستعطفه: سأله أن يعطف عليه: أي يُشفق.

الاستففار: غفر الله له ذنبه يففره غفرا وغفرانا وغفورا ومنفرة وغفرة حسنة: غملى عليه وعفا عنه . واستففره ذنبته: طلب منه غُفر انه .
 وأصل الغفر: الستر .

الخط : حط الله وزره مجمله حطا :
 وضعه وأسقطه . واستحطه : سأله الخط . والاسم :
 الحيطة .

الوسيلة والشفاعة

* الوَسِيلة : ماتقرّ بثت به . و المنزلةُ . و الدرجة . و القرُ بة . وسل إلى الله بالعمل يسيل وسلا : رغب وتقرّب . ووسًل إلى الله تمالى وتوسل إليه : عَمِل عمّلا تقرّب به إليه . و الى فلان بكذا : تقرب إليه بما يعطفه عليه . وجمع الوسيلة : وسائل . والوسيل : جمع وسيلة . وقيل : لغة فيها .

* الشّفاعة : الطلب لغيرك . شفّع إلى فلان يشمّع شفّما وشفاعة وشفّع وتشفّع : توسّل إليه بوسيلة أو ذمام ، فهو شفيع والجمع : شفّماء ، وهو شافع أيضا . وشفّع فى الأمر : كان شفيما فيه . و _ لغلان : كان شفيما له . وشفّع فلاناً فى كذا : قبِل شفاعته فيه . وهو مُشفّع : فلاناً فى كذا : قبِل شفاعته فيه . وهو مُشفّع : أى يقبّل الشفاعة . و _ مُشفّع : مقبول الشفاعة . و _ مُشفّع : المتشفع فلانا و به . و يقال : استشفع فلانا و به . و _ إلى فلان و _ فى الأمر . و _ عليه .

السَبَب: ما توسَّلت به إلى شيء، الجع:
 أسباب. وتسبب بكذا إليه: توصل به إليه.

الحابس والسجود

- * الحَدْبس: المنم و إمساك الشيء عن وجهه حَبَسه محبِسه حَدْبسا وأَحْبسَه وحَبْسه واحتبسه . والحَدْبس والمحْبِس : الموضع .
- * السجن : المَحْدِس الذي يُحبس فيه الناس. سجَنه يسجن ، الناس. سجَنه يسجنه سَجنا وسجّنه ، فهو سَجِين ، والجمع : سُجَناء ، وهي سَجِين وسَجِينة ، والجمع : سَجْنَى وسجائن . والسَجّان : من يتولى أمر المسجونين .
- * الحَصْر: التضييق. و ـ الحبس عن السفر وغيره . حَصَره المدو بحصُره حَصْرا وأحصره . والاسم : الحصار والحصار والحصير : السجن . وحاصره تحاصرة وحِصارا : أحاط به ومنعه من الخروج من مكانه .
- * الضَّبُط : حَبْس الشيء الشيء . ضَبَطه يضيِطه ضَّبُطا وضَّباطة : حفظه حفظا بليما . و _ لزِمه لزوما شديدا . وضبط البلاد وغيرها : قام بأمرها قياما ليس فيه نقص .
- * الخشف : حَبْس الدابة على غير علَف . و_الإذلال. و_أن يكافك الإنسانُ ما تـكره. يقال سامه خَسْفا رخُسْفا : إذا أوْلاه ذُلاّ .
- * الدِّ يماس : الدِّ يماس والمُدَمَّسِ : السجن . و السَرَبُ المظلم ، الجمع : دَيامِس ودَياميس ،

واندَس : دخل فيه . والدِّيماس : سجن كان للحجاج ، لظُلْمته .

* المُخَيِّسِ: السجن، لأنه بخيِّس للسجونين أى يذَلِّم . و _ سجن كان بالكوفة بناه على رضى الله عنه . خيِّس فلانا : حبسه وألزمه مكانه .

 المُعتقل : اسم مكان من اعتقل البعير إذا شد وظيفه إلى ذراعه .

* الطُلُق : حَبَسه طُلُقا : أَى بِغير قيد .

الفيود والأغلال

* القَيْد : ممروف وهو حبل ونحوه أيجمل في رجل الدابة فيحبسها . الجمع : قُيود وأقياد . قاد اللص يقيده قيدا وقيده : جمل القيد في رجليه فتقيد اللص . والمقيد : موضع القيد من الرجل .

* الوَ ثَاق : القيد . و ـ ما يُشَدّ به . أُوْثَقَ العَدُو : شدّ م بالوَ ثِاق .

الذِكْل: القيد الشديد من أى شيء أخذ.
 الجع: أنكال ونُكول.

* الـكَبْل : القيد من أى شيء كان . وقيل : هو أعظم ما يكون من القيود . الجع : كُبُول وأ كُبُل وأ كُبُل . كَبَل الشخص (٣٣ ـ الإنماح)

يكُبُله كَنْبلا وكتبله : جمل الكَنْبل في رجليه .

- * الأدهم : الَّفيد ، لسواده .
- النُل : ما أحاط بالمنق من جلد أو حديد .
 الجمع : أغلال . غلّات الشخص أغله غَلا : جملت فيه النُل .
 - الفُل بجمع اليدين إلى العُنق.
- * الصِفَاد : الصِفاد والصَفَد : القيد . و ما يُوثَق به الأسير : جمع الصَفَد : أصفاد قال تمالى : ﴿ وَثرى الْحِرمين يومثذ مُقَرَّنين في الأصفاد » . صفَد الشخص يصفِده صَفْدا وصُفوداً وأصْفَده وصفّده : شدّه وأوثقه .
- الحِجْل: القَيْد. و _ حَلْقة القيد، الجمع:
 أحجال وحُجول.
 - * الزَّمَّارة : عمود بين حلَّقتي الفُلِّ .

الطرد والمفي

* الطَّرْد : الإبعاد والتَنْحِيَة . طَرَد فلانا يطرُده طَرْدا : نحّاه وأبعده استَخفافا به أو عِقابا له . واطّرَده : أمر بطَرْده . ويقال في المطاوع طرّره فذهب ، ولا يقال : اطَّرَد ولا انظر د إلا في لفة رديئة ، فهو طَريد ومطرود ، والجمع : طُرَداه ، وامرأة طَرِيد وطَريدة .

النّفى . نفَى الشى و ينفيه تَفيا و ينفُوه
 لغة : نحّاه وأبعده، ونفاه من البلد طرده وأخرجه
 فنَنَى وانتنَى : أى تنحّى .

* التشريد : العلَوْد . شرَد فلان يشرُد شُر ودا : ذهب مطرودا فهو شَريد . وأشْرَدَه وشرّده : طرّده وجمله طريدا بلا مَأْوَّى . وتشرَّدوا : تغرّقوا .

* الدَّخْر : الطرد والإبعاد . دَحَره يدَّره دَخْرا ودُحُورا : دفعه ، وأبعده ، وطرده . قال تمالى : ﴿ وُ يُقذَفُون من كل جانب دُحُورا ﴾ قاندحر ، والفاعل : داحِرْ ودَّحُور .

الذود: الطرد والدفع ، والسوق . ذاده يذُوده ذَوْدا وذِيادا ، والفاعل : ذائد ، والجمع : ذُوّد وذُوّاد وذادة . يقال : ذاد الدا"بة : إذا ساقها . و ـ عن الوطن : دافع .

* الله أن الله عنه الله الكاب بخسأ خَسَمًا وَحُسُوهَ الله الخَسُوهَ الله الخسأ : طرّده وخُسُوهَ الله الخسأ . والخامِئ من السكلاب والخنازير : المُبعَدَ لا يَثْرَكُ أَن يَدْنُو مِن الناس . والخامِئ الله الصاغر الذليل .

* الـكَدْش : الطَّرْد .كَدَّثه بكدِشه كَدْشا : دفعه دفعا عَنِيفا .

الإبعاد : البُمد : ضد القُرب ، بَعِد فلان يبعد بَعْد ا وبُمد بُمدا وبُمد مُدا وبُمد بَمده والجمع :

بُمَداه . و بُعد به وأَبْمَده و باعَده و بمّده : جله بعيدا . وأَبْمَد فلان : تنحى بعيدا وتبَمّد ومن الشيء وعنه : تباعد في تكلّف

* الصَدّ : صَدّه عن كذا يصُدّه صَدّا وأصَدّه : صرَفه ومنعه برفق .

اللّفن: لقنه الله يلقنه لَمْنا: طرّده وأبعده من الخير فهو لَعِينٌ ومَلْمون ، وامرأة لَعِينٌ ، فإن لم تُذكر الموصوفة قلت : لَعِينة . وأشرُ لاعِنٌ : جالب لِلّمن و باعِثْ عليه .

الصَرْف: صرَف فلانا يصرِفه صَرْفا:
 ردّه عن وجهه وانصرَف عنه: تحوّل عنه وتركه.

الياب الرابع فى مشى الإنسان وسفره و إقامته ، وفى الطرق ، وفي الجلوس والنوم

المشي

أسماء المشى

* المَشَى: مشَى بمشِى مَشْيا و تِمُشاه ومشَّى وَمُشَاء ومشَّى : انتقل على رجليه من مكان إلى مكان مريما كان أو بطيئا ، فهو ماشٍ ، والجمع : مُشَاة . ومشاه وأمشاه : جمله يمثى وماشاه مُماشاة : مشى معه . وتماشَوْ ا : مشى بعضهم مع بعض .

* المَرّ : الاجتياز . و ـ الذَهاب . مَرّ فلان يُرّ مَرّا ومُرورا ومَمَرّا : جاز وذهب ومضى . ومَرّ الشيء و به وعليه وامْترّه وعليه : جاز عليه . وأمرّه على الجِيْسر : سلّكه به . وأمرّ ، بكذا : جمله يمُرّ به : ومارّه : مرّ معه . واستَمرّ : مضى على طريقة واحدة .

الذّهاب : ذهّب في الأرض يذهّب ذّهابا
 وذُهو با ومَذْهَبا : مرّ ومضى وسار ، فهو ذاهب

وذَهُوب. وذهب إلى كذا: نوجه.

المُضِيّ : مضى فى حاجته يمضى مُضِيّا
 ومَضَاء : ذهب . و _ إلى كذا : توجّه .

السّيْر : سار يسير سّيْرا وسِيرة وتشيارا ومسارا ومسيرا وسَيْرورة : مسّى . وسارَه غيُره وبه وأساره وسيَّره : جمله يسير فتسيّر . وساير فلانا : سار معه وجاراه . وتسايروا : تماشّوا . والسُيرة : الكثير السيْر ، يستوى فيه للذكر وغيره . والسّيّار : الـكثير السير . ورجل مَسُورٌ به . وطويق مَسُورٌ .

* الخطو : المَشَى ، خطا بخطو خَطُوًا واختطَى واختاط . وأخطاه وخَطَاه : جمله بخطو . والخطوة : الواحدة . والخطوة : ما بين القَدَمين ، الجم : خُطًا وخُطُوات .

* الترجُّل : رَجِل برجَل رَجَلا ورُجْلة وترجَّل : مشى على رجليه . وشكا الرُجْلة : أى المشى راجلا :

النَطّ : نَطّ فى الأرض ينِطّ نَطّا ونَطْيطا :
 ذهب ، ونَطْنَطه : باعَد سفرَه ، وتنطنط : تباعد .

المشى السريع

- * اَلَجُرْی: جَرَی الفرس بجرِی جَرْیا وجِراء مرَّ سریما . و اللاء جَرْیا وجَرَیانا وجَرْیة : اندفع فی انحدار ، وجاری فلان فلانا : جری معه . وأجری السفینة : سترها .
- المَدْو: عدا في مشيه يمدو عَدْوا: قارب
 المَرْوَلة ، وهو دون الجُرْى ، وقد أعْدَيته ،
 وهو عَدّاء .
- * الشَّدّ : شدّ بشُدّ شدّا : عدا ، واشتدّ في عَدْوه : أسرع .
 - * السَّمْى : عَدُو دون الشَّدَّ ، سمَّى يسمَّى
- المَلْخ : ملّخ يملّخ مُلْخا : سار سيرا شديدا.
- الهَرْوَلة : بين المشى والمَدْو ، هَرْوَل
 هَرْوَلة وهِرْوالا .
- النّسَلان: الإسراع: نسل ينسُل نَسَلانا.
- الفَحْص: مر يفحَص: إذا اجتهد وكاد
 ينشق جلدُه من شدة العَدْو. فحَص كمنع: أسرع.
 - * الإنطلاق: الذهاب في سرعة.
- * الإهطاع : هطَع بهطَع هَطْما وهُطوعا وأهطع : أقبل مسرعا خائفا . والمُهْطِع : الساك

المنطلق إلى من هتَف به .

- التَهْو : هفا فى مشيه يهفو هَنْوا وهَهَوانا :
 أسرع وخنت فيه .
- الذَألان : ذأل يذأل ذَألاً وذَألانا قيل : أسرع .
- الدَألان : قيل : هو مَشْيُ الذي كأنه
 يبغي (أى يختال في مشيته من النشاط) .
 - الفَرْ جلة : أن يتفحج ويسرع .
- * البَحْدَلة : الخفة في السعى ، بحدل : مالت كتفه وأسرع في المشي .

المشى الضعيف والبطىء

- الدرّجانُ : مشية الشيخ والصبى ،
 درّج يدرُج دَرْجا ودَرّجانا . والدّرّاجة : المَجَلة التى يدّب عليها الصبى إذا مشى .
- التساؤك : السير الضمف من عَجَف أو إعياء .
- الفَنْجَلة : الفَنْجَلة والفَنْجَلَى : مشية فيها
 استرخاء، يسحب فيها رجليه على الأرض ،وقد فَجِل
 كفرح ونصر .
- * التمكّس: تمكّس في مشيه: مشي مشية الأفعى كأنه قد كبست عروقه ، وربما مشي السكران كذلك.

الدَهْمَجَة : مَشْى الـكبير كأنه فى قيد .
 أو اختلاط فى المشى . أو مقاربة الخطو .

الرَضَانُ :رضم الشيخ برضم رَضًا ورضَانا :
 عدا عَدْوًا ثقيلا ، وكذلك الدابة الثقيلة .

الدّبيب: دَبّ يدبّ دَ با ودَبِيبا: مشى
 على هيذَته ، و يقال: هو خَفي الدّبة .

 الدَجيـج : الدبيب . دَج يدِج دَجِيجا .

الإرواد: أرْوَد في السّير إروادا ومُرْوَدا:
 أي رفق . ورُو بدا: أي مَهْلا . ويقال: امْشِ
 على رُوْد: على مهل .

الأون : الرُوَيْد من المشى والسير ،
 آن يئون أو نا وأون : تممّل .

* اَلَحْيُرْكَى : الْحَيْرُلَى وَالْحَرْلَ وَالتَحْرُولَ وَالاَنْحَزَالَ : مشية فيها تثاقل وتراجع .

* الهَدَجان : الهَدَجان : والهَدْج : المشى الرُوَبْد ، وهى مشية الشيح إذا قارب خَطْوه وأسرع . هدَج يهدج هَدْجا وهُدَاجا وهَدَجانا .

الدايف : الرو يد . داف يداف دَأَفا ودَلَفا ودَلَفا ودُلُوفا .

* التهادى : المشى الضعيف تهادى فلان بين رجلين : اعتمد عليهما من ضعف .

لدّأج : مَشْى الرجل بحمله وقد أثقله ،
 دلح يدلح دَلْحًا .

* التقمثل : مرّ يتقَمثل : إذا كان كأنه يتقلّع من وحَل .

* التَقَاْمُث : تقلقَتْ فى مشيه : مرَّ كَأَنه يتقلّع من وَحَل .

التَقَهْوُس . جاء يتَقهوس : إذا جاء منحنيا
 يضطرب .

ااز كْزَكة: زَكْزَك: مرّ يقارب خطوه
 ضعفا.

* المَلْخ : قبل هو مشى فيه تثنّ وتكسّر ، مَاخ يَمَاخ مَلْخا .

الدَألان: دأل يدأل دَألا ودألانا ودَألَى:
 مشى مِشية فبها ضعف وقيل: مشَي مِشية المُثْقَل .

المشى الخفيف اللبي

الذَألان: مَشْى خايف، ومنه قبل للذئب
 ذُوالة. ذأل يذأل ذَأْلا وذَألانا: أسرع، أو مشى
 ف خفة وسرعة ومنيس.

* الرَّهُ و : مَرُّ خَفَيْف ، هَفَا بِهِفُو هَفُوا وهَفُوانا : أُسرع .

الحُبُون : عَدْو لَيْن فى استرسال . كَبّن يكبن كَبْنا وكُبونا .

- * الرَّهْوَجِ : مشَّىٰ رَهْوَجِ : سهل لين .
- * المَلْخ : قيل : هو كل مُرِ سهل ، ملَخ يملَخ مَلْخا . وملَخ في الأرض : ذهب فيها .

الشي مع الاستخفاء

- الانسلات: انسلت عنا: انسل من غير
 أن نمل به .
- * الـكَسْحبة : مثَّىُ الخائف الخني نفسه .
- التذعلُب : الانطلاق في استخفاء ، وأصل
 التذعلُب الخفة . وقد تذعلب .
- القَوْر : قاريَقُور قَوْرا :مشَى على أطراف أصابعه لثلا يسمع .
- الدَألانُ: قبل هي مشية المُخْتَتِل ، دأل له
 يدأل دَألا ودألا ودَألانا : ختله .
- النّسلل : الانطلاق في استخاء ، وقد تسلّل وانسل .

الانستال : سستَل القومُ يستُلون سَتْلا وانستُلوا واستناوا وتسانلوا : خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد .

المثى مع تحريك الجسم

* الرَّفْس : رقَس يرقُس رقْسا ورقَسا ورقَسا ورقَسانا وأرْقَس وترقّس : اهتز وتحرّك وارتفع وانخفض . والرَّقْس : أن بحرّك منكِبَيه وجسده حين بمشى مع كثرة لحم .

اکلام : مر بحذیم حذما : إذا مر بجذیف
 بیدیه ویقارب اکلیمو .

 التخاجُؤ : أن 'بُورَم وبُخْرِج مُؤخَّره إلى ما وراءه إذا مشى .

الدَّلْدلة : تحريك الرجل رأسه وأعضاءه
 فى المشى .

التخلّع: تخلّع في مشيه: إذا هز مَنكِتبيه
 وأشار بيديه .

* التَبَوَّع: مرّ يتبَوّع: إذا كان يذهب في هذا الشِقَ مرة وفي هذا مرة. وقيل: يباعد باعه و يملأ ما بين خَطْوه.

التَرَهْوك : مَشْى الذى كأنه يموج
 ف مشيه ، وهو إرخاء للفاصل فى الشي .

النَألانُ : مَشْى الذى كأنه ينهض برأسه إذا مشى يحركه إلى فوقُ مثل الذى يعدو وعليه حلى ينهض به، وقد نأل ينأل نَأْلا و مَثيلا ونألانا .

* الوَذَفَانُ : الوَذَفَانُ والوَذْف : مشية فيها

اهتراز، وهى مشية القصار . مر يَتَوَذَف : أى يهتز . وقيل : مر يُوَذِّف ويتوذّف : أى يقارب الطُو وبحرك مَنكِبَيه متبخترا، أو يسرع .

 الرّ أُبَلة: أن يمشى متكفّئا فى جانبه كأنه يتوجّى .

الرَّأْتَلَة : أن يمشى مُتَكَفَّنا فى جنبيه كأنه
 متكستر العظام .

 القَمْوَلة: قيل: هو أن يمشى فيباعد ما بين كمبيه وتُقبِل كل واحدة من قدميه بجاءتها على الأخرى.

القَهْوَسة : القَهْوَسة والتَقهُوس : السرعة .
 وجاء يتقَهْوَس : إذا جاء منحنيا بضطرب .

* التَوَكُولُ : جاء يَتَوكُوكُ: إذا جاءكأنه يتدحرج ، و إنه لَوَكُو اك . وهي الوَ كُوكة .

الدفقي : مر بمشى الدفقي : إذا باعد
 بين الخطو .

المثى مع تقارب الخطو

الذوف ، ذاف يذُوف ذَوفا : مشى
 ق تقارب خَطو وتفحُج .

* الزَفيف : مشّي متقارب الخطو في عجلة وسرعة . زَفّ بِزِف زَفيفا .

* الزّ كيك: سرعة ومقاربة للخَطْو: زكّ يزُك زَكاً وزّ كَـكا وزكيكا . وزكزك: مرّ يقارب خطوه ضَففا .

الأتلان : أن يقارب خطوه فى غضب.
 أتل يأتِل أثلا وأتولا وأتلانا وأتلالا .

* الحتكان : أن يقارب الخطو ويسرع رَفْع الرِجل ووضْعَها ، حتَك بحتِك حَدْكا وحَدَّكَانا . وتحتّك .

الـكرُّ دحة : من عَدْو القصير للتقارب
 اُخطا الحجتهد في عَدْوه ، وقد كَرْدَح .

الإحصاف: عَدْوْ فيه تقارُبُ . أخذ من
 الحبل المُحْصَف وهو الشديد الفَتْل.

* القَصْمَلة : مقاربة الخطو .

المشى مع إثارة التراب

الإحصاب: أنثر الحصى فى للشى ، أحصب
 الفرسُ وغيره : أسرع فأثار الحصباء .

النَقْثَلة : أن يمشى وينبُث التراب
 إلى خلفه برجليه .

 القَمْوَلة : أن يمشى ويَسفِي . وجاء يُقَمْوِل : إذا سنَى الترابَ .

التبختر فی المشی

التبختر: مشية حسنة ، وقد بختر وتبختر.
 (٣٤)

ورجل بختیر و بَخْترَ ی : حَسَنَ المشی والجسم ، وهی بَخْتَرَ یَة . و یقال : فلان بمشی البَخْتَریّة .

التهادي: مَشْى النساء. تهادت المرأة :
 تمايلت في مشيتها.

التهالك : تهالكت المرأة في مشيتها :
 تمايلت .

التكيسانُ : ضربُ حسن من المشى . ماس
 يميس مَّيسا ومَكيسانا .

الخطران : خطر في مشيه بخطر خفارا
 وخطرانا : حزّك يده في مشيته ، وهو من التبختر.

* الزَيَفان: زافت المرأة فى مشيتها تَزِيف زَيْفا وزَيَفانا: إذا رأيتها كأنها تستدير، أو تبخترت فى مشيتها.

* الرَّفَلان : رَفَل بِرِفُل رَفْلا ورُفُولا ورَفَلا ورَفَلا نا: سحب ثیابه خُیلاء وتبختر فی سیره ، ورجل تَر فیل : بِرِفُل فی مشیته ، وامراً قر رَفَلَة : تجرّ ذیلها جَرّا حسنا. وامراً قر رَفْلاه : لا تحسن النَّشي فنجُرّ ذیلها .

الدَّأُلانُ: ذَال يذأل ذَأْلا وذَأَلانا: قيل:
 مشى فى خفة ومَيْس.

مشى المفير ونحوه

الرَسْف: المشي في القيد، وقد رسف في القيد برسُف رَسْفا ورَسِيفا ورسَفَانا: مشى فيه رُوت بداً.

* الْحُجَلانُ : حجَل بِحجُل حَجْلا وحَجَلانا: مشى مشية القيد .

الله كدة: مر يلاكد قيده: إذا نازعه القيدُ خُطاه .

* الرّكض: قيل: هو مشى الإنشان برجليه مماً. وقيل: عَدْو مع سرعة. والترّ كِضاء: اسم تلك المشية. ركض بركض رّكضا ورّكضة. ويقال: أتيته رّكضا.

مشبة الأعرج ومفطوع الرجل

* المَرَجانُ : مِشية الأَعَرج ، عَرِج فى مشيه يعرَج عَرَجا وعرَجانا : إذا كان من عَلِة لازمة ، فهو أعرج من عُرْج وعُرْجانِ ، والأنثى عَرْجاء . قان كان من غير علة لازمة بل من شيء أصابه حتى غمز فى مَشيه قبل : عَرَج يعرُج فهو عارج . وأعْرجه الله تعالى .

الظَلَم: شبيه بالتَرَج. ظَلَم البعيرُ والرجلُ
 يظلَع ظَلَما: غَمَز فى مشيه.

 الغَمْز : شبيه بالقرَج ، غمَز الدابة فى مشيه يغيز غَمْزا .

اُلخموعُ: خمّع الضبعُ بخمّع خَدْهاً وُخوعا
 وخَمَعانا: كأنّ به عرجا. وألخماع: اسم ذلك الفعل.

القَزَل: أسوأ القَرَج، وأن يمشى مِشية
 المقطوع الرجل. قزل يقزَل قزَلا فهؤ أقزل.

وقَزَل يقزِل قَزْلا وقزَلانا : وثب ومشى مشية العُرجان.

اللبَط : اللبَط : عَدْو الأَقْرَل ،
 ويقال هو للمُقمَد وتلبَط : عدا . والتبط البعير :
 خبط بيديه وهو يعدو .

الكَلَطة : عَدْوُ الأفزل أو المقطوع الرجل أو المُقتد وقيل : مشية الأعرج الشديد العرج .

المَشَرَانُ: مِشَية المقطوع الرجل. عشر
 يعشز عَشَزانا.

* الـكوس: مُشَى على رِجل واحدة ، ومن ذوات الأربع على ثلاث ، وقد كاس يكوس كوسا.

الوثب والقفز

الوَّثْب: القَفْز من فوق ، وثَب يثِب
 وَثْبا ووَ ثَبانا ووُثُوبا، وقد أوثبته والوَ ثَبّى: الوَّ ثابة.

القَفْز: الوَتب. و _ انضام القوائم فى الوثب. قفَز يقفِز قَفْزا وقفَزانا وُقَنُوزا وقِفازا:
 وثب، والاسم القَفَزَى.

الطَفْر : الوَثْب في ارتفاع ، من أسفل إلى
 فوق . طفر يطفر طَفْرا وطُفُورا .

* الطَمْرُ : طَمَرُ فَى الرَّكِيَّةُ يَطْمِرُ طَمْرُ ا وطُمُورًا : وثب من أعلاها إلى أسفلها .

* النَفْز : انتشار القوائم في الوثب . نفَز

الظبی ینفز نَفْزا ونفَزانا . طفر بقوائمه جمیما ووضعهن معا من غیر تفریق بینهن ، وهو ظبی یَثْفُوز.

النَقْز : نَقَز ينقُز كَفْزا ونَقَزَانا : وثب صُعدا .

* الفَرْشَحة : فرشَح الرجلُ : وتُب وَثُبا متقاربا .

الضَبر : ضبر الفرس والمُقيد يضير ضَبرا وضبرانا : جمع قوائمه ووثب .

النَّرُو: الوثب . وقيل: شبه الوثب في
 السماء . نزا ينزو نَزُوا ونُزُوّا ونُزاء ونَزَ وانا .

البحُظَلة : أن يقفز الرجل قفزان اليربوع والفأرة ، وقد تَحْظل .

* القَحْز : الوثب، قحِر يقحَز قَحْزا .

التنابع في المشي

* التتابع: تتابعوا: توالوا وتبع بعضهم بمضا. وهو يتابع بين الأشياء: أى يعمل بمضها في إثر بعض. وتبعه يتبعه تبعا وتباعة: مشى خلفه. و - مر به فمضى معه. وأثبعت القوم: إذا كانوا سبقوك فلَحِقتهم، واتبعتهم: إذا مروا بك فضيت معهم، وأ تبعت زيدا عوا: جعلته تابعا له واستنبعت فلانا فتبعنى: طلبت منه أن بتبعنى. والأثباع: المتبعون، الواحد تبعع.

* التُلُوّ : الاتباع ، تلا محمد عليا يتلوه تُلُوّا وتلاّه : تَبِمه فى عمله ، وأتلَيْت محمدا عليا جملت محمدا يتلو عليا . واستَتْلَى فلانا : طلب منه أن يتلوه . واستثلاه شيئا : أثبته إياه وتتلاّه: تنبّه . واليّلُو : ما يتلو الشيء ، وهي تلوّة . وتتالت الأمور : تلا بعضها بعضا . ومازلت أنلوه حتى أتليته : أي تقدّمته وصار خلق .

التَلْى: تلاه يتليه تَلْيا: تَبِعه فى عمله .
 الانستال: ستَل القومُ يستُلُون سَتْلا وانستلوا واستتلوا وتساتلوا: جاء بعضهم على إثر بعض.

* التوائر: التتابع، أو مع فترات، وقد تواترَت الأشهاء : وجاءوا تَثْرَى. وجاءوا بَثْرَى. وجاءوا بَثْرًا: أى بعضهم فى إثر بعض، أى متتابعين وثرًا بعد وثر، والوثر الفرد. وواتر بين أخباره وكتبه مُسوائرة ووتارا: تابع، أو لا تسكون الموائرة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فَثْرة، وإلا فهى مُدارَكة ومُواصّلة، ومواثرة الصوم: أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين، لأنه من الوثر.

الترادف: "رادفوا: تبع بعضهم بعضا،
 والردف: ما تبع الشيء، الجع: أرداف:

الرّسل: القطيع من الإبل، الجمع: أرسال.
 وشُبة الناس به فقيل: جاءوا أرْسَالا: أى جماعات
 متتابعين .

 الاقتفاء: قفاه يقفوه قَفُوا وَقُفُوا واقتفاه
 وتقفّاه: تَبِمه، وقفّيْت محمدا عليا: أتبعت محمدا عليا.

القَصَّ : قَصَّ أَثْرَه يَقُصَّه قَصًا وقَصَصا
 تتبَّعه .

الخلاَفة: خلَفه على أهله وماله يخلُفه
 خلافة: صار خليفته. وخلَفه خَلَفا وخُلُوفا: جاء
 بعده فصار مكانه.

* الدُبور: دَبَره يدبُره دُبورا: تلاه وتبعه. وتبع صاحبَه دَبَرِيّا: إذا كان معه فتخَلف عنه ثم تبعه وهو يحذَر أن يفوته. واستدْبَره: أنى من ورائه.

الرَّ هَق : رَهِق فلان فلانا يرهَقه رهَقا :
 تبعه فقارب أن يلحقه . و _ الشيء : قَرب منه سواء أخذه أم لم يأخذه . وأرهق فلانا : دنا منه .
 و _ أدركه ، يقال : أرْهَقَنا الليل .

التردد في المشي

* التردد . تردد إلى فلان : رجع إليه مرة بمد أخرى، ورده ترديداً وترداداً : رده وكرره . والارتداد : الرجوع ، يقال: ارتد إليه ، وارتد على أثره ، وارتد عن طريقه . وهو يتردد بالفدوات إلى عجالس العلم : أى يختلف إليها .

* اَلَجُوْس: التردد خلال الدور والبيوت في الفارة . وفي التنزيل « فجاسوا خلال الديار » جاس يُجوس جَوْساً و جَوَسانا واجتاس: تردّد .

الدَّقْلَجة : التردد في الذهاب والحجيء .
 يقال : دعلج الصَّبِيُّ .

الاعباء في المشى

* الإعياء: أغْيَا الماشي: كُلِّ وتَعِب تعَبَا شديداً فهو مُعْي. وأعياه السيرُ.

* الحَلَالَ : الإعياء : كَلَّ يَكِلُّ كَلَّ وكَلالاً : تَعيب وأُغْيَا ، وأَكَلَّ السيرُ البعـيرَ . و ـ القومُ : كلّت إيلُهم .

اللّفَب: لَغَب يلغَب لَفَبًا ولَفْها ولُفوبا
 ولّفُب: أعيا أشد الإعياء. وألْفَبُه السفر ولقبّه وتلفّبَه.

* النصب؛ نصب فلان ينصب نصبا: أعيا، ونصبه الأمرُ ينصبه نصبا وأنصبه : أتمبه وأعياه . * الخسور : الإعياء . حسرت الناقة تحسير حسرا وحسرها السيرُ وأحسرها وحسرها : أتمبها حتى هُزِلت . وحسرها صاحبها وأحسرها وحسرها وحسرها وحسرها وحسرها وحسرها وحسرها وحسرها وحسرها .

البُهْرُ : انقطاع النفَس من الاعياء ، بَهره
 يبَهره بَهْرًا و بُهورا : أجهده حتى تتابع نفــُه فهو

مبهور وبَهِير . وقد بُهِر وا أُنبَهر .

النهج : البُهْر وتقابُع النفس . نهج الرجل
 كفرح وضرب وأنهج . وأنهج الدابة : حار عليها
 حتى صارت كذلك .

* الهَرَج : هَرِج الرجل يهرَج هَرَجا : أخذه البُهْرُ من حَرِّ أو مَشْي .

الذّه : لَهِتْ الرجلُ يلهَت لَهْنا ولَهْنا ولَهْنا ولَهْنان وهي ولُهْنان وهي لَهْنَان وهي لَهْنَى .

* الأين : الإعياء ، آن يَدْين أَيْنا : أعيا ونَعِب . وأُنْت : أَغْيَبْت . وقيل : ليس له فعل . * الزَحْف : زحَف البعيرُ يزحَف زَحْفا وزُحوفا وزَحَفانا وأزحف : أعيسا فجر فِرْسِنه . وزحفه السفر وأزحفه . أنعبه .

* الطَّلاحة: طلَّح البمير بطلَّح طَلْحاوطَلاَحا وطَّلاحة: تَمِب من السير ونحوه . وطلحه صاحبه وأطلحه وطلَّحه : جمله يُمْنِي أويُهُزَل ، وطُلِح طَلْحا: أضمره الإعياء والكَلال : وناقة طالح وطِلْحة وطَلِيحة ، وإبل طُلَّح وطلائح . ويقال : راكب الناقة طليحان : أى هو والناقة .

البُلُوح : بلَح ببلَح بُلوحاً وبلَّح : انقطع من الاعياء ولم يقدر على الحركة . وقيل البَلَح والبُلُوح : تبلَّد الحامل تحت الحل .

* التنفيه : نَفِه بنفَه نَفَها : أُعِها وتعب فهو

نافه ، والجمع : 'نَفّه . وأَنْفَه الدابَةَ ونفّهها : أكلَّمها وأتميها .

الخُوْقَاة : حَوْقال الرجلُ : أعيا وضعت من المشي .

* المَثْل : هَطَل الجَرِيُ الفرسَ يَهْطِلُهِــا هَطْلا : أُخرجِ عَرَقَهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيَّ . و ــ الناقةُ سارت سيراً ضميفاً . والهِطْل : اللَّهْبِي ، أو خاصَ بالبعير .

الخابج: أن بشتكى الرجل لحمه وعظامه من طول مشى وتمّب ، أو من عَمَل عَمِله ، وقد خَلج بخلج خَلجا وخلوجا وخلوجا وخلوجا : تمايل وتخلّع .

التحلّل: تحكل السفر بفلان: اعتل بمد
 قدومه وتكسر.

* التَّعَص : تَعِص يتَعَض تَعَصاً : اشتكى هصبه من شدة المشى فهو تَعِص .

 الرُّهوب: راب يرُوب ورَوْبا ورُهوبا: فترت نفْسُه من شِبَع أو نعاس، أو قام خاثر البدن والنفس.
 و _ أعيا ورجل رائب : أنخته السَفَر والوَجَع.

الوّغناء: المَشقة ، ووغناء السفر: تعبه وأذاه وشدته . وأوْعَث الرجلُ مشى فى الوّغِث
 وهو الطويق القسير الشاق المسلك .

الراحة بعد الثعب

* الراحة: زوال المشقة والتمب، أراحه: أسقط عنه ما يجد من تعبه فاستراح. وأراح الله العبد: أي أدخله في الراحة، فأراح هو: أي استراح، أي رجَمَت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة.

* الجِمام: الراحة ، جم الفرسُ وغيره يجمُّ بَما و بَجَاما وأَجَم واستجم : استراح فذهب إعياؤه وعادت إليه قُوْنَهُ ، وأُجْمَعَه أَنا ، واستجمَّ نفسه: أراحها .

النشاط: نَشِط ينشَط نَشاطا وتنشَط:
 خف وطابت نفسه للعمل وغيره ، فهو ناشط ونشيط، وأنشَطْته أنا ونشَطته.

التزعلق والترهور

الدَّحْرَجة : دَحْرجه مَدْرجة ودِحْرَاجا
 فتدحرج : أى حرَّكه فاندفع متتابعا فى حُدور .

الزَّحْلَقة : الدَّحْرجة . و ـ دَهْوَ تُكُ الشيء في بثر أو من جبل ، وتزَّحْلَق : تدحرج . و ـ على المـكان : تزلَق عليه جالسا .

الزَلَق: زَلِقت القدمُ تزلَق زَلَقا وزلَقت تزلُق زَلَقا وزلَقت تزلُق زَلْقا: زلّت ولم تثبت حتى سقطت، و يتمدّى بالألف والتضميف فيقال: أزلَقته وزلّقته فتزلّق.

والتزليق : تمليك الموضع حتى يصير كاأزُلقة و إن لم يكن فيه ماء . والزَلاّقة والمَزْلَقة : الموضع لا تثبت عليه القدم . يقال : مكان مَزْلَقة وأرض مَزْلَقة .

* الدَّعْلَجة : الدخرجة .

التزلّج: زَ لِج المسكان بِزلَج زَجُّا: زَلق والملاس فَزَلْت فيه القدّم فهو زَلِج وزَليج.
 وأذْ لَجه وزَ لِجه: جعّله بِزلج ، وانزلج : زَلِق .

* الزّلَل : زلَات عن المـكان أزِلَ وزلات أَزَلَ وزلات الله أَزَلَ وزلات عن المـكان أزِلَ وزلات أَزَلَ وَلَات أَزَلَ وَلَات أَزَلَ أَنَى : أَزَلَة عَى واللهم الزِلّة ، أَزَلَة عَى والأسم الزِلّة ، والزّلة : المرّة . وأرض مَزَلّة : تَزِلّ فيها الأقدام .

* الدّخض : دحضّ الرِجْلُ تدحَض دَحْضا ودُحوضا : زَلقت ودحض رجلَه: أَزْلَقها. وأدَحْض فلانا : دفعه وزحزحه . و _ أزلقه . ومكان دَحْض ودَحُوض . زَلَق . والمَدْحَضة : المَزْلَقة . ومَزلَقة مِدْحاض : بُدحَض فيها كثيرا .

* الخذر : حدّر الشيء يحدره حَدْر وحُدُورا وأَحْدَره: أنزله من عُلُو إلى سُفل ، وانحدر: انحطّ من علو إلى سُفل . والخدُور والحادُور

والخذراء والأحدُور : المكان الذى ينحدر منه الشيء

* الدَّهُورة : دَهُوره : قذفه فى مَهْواة . و ــ الحائطَ : دفعه فسقط ، وتدهُور : سقط من أعلى لأسفل ؛ مأخوذ من تدهُور الرملُ إذا انهال وسقط أكثره .

* الكَرْ كَسة : تدحرُ ج الإنسان من عُلو إلى سُفل ، وقد تكرَّ كَس .

التَقْتَقة: الهُوِئ من فوق إلى أسفل على غير طربق ، وقد تَتَقْتَق .

الحفا وأثره

* الحُفا: رِقة القدمين وألمهما من الحجارة. حَفِي يُحْفَى حفًا فهو حاف وحَف، والاسم: الحِفْية والحِفْوة. والحفاه: المشى بلا نعلين. وقيل: ألمَ القدمين من الحجارة. والاحتفاه: أن يمشى حافيا فلا يصيبه الحفا. وأحنى الرجل : حَفيت دابته.

الوَقَع : وَرقع بؤقع وقعا : اشتكى لحم
 قدمه من غلظ الأرض والحجارة ، فهو وقـع .

النفر والانتقال

* السَّفَر : ضد الحَضَر و ـ قطع المسافة ،

يقال ذلك إذا خرج للارتحال ، أو لقصد موضع فوق مسافة المددوى لأن العرب لا يسمون مسافة المدوى سفرا . وقيل : أقل السفر يوم . سفر يسفر سغرا وسافر: خرج إلى السفر ، ورحل سَفْر وسافر وسافر وسفر . وقوم سَفْر وسافرة وأسفار وسُفّار : ذوو سفر . وقوم سَفْر وسافرة وأسفار والمُسفّر الكثير : الأسفار . و القوي على السفر ، والمُشفّر الكثير : الأسفار . و القوي على السفر ، والأنثى بهاء ، والسُفْرة : طعام المسافر .

الأب: أب يثيب أتبا وأبيبا وأبابة . عزم
 على المسير وتهيأ له .

* الارتحال : الانتقال : رحَل عن المسكان يرحَل رَحْلا ورَحِيلا وتَرحالا ورِحْلة وارتحل وترحّل : سار ومضى . وأرحَله ورحّله : جمله يرحَل. والرّحالة : السكثير الرحلة. والرُحْلة : الوجه الذى تريده، تقول أنتم رُحْلَتى . والمَرْحَلة: المسافة التى يقطمها المسافر فى يوم ، أو ما بين المنزلين . الجع : مَراحل .

التطويف: السير، طاف فى البلاد يصوف
 طوفا وتطوافا، وطَوف البلاد، وفيها.

* الظَّمْن: السير. ظمَن يظمن ظَمْنا وظُمُونا: سار وارتحل: وأظمنه: سيّره، ويقال: ظمَن به والظمينة: المرأة الظاعنة، الجمع: ظمائن وظُمن. * الفُصُول: فصَل من البلد يفصِل فُصُولا: خرج منها. قال تمالى « فلما فصل طالوتُ بالجنود».

السياحة: السياحة والسيّح والسيّحان:
 الذّهاب في الأرض للعبادة ، ومنه المسيح بن

مريم ، وقد ساح فى الأرض يسبح سَيحا وسَيَحَانا وسياحة : ذهب وسار . والسائح : المتنقل فى البلاد ، ورجل مِسياح .

* المُسُوح: مسَح فى الأرض يمسَح مُسوحا: ذهب، وبه سمى المسيح عليه السلام ؛ لأنه كان ذاهبا فى الأرض.

اتجوّاز: جاز الموضع و به يجُوزه جَوْزا
 وجُثوزا وجوازا وتجازا وجاوزه جِوازا: سار فيه .
 و ـ قطمه وخلّفه ، وأجازه غيره .

* الضرُّب: ضرب فى الأرض يضرِب ضَرْبا وضَرَانا: خرج فيها تاجرا أو غازيا .

* البِجْرة: الخروج من أرض إلى أرض ، اسم من هاجر مهاجرة . وهذا مُهاجَره: أى موضع هجرته . وهجَر بهجُر هَجْرا: خرج من البدو إلى للدن . و _ تباعد .

انكثر ق : الفطع ، وقد استعمل فى قطع المسافة فقيل خرَق الأرض بخرُ قها خَرْقا واخترقها : إذا جابها . و ـ ذهب فيها عَرْضا .

* الجلاء: جلا عن البلد ومنه يجلوجَلُوًا وحَلاء وأُجْلَى واجتلى: خرج من الخوف والجَدْب وقيل جلا من الخوف ، وأُجْلَى من الجدْب. وجلاه الجَدْبُ وأجلاه واجتلاه: أخرجه فانجلى: خرج. والجالية: الجماعة خرجوا من أوطانهم.

الاغتراب : اغترب وتفرب : نزح
 عن الوطن .

* الشُخوص : شخص يشخص شُخوصا : خرج من موضع إلى غيره ، وأشخصه غيره . وشخص إلى بلده : رجع .

* اَلجُولان : جال فى البـالاد يجُول جَوْلا وجَوْلة وجَوَلانا وجُئولا : طاف غير مُستقر فيها ، وجوّل فيها تجويلا وتَجُوالا واجتال وانجال : طوّف فيها كثيراً .

* المُرُوق : مرَق فى الأرض يمرُق مُروقا : ذهب فيها . وامترق من البيت : أسرع الخروج .

جواز المفر

* الجواز: صَكَ المسافر ، وهو ما يُعطاه المسافر من كتاب يجوز به ولا يمنعه مانع. و للساء الذي يُعطاه المسافر ليجوز به الطريق. الجمع: الجُوزَة.

الفَشح: شبه الجواز. فسَح له الأميرُ في
 السفر يفسَح فَشحا: كتب له الفَشح.

التَلاء : ضمان بالأمن كان يعطاه المسافر
 لجواز الطريق مكتو با على سهم أو غيره .

الرجل القوى على السفر

* المِسْفَر : الكثير الأسفار . و ـ القوئ على السفر ، وهي بهاء .

* الْهَمَلُّس : القوى على السفر السريع .

* البُنْبُل: البُنْبُل والبُنْبُـلِيّ : الخفيف في السفر المموان .

* الأفاق: رجل أفرق : إذا كان من آفاق الأرض ، وربما قيل : أفقى على التخفيف . وقيل : هو أفقى على التخفيف . وقيل : هو أفقى وأفكى وأفقى وأفاق . أمى يضرب في الآفاق مكلسباً . أفقى يأفيق أفقا فهو أفق وأفيق : ضرب في الآفاق

الانفراد في السفر

التقذُّقلُا: أن يركب الرجل وأسه فى
 الأرض وحدّه

المُتُــوك : هتك يعتلك عُتوكا : ذهب
 ف الأرض وحده .

السرعلى غير هداية

اَخْبُط: خبط الليلَ يخبِطه خَبْطاً: سار
 فيه على غير هُدّى ، ويقال: فلان بخبط فى تمّياه
 وبخبط خَبْط عَشواه: أى يأنى ما يأتى بجهالة
 وبغير تبشر.

* الاعتساف : عسّف عن الطريق يعسف عَسْفا واعتسف وتعسّف : مال وعدل ، أو خبّطه (٢٠ ـ الإضاح)

على غير هداية . واعتسف أيضاً : سار بالليل خَبْط عشواء .

* النسكم : سكَّع في الأرض يسكَّع سَـكُمًّا ونسكُّع : مشي معتسفا .

 الاختراق: اخترق الأرض: ذهب فيها على غير اهتداء .

النوغل في الأرصه

* الوُغول : وغَل فى السّـيْر يفِل وُغولا وأَوْغل وتوغّل : مضى فى سيره داخلاً بين جبال أو فى أرض المدوّ . ويقال : أوغل فى الملم وفى الدين : إذا بالغ .

التفلفل : تَفَلْفُول فى الشيء وانفَول فيه : دخل .

* الإمعان: مَعَن الفرسُ بِمَعَن مَعْنا وأَمْمَن: تباعد. وأَمْمَن في الأمر: أبعد. و_الضّبُّ في جُحره: غاب في أقصاه.

• الإنعام: أنم في الأمر: بالغ.

التنقيب: نقبوا في البلاد: ساروا وطافوا
 وأبعدوا.

الإغراب: أغرب في الأرض وغَرّب:
 أمن فيها فسافر سفراً بميداً. وغُرُب عن وطنه

غُرْبة وغَرابة : ابتمد عنه . وغرّبه وأغرّبه : أبعده ونحّاه . واغترب وتغرّب : نزّح عن الوطن.

الصعود والإشراف

* الصُمود : المُلُو ، صَمِد يصمَد صُمُودا : علا ، وصمِد فى السلم والدرجـة وعليه : ارتقى ، وصَمِد السطح وإليه : علاه ، وصَمَّد فى الجهل وعليه : ارتقى ، وصَمِد فيه يصمَد : لغة ، وصَمِد وأصمد : ارتقى شَرَفا ، وصمّد فى الوادى وأصمد : المحدر منه ، فهو من الأضداد .

المُلُو : الصمود ، علا الجبل و به يماوه عُلُوا واستملاه واعلَوْلاه : صَمِده ، فهو عال وعلى ، وعلى ، وعلى ، وأعليته : جملته عالياً . وأعلاه واستملاه وعليه : استولى .

الإشراف: أشرف الشيء: علا وارتفع.
 وأشرف عليه وشارَعه: اطَّلَع من فوق.

* الرُقِ : رَقِيَ إلى الشيء برقَى رَقْيا ورُقِيًا ورُقِيًا وارتقى وترقى : ارتفع وصَمِد ، وَرَقِيَ فَى السُلَّم : صَمِد فيه ، و _ على الجبل : علاه ، و _ إلى القمة : ارتفع إليها ، و _ الشيء : علاه ، ورقَّ فلانا : رفمه وصقده ، واسترقى فلانا : طلب منه أن يُرقيبَه ، و _ لفلان : طلب له من يرقيه .

* السُّمُوّ : المُلُوّ والارتفاع ، سَمَوْت أَسُمُو سُمُوّا وسَمَاء وسَمَيْت . وسما به وأسماء : رفعه

وأعلاه ، وسامَى فلان فلانا : عالاه و باراه .

الطاوع: طلّع الجبل وعليه يطلّع ويطلم
 وطلّمه يطلّمه: علاه. و - فيه: رقية.

الإطلال: أطل على كذا واستطل : أشرف.

التفرع: فرَع الجبل وفيه يفرَعه فرُعا
 وتفرَّعه وفيه: صَمِد فيه. و ـ صار في ذروته.

* النسم : سنم الشيء وتستنمه : علاه . واسْتَنَم الشيء وتستنمه : ركبه واعتلاه .

الانحدار والهبوط

* الحدر : الخط من عُلُو إلى سُفل ، حدر الشيء يحدُره حَدْراً وحُدوراً وأحدره : أنزله من علو إلى سُفل . والخدور علو إلى سُفل . والخدور الشيء : انحط . والخدور والأحدور : المسكان الذي ينحدر منه الشيء .

* البُهوط: النزول ، هبَـط الشيء يهبُط هُبوطا: نزل . وهبَطه يهبُطه وأهبطه : أنزله . وأنْهبَط: انحَطَ . والهَبُوط: الحَدُور من الأرض ، والهُبُطَة : ما تطا من من الأرض .

* النُزول : نَزَل من عُلْو إلى سُفل ينزِل نُزولا : هَبَط . وَنزل في البئر وعن الدابة ، وتنزَل : نزل في مُهلة . ونزَل بالشيء وأنزله ونزّله واستنزله :

أنزله . واستنزله أيضاً : طلب نزوله . والمَنْزِل والمَنْزِلة : موضع النزول .

السُفول: النزول من عُلو إلى سُفل، سَفَل ، سَفَل في الشيء يسفُل سُفولا: نزل من أعلاه إلى أسفله .
 وتسفّل: انحطّ .

التدحرج: التتابع في حُدور. دَحْرجه
 دَحرجة ودِحراجا: حركه فاندفع مُنحدرا، وقد
 تدحرج.

الأثر واقتفاؤه

* الأثر: الأثر والاثارة: موضع يد الدابة أو رِجُلها فى الأرض. الجمع: آثار. ودابة أو يوة : عظيمة الأثر فى الأرض. وخرج فى أثر ه وفى أثره فى عَقِبه. وجاء فى أثره وفى إثره : تبيعه عن تُوب. وأثره يأثره أثرا وأثرة وأثارة والمتسترة وتأثره: تبيع أثره.

الانتكاف: نكف أثرَه يسكفه أكرَه يسكفه أكدَه وانتكفه: وذلك إذا علا ظَلْفا (غِلْظا)
 من الأرض لا 'بؤدًى الأثرَ فاعترضه في مكان سهل.

المَيْثَر : الأثر الخَفِيّ . وقيل : هو ما قلّبته
 بأطراف رجليك من طين وتراب ونحوه .

 القَصَ : قَصَ أثره يَعُصَّ قَصَا وَقَصَّصا وتقصَّمه واقتصَّ : تتبعه .

الاقتفاء: قفَوته أقفوه قَفْوا و قَفُوا و تَقفَيته واقتَفيته : اتبّمت أثره . وتقفّيت فلانا : اتبّمته من ورائه . وقفيت فلانا بفلان وقفّيت على أثر فلان بفلان : أى أتبمت الثانى الأول . وفى التنزيل : « وقفينا على آثاوهم بميسى بن مريم» .

الاقتياف: قاف أثرَه يتُوفه قَوفا وقيافة
 وتقوّفه واقتافه: تبمه ، فهو قائف ، وهم قافة:
 للذين يعرفون الآثار ويتتبعونها.

الاقتفار : قفر الأثر يقفُره قَفْرا واقتفره
 وتقفّره : اقتفاه وتتبعه .

* التنبّع: تبِعه يتبّعه تَبَعا وتَباعَة: مشى خلفه. وتَنَبّع أحواله: تطلّبها شيئــًا بعد شىء في مُمُّلة.

الأدلاء

* الدليل: الذي يدُلّك على الشيء، والجمع: أدِلة وأدِلاً . ودلَلْت على الشيء أدُلُّه دَلاَلة ودُنُولة: سدّدته إليه . والدُلاَلة: ما جعلته للدليل.

الخريت: الدليل الحاذق ، كأنه ينظر
 ف خُرْت الإبرة من دِقة نظره ، والجع: الخراريت.

الخواتم : دليل خُتَمْ وخَواتَم : ماهر
 الخلاة : خَتَم بهم يختَم خُتُما وخُتوعا : سار بهم
 الظلّة على القَمْد .

القُناقن: القُناقن والقِنْقِن: الدليل الهادى
 المصير بالماء تحت الأرض فى حَفْر القُنِى .

التياف : الذي يعرف موضع الماء من
 الأرض .

* المُرْشِد: رَشُد كنصر وفرح رُشدا ورَشَدا ورَشَدا ورَشَدا ورَشَدا ورَشَدا واسترشد: اهتدى . وأرشده الله : هداه ودله ، وأرشده إلى الأمر وله وعليه . واسترشد للشيء: اهتدى له . و _ فلانا : طلب منه أن يرشده . والمَراشِد : مقاصد الطريق .

* الهادى: الدليل ؛ لأنه يقددُم القومَ ويهديهم . هداه الطريق وللطريق وإليه يهديه هداية: أرشده ،فهَدَى واهتدَى. والهُدَى: الرشاد والدِلالة .

برير القوم ورسولهم

* البَرِيد: الرسول ومنه قول المرب الختى بريد الموت : أى رسوله . ثم استممل فى المسافة التى يقطعها وهى اثنا عشر ميلا ، وقيل : فَرْسخان على الأرض . ويقال لدابة البريد: بريد لسيره فى البريد ، الجمع : بُرُد . بَرد فلانا يبرُده وأرْده : أرسله بريدا .

* الرسول: الرجل يبعث فى رسالة يؤديها ، وقد أرسله . وتراسل القومُ : أرسل بعضهم إلى بعض رسولا أو رسالة . وراسـل فلان فلانا : أرسل إليه رسولا أو رسالة . * الرائد : الذي يُرسل في التماس النُجْمة وطلب السكلا ، الجمع : رُوّاد . راد السكلا يُروده رَوْدا وريادا : طلبه ، وراد أهله منزلا وكلا وراد لهم وارتاد لهم واستراد لهم : طلب والتمس .

* الْبَمْث : القوم 'يبعثون فى أمر . بعَثه يبعثه بَمْثا وَبَعَثا وابتعثه : أرسله وحده ، و بعثه به : أرسله مع غيره ، فانبعث : أى مضى وانبعث فلان لشأنه : مضى لقضاء حاجته .

* الفَيْمج : موصّل الأوراق من محل إلى محل ، ويقال له بمصر : الساعى .

* القانِب : القانِب والقَيْناب : الغَيج المنكش : أى الساعى النشيط .

* الألوك: الرسول. والمَـاأُلك والمَـأُلك والمَـأُلك والمَـأُلك وبهاء: الرسالة، ألك بين القوم يألك ألْـكا: ترسل، واستألك مَأْلَـكة: حمل رسالة. والملائكة مشتقة من ذلك، وأصل مَلك: مَلْأُك.

اللحاق والوصول

* اللَّحَاق: لِحَق فلانا و به يلحقه لَحْقا ولَحاقا وأَلْحَقه وألتحق به : أدركه . وأَلْحَق زيداً بكرا و به : أَتْبَع زيداً بكراً وجعله يلحقه فلَحِق به وأخلق به . وفي الدعاء : « إن عذابك بالكفار مُلْحِق » بصيغة اسم الفاعل بمعني لاحق ، و بصبغة

اسم المفعول ؛ لأن الله ألحقه بالكفار أى ينزله عليهم. وتلاحقُوا : لَحِق بعضهم بعضا. واللَّحَق: كل شيء لَحِق شيئًا .

* الإدراك: أدرك الشيء: بلغ وقته وأدرك الشيء وتداركوا الشيء وتداركه : طلبه فلحقه وناله .. وتداركوا وادّاركوا: تتابعوا ولَحِق آخُرُم أوَّلَم . وتدارك ما فات واستدركه : حاول إدراكه فأدركه . واستدرك الشيء بالشيء : حاول إدراكه به . ودرّاك : اسم فعل بمعنى أدْرِك ، يخاطب به المفرد والمذكر وغيره . والدّرك والدّرك : اسم مصدر من الإدراك.

الوُصُول: وصل البلد وإليه يصل وُصُولا.
 ووُصُلة وصِلة : بلّغه وانتهى إليه . وأوصله البلد.
 و إليه : أنهاه وأبلغه إليه .

البُاوغ : بلَغ المحكان يبلُف بُلُوغا :
 وصل إليه ، أو شارف عليه . وتبلّغ المنزل :
 تكلّف إليه البُلوغ حتى بلّغ . وأبلّفه المنزل و إلى المنزل : أوصله إليه .

الانتهاء: نهاية الشيء: أقصاه وآخره: نهى الشيء إلى كذا:
 بهى الشيء إلى كذا ينهى نهيا وانتهى إلى كذا:
 بالم ووصل. وانتهى الشيء وتناهى ونهى تنهية:
 بلغ نهايته. وأنهى الـكتاب أو الخبر إليه: أبلغه وأوصله إليه.

النشاط والخفة

* النّشاط: ضد الكسل. نَشِط في السل

وغيره ينشّط تَشَاظا وتنشّط : طابت نفسه له ، فهو ناشط ونَشِيط ، وهي ناشطة ونَشيطة ونَشِط إلى كذا : خن له وجد فيه . وقد نشّطته وأنشْطته .

الجلّة: خن إلى كذا يخف خفا وخِفّة:
 أسرع. و - عن المسكان: ارتحل مسرعا، فهو خَفَيْث وخَفِيف.

الفَرَه: النشاط والخِنة . فرَه الدابة وغيرُه
 يفرُه وفرُه فُرُوهة وفراهة : نَشِط وخِن .

* الفَديد: فَدَ بِفِدَ فَدَّا وَفَدِيدا: اشتدَّ وَخُوْهُ عَلَى الأَرْضَ مَرَحا وَنشاطاً . و عدا هارباً . وفَدُفَد : عدا وفَلَا د تفديلناً : منشى كِنبرا و بطَرا . وفَدُفَد : عدا هاربا من سبع أو عَدُو .

* الغَرْب: الحِدَّة والنشاط. و _ التمادى ف الأَمْر. يقال: في لسانه غَرْب، و يُخاف عليه من غُرْب لسانه. واغترب؛ احتدَّ ونَشِط.

النشيط الخفيف

النَشِيط: نَشِط إلى كذا وله ينشَط نَشاطا:
 خن له وجد فيه . ونَشِط فى العمل وغيره وتنشط
 له : تهيّأ له : وطابت نفسه له ، فهو ناشط ونَشيط ، وهى ناشطة ونَشيطة .

المُتَوقَد: المتوقَّدوا لوَقَاد: الظريف الماضى.
 توقد الرجلُ: نَشِط وظَرُف.

الفَرْب: رجلُ ضَرْبُ: خفيف اللحم
 ممشوق القد ماض في الأمور خفيف في قضاء
 الحاجة . ضرّب بضرب ضَرْبا : نهض وأسرع
 في السير .

الخشاش : (مثلثة الخاء) ، الماضى من الرجال ، والخفيف الروح الذ كي . و - كل شىء دق. ولطف . خش الرجل بخش خشا : مضى ونفذ .

السَمَعُمَام : اللطيف الدقيق الخفياف
 ف عله .

المُرْهَف: الخنيف اللحم اللطيف البطن.
 رجل مُرْهَف وهي مُرْهَفة. رهُف رَهافة: رَق ولطُف. ويقال: هو مَرْهُوف البدن.

* الْمُشْمَعِلَ : الرجل الخفيف الظريف . اشْمَعَلَ الرجلُ : خَفَّ وطَرِب . و ـ الدابةُ : نَشْطَت ومرَّحَت .

اکجلد: السریع الخفیف . جلد جلادة
 وجُلُودة: قوی فهو جَلد، والجع: أجلاد .

الشَّمَرُ دَل : الفَّتِى القَوِى الجلد السريع
 الخفيف . يقال : جملُ شُمَرُدَل وناقة شُمَرُدلة .

الزَّعِق : النشيط الذي يفزَع مع نشاطه
 من كل شيء . زَّعِق يزْعَق زَّعَقا : نَشِط في فَزَّع
 فهو زَّعِقٌ وهي زَّعِقة . وزَّعَقه : أفزهه فهو
 مزعوق وزَّعِيق .

السكسل والسكسالي

- التثاقل: ثقل الشيءُ بثقُل ثِقلاً وثقالة:
 رجَح وزْنُهُ فهو تَقيل وثقال، والجمع: ثقال وتُقل.
 وثقُل عن الأمر وتثاقل واثاً قَل: تباطأ. والقومُ:
 لم ينهضوا النجدة وقد استُنْهِضوا إليها.
- * السكسل : الثناقل عن الشيء والفُتُور عنه . كَسِل يكسَل كَسَلا فهو كَسِل وكَسُلان وكَسُلان وكَسُل وكَسُل وكَسُل وكَسُل وكَسُل ، وهي كَسِلة وكَسُول ومِكْسال ، وقد أ كُسَله الأمرُ . وكَسُول وكَسُلانة ومكسال: نفت أيضاً للجارية المُنَمَّمة التي لا تسكاد تبرح من مجلسها ، مدح .
- الفَشَل : فَشِل يفشَل فشَلا : كَسِل
 وضعف وتراخى وجبُن فهو فَشِلْ .
- * التَتَأْتُو : تَتَأَتَّأُ عَنِ الأَمْرِ : أَرَادِهِ ثُمَّ تُركَهِ .
- * التَحَوّس: الإقامة مع إرادة السفَر، كأنه يريد سفَرا ولا يتهيّأ له، لاشتفاله بشى، بعد شي، يقال: ما زال يستحوّس: أي يتحبّس ويُبطىء.
- الهَوْجَل : الرجل الهَطىء المتدانى الثقيل ،
 هَوْجَل : نام .
- الحكمام: رجل كهام: ثقيل بعلى،
 عن النُصرة والحرب. ورجل كهام وكميم : مُسين لا غَناء عنده، وقوم كهام . كهم يكهم كهم كهامة :
 بطؤ عن النُصرة والحرب.

* الهَدَف : النقيل الوَخِ النَّتُوم الذي لا خير فيه . هدّف الرجل يهدُف هَدْفا : كيل وضمُف . كأنه لثقله وقِلة تصرُّفه منصوب للمصائب وليس له من الحركة والتصرف ما يتقى به نوازل ما يكرهه .

الفائن : الفائر عن العمل . وتفائن أه :
 تقاعد حتى غُين .

* اَلْحَجِل : الـكَبَّلان . خَجِل مِحْجَل خَجَلا : كَسِل ونوانى عن طلب الرزق .

المَثَرِى : الذى لا يجد فى طلب دنيا
 ولا أخرى . ون الحديث: « أبغض الناس إلى الله
 المَثَرِيُ » ، يقال : جاء عَثَر يّا : أى فارغا .

النعب والمشفة

 التَمَب: ضد الراحة ، تمي يتمَب تَمْبا فهو تَمِبُ ، وقد أتمَنته .

المَشَقَة : الصُمو بة ، شق عليه الأمرُ بشق شقًا ومَشَقَة : صمب ، وشقَقْت عليه : أوقعته في المشقة .

 المَعَاه : المَشَقّة ، عَني بعنى عَنَاه : تَمِب ونَصِب ، وعنّاه غيره تَمْنية وتعنّاه فتعتى : إذا كلّقه ما بشق عليه . وتعنيت القناه : شمته ، والمُماناة : المقاساة .

* المَنَت الوقوع في أمر شاق". وقيل: دخول

المشقة على الإنسان . عَنِت يمنّت عَنْتا : دخَلَت عليه وألزمه عليه مشقة . وأعنّته غيره وعنّته : شدد عليه وألزمه ما يصحب عليه أداؤه . وتمنّته : أدخل عليه الأذى . و ـ سأله سؤالا يلبّس به عليه .

* المقاساة : مكابدة الأمر الشديد . وقاسَى الأمرَ : كابده وتحمّل المشاقّ في فعله .

المحابدة : كاتبد الأمر : قاسى شدته
 وتحمّل المشاق في فعله . والحكبد : الشدة والمشقة .

* التكلّف: كليف الأمرَ يكلّفه كُلفا وتكلّفه كُلفا : وتكلّفه : تجشّمه على مشقّة ، وكلّفه تسكليفا : أمرَه بما يشق عليه ، وكلّفه أمرا : أوجبه عليه . والكُلفة : ما يتكلّفه الإنسان من نائبة أو حق .

التجشم: جَشِم الأمرَ بجشَمه جَشْما
 وجَشامة ونجشّمه: تـكلفه على مشقة. وجشّمه
 الأمرَ وأجشمه: كَلفه إياه.

البَهْظ : بِهَ ظَه الأَمْرُ يَبَهْظه بَهُظا : غَلَبه وثَقُل عليه و بلغ به مشقة فهو مَبْهُوظ .

الأض : أضّه الأمرُ بؤُضه أضّا واثتضه :
 بلغ منه المَشَقة .

الإسحات: أَسْحَتَ الرجل: بلفت الحجهودَ
 الشقة عليه ، وفي التنزيل: (فيُسْحِتكم بمذاب)

التبريح: برَّح به وأبرح: آذاه بالإلحاح.
 وبرَّح به الضربُ : اشتدَّ وعظمُ ، وأمر برَّح :
 شفيد ، وتباريح الميش : كُلفه .

الحأد: كأد عليه الأمرُ يكأدكأدا
 وتحأده وتحاءده: شق عليه وصعب. وتكأد
 الشيء: تحلفه، يقال: تكأدت الذهاب إليه.

التأنى والتمهل

التأني: الرفق. أني بأني إتى وأني:
 تأخر وأبطأ فهو أني . وتأني في الأمر: ترفق
 وتنظر وتمكث ولم يمجل. والاسم: الأناة.
 واستأنى به: انتظر به.

* المُهْلة : المُهْلة والمَهْل : السَكِينة والرفق والدُقُون مَهْلا : تناوله برفق والدُقُون مَهْلا : تناوله برفق ولم يمجَل مَهْلا : تناوله برفق ولم يمجَل وأمْهَل فلانا : رفق به وأنظره ولم يمتجل. ومتهاد : أنظرَه وأجَّله وأخَر طلبه . واستمهاد : استنظره . وتمهَّل في أمرك وخذ مُهْلة فيه : اتَّذِذُ ولا تمجل . ومَهْلا يا فلان وعلى مَهَل : اتَّذِذُ ولا تَمْجَل اللهذكر والمؤنث والجُع . وفي الأمر رفقا ولا تمَّجَل اللهذكر والمؤنث والجُع . وفي الأمر

التُؤدَة : التثبت والتأنى والرزانة .
 اتّأدَ فلان وتواد: تمهّلَ وتأنَّ . و _ فى مشيه :
 ترفق ولم يمجل . ويقال : فيه تُؤدة .

الانتظار: التأنى. انتظره وتنظره:
 تأتّى عليه. وأنظره: أمهاً وأخره. والنظرة:
 التأخير. واستنظره: طلب منه النظرة.

* الترفق: الرِّ فق: ضد المُنف، والاطف

وحسن الصنيع . رفق به وله وعليه يرفق رفقا ، ومَرْ فِقَا ورفُق رِفقا وأرفق وترفق : لان جانبه ، وحسن صنيمه . وهو رفيق به : أى ليّن الجانب ، وهى رفيقة .

* التلّبَث: التوقف. لَبِث بالمسكان يلبَث لَبْنَا ولُبْنَا ولَبَنَا ولَبَانًا : مكّث وأقام فهو لابث ولَبِثٌ . ولبّث : انتظر . وألْبَثه ولَبَثه : جمله يلبَث: أى يمكث . واستَلْبَث فلانا : استبطأه . و ـ طلَب منه اللُبْث .

المتكانة . التكانة والتكينة : التُؤدة ،
 مكن مكانة . ورجل مُتمكن : مُتَّند .

البطء والتا-كمو

* البُطْ : بُطُوْ بُطْنَا و بِطاء وأبطأ وتباطأ : توانَى وتأخَّر ، ضد أسرع ، فهو بَطِي ، ومُبْطِى ، ومُتَباطِى ، . و بطّأه : ثبَّطه عن أمر عزم عليه . وأبطأ به : أخّره ، وأبطأ عليه : تأخَّر . واستبطأه : طلب منه أن يُبطى ، و _ عَدَّه بطيمًا .

* الرّيث: الرّيث والتريّث: الإبطاء. راث يريث رَيْثا وتريّث: أبطأ . وأراث فلانا عن كذا وريّثه عنه : جعله يبطى . واسترائه: استبطأه . و _ أمرّلَه . وهو رَيّت : أى بطى . وريّث عا كان عليه: قصّر . ورّثيّما فعل كذا: قدر ما فعله .

* التلكُّوُ : الإبطاء لَكِئُ بالمكان يلكاً لكُنّا : أقام . و _ عنه : أبطاً . تلكًا عنه : أبطأ . و _ عليه : اعتلَّ وتو قف وأبطأ .

التواني: الضعف والفُتور. ونَى فى الأمر بني وَنْيا ووناء ووَتَى: فَنَرَ وضعف نهو وان .
 وأوْنَى غيرَه: أضعفه و فَتَره. وتوانَى فى الأمر: لم يبادر إلى ضَبْطه ولم يهتم "به وقصر وفتَر.

الكأى: لأى يلأى لأيا والتأى: أبطأ.
 ولأى فى حاجته: تأخر.

* العَمَيْثَل : البطى من عِظمه ، وهي عَمَبْثُلة.

الارجاء والتأخير

الإرجاء : أرجأ الأمر وأرجاه : أمهله وأخّره .

التأخير: ضد التقديم. أخر الشيء:
 جمله بمد موضمه ، فأخر الشيء وتأخّر واستأخر.
 وتأخر عنه: جاء بعده.

* التأجيل تحديد الأجَل: وهو مُدّة الشيء. أُجِل يأجَل أُجَلا وأجَل يأجُل أُجُولا: تأخَّر فهو أُجِلْ وَأُجِيلْ. وأجَّله: جمل له أجَلا. واستأجَل فلانا: طلب منه تحديد الأجَل، فأجَّله إلى مدة: أى أخره.

 لإنساء : التأخير ، نسأ الأجَلَ ينسَوْه نَسْدًا وأنسأه : أخْره فهو مَنْسوه.والنَسِيثة:التأخير
 (٣٦ - الإنساع) * النَظرة : التأخير في الأس . نظر الشيء ينظره و نظرا و نظرا و أنظرا و أنظره : أخّره وأمهله . نظرت الدّين . الدّين وأنظر المبيع : باعه بنظرة . وأنظر فلانا : باعه الشيء بنظرة . واستنظر فلانا : طلب النظرة منه . وتنظره : انتظره في مُهلة . و ـ تأتّى عليه . و _ أساه .

الإرواد: أرْوَد فى مشيه: رَفَق. و –
 فلانا: أمهله. ورُوَيْداً: مَهْلا. ورُوَيْدَك عَمْرا
 ورُويْدَ عَمْرٍ ورُويْداً عَمْراً: أمْهِلْه.

المُهْلَة : المُهْلَة والمَهْل والمَهْل : السَكِينة والرِ فق . مهَل في فعله يمهل مَهْلا : تناوله برِ فق ولم يمهل : وأهْمَله : رفق به . ولم يمجل . وتمهل : اتّأد . وأهْمَله : رفق به . ومهّل : أجّله وأخّره . و - قالله مَهْلا . واستَمْهَله : استنظره أي طلب المَهْل منه . وتقول : مَهْلا وعلى مَهْل ي : أي اتّشِد . ويقال مَهْلا للهذكر والمؤنث والجع بمعنى أمْهِل . وتقول مجيبا : لا مَهْل والله . وتقول : ما مَهْل . وتقول عجيبا : لا مَهْل والله .

الإملاء: أملاه الله الميش ومادًه: أمهله وطوّل له . يقال أمْلَى الله له ، وأملى له فى غَيّه: أطال له وأمهله . وفى التنزيل: « وأمْلِي لهم إن كَيْدِى مَتِينٌ » .

الحث والاستعجال

* اكلتُ : حنَّه على الشيء يحُنُه حَنَّا وأحَنَّه

واستَحمَّه واحتَّه وحَثْحَثه : حضَّه وحرَّضه وأعجله فاحتَثّ. وتحاثُّوا : حثَّ بعضُهم بعضا . والخُنُوث والخَثِيث : السريع .

الخض : حضّه على الأمر بحضّه حَضًا وحُضّا وحَضْحَضه : حمّله عليه وحثّه وأحماه عليه .
 وتحاث القوم : حثّ بعضهم بعضاً .

التحريض: حرَّضه على الشيء: حتّه عليه وأحماه ، قال تمالى: « يأيُّها النَّبِيُّ حَرِّضِ المؤمنين على القتال * وتحارضوا عليه: حرّض بمضهم بمضاً.

الحفز: الحث من خَلف سَوْقا أو غير
 سَوْق . حَفَرْ فلانا إلى كذا بحفِرْه حَفْرْا .

* الإعجال : عَجِل فى الأمر يعتجل تَحَلا وعَجَلة وعجَّل وتعجَّل واستعجل : أسرع . و_ إلى الشيء : سبق إليه ، فهو عاجل وعَجِل وعَجُول وعَجلان ، وامرأة عَجْلَى وعَجُول ، ونسوة عِجال وهم عَجالَى وعُجالَى وعِجال وعَجَّله وتعجَّله :

* الإهراع : الإسراع . هُرِع الرجلُ وأُهْرِع : أسرع فى عَدْوه . و ـ أُعْجِل على الإسراع . وفى التنزيل : « وجاءه قومُه يُهُرَعون إليه » .

الأزُوف : أَزِف الرجل بأزَف أَزْفا وأَزُوفا . عَجِل . وآزَفه : أُعْجَلَه .

* المُيْس : مَيْسِ مَيْسِ : كلة تقال عند

إمكان الأمر والإغراء به .

النزول بالمسكاد

* النُرُول : الْحَاول . نزَل بالمَكان وفيه ينزِل نُرُولا : حلّ . وأنزله غيرُه ونزّله واستنزله : جمله ينزِل . واستنزله أيضاً : طلب نزوله . ونزَل القومَ وبهم وعليهم : نزلضيفا . والنزيل :الضيف. و المشارك في المنزل . وفلان تَزيل : ينزل معى في منزل ، الجمع : نُزَلاه . والنُزُل : ما يُهيَّا لله في المنزل فيه .

* الخُلُول : النُزول . حلّ المسكانَ و به يحُلّ حَلاً وحُلُولا واحتله و به فهو حالٌ ، والجمع : حُلول وحُلّل وحُلّل . وأحَله المسكانَ و به وحَلّله إياه : جمله يحُلّه . وحاله : حلّ ممه . والمَحَلّ : موضع الخلول . والمَحَلّة : المسكان ينزله الفوم .

* الخطّ : النُزول . حَطّ فلان مُحُطّ حَطّا : نزل . والمَحَطّ والمَحَطّة : المنزل . وحطّه مُحطّه : وضمه .

* النّواه: ثوى المسكان و به وفيه ينوى ثواء وثُوبًا وأثوى به: نزل ، أو أطال الإقامة به . وقيل: أثوى فلانا بالمسكان وثواه: ألزمه الإفامة فيه . والمَثْوَى : المنزل . وتمَوى فلانا : طلب إليه أن يُنزله مَثوًى . والتّوى : البيت المُهَيّأ للضيف .

الاقامة بالميكان

الإقامة : أقام بالمسكان إقامة وقامة :
 لَبِث فيه . و _ اتخذه وطنا والمُقام : الإقامة . و _
 موضع الإقامة .

* السُكْنَى: سَكَن الدار وفيها يسكُن سَكَنا: أقام فيها . وأسكن غيرَه الدارَ وفيها : جمله يسكُنها و المسكانَ فلانا : أعطاه إياه يسكُنه . وتساكنوا في الدار : سكنوا فيها معا . والاسم : السَكَن والسُكْنَى . والسَكَن أيضاً والمَشكِرَن : موضع السُكْنَى .

* المُكنُ : اللَّبُثُ والإقامة. مَكَثُ بالمُكان يمكُثُ مُكنُنا ومَكنْنا ومُكوثا : أقام وتلبّث . ومكُثُ مُكنْنا ، فهو ماكث ومَكِيث · وأمكنه: حمله على المُكثُ . وتمكن في الأمر : تأتى ولم يسجَل . والمَكِيث : الرّزين .

القُطُون : قطن بالمحكان يقطن قُطونا :
 أقام به ، فهو قاطن ، والجمع : قُطّان ، وهو قَطِين ،
 والجمع : قُطُنُ .

الإخــلاد : خلد بالمــكان بخلد خُلدا
 وخُلودا وأُخلد به : دام وَ بَقِي وأقام . وخلده
 وأخلده : أبقاه وأدامه . ودار أُخلد : الآخرة .

الاستقرار: قرّ فى المـكان كسمع وضرب
 قرّا وقرارا وقرُ ورا واستقرّ وثقارت: أقام . وقرر
 الشىء فى المـكان وعليه وأقرّه: ثبّته .

- اللبث: لَبِث بالمكان يلبَث لَبْنا ولَبَنا:
 مكث وأقام. والاسم: اللبث واللباث. ولبنه
 وأثبته: جمله يلبَث.
 - الإفراء: أقرى فلان: لَزِم القُرى.
- الغنى: غنى بالمسكان يفنى غنى وغناء:
 أقام، وعاش. والمَفْ نَى: المنزل الذى غنى به أهله
 ثم ظمنوا، أو عام .
- * المَدْن : عدَن بالبلد بعدُن عَدْنا وعُدونا : أَقَام ومنه جَنَّات عَدْن . وإبلُ عوادنُ : لَزِمَت المسكان وأقامت به . ومَعْدِن كل شيء : أصله ، ومُقامه .
- اُجلتُوم: جثم الإنسانُ يجيثُمُ جَثْماً وجُثوما:
 لزم مكانه فلم يبرح أو لَصِق بالأرض.
- التَسْيار : أَلْقَى عصا التَسْيار ، وأَلْقَى عصاه :
 أى أقام بموضع واستفتر هنا لك واطمَأن .

الأفعال المشتة من أسماء الأماكن

- التغوير: النَّوْر: المكان المنخفض من الأرض. غار يُنُور غَوْرا وأغار وغور وتفور: أتى الغَوْر.
- الإنجاد: النَجْد: ما أشرف من الأرض،
 ونَجْد: من بلاد العرب، وهو ما ارتفع من بهامة
 إلى أرض العراق، وأنْجَد : أنى النَجْد.

الإتنهام: أتنهتم وتاهم وتتبتم: أنى يتهامة ، أو نزل فيها . وهى أرض من بلاد المرب ، أولها ذات عِرْق من قبل نجد إلى مكة وما وراءها بمرحلتين أو أكثر ثم تتصل بالنور وتأخذ إلى البحر . ويقال إن تهامة تتصل بأرض المين، ومكة من يتهامة المين . والنسبة إليها يتهامي وتتهام ، وقوم تهامون .

- الإعراق: أعرق: أتى العِرَاق.
- الإحجاز: أحْجَزُوا والحجزوا واحتجزوا:
 أتوا الحجاز ، وهو مكة والمدينة والطائف
 وتخاليفها ؛ لأنها حجزت بين نجد ويتهامة .
- * الإشنام : أشأم : أنى الشام ، وتشأم : انتسب إليها . وشأمه : سيّره إليها . والنسبة إليها شَأْمِيّ وشَمَّام وشآمِيّة . شاميّة وشآمِيّة . والمرأة شآميّة وشآمِيّة . والشام : بلاد ، وسميت بذلك ؛ لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود ، مؤنئة وقد تذكّر .
- التَّيْمِين: أَيْمَن ويمن ويامن: أَنى اليَمَن،
 وتيَمن: انتسب إليها. واليَمَن إقليم معروف،
 وهو عن يمين القِبْلَة من بلاد الغَوْر.
- الإعمان: أعمن وعمن: توجه إلى عمان أو دخلها. وعمان: بلد باليمن. وعمان: بلد بطرف الشام.
- التكويف : كوف : أنى الكوفة ،
 وهي مشهورة بالعراق .

- التبصير: بصر وأبضر: أتى البَصْرة ،
 وهى بلدة معروفة بالمراق.
- المُعالاة: عالَوا: أنوا العالية ، وهي ما فوق
 نجد إلى تِهامة .
- * الامتناه : أَشْنَى وامتَنَى: أَنَى مِنِّى ، أُو نزلها . ومِنَّى : موضع بمكة و بينه و بينها ثلاثة أميال .
- * الاختياف : أخاف وأخْيَف واختاف : أنى الخَيْف فنزله . والخَيْف : غُرَّة بيضاء فى الجبل الأسود الذى خلف أبى تُقبَيس ، و بها سمى مسجد الخَيْف .
 - * التشريق: الاتجاه إلى الشرق.
 - * التغريب: الاتجاء إلى الفرب.
 - * الإشهال: أشهل: نزل السَهْل.
 - * الإحزان: أُحْزَن: نزل الخُزْن.
- * الإجداد : أَجَدَ: سلك الجُدَد، وهو الأرض المستوية . وأُجَدَّ الطريقُ : صار جَدَدا . وفي المثل: « من سلّك الجُدَد أمين العِثار » .
- الساحلة: ساحلوا: أخذوا على الساحل،
 وهو شاطىء البحر.
- الإسياف : أَسْيَمُوا : أَخذُوا على السَّيف ،
 وهو الساحل .
- الإرياف: راف البَدَوِيّ بريف وأرْبَف
 وثريّف: أنى الريف حيث الخضرة والياه والزرع.

- الإبرار: أبرُّوا: ركبوا البرة.
- * الإنحار: أبحروا: ركبوا البحر.
- * الإجبال : أجبلوا : صاروا إلى الجبل .
- النمصير: مصروا المـكان : جعلوه مِصرا فتمصّر.
 - * الإصحار: أُشْحَروا: برزوا في الصحراء .
 - * الإقْراء : أقرى فلان : لزم القُرَى .

الرجوع من السفر

- الرُجوع: نقيض الذهاب. رجَع من سفره يرجِ من سفره يرجِ م رَجْه ا ورُجوعا ورُجْهَى : عاد وارتد .
 ورجَمْته وأرجمته ورجّمته : ردّدته . وتراجموا :
 رجَمُوا . وارتجَع الشيء إليه : ردّه إليه .
- الإياب: آب من سفره يثوب أوبا وأوبة
 و إيابا ومَآبا وأوب وتأوب: رجع. وآب إلى الله:
 رجع عن ذنبه. وأوبه الله .
- * الخضور: حفّرالغائب كنصر وعَلِم خُضورا وحَضارة واحتضر وتحفّر : قَدِم من غيبته . ويُمَدَّى فيقال : حفّره وتحفّره وأحْفَر الشيء وأحفَره إياه ، وهو حاضر . الجمع : حُضّر وحُضُور .
- * القُهُول : قَهَل من السفر يقفِ ل تُفولا وأقفل : رجع فهو قافل ، والجمع : قُفّال . والقَهَل : اسم الجمع . وقفَل الأميرُ الجندَ من مَبْقَثهم وأقفَلَهم :

رجَمهم . وهم القافلة ، وتُطلق على الرُفْقة الراجمة من السفَر ، أو المبتدئة بالسفَر تفاؤلا لها بالرجوع .

* القُدوم: الإياب. قَدِم من السفر يقدَم قُدوما وقِدْمانا: آب، فهو قادم، والجمع: قُدُم وقُدّام. وقَدِم البلدَ قُدوما ومَقْدَما: دخلها. واستقدمَ فلانا: طلب قُدومه.

* العَودة: الرجوع. عاد إليه وله يمُود عَوْدا وَعَوْدة: رجع وارتد ، وصار إليه. وفي الننزيل: « ولو ردُّوا لمادُوا لما نَهُوا عنه » ويقال: رجَع عَوْدَه على بَدْئِه: أي أن بَدْأه موصول به رُجوعه. وأعاد الشيء: أرجعه إلى مكانه. واستماد فلانا: سأله أن يعود. و _ فلانا الشيء: طلب منه أن يفعله ثانية.

النَفْق : الإباب من السفر فَجْأة ، غَفَق ينْفق غَفْقا .

الأدراج: يقال: رجع فلان أدْرَاجَـه:
 أى فى الطريق الذى جاء منـه: أى عاد من
 حيث جاء.

* الحافِرة : يقال رجع على حافِرَنه : أى طريقَه الذى أَصْمَد فيه : أى فى طريقه الأول .

مراكب البر

المَرْ كَب: واحد مراكب البَرْ والبحر ،
 وكيب الدابة وعليها بركهُا وارتـكبها: علاها .

* المَّـــؤدَج : مركب النساء . الجمع : هَوادِج .

الفَّـــؤدَج :
 الهَوْدَج . و ــ مركب
 العَرُوس .

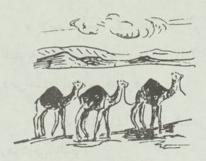
* المِحَفَّة : مركب للنساء كالهَوْدَج ، إلا أنها لا تُقَبَّب .

الهودج

* الشُّقْدُف: مركب معروف بالحجاز .

العَجَلة: الني بجرها الثور، الجمع: عَجَل وأُعجال وعِجَال. و _ خُشُب تُؤلَّف يُحمل عليها الأثقال.

القطار : عدد من الإبل على نَسَق واحد الجمع : قُطُر . وجمع الجمع : قُطُرات . قَطَر الإبلَ



وطارالد بل

يقطُرها قطرًا وقطرها رأقطَرها: قرّب بمضها من بمض وجملها قطارا. وجاءت الإبلُ قطارا أى مقطورة. ويطلق لفظ «القطار» الآن على مجموعة المراكب التي تدير بالبخار أو الكهربا على قضبان

الحديد . ومقدمة القطار : قاطرة ، والباقى منها : مَقَطُورة أو مقطورات .



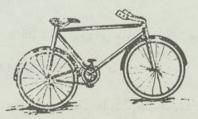
السَيَّارة: مؤنث السَيَّار، وهو صيغة مبالغة للـكثير السير. وتطلق « السَيَّارة » الآن على مركب سريع السير يسير بالنِفْط ونحوه ، وتستخدم في الركوب أو النقل.



* الحال : المجلة التي يدِّبّ عليها الصبيّ



* الدَرّاجة : الحال التي يدرُج عليها الصبي .



9-1-11

المجىء والربارة

المَجِيء: الإتيان، والحضور. جاء يجيء
 جُيْثًا وجَيْثًة وَتَجِيثًا، فهو جائي، وجَيّاء وجَنّاء.
 وجئت فلانا و إليه: أنبته. و _ به: أحضرته

الإتيان: الجيء، أنّى يأنى أثيا، والإتيان
 اسم منه. وقد أتيته. والمَـأنّى: موضع الإتيان.
 وآنَى فلانا الشيء: أنّى بالشيء إليه. واستأنّى فلانا: طلب إتيانه.

* الأَتُو: الجِيء ، أَنَا يَأْتُو أَتُوا .

القُدوم . قَدِم الرجل البلد يقدَمه قُدوما
 ومَقْدَما : حضر إليه ٠

* الزيارة: الإنيان والقصد، والزيارة في النيارة: الإنيان والقصد، والزيارة في النيور إكراما له واستثناسا به . زاره يزُوره زَوْرا وزيارة وزُوارة، فهو زائر وزَوْر، وزُور وزَائرات . واستزاره: سأله أن يزوره، وأزاره كذا: حمله على زيارته . والزَوْرة: المرَّة والتروير: إكرام المزُور الزائر، وتزاوَرُوا: زار بعضهم بعضا .

* النِبِّ: هو فى الزيارة أن تَـكُون كُلُّ أسبوع ، وأغبّنا فلان : أنانا غِبًا ، وغَبَّ عنهم فى الزيارة يغِبُّ وأغَبّهم : جاءهم يوما وترك ما .

الفِشْيان : الإنيان ، غَشِيه يفشاه غِشْيانا :
 أتاه ، وغاشِية الرجل : الذين يأتونه و يرجونه .

* الوفادة : القُدوم ، وفَد إليه وعليه يفد وَفْدا ووُفودا ووِفادة و إفادة : قَدِم وورَد ، وأوفده إليه غيرُه ، وهم وُفود ووَفْد وأوفاد ووُفَّد .

* الميادة: الزيارة ، عاد المريض يعوده عيادة: زاره ، فهو عائد ، وهم عُوَّادٌ ، والمرأة عائدة ، وهن عُوَّدٌ ، والمريض مَعُود ومَعُوود . وعاد إليه وله وعليه: ارتد ورجع . و _ الشيء: أماه مرة بعد أخرى . وعاوده : رجع إليه بعد الانصراف عنه . واستعاده: سأله أن يعود .

* الاعتراء : عراه يعرُ وه عَرْوا واعتراه : ألَمَ" به . و ـ فلان فلانا : أتاه طالبا معروفه .

الإالم : أن تأتى الرجل فى الحين ، وقد ألمَ به .

* الفَرْط: أن تأنى فى الأيام ، ولا يكون أقل من ثلاثة ، وأكثره خمسة عشر . وقيل : هو الحين بعد الحين . يقال : أتيته الفَرْط وفى الفَرْط . وتفارطَته الهموم : أنته فى الفَرْط .

النَدُو: ندا القومُ بندون نَدُوا وانتدَوْا و و ندوْا و انتدَوْا و تنادَوْا : اجتمعوا ، و ناداه : جالسه ، و نَدُوا : حضروا النَديَ ، و نَدُوتهم : أُتيت ناديَهم ، و النادى والنَدُوة و المُنتَدَى : مجلس القوم نهارا ،

أو الحجلس ماداموا مجتمعين فيه . وما يندُوهم النادى : أى ما يسمهم .

* الاختياط : خاط إليهم يَخِيط واختاط إليهم : مرّمرًا لا يكاد ينقطع .

أوقات الجيء

 الطروق: الجيء بالليل. طرَقهم يطرُقهم طَرُقا وطُروقا:

* النَّبْيِيت: الحجيء ليلا، وقد بيَّتهم.

* التصبيح : صَبَحهم يصبَحهم صَبْحا وصبَّحهم : أتاهم صباحا ·

* الغِشاش : لقيته غِشَاشا : أي عند المساء .

* المُقْب: جاء في عُقْب رمضانَ وعُقْبانه وعَقِبه : أي جاء وقد مضَى الشهرُ كله . وقيل : جاء في عَقِبه : إذا جاء وقد بقيت أيام من آخره . وجاء مُعَقَّباً : أي في آخر النهار .

حالات الجىء

التَوَّ: جاء تَوَا : أى جاء قاصدا لايمرّجه
 شىء ، فإن أقام ببعض الطربق فليس بتَو مِ .

* اَلْهُجُوم : هَجَم عليهم يهجُم هجوما : انتهى إليهم بفتة ، أو دخل بنير إذْن . وهجَم

فلان فلانا وأهْجِمه : أدخله فهو هَجُومٌ .

الدّهُم : دهَمِه الأمرُ يدهمه دَهْا : فاجأه .
 و _ القومُ فلانا : جا ، وه مجتمعين مرة واحدة .

الدَرْه : درَه عليهم بدرَه دَرْها : جاء إليهم
 ولم يشمروا . وقيل : هنجَم وطلَع .

 الدَرْء: درأ عليه يدرَأ دَرْءا: خرج فجأة وهجَم عليه. وقيل: طلع فجأة.

اَلَحْرٌ : خرّ علينا يَخِرُ خَرًا وخُرورا :
 هجم من مكان لا نعرفه .

* الطُروه: طوأ عليهم بطراً طَرْها وطُروه : أناهم على تناء من غير أن يعلموا به ، أو أتاهم من غير أن يشمروا به وإن لم يكن تناه ، الفاعل طارى ، والجمع: طُرّاء وطُرّآه .

الفَفْق : الهجوم على الشيء . و _ الإياب
 من الفيبة فجأة ، وقد غَفَق بغفق غَفْقا .

الإصباء: أصبأ على القوم: إذا هجم عليهم وهو لا يدرى.

* القَضَّ : جا. وا قَضَّهم َ بِقَضِيضهم : أَى جَمِيمهم ، والقَضَّ : الحَمَى الصفار ، والقضيض : الحَمَار ، أَى جادوا بالصفير والكبير .

البَكرة: جادوا على بَكرة أبيهم ، مثل عربي معناه جادوا جميعهم .

اللقاء وأحواله

* اللِّمَاء : لَقِيه يلقاه لِقاء ورُلُقْيانا ولِلْقِيّا | الأحيان .

ولافاه و تَلَقّاه والْتقاه : رآه وقابله وكل شي أستقبل شيئا أو صادفه فقد لقيه . وتلاقينا والتقيّنا : قابل كل منا صاحبه واللّقيّان : الملتقيان .

المقابلة: قابله مُقابلة واستقبله: حاذًاه
 بوجهه. وهو قباً للّك وقباً لتلك: أى تُجاهَك
 ولَقِيته قبلًا: أى مواجهة.

المائنة: لَقيته أدنَى عائنة: أى أدنى
 شئ تدركه المين.

الوَهْلة: لَقِيه أُوّل وَهْلَة : أَى أُوّل كَلْ
 شيءٌ ، أو أُول ما تراه .

الصَّحْرة:) لَقيه صَحْرة بَحْرة : إذا لم بكن
 البَحْرة :) بينك ربينه شيء .

الفَجْأة: فجَأه كسمع ومنع فَجْنا وفُجاءة
 وفاجأه وافتجأه: لفيه وهو لا يشمر به .

الإشباب: أشب لى الرجل : إذا رفعت طرفك فرأيته من غير أن ترجوه أو تحتسبه .

النَدَرَى: لَقِيته النَدَرَى وفى النَدَرَى
 وفى النَدْرة وفى النُدْرة: أى بين الأيام .

الفَيْنَة : ما ألقاه إلا الفيْنة بعد الفَيْنة :
 أى المرة بعد المرة .

الخَصْرة : ما ألفاء إلا خَطْرةً : أى فى أحيان .

(rr - الإنماع)

بُمَيْدات لقيته 'بَمَيْدات بَيْن : إذا لقيته
 بين بعد حين ثم أمسكت عنه
 ثم أتيته ولا يستعمل ، إلا ظرفاً .

* البصر } لقيته بَصَرا: أى حين تباصَرَت * السمع } الأعيان ورأى بعضها بعضا في أول الظلام ، وذلك إذا بقى من الضوء قدرُ ما يتباين به الأشباح ، ولا يستعمل إلا ظرفا . ولقيته بين سمَّع الأرض بأرض خلاء لا أحد بها .

الفِشَاش: لقيته فِشاشا: أى على عجلة.
 وبَصَرها: أى وقيل: عند للساء.

الطريق

أسماء الطريق

* الطريق: المَمَرّ يطرُقه الناس و يسلسكونه لقضاء مصالحهم ، يذكّر ويؤنّث ، يقال: الطريق الأعظم والطريق المُظّمّى . الجمع: طُرُق وأُطْرِقة . وجمع الجمع: طُرُقات والطريقة: الطريق. طرق الطريق يطرُقه طُرُوقا: سلّمكه.

السّبِيل: الطريق. و _ ما وضَح منه، يذكّر ويؤنّث. قال تمالى: «قل هذه سببلى». وقال : « وإن يروا سبيل الرُشْد لا يتخذوه سببيلا» . الجمع: سُبُل . وتلحقه التاء فيقال سببيلا» . الجمع: سُبُل . وتلحقه التاء فيقال سببيلة . والسابلة من الطرق: المسلوكة و _ القوم الحنفون عليها. أسبل الطريق: كثرت سابِلته .

* الصراط: الطريق.

* السِراط: الطريق.

الاشاوب : الطريق . و _ الصف
 من النخل .

المجاز: الطريق إذا قطعته عَرْضا من أحد جانبيه إلى الآخر. جازه وبه يجُوزه جَوْزا وتَجازا والمَجازة: الطريق إذا كان في السَبَغة.

الجادة: وسط الطريق . و _ الطريق الأعظم الذي يجمع الطرق . و _ مَنْهِجُ الطريق .
 الجع : جَواد .

القارعة: قارعة الطريق: وسطه. وقيل:
 ظَهْره وأعلاه ، وهو موضع قَرْع المارّة .

* المَدْرَجة: ومَدْرَجة الطريق ومَدْرَجه: ظهره وأعلاه ووسَطه. ومَدَارج الأكمة: الطُرق المعترضة فبها. يقال: اتّخَذوا دارك مَدْرَجة ومَدْرَجا.

العَلُوار: هو من الطريق: ماانقاد معه من طوله أو عرضه.

أوصاف الطريق

* النَهْج: النَهْج والمُهْبَج والمِنهاج: الطريق الواضح. نهَج الطريقُ ينهَج نهُوجا وأَنهَجَ : وضَح واستبان. وأنهَجْته: أوضَحْته. واستنهَج الطريقُ : صار نَهْجا.

* المَهْيَم: طريق مَهْيعٌ : كَبِيَّنٌ ، الجُمع: مَهَابِع.

* السَّنَ: السَّنَ والسُّنَة: الطريق المستوى وسَنّ الطريق: مهده. و ما أُمرَ: بيّنه. و يقال: فلان على سَنّنِ فلان: أى طريقه. واستَّنّ بسُنّته: مشى على طريقه.

* المَحَجَّة : الطريق الواضح البِّين .

* اللَّحْب: طريق لَحْبٌ ولا حب: بيَّن منقاد . كلب الطريقُ يلحَب كُلُوبا: ظهر . و _ الطريقَ: بيّنه . وكلبه والتَّحبه: سلّـكه .

* النَّيْسَب : الطربق المستقيم الواضح .

* الميةاء: الطريق العامر .

العَوْد: الطاريق القديم.

الوَعْب : طريق وَعْبُ : واسع ، الجمع :
 وعاب .

النافذ: طريق نافذ : سالك . نفذ إلى
 مرضع كذا ينفُذ نُفوذا وفيه مَنفَذ ومُتْتَفَذ .

النَجْد: طريق نَجْدٌ: واضح . نجدُ
 الطريق نُجودا: وضَح .

الوَخْى: الطريق الممتدّ. و ـ الطريقُ
 القاصد المستوى. الجمع: وُخِى .

* المَطَرَّد: طريق عَطَرَّدٌ : ممتدّ طويل.

الوَّعْو : طريق وَعْرْ وَوعِير : صَعب ،

ضدّالمَهُل ، وعُر الطريقُ وُعورة ورعَر بعِر وَعُرا ووُعُورا ووعِر بوعَر وعَرا ووُعورة ووَعارة وتوعَّر ؛ صلُب . واستَوْعَرت الطريقَ : وجدته وَعُرا ، ورأيته وَعْر ا . وأوْعَر الطربقُ بفلان : أفضَى به إلى وَعْر من الأرض .

الطريق الممهر

النُمَهَّد: تمهيد الأمور: تُسويتها وإصلاحها. وطريق مُمَهَّدٌ من ذلك. مهَد الفراشَ عَهده مَهْدا ومَهده: بَسطه ووطَّاه.

المُعَبِّد: المُذَلِّل من الطريق وغيره. وأصل
 الذُلَّ والذَلَّة والمَذَلَّة : الضعف والهوان. ذَلَّت الدابة
 تَذَلِّ ذِلاَّ : سُهُلَت وانقادت ، وذللها صاحبها .

اللُدَيَّث: طربق مُدَيَّث: مُذَلَّل. داث
 الشيء يديث دَيْثا: لان وسَهُل، وديته غيره.

الدَّعْس: طريق دَعْسُ ومَدَّعُوس :موطوء
 كثرت به الآثار . والمدْعاس : الذى ليمنته المارة .
 دَّعَسه يدعَسه دَعْسا : داسه دَوْسا شديدا .

اللُدَمَّث: دَمِث المسكان بدمَث دَمَّثا:
 سهُل ولان فهو دَمِث ، ويقال : أرض دَمِيثة ودَمْثاء . ودمَّث الشيء بيده: لَينه . و لَمُشْجَع:
 مةده ووطَّأه .

 الدَّعْك : طريق دَعْك : كثر عليه الوَطْه .
 دعَك الجلد يدهَ كه دَهْ كما : دلَكه ولتينه . وج الثوب باللبس : ألان خُشوفه .

الطرق فى الجبال والرمال

- المَقَبة : طريق في الجبل وَعْر ، الجم :
 عِقَاب وعَقَبْ . و ـ مَرْقي صعب من الجبال .
- الثنية : المَقَبة ، أو طريق المَقَبة ،
 أو الطريق في الجبل أو إليه .
- الشِّمْب : الطريق في الجبل ، وقيل :
 الطريق ، وقيل: مَفْرَج كل جبلين ، الجمع : شماب .
 - * اللِّصْب : الشِّعْب الصَّغير في الجبل.
- الخانق: شِمْب ضيّق فى أعلى الجبل،
 الجع: خوانق.
- الرّيع: كل طريق ، أو الطريق المنفرج
 ف الجبل .
- الفَجّ : الطريق الواسع بين جباين أوسع
 من الشّف ، الجع: فجاج ، وأفجّوا : سلكوه .
- النَفْب: النَفْب والنُفْب وَالْمَقْب وَالْمَنْقَب وَالمَنْقَبة:
 الطريق في الجبل. وقيل: طريق ظاهر على رءوس الجبال والآكام والرُبا ، الجع : نِقَاب وأنقاب.
- المَصْدَع : طريق سهل في غلظ من الأرض.
- المَثَمَّب: طربق في حَرَّة وغِلظ . و ـ الطريق المنظيم يثقُبه الناس بوطء أقدامهم .
- المَيْلَم : الطريق له سَندان . (السَند :
 ما استندت إليه من حائط وغيره)
- المَأْزِم: الطريق الضيق بين جبلين ، ومنه قبل لموضع الحرب مأزِم ؛ لضيق الحجال وعُشر الخلاص منه .

* ألحل : الطريق النافذ بين الرمال المتراكة. * الأنبوب : هو من الجبل : طريق فيه ، ضيق فالريح شديدة الصوت فيه ؛ لأن الأنبوب من القصب ونحوه يضيق على النفس فيخرج منه مع صوت .

الطريق الى الماء

- المَوْرِدة: مَأْتَاة الماء، أي الطريق إليه.
 الجع: الموارد. والمَورد: الطريق.
- * الْمَثَابِ: الطريق إلى الماء . مَقَام الساقي .

الطرق في المدينة

- الشارع: الطريق الأعظم. الجمع: شَوارع.
 الزُفَاف: الطريق الضَيِّق نافذا أو غير نافذ، يذكر ويؤنث. الجمع: أَزِقة.
- السيكة : أوسع من الزُ قاق ، سميت بذلك
 لاصطفاف الدُور فيها .
- الدَرْب : المَدخَل الضيّق ، لأنه كالباب
 لما يفضى إليه ، الجمع : دُروب ودِراب .
- المَنْقُبَة : قيل : الطريق الضيّق بين دارين
 لا يُستطاع ساوكه .
- الحارة: كل: تحلّة دنت منازلهم ، الجمع:
 حارات.

* المَيْدَانُ : مُتَسع من الآرض مُعدُ السباق أو العَرْض. الجمع : مَيادين . مأخوذ من قولم : ماد الشيء إذا تحرّك ؟ لتحرّك جوانب الميدان عدد السباق

الطرق المتشعبة

اللفز : واحد الألفاز ، وهي الطرق تلتوى
 وتُشْكِل على سالكمها .

التُرَّهة: واحدة التُرَّهات والتراريه، وهي الطرق الصفيرة المتسعبة من الجادة. وقيل: هي الطرق تتشعب من طريق وتعود إليه. تَرَ م يترَه تَرُها: وقع فيها.

اليَنْكُوب : طريق يَنْكُوبُ : مخالف
 عن القصد .

الخادع: طريقٌ خادع وخَيْدَع : مخالف عن
 القصد لا يفطن له .

* الأَلْوَى : طريق أَلُوك : بعيد مجهول .

الشابك: طريق شابك : ملتبس بعضه
 بعض .

* السَّمْت : الطريق الواضح . وقيل : طرق صفار ترشمب من الطريق الأعظم .

الدخول فی الشیء

* الدُخول: نقيض الخروج ، دخَل الدار

ونحوها يدخُل دُخولا وادّخل: صار داخلها، فهي حاوية له وتدخّل: دخل قليلا قليلا، وأدخَلْت غيرى ودخَلْت به.

الوُلوج: الدخول ، وأَج البيتَ يلج وُلوجا
 وتوجِّ واتَّلَجه وفيه : دخل فيه وأُولجته وأتلَجته .
 والمَوْ لِج : المَدْخَل .

التفلفل: غلفَل الشيء في الشيء: أدخله
 فيه حتى يلتبس به ريصير من جملته . وتفلفل في
 الشيء: دخل فيه ، وغلفلت غيرى .

التعمّل : غَلَلْت فى الشيء أغُل غُلولا
 وانفلَلْت وتفلّلت : دخلت فيه ، وغلَلْت غيرى .

اَخش : خش فى الشىء يخش خشا وانكش وخشخش : دخل فيه .

الاندماج: دمتج الشيء في غيره يدمتج
 دُموج واندمج وادّمتج: دخل فيه واستحكم
 وأدْمج كلامه: أبْهَمَه .و _ الشيء لَقه في ثوب .

السُّلوك: سلك المحان يسلُحكه سَلْحاً
 وسُلُوكا: دخل فيه. وسلَّك فلانا الطريق ويه
 وأسلحكه إيّاه وفيه وعليه: أدخله فيه.

* الوُغُول : وغَل فى الشيء بفِل وَغُلا ووُغُولا وأَوْغَل فيه وتَوغَل : دخل فيه وتوارَى به ، أو ذهب وأبمد . ويقال : أَوْغَل فى البلاد والم وتوغّل . وأوْغَل : دخل دخول المستمجل . * الدَغُل : دغَل فى الشيء يدغَل دَغْلا :

دخل فيه دخول الرِ يبكما يدخل الصائد في الفُتْرة ونحوها ليَختِلَ القَنَصَ .

الانزباق: زَبَق فلانا فى المـكان يزُبقه
 زَبْقا: أدخله فيه ، فانزنق : دخل فيه .

التَـكوِّى . تكوَّى الرجلُ : دخل فى موضع ضيّق فتقبّض فيه

الخروج من الشيء

* انُخروج : نقيض الدخول خرّج من الموضع مخرُج خروجا وتُخرَجا : برز منه وانفصل عنه .

الجلاء: جلاعن البلد بجلو جَلا. وأجْلَى:
 خرج ، وقد جلّيته وأجْليته وقيل : جلاً من الجوف، وأجْلَى من الجدب. والجاعة: جَالِيَة

الانستال: ستَل القومُ يستُلون سَدًالا
 وانستلوا واستَتَلوا وتساتلوا: خرجوا متتابعين
 واحداً بعد واحد وسَتِله يستَله سَتْلا: تَبِعه.
 وساتَل: تابع.

* السُبُرُوز : بَرَز يـبرُز بِرُ، زاً : ظهر بعد خفاء : وبرَز وبرَّز : خرج إلى السَبَراز (الفضاء الواسم) ، وأبرزه غيره

الفصول: فصل من البداد وعنه ومن
 الناحية يفصل فُصُولا: خرج منه.

الجلوس والقعود وحالاتهما

. اللُّوس: الانتقال من سُفْل إلى عُلْو ،

يقال لمن هو نائم أو ساجد: اجلس وقد جلس ، بحلس جُلوس وجُلاس ، والجمع: جُلوس وجُلاس ، وجلس معه وتجالسوا: جلس بعضهم مع بعض واستجله: طلب جلوسه ، وأجلسه غيره: أقسده والمجْلِس ، مرضع الحلوس ، والجُلسة : الحالة والجُلسة : الحالة التي يحكرن عليها الجالس ، والجُليس : المُجَالِس ، وهم الجُلساء والجُلاس ، وقد يحون جَلس ، وهم يقد .

* القُمود: الانتقال من عُداْو إلى سُفْل ، يقال لمن هو قائم: اقْمُد، وقد قمد يقمُد قَموداً ، وأقمده غيرُه . ونقول: تقمدنى عنك شُفْل . والقِمْدَة: هيئة القاعد ومقدار مايأخذه القُمود . وقييدك : وقاعدت الرجل : فقدت معه . وقييدك : الذي يقاعدك

التربع: تربع: جمع قدمیه فی جلوسه
 ووضع إحداها تحت الأخرى.

* التصدير: نَصّب الصدر في الحلوس.

القُرْ فُصاء: قمد القرْ فُصاء والقرْ فُصَى:
 جلس على أليتيه وألصق فَخِذبه ببطنه واحتمى
 بيديه يُطْبقهما على ساقيه، أو بجلس على ركبتيه
 منكئاً ويُلصق بطنَه بفخذيه ويتأبط كمّيه.

* الجُنُوّ : جِنْا يجِنْر جَنُوا وَجُنُوّا وَجَنِي بَهْ يَ جُنِيّا . جلس على ركبتيه _ أو قام على أطراف أصابعه ، أو جلس على ركبتيه للخصومة وتحوها . هو جاث ، والجم : جُنِيٌّ . وأجناه غيرُه وجَنّاه . وجاناه تُجاناة وجُنِيّا : جِنْا أحدهما إلى صاحبه ،

وجاثَيت ركبتى إلى رُ كبته : جَنُونا متلاصقَين . وَتَجَاثَوُا : جِنَا بِمضهم إلى بعض فى الخصومة .

الإقماء: قُمودك على عُرقُو بَيك قائمًا على
 أطراف أصابعك مع ضَمَّ الفخذين وفتح الرجلين.

اُلجذُوت : الإقماء السابق ، والجاذى :
 المُقمي منتصبَ القدمين . جذا يجذو جَذْواوجُذُوتا
 فهو جاذ . والجمع : جذاء .

النّبنج: ثبَج يثرج ثبنجا: أقمى على أطراف قدميه كأنه يستنجى.

 الاستيفاز : احتوانز في قيدته : وضع رُكبتيه ورفع أَلْيَتيه ، أواستَقل على رجليه ولم يستوقائماً وقد شهيًّا للوثوب .

القر : قززت أقِز قزا : قمدت كالمُستَوْ فِز
 نم انقبَضْت .

الحلب: الجلوس على رُكبته اللأكل،
 يقال: احلب فحكل، وقد حلب بحلب حلباً.

الفَرْشَطة: فرشط: ألصق ألْيَتيه بالأرض
 وتوسد ساقيه ، وقعد ففتح ما بين رجليه .

 الفَرْشحة : فرشح : قمد مسترخيا فألصق غذيه بالأرض ، أو فتح رجليه .

الاكتيام: المقود علىأطراف الأصابع.

* الإكاخ: أكخ الرجلُ · جلس جاوس المتعظم في نفسه .

الهَبَنْقَمة : قمود الاستلقاء إلى خلف .
 وقيل : هو أن يتربع ورُكدً رجله البمنى فى ترتبه .
 واهبَنْقم : جلسر الهَبَنْقمة .

القُبُوع: قبَع يقبَع قبرعاً: أدخل رأسه
 ف قيصه وقبَع القُنْفُذ: أدخل رأسه فى جلده.

الاتناء

* الاتّـكاء: إسنادالظهرأو الجنب إلى شيء للاعتباد عليه . اتّـكا : جلس متمكّنا ، وأنكا ، غير ، أضجمه . و_ألقاء على جنبه .و_أعطاه مايتكى ، عليه أو بجلس عليه . وكل من اعتمد على شيء فقد اتّـكا عليه وتوكّا على عصاه : اعتمد علم أ

* الاستناد : سنَد إلى كـذا يسنُد سُنودا وأسند واستند : اعتمد عليه يظهره ، وأسنده غيرُه إليه .

الارتفاق: الاتّـكاء على مرّفق البد،
 أو على المخلة.
 و ارتفق على كذا: اتّـكا .

الاشتجار : اشتجر : وضع يديه تحت ذقنه
 وانكفأ على المرفق .

الاستئجاز : استأجز لمى الوسادة : تحتى عليها ولم يتملى . والأجز : ارتفاق المرب، وهو انحناؤها على وسائدها من غير أن تقلى على على يمين أو شمال . والإجاز : اهماد الجالس بصدره على وسادة ونحوها ، ولم يتسكى على عين ولا شمال .

الاستلفاء والاضطجاع

الاستلقاء: سَاْقیته سِاْقاء: القیته علی ظهره: ظهره: فاستَاْقی وا سَاَانقی: ای فام علی ظهره:

* الانسداح : سدّ مه يسدحه سَـدْحا : بـطه على الأرض . و ـصرَعه أو ألقاه على ظهره . وانسدح : استلتى وفرج رجليه .

* الاحْرِنْباء : الاستلقاء على الظهر ورفع الرجلين . وقد أحْرنْبَي واحْرَ نْباأ .

الانسطاح: سطَحه يسطَحه سطَحاً: بسطه وسوّاه. و ــ فلانا: صرعه فبسطه على الأرض، فانسطح أى امتد على قفاه.

الاسلنطاح : الوقـوع على البطن .
 اسلمطح : وقع على وجمه .

الاضطجاع: ضحَع يضحَعضجه وضجها وضُجوعا واضطجع واضَجع وانضجع: وضع جنبه بالأرض، وأضحَعته: الكثير وأضحَعته: الكثير الاضطجاع المكسلان، أو اللازم للبيت لايكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة، أو العاجز المقيم، والضَجيع: الدى يضاجع غيره.

* الْهُجُوع : قيل الاضطجاع ، نوماً كان أو غير نوم .

المُكامَمة: أنبيت الرجلان في ثوب واحد
 لا ستر بينهما، وقد نهى عنه . وكامع للوأة اختمها
 إليه يصُونها . والكِمع والكَميع : الضجيع .

الاجلخداد ، المجلخد : المستلقى الذى
 رمى بنفسه وامتد .

الأجلخاخ : اجلخ اجلخاخا : ضمن وفترت عظامه فلا ينبعث .

الانكباب والانحناء

* الانكباب : كَبَبْت فلانا لوجهه وعلى وجهه أ كُبّه كَبّا وأ كَبَلْبته و كَبْكَبْته : القَيته على وجهه . و ـ صرَعته ، فأ كَبّ وانْكَبّ . ورجل مُسكِب ومِكْباب : كثير النظر إلى الأرض « الكَبْو : كبا لوجهه يكبو كَنْبواً وكُبُون سقط مُنْه كَبّا على وجهه . و ـ عَبْر .

 الانكماء: كفأه يكفؤه كفشًا وأكفأه وكفّأه واكتفأه: كبّهوقلبه . و _ أماله . وأكفأ على الشيء وانكفأ: مال .

الانحناء: حنى العود بحنيه حَنْيا: عطَّفه وثناه وحنى ظهره بحنيه وحناه بحنوه فانتحنى وتحنى: انعطف.

الرُكوع: الانحناء . ركع بركع رَكْما ورُكوعا: انحنى . و _ خضع وتواضع . و _ كبا على وجهه . وأركعه : جاله بركع ، وركع الشيخ: انحنى كبرا .

 السُجود: وضْع الجَبْهة على الأرض. و-الخَضوعُ والتطامُن . سجّد يسجُد سُجودا فهو ساجد وستَجُود ، الجمع : سُجّد وسُجُود . وأشجَد: طأطأ رأسه وانحنى .

الدَّنْقسة : طأطأة الرأس ذُلا وخُضوعا .
 التكفير : أن يضع الرجلُ يده على صدره تعظما .

اللزوق بالأرص * الَّابُط : اُبُط به كعنى : فزع فلَصِق

بالأرض . و _ سقط على الأرض من قيام . لَبَطَ فلانا و به يلبِطه لَبْطا : صرَعه .

* الضَّبْح : ضَبَع يضبَح ضَبْخا : أَلْقَى نفسه على الأرض من كَلال أو ضرب أو تعب .

الإسباط: أشبط بالأرض: لَصِق وامتد من الضرب أو المرض. و _ وقع فلم يقدر أن يتحرك.

الإفراد: اللصوق بالأرض من فزَع أو
 ذُل . وأقر د فلان: سكن وتماوت.

النوم

أسماء النوم

* النَوْم : النَوْم والنِيام : الرُقاد أو النُماس . وهو غَشْية ثَفيلة تهجُم على القلب فتقطه عن الممرفة ، وهو مزيل القوة والعقل . نام كتمب ينام نَوْما ومناما ، فهو نائم ونَثُوم ونُوَمة . الجمع : نَوْم ونُوَم و وُنَعْ م وُنَيْم ، وامرأة نائمة ونَثوم . الجمع : نُوّم . وأنامه ونوّمه : جعله ينام . وتناوم واستنام :أراه من نفسه كاذبا . والنيمة : الحال التي يُنام عليها . ويا نَوْمانُ مختص بالنداء : أي يا كثير النوم .

النُماس . النوم ، أو مقار بته . نَمَس ينمَس
 و ينمُس نَعْسا ونُماسا فهو ناعس ونَعْسان . وامرأة
 نَمْسَى . وتناعس : تناوم .

الرُقَاد : النوم ليلا أو نهارا . و بعضهم بخصّه

بالليل . وقيل : الرُقود باللبل ، والرُقاد أيّا كان . رقد يرقُد رَقْدا ورُقادا ورُقودا . ورقَدْتُه وأرْقَدَتُه : أَنَمْتُهُ . والمُرْقِد : شيء يُشرب فيُنوّم . والرَقُود : الدائم الرُقود . وقوم رُقُود ورُقَد .

* الوَسَن: الوَسَن والوَسْنَة والسِنة: النُماس أو شدّته . والسِنة محذوف الفاء . وَسِن يوسَن وسَنا واستوسن : نَمَس فهو وَسِنٌ ووَسْنَانُ ومِيسَانٌ ، وهي وَسِنة ووَسْنَى ووَسْنانة : أي بهما سِنَة ، أو كثر نُماسُهما . وتوسّنه : أتاه وهو نائم . سِنَة ، أو كثر نُماسُهما . وتوسّنه : أتاه وهو نائم .

وأصله الراحة . قال تمالى : ﴿ وهو الذي جمل لك الليلَ لباسا والنوم سُبانا ﴾ . وقيل : هو نوم خَنِي كالفَشْية، أو ابتداؤه في الرأس حتى يبلغ القاب سبت يسبُت سَبْتا : نام . و _ استراح . و _ سكن . ورجل مَسْبوت : عليل مُلْقَى كالنائم يضمض عينيه في ممظم أحواله . و _ مَمْشَى عليه . و _ ميت .

* المُجُوع: النوم، ولا يكون إلا بالليل. وقيل: الهجوع: الاضطجاع نوما كان أو غير نوم. والهَجْمة: النومة الخفيفة من أول الليل. والتهجاع: النومة الخفيفة. هجم يهجم هَجْما وهُجوعا وتَهْجاعا: نام ليلا، فهو هاجع، وقوم هُجَع وهُجوع . وندوة هَواجع رهَواجمات وهُجُوع وهجم وأهْجَمه: أنامه.

الهجود: النوم ولا يكون إلا بالليل.
 هجد بهجد هُجودا وأهجد: نام. وأهجده غيره وهجده: أنامه. وقوم هُجود وهُجَّدٌ.

الدُرَى : النُعاس ، كُرى بكرَى
 ۱۱ (۲۸ - الإنصاح)

َ رَّى فهوكَرٍ وكَرِيٍّ وكَرْيَانُ . وهي كَرِّية ·

التَقْلة: نعسة غالبة. والمُسْتَثْقِل: الذي
 الشقل نوما.

النوم الخفيف

* السُّبات: النوم؛ وأصله الراحة . و ــ النوم النفيف . وقيل : النفيف . وقيل : ابتداؤه فى الرأس . سبَّت يسبُّت سَبْتًا .

* التَرُّ نِيق: رنَّق النومُ في عينيه : خالطهما .

 الإغفاء :غفا يففو غَفُوا وغُفُوا وأُغفَى : نام نومة خفيفة ، والثلاثي قلبل أو لا يقال .

التغايق: النوم وأنت تسمع حديث القوم،
 أو نوم فى أرَق . غفق بغفِق غَفْقة : نام نومة
 ثم استيقظ ثم نام .

* الهَكَر : الهَكَر والهَكْر : السُكْر من النوم . وقيل : هو أن يمتريه نماس فتسترخى غظامه ومفاصله ، هَكِر يهكَر هَكَرا فهو هَكِرُ أى ناعس .

النّؤد: ناد ينُود نَوْدا . ونُو ادا و نَوَدانا:
 تمايل من النماس خاصة .

الرُّهوب: رَب يروب رَوبا ورُهو با:
 فاترت نفسه من شِبَع أو نماس، أو سَمِكر من النوم،
 أو قام خاثر البدن والنَّفْس، رجل رَوْبانُ وراثب
 وأرْوَبُ : خاثر النفس من النماس، وقوم رَوْبَى.

* الالهيجاج : الْهَاجَّت عينه : اخلتط بها النماس .

* الوسن: الوَسَن والسِنَة والوَسْنة: قبل أول النوم، رسِن كفرحواستوسَنَ: نمَسفهووَسِن ووَسْنانُ ومِيسانُ ، وهي وَسِنَةْ ووسْنَي ووَسْنانة: بهما سِنَة .

الاستشخان: استشخن الرجل : ثقل من توم أو إعياء.

النوم الثقيل

الهَدْف : هدَف يهدُف هَدْفا : كسل
 وضعف . والهَدَف : الرجل الثقيل النوم الوَخِم الذى
 لا خير فيه . الجمع : أهداف .

الفَهَد: فَهِد يفهَد فَهَدا : نام فهو فَهِد .
 والفَهِدُ : الثقيل النوم . يشبه الفَهْد فى ثِقَل نومه .

السبّخ : السبّخ و السبيخ : النوم الشديد ،
 وقد سبّخ بسبّخ سبّخا وسبّخ .

النوص القليل

* النهويم: النوم القليل ، هوَّم وتهوَّم: نام نوما خفيفا . و _ هزَّ رأسه من النُماس . والنهو يم : الشمور بالحاجة إلى النوم .

ا اَلَحْهُ أَمْةَ : خَهَ قَ فَلان يَخْفِق خُفُوقا وَأَخْفَق :
 نهس نَهسة ثم انتبه . وقيل : أُخَذَته سِنَة من النُعاس
 فال رأسه دون صائر جسده .

الغِرار: القليل من النوم وغيره. يقال:
 ماذُقت النوم إلا غِرارا، وما أقت إلا غِرارا.

* الهَلْج: أخف النوم. و _ الرؤبا الغامضة غير الصادقة . هلَج يهالمج هُلُجا : أخبر بما لايوقن به . و _ حلم أحلاما كثيرة غامضة فهو هالج ، وهو الكثير الأحلام بلا تحصيل ولا تمييز .

النوم بالنهار

التفوير: النوم نصف النهار . والفائرة:
 القائلة . و _ نصف النهار .

التَقبُّل : تقيّل : نام فى القَيْالُولة وهى نصف النهار. قال يقبل قَيْلارقائلة وقَيْلُولة وتقيّل : نام فيه ، فهو قائل ، والجمع : قُيلٌ وقُيّال .

الهَبْغ : نوم النهار، هَبغ به بَغ هَبْفا وهُبُوغا :
 نام بالنهار أيَّ قَدْرٍ فيه .

الغطيط في النوم

الشَّخِير : صوت من الحلق أو الأنف .
 شخر يشخِر شَخْرا وشَخِيرا : تردد صوته فى حَلْقه فى غير كلام . والشِخَير : الكثير الشَّخِير .

* النّخير : صوت بالأنف . نخر ينخِر نَخْر ونَخِبرا : مدّ الصوت في خياشيمه .

الفَطيط: غَطِيط النائم والمخنوق: نَخِيره.

غَطَّ يَغِطَّ غَطَّا وغَطِيطا : ردّد النَّفَس فى خياشيمه وصوّت .

الفَخِيخ : دون الفطيط فى النوم . فخ بفضة فَخًا وفَخِيخا وافتَخ .

سيلاق اللعاب في النوم

* الإمراغ : أمرغ فلان : نام فسال لُمَابُه .

الاستيفاظ من النوم

اليَقَظَة : نقيض النوم . و _ الانتباه من النوم . يَقُظ كَفَرِح وَكَرُم يَقَظاو يَقاظة واستيقظ :
 عا وانتبه . رجل يَقُظ ويَتظانُ ، والجمع :
 أيقاظ ، وهي يَ ظنى ، والجمع : يَقاظَى . وأيقظَه ويقظه : نبَّه فتَيقظ واستَيْقظ .

التَنَبُّه : تنبّه من نومه وانْتَبه من نومه :
 استيقظ . ونَبَتْه وأْنبَهَه : أيقظه فتنبّه وانْتَبَه .
 والنُبُه : القيام من النوم ، وقد نَبِه ينبَه نَبَها .

* الصَحْو: سما النائم يصحوصَحْوًا وأَصْحَى: استيقظ . و _ السكرانُ : أَفَافِ مِن سُكره . وأصحَيْت النائمَ : أَيقْظته .

* المُهبوب : هبّ من نومه يُهبّ هَبّا وهُبو با ؛ استيقظ ، وأهّبه غيرُه : أبقظه .

* الانباث : بَمَثه من النوم يبمَثه بَمْثا وابتمثه : أيقظه ، فانبمَت : أى استيقظ - والبَمِث:

المتهجّد السهرانُ. ورجل بَعِثْ: كثير الانبعاث من نومه ، لا يغلبه النوم .

السهر

السَهر : امتناع النوم باليل . سَهر يسهر سَهر السَهرا فهو ساهر وسَهران . والسَهار والسُهرة :
 كثير السَهر . و _ المسهار : القوى على السهر . وأسْهَره الهَمُ والوجع : أرقه . وليل ساهر " :
 ذو سَهر .

* السُهاد : امتناع الدين من النوم ، سَهِد فلان يسهّد سَهَدا وسُهدا وسُهادا : أَرِق ، فهو ساهد وسَهِدٌ : أَى قليل النوم . ورجل وامرأة سُهُدٌ : كثيرا السُهاد . وأسْهَده الهمُّ وسَهّده . وعَيْنٌ سُهُد .

الأرَق: السَهَر باليل . أرِق يأرَق أرَقا فهو أرِق وآرَقه . وآرَقه وتأرّق: أرِق . وآرَقه الهَمّ وأرّقه . أسهَرَه .

* المُـكاًلأة : كالأعينَه : غالبها على النوم . واكتَلأتعينه لم ننم وحَذِرَت أمر افسهرت ،عين كَلُوه ورجلوامرأة كُلُو المين :شديدهالا يفلبها النوم.

اخرش: القليل النوم الكثير الاستيقاظ
 من خوف أو جوع أو كلاءة لماله .

الشَقِذ : الشَقِذ والشَقِيذ والشَقَذان : الذي لا يكاد ينام . وإنه لَشَقِدُ المين : إذا كان لا يقهَره النماس . وقد شَقِذ يشقَذ شَقَذا .

. السَمَر: السَمَر والمُسامَرة: حديث الليل

خاصة . سَمَر يسمُر سَمْرا وسُمورا ، فهو سامر ، وهم سَمَرة وسامِرة وسُمَّار وسُمَّر . وتسامروا : تحادثوا ليلا . والسامِر : مجلس السُمَّار . والسَمِير :للسامر . ورجل سِمُّير : صاحب سَمَر .

الرؤيا والحلم

الرُوْيا: ما رأيته في منامك ، الجم: رُوَّى.
 رأى في ، منامه يرَى رُوْية : حلم .

اُكلم : اُكلم واُكلم: الرُوْيا فى المنام . الجمع :
 أحلام حمّ فى منامه يحمُ حُلما وحُلما واحتلم وتحمّ
 اُكلم : ادّ عَى الرُوْيا كاذبا . وحمّ بفلان وعنه : رأى له رُوْيا ، أو رآه فى النوم ه

* الأضفاث : الأحلام التي لا تأويل لها ولا خير فيها ، الواحد : ضِفْث وفي التنزيل : « قالوا أضفاث أحلام » ، وهي الرُوَّى لا يصح تأويلها لاختلاطها والتباسها . وأضفَث الحالم الرُوْيا : قصها ورواها ملتبسة مختلطة .

اخیال: الخیال والخیالة: ماتشته لك فی الیقظة وا الخلم من صور، الجمع: أخیلة . وتحتیل إلیه الشیه: اشتبه والنبس.

الطَيْف: ما يراه الإنسان في حُلهه. طاف
 الخيالُ يَطِيف طَيفا وأطاف.

* الْهُلْج : النَّهْلَج والْهَلْج : شيء تراه في نومك مما ليس برؤيا صادقة ، وهي الأضفاث في النوم . هلَج يهلج هَلْجا : أخبر بما لا يوقن به من

الأخبار . والهالج : الكثير الأحلام بلا تحصيل .

* التناجح : تناجَحت الأحلام : تتابعت بصدق .

الطبوس

الـكابوس: ما يقع على النائم بالليل
 لا يقدر ممه أن يتحرك.

* الجاثوم: الجاثوم والجثام : شبه الكابوس.

تفسير الرؤيا

التعبير: عبر الرُوْبا يعبرها عبرا وعبارة
 وعبرها: فسترها وأخبر بآخر ما يثول إليه أمرها.
 واستعبره إباها: سأله عبرها.

* التأويل: أوّل الرؤيا تأويلا: فسترها.

* التفسير: الفَــْمر والتفسير: الإبانة وكشف
الْمُنَطَّى ، فسَر الشيء يفسُره فَــْمرا وفستره:
وضّحه . والتفسير والتأويل واحــــد ،
أو التفسير: كشف المراد عن المُشكيل واستفسره
كذا: سأله أن يفستره.

with the factor with the

البائبالخايس

في القرابات والنسب والأعوان، وفي جماعات الناس ومراتبهم

النسب والقرابة

النسب : النسب والنُسبة : القرابة ، أو في الآباء خاصة . نسبه إلى أبيه ينسبه : سباو نُسبة : عزاه إليه .و _ فاله أن ينتسب . و _ سأله أن ينتسب . واستنسب : ذَكر نسبه ، أى اعترك . واستنسب فلانا : سأله أن يذكر نسبه ، يقال : نسبه فلانا : سأله أن يذكر نسبه ، يقال : نسبه في تميم : أى هو منهم . وناسبه مُناسبة : شركه في تميم : والنسيب : المناسب . ورجل نسيب : ذونسبه ، والجمع : نُسباء وأنسباء .

القرابة: والقرُّبَى والمَقرِّ بة (مثلتة الراء):
 الدنّو فى النسب والقُرْبَى . هو قريبى وذو قرابتى ،
 وهى قريبتى وأفار بك وأقر باؤك وأقر بوك: عشيرتك الأدنون .

الرّحْمِ : القرابة وأصلها الرّحِم الدى
 هو منبت الولد ووعاؤه فى البطن ، أنى ، والجمع :
 أرحام . وذوو الأرحام : الأقارب الذين لبسوا
 من المَصَبة ولا من ذوى الفروض .

الحوية: الحوية والحوية: القرابة من قبل الأم ، وكذلك كل ذى رحم محرم. وقبل:

الخوَّب والخوَّبة :الأبوانوالأخت والبنت و ــمَن يأثم الإنسان في عُقوقه .

الآصرة: القرابة. و ـ ما عطفك على غيرك من رَحِم أو قرابة أو مصاهرة أو معروف.
 الجمع: الأواصر. أصر الشيء يأصره أصرا: شده و ـ لواه.

الوَاشِجة : الرَحِم المشتبكة التصلة ، وقد وشَجت بك قرابته تشِيج وَشْجا ووشُوجا، ووشَجما الله تعالى وشَجما : وصَلما .

الدِنْية: الدِنْية والدَنَاوة: القرابة، يقال: هو
 ابن عى وابن خالى أو ابن عتى أو خالتى ، أو ابن
 أخى أو أختى دِنْية ودُرِنْياً لَحَا: أى لاصق النسب.

اللّح : هو ابن عَمّ لَح وابن عمى لَحًا :
 أى لاصق النسب ، وكذلك المؤنث والاثنان .
 والجميع بمنزلة الواحد . تلحت الفرابة ببننا لَحًا : أى دنت ولصَقت .

* الـكَلاَلة : من لم يكن من النسب لَحًا ، أو من تكلّل نسبه بنسبك ، كابن المم وشبهه . أو هى الإخوة للأمّ ، أو بنو الممّ الأباعد ، أو ما خلا الوالدوالولد . يقال هو ابن عَمَّ الـكلالة ، وابن

عمّ كلالةً ، وابن عمى كَلالةً .

* الخميم : القربب الذى تودّه و بوَدّك . الجمع : أحمّاء . وقد يكون الحميم بلفظ واحد للاتنين والجميع والمؤنث . والخميمة : القريبة . وحام فلانا : قاركه .

* اُلُمَوْمَة : مالا يحلّ انتهاكه من ذِمّة أُو عَهْد أُو صُحبة أُو نحو ذلك . و ــ المرأة ، وحُرَم الرجل : نساؤه وأهله وما يقانل عنه و يحميه الجمع: حُرَم . والمَجْرَمة والمَحْرُمة : الحُرْمة . والجمع : للحارم . وهو ذو رَحِم تَحْرَم : محرّم تزوُّجه .

الدَّعِى : المنسوب إلى غير أبيه . و ـ من
 تبتَيْته و _ اللُتُهَم فى نسبه . والدِعْوَ : الادَّعاء فى النسَب . وادَّعاء : صيّره يدُعَى إلى غير أبيه .

الاعتزاء: عزاه إلى أبيه يعزُوه عَزْوا:
 نسبه إليه . وعزاهو إليه وله يعزوا عنزَى إليه وتتمزَّى
 إليه: انتسب صدقا أو كذبا .

الانتماء: نمى فلانا إلى أبيه ينميه نماء
 و نُمِيّا ونمّاه: نسبه إليه . وانتَنى هو إليه : انتسب.

المُولَّد: غلام مُولَّد: عربى غير محض ،
 وجارية مُولَّدة ، وقيل: هو من وُلِد عند العوب
 ونشأ معاولادهم وتأدّب بآدابهم .

* رَشْدَة : يقال : هو وَلَدُ رَشْدة : ضد زِنْية ، أَى صحيح النسب ، أو من نكاح صحيح . وفي الحديث : « من ادَّعَى ولَدا لفير رَشْدة فلا يرث ولا يُورَث » .

أسماء الولد من السفاح

 اللّقِيط: اللّفِيط والمَاتْمُوط: الولود الذي يُنتَبذ.

السّفيح: الولد من سِفاح أى فُجور . وابن السُفيحة: ابن السّفيية .

 الزَنْيَة هو ابن زَنْية : ابن زِناً . وأزنى فلانا : نسبه إلى الزنا .

* الغَيَّة : هو ابن غَيَّة : أَى ولد زَنْية .

* الوَّحْد : رجل لا يُمرف أصله ونسُّبه .

المُعارَضة: ابن المعارَضة: السفييح.
 وجاءت بولد عن عراض وعن مُعارَضة، وهي أن
 يعارض الرجلُ المرأة فيأتيها حراما.

أسماء الأقارب

الأبُ: الوالد، أصله أبو ، والجمع: آباء وأبون . أبوت وأبيئت: صرت أبا. وأ بَوْت فلانا إباوة: صرت له أبا . وتأبّاه: اتخذ مأبا . وأبّاه: قال له يا أبى .

* الأم الأم والامة : الوالدة ، وتطلق على الجُدّة ، وأم الشيء : أصله . الجم :أتهات لمن يمقل ، وأثمِّت ، كملم ونصر أمّات الا يمقل ، وأثمِّت ، كملم ونصر أمّا. وأمّت ولدا تؤُمّه : صارت له كالأُم . وتأمّم الولدُ الرأة واستأمّها : اتخدها أمّا.

 اَجد : أبو الأب وأبو الأم ، الجمع : أجداد وجُدود .

* الابن: الولد الذكر، ويطلق على ابن الابن وإن سفّل مجازا، والابنة: الأنثى، وجمع الابن: أبناء وبتُون. وجمه فيما لا يمقل كابن عرس وبنات كبوني. عرس وبنات كبوني. وفي لفة محكية عن الأخفش أنه يقال: بنات عرس وبنو عرس. وأصل ابن: بَنَى أو بَنَو . وقيل: صله بِنْو، بدليل قولهم بنت: والاسم: البُنُوة.

* الوّلَد: كل ما ولده شيء ، يطلق على والد كر والأنثى والمجموع، فَمَلَ بَمْ مَنَى مَفْمُول. وهو مذكر ، والوُلْد لغة فيه ، والجع : أولاد. والوالد : الأب، والوالدة : الأم . وقد ولدّت تلد والوالدان : الأب والام للتغليب . والولادة : ضم الوالدة ولدّها .

* الحافد: واحد المحفّدة والحفّد، وهم بنات الرجل وأولاد أولاده ، لأنهم بخدمونه في صغرهم. والحُفيد: ولد الولد، والجُمع: حُفّداه، وحفّد بحفِد حَفّدانا : خدّم . و _ خفّ وأسرع في عمله . وحفّد فلانا : أعانه . و _ خفّ إلى خدمته .

السِّبط :ولدالابن والابنة ،والجع:أسباط.

المثرة: نَسْل الإنسان. و ـ ولده وذُرِيته
 وعقبه من صلبه وقيل: رَهْطه وَعشيرته الأدنون.
 وقيل أقرباؤه من ولده وولد ولده وني عهد نيا

* الأخُ : الأخُ والأخّ : من جمعك وإياه صُلب واحد أو بطن أو هما مما . و ـ من يشارك

فى ارضاءة . والجمع: أخُونَ وآخاء وأُخُوة وأُخُوان والأخت: للأنثى وأصل أيخ: أَخَوْ، حذفت لأمه وهى الواو ، وتُركّ فى التثنية فيقال أخَوان ، ويقال أخان . وجمع أخت: أخوات . وأخا فلانا يأخُوه أُخُوّة وإخاوة وآخاه مُؤاخاة وإخاء وتأخّاه : اتّتخذ، أخا . وما كنت أخا ولقد أخَوْتَ أُخُوّة : أى صرت أخا .

التمّ : أخو الأب ، الجمع : أعمام وعُمومة وأعمّ ، وجمع الجمع : أعممون ، والأبثى عَمّة . واستم فلانا : اتخذه عَمّا وتممّه : قال له ياعمً . ورجل مُعَمّ : كريم الأعمام أو كثيرهم . ويقال : ها ابنا عَمّ ، ولا يقال : ابنا خال .

* الْخَلِيط: ابن المم ، الجع: خُلَطا. وخُلُط.

* الخال : أخو الأم ، الجمع : أخوال ، والخالة : أخت الأم ، وتخوّل فلانا : اتخذه خالا . و حاه خاله . وأخوّل : إذا كان ذا أخوال ، وهو تُخوّل : أى كريم الأخوال . واستخول في بنى فلان : اتخذهم أخوالا . وتقول : هما ابنا خالة ، ولا تقل ابنا عَمّة . والمصدر الخثولة .

 المين : واحد الأعيان ، وهم الإخوة يكونون لأب وأم . و _ أولاد الرجل من الحراثر .

الأخياف : الإخو، أمهم واحدة والآباء
 شتى و _ الضروب المختلفة الأخلاق والأشكال
 من الفاس

* المّلة : بنو المَلاّت : بنو أمهات شتى من رجل واحد . من المَلَل وهو الشرب الثانى بعد الشرب الأول الذى هو النّهَل ؛ لأن الرجل تزوج مرة بعد أخرى .

الأولاد الختلفو الأبوبن

الهَجِين : عربّی ولد من أمّة ، أو من أبوه
 خیر من أمّه . الجمع : هُجُن وهُجَناه وهُجُنان ،
 وهی هَجِینة ، والجمع : هُجْن وهجائن وهِجَان .
 وقد هَجُن هُجْنة وهُجونة وهَجانة .

الحَوْدَن : الحَوْدَن والحَكَودَنِ : الحَمَوْدَن والحَكَودَنِ : الفرس التَهجِين ، گدِن يكدَن كَدَنا : صار ذا لحم وشح وقرة ، فهو كَدِنْ . وكُوْدَن فى مشيه : أبطأ وثقل . والحَدْنة : كثرة اللحم والشحم ورجل ذو كُدْنة : سمين غليظ .

* المُقْرِف : من الفرس وغيره ما يدانى المُجْنة ، أى أمه عربية لا أبوه ؛ لأن الإقراف من قِبَل الأم . من قِبَل الأم . أقرف الرجلُ والفرس : كان أحد أبو به عربيا والآخرُ غير عربي .

الْخِلَامِيّ : الولد بين أبو بن أبيض وأسود .
 التَمَنْقُس : الذي جَدْتاه من قِبَل أبيه وأمه وامرأتُه أعجميات .

الربيب

 الرّبيب: الرّبيب والرّبُوب: ابن اصامة الرجل من غيره. والرّبيبة: بنت الزوجة

* المِكَبّ: الذي لأمه زوج.

* اَلْجَرَ ْنَبَذْ : ابن المرأة من غير زوجها .

القرابة بالمصاهرة

* الصِهْر : القرابة . و - زوج بنت الرجل . و - زوج بنت الرجل . و - زوج أخته . الجمع : أصهار وصُهْرَاء . وأصهرَ اليه : دنا منه . وصاهرهم وفيهم و إليهم : تزوّج منهم ، ويقال : هو صهرى . وتصاهروا : كان ينهم صِهْر .

* اَلَخُمُ: أَبُو زُوجِ المرأة ، هو حَماها وَتَحُوها وَحُمُها وَخُوْها وَكُل ثَى، من قبل الزُوجِ: أُخوه أو أبوه أو عه: أحماء . وَحَماة المرأة : أم زُوجِها .

* الْخَتَه ، و لَجْع : أَخْنَانُ . وقيل : كل ما كان أو بأخته ، و لجع : أُخْنانُ . وقيل : كل ما كان من قبل المرأة كالأب والأخ ، وزوجُ البنت أو الأخت وقيل : الخَتَن : أبو المرأة ، والخَتَنة : أمها . والأحماء : من قبل الرجل ، والأصهار : يُمُمهما . ويقال : المحاننة : المصاهرة من العَلرَفين . وخانَنَهم : تزوج بالبهم ، وختن بخين خُتُونا وخُتونة : نزوج .

السَّانِ : سَانِ الرجلِ : المزوج بأخت
 ١٦٠ - الإضاع)

اصرأته ، وهم متسالفِون إذا كانوا كذلك . والسِلْفَتَانِ: الرأنان تحت الأخوين .

العديل : الذي يمادلك في الوزن والقدر ،
 وعديلك : مُمادلك .

الكنة : اصرأة الابن أو الأخ ، الجمع :
 كَنَائن .

أولاد الاماء

- * الهَجِين : الذي ولدته أمّة ، الجمع هُجُن وهُجَناء ومَهاجِين ومَهَاجِنة ، والأنثى : هَجِينة ، والجمنع : هُجُن وهجائن وهِجان . وقد هَجُن هُجُنة وهِجانة وهُجُونة .
- * المُكَرُّكُس: الذي ولدته أمَّتانِ أو ثلاث.
- المَحْيُوس: الذي أحدقت به الإماء من
 كل وجه، تشبيها له بالخيس وهو يُخلَط خلطا
 شديدا.
- * القنِّ : الذي مُلِكُ هو وأبوه ، وكذلك الاثنان والجمع . وقيل : الجمع : أقنانٌ . والقِنَّ أيضًا : الأمّة .
- المُقْرِف: من يدانى الهُجْنة: أى أمه
 عربية لا أبوه .

أسرة الرجل

الأشرة: هي من الرجل رَهْطه الأدنون.
 ور الجاعة ربطها أمر مشترك، الجع: أسرَرُ.

- * الأهل: هم من الرجل أخصّ الناس به والأصل فيه القرابة ، وقد أطلق على الأنباع . والجع : أهلُون وأهالُ وآهال وأهلات وأهلات. وأهل به يأهَل أهَلا: أنِس فهو أهِل .
- الآل : هم من الرجل قومه الذين يئول
 إليهم ، وأصله : أهل . وتصغيره : أهيل أو أو يل .
- التشيرة : هى من الرجل بنو أبيه الأدنون ،
 أو قبيلته ، الجمع : عشائر .
- المِثْرة: هى نسل الرجل . و _ رَهْطه .
 و _ عَشِيرته الأدنون . و _ أقرباؤه من أولاده وغيرهم.
- الغَصِيلة : من الرجل رَهْطه الأدنون .
 و _ عشيرته ، أو أقرب آبائه إليه .
- القوم: من الرجل أقرباؤه الذين يجتمعون
 معه فى جَد واحد وقد يقيم الرجل بين الأجانب
 فيسميهم قومه مجازا للمجاورة .
 - الرّفط : قوم الرجل . و _ قبيلته .
- * الماقلة : هي من الرجل بنو عمه الأدنون الذين يشتركون في دفع الدِية عنه . عقل القتيل يمقله عَثْلا : وداه أى دفع دِيتَه .
- * الرُكْن : من الرجل قومه وعدده الذين يعتز بهم . وفى التنزيل : « لو أن لى بكم قوةً أو آوِى إلى ركن شديد » .
- الطَرَف: واحد الأطراف، وهم من الرجل
 أعمامه وأخواله وكل قريب له محرم .
- النَضَد: واحد الأنضاد ، وهم للرجل :
 أنصاره ومن يفضب له . و _ جاعته .

الظهرة: المشيرة، يقال: جاه في ظهرته
 وظهر ته وظاهرته أي عشيرته. واستظهر به:
 استمان.

* البطانة : من الرجل خاصّته ، ومن يكشف لهم عن أسراره . أَبْطَن فلانا : اتخذه بطانة . و بطَن من فلان و به يبطُن بَطْنا : صارمن بطانته .

* الحاشية : أهل الرجل ، وخاصّته وأصله . وحاشية النّسب : الذى يكون على جانبه كالممّ وابنه .

* المَصَبة : هم من الرجل : الذين يتمصّبون له وينصرونه. و ــ الذين يرثونه عن گلالة من غير والد ولا ولد .

* الكلالة : بنو المم الأباعد ، يقال : هو ابن عمِّ الكلالة ، وابن عمِّ كَلالة ، إذا لم يكن لحَّا وكان رجلا من العشيرة . وقيل الكلالة : ما خلا الوالة والولة . وكلُّ وارث ليس بوالد للميت ولا ولد فهو كلالة موروثة .

* العِيال : عِيال الرجل وعَيِّله : أهله الذين يتكفّل بهم ، عالَ عَياله يمُولهم عَوْلا وأعالهم . ورجل مُعَيِّل: ذوعيال . وقد عال وأغيل : إذا كثر عياله ، ويقال هم عيال على غيرهم : أي لا يستقلون بأمرهم .

الأنصار والأعوال

* الناصر: المعين، نصر المظاوم ينصر ونصرا ونُصورا: أعانه وقواه و- نجاه وخاصه، فهو ناصر

ونصير ونَصْر . والجمع : نُصَّار وأُنصار ونَصَّر . والنُصْرة : حُسن المعونة . وتناصروا : نصر بعضهم بعضا . واستنصرته : طلبت نصرته . وانتصر منه : انتقى منه .

* المين : أعانه على الأمر وعاونه مُعَاونة وعوانا : ساعده . والعَوْن : الظهير على الأمر ، الواحد والجمع والمؤنث ، و يجمع على أعُوان . وتعاونوا واعتَوْنوا : أعان بعضهم بعضا ، والمعوّل : الحسَن العَون ، أو كثيره . واستعان فلانا و به : طلب منه العَوْن .

* الظهير: الممين ، للواحد والجمع . ظهر على عدره يظهَر ظهورا: غلبه ، وأظهرُ ته ؛ غاونته . وتظاهروا: تعاونوا . واستظهر به : استعان .

* النافرة: نافرة الرجل: ناهضته ، وهم الذين ينهض بهم فيما يحزُ به من الأمر. نقر إلى المدو ينفر نقرا: أسرع في الخروج لنضاله ، قال تمالى: « انفروا خفافا وثقالا » . واستنفر القوم: دعاهم إلى النفير ، فنفروه وأنفروه: أى نصروه ومدّوه . واستنفر الإمامُ الرعيّة : كلّفهم أن ينفروا خفافا وثقالا .

* الحِزْب : جماعة الناس ، وحِزْب الرجل : جنوده وأصحابه الذين على رأيه ، الجُمع : أحزاب . و مرّ بوا وتحازبوا : صاروا حِزْبا ، وحزّ بهم : جملهم أحزابا .

* الناهضة : ناهضة الرجل: بنو أبيه الأنيخ

ينهضون معه . و ـ خَدَمه الذين ينَهضون بأمره : أى يغومون .

* المَصَبَة: عَصَبة الرجل: الذين يتمصّبون له وينصرونه من بنيه وقرابته لأبيه . وقومُه ، للواحد والجمع . عصب القوم به يمصبون عَصْبا وعُصوبا و عَصبوا به يمصبون عَصْبا : اجتمعوا حوله . وعصبالقوم بالرجل يعصبون : أحاطوا به لقتال أو حاية .

* الزافرة : الجاعة . والمشيرة . والأنصار، وفحديث لعلى : وكان إذا خلا مع صاغيته وزافرته انبط .

* الصاغية :صاغية الرجل : خاصّته الميّالون لاتّباعه .وقيل : هم الميالون إليه فى حوائجهم . صفا يصفو وصفّى يصني وصَنِى َ يصنى صَفْوًا وصَنْيا وصَنّى وصُنُوّا وصُنْعِيّا : مال .

الوليجة: وليجة الرجل: خاصته، ن الرجال.
 و ـ من يتخذهم معتمدا عليهم من غير أهله.

* الحَشَم : خدَمُ الرجل وعياله . وقيل: خاصّته الذين . يفضبون لهمن عبيد وأهل وجيران: الجمع: أحشام .

الفيز ونحوها

القبيلة : بنو أب واحد . الجم : القبائل .
 والقبيل : الجاعة من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى،

ور بما كانوامن نَجْر واحد . الجمع : قُبُل .

المَشِيرة : عَشِيرة الرجل : بنو أبيه الأدنون،
 أو قبيلته . الجمع : عشائر .

الفَصِيلة : عَشيرة الرجل ، ورَهْطُهُ الأَدْنَون وأقرب آبَائه إليه .

* السِبْط : هو من اليهود كالفبيلة من العرب. الجمع : أسباط .

الفَخِذ : حى الرجل إذا كان من أقرب عثيرته وقيل : دون النبيلة وفوق البطن ، وهو مذكر .

* البَطْن : دون القبيلة ، أو دون الفَخِذ وفوق العِارة ، مذكر . الجمع : أبطن وبُطون .

الحَى : البطن من بطون العرب ،
 الجع : أحياء .

العِارة : أصغر من القبيلة ، أوالحي العظيم .

الأم: ونحوها

الأُمَّة : الجماعة . و _ كل جنس من الحيوان . و _الجِيل من كل حىّ . وقيل : جماعة أرسل إلبهم رسول .

* الجِيل : الصِنف من الناس كالتُرك والرُّوم . وقيل : الجنس من الناس . و ــ الأمة . الجمع : أجيال . * الشَّعْب: القبيلة المظيمة . وقيل: الحي المظيم . وقيل: الشَّعْب ما انقسمت فيه قبائل الموب . وقيل: الجاعة من الناس تخضع لنظام اجتماعي واحد. وقيل: الجاعة تشكلم لساناواحدا. الجمع: شُعرب .

الجِنْس: الأصل والنَّوْع.

* الأصل: أصل الشيء: أساسه الذي يقوم عليه . و _ مَنشؤه الذي ينبُت منه وقيل: أصل كل شيء: مايستند وجود ذلك الشيء إليه ؛ فالأب أصل للولد ، والنهر أصل للجدول . الجمع: أصول .

أسماء جماعات الناس

* القَوم: الجاعة من الرجال والنساء مما ، أو الرجالخاصة ، الجمع: أقوام ، الواحد: رجل. شُمّوا بذلك لقيامهم بالمظائم والمهمّات . يذكّر القوم ويؤنث فيقال: جاه القوم وجاءت القوم .

* المَلاُّ : جاعة رجال ونساء ·

* الفِئة : الجاعة ، ولا واحد لها من لفظها .

الجمع : فيئات . وقد تجمع بالو و والنون جَبْرا للنقص . والحذرف اللام ، من فأوت إذا شُقَقت وفر قت .

الفِرْقة : الطائفة من الناس . الجمع : فرق وجمع الجمع : أفراق وأفاريق . والفَريق : أكثر منها ، الجمع : أفرقاء .

* الطائفة : الجماعة والفرقة . و _ الجماعة من الناس يجمعهم مذهب أو رأى . وأقل الطائفة ثلاثة . وربما أطلقت على الواحد والاثنين . الجمع : طوائف .

* الجبهة : الجاعة من الناس .

* الزُمْرة : الجاعة من الناس ، الجمع : زُمَر .

النُّلَة : الجاعة من الناس ، قال تمالى : ﴿ كُلَّة من الأولين و ثُلَة من الآخِرين ﴾ .

* المززَة : المُصبة من الناس ، الجمع :عِزُون. وهم الجاعات يأثون متفرقين , والهاء عوض عرف اللام المحذوفة وهي واو .

الفَوْج: الجاعة الجمع: أفواج وأفاوج.
 اتجاؤ قة: الجاعة من الناس. وجوّقهم:
 جمعهم فتجوّقوا: أى تجمعوا.

* العُصْبة : العُصبة والعِصابة: الجاعة من الناس أو الخيل أو الطير . جمع العُصبة : عُصَب . وجمع العِصابة : عصائب .

* النُّبَة . الجاعة ، والجمع ثُبات وتُبِون .

* الزّرافة : الزّرافة والزُرافة : الجاءة من الدّمى ، أو العشرة منهم . وتشدَّد الراء فى اللغتين .

الضَّفَة: الجاعة من الناس وغيرهم ، الجمع: ضِفَف . وتضافوا : كثروا واجتمعوا على الماء وغيره .

* الحكبة : الحكبّة والحكبّة : الجاعة من الناس وغيرهم .

* الكوكبة : الجاعة .

 الشرّزمة : القليل من الناس ، الجمع شَرازم .

* المَوْكِ : الجاعة من الناس رُكبانا أومشاة أو رُكب الإبل للزينة . وكبيكب وُكوبا ووكبانا : مشى فى دَرَجان . وأُوكب : لَزِمهم ، ووكبَهَم : سايره ، أو بادَره ، أو ركب معهم .

* اللّفيف : القوم بجتمعون من قبائل شَتَى أو من أخلاطشَتَى ، يقال : جاء وابلَقهم ولَفيفهم : أخلاطهم ، قال تعالى : « جثنابكم لَفيفا » أى بجتمعين مختلطين من كل قبيلة واللف : الحزب . و القوم المجتمون ، الجمع : لُفُوف . و يقال : جاء وا ومن لَف لَيْهم أى من عُدَّ فيهم .

* الطريقة : واحدة الطرائق وهي الفرق من الناس . يقال : ذهبوا طرائق : أى متفرقين . قال تمالى : « كنا طرائق قِدَدًا » : أى فرَقا مختلفة أهواؤها .

* الصِرْم : الجماعة من الناس فى تفرَّق . و-الجماعة المنعزلة من الناس .

* الْحُشْد : الجماعة ، حشَد الغومُ وتحاشدوا : خفّوا فى التماون ، أو دُعُوا فأجابوا مسرعين .

* اللَّحْنَة : الجاعة بجتمون في الأمر يرضُونه .

الحُزْب: الطائفة من الناس ، والجمع :
 أحزاب ، وحازبوا وتحزّبوا : صاروا أحزاباً .
 وقد حزّبتهم .

* الإضامة : الجاعة من قوم ينضم بمضهم إلى بعض .

الغُمَار : غُمـار الناس وغَمارهم : جماعتهم
 وكثرتهم .

* الصَفّ : كل سطر مُستومن كل شيء . صفّ القومُ يصُفّون واسطفّوا وتصافّوا : صاروا صَفَّا . وصفَفْتهم وصفّفتهم : جعلتهم صَفًا . والمَصفّ :موضع الصفّ .

* الحُلْقة : الحَلْقة من الناس وغيرهم : المستدير منهم كالحلقة من الذهب

* الزَّردَق : الصف القيام من الناس .

* الجُمّْ : العدد الكثير ، يقال : جاءوا الجُمَّاء الغَفِيرَ : يراد أنهم غطوا الأرض من كثرتهم من غفر الشيء : أي غطّاه . والجُمَّة والجُمَّة : الجماعة يسألون في الخَمَّالة وهي الدينة والغَرَامة .

من لفظما

الحَرِيد: الحَيِّ القليل ينزلون منفردين
 من الناس. وحَيُّ حَرِيد: منفرد العزَّة أو لِقِلَته.

* اثمَباً هاة : القوم لا يدينون لملك .و_ الأقيال المَمَرُّون على ملكم فلم يُزالوا عنه . والمُتَمَبِّمِل : للمَمْنع . و _الذي لا يُمنع من شيء .

* الذَّكَلة : الذين لا يُجيبون السلطان من عِزَّهم . وتدكّل عليه . تدلل وانبسط ، وترفع واعتزّ .

الجماعات المحدودة العرد

ه الرّفظ: مادون الهشرة وما فيهم امرأة ،
 أو من ثلاثة أو سبعة إلى عشرة ، لا واحد له من
 لفظه ، الجمع : أرهُط وأراهِط وأرهاط وأراهيط .

النَفَر : النَفَر والنَفير : مادون المشرة من الرجال و القوم ينفرون ممك إلى أمر أو قتال ،
 الجع : أنفار .

القوم : الجاءة من الثلاثة فصاعداً الجمع :
 أقوام وأفاوم .

* اللُّمَة : الجامة من الثلاث، إلى العشرة .

* المُصَّبة: المُصبة والمِصابة: من المشرة إلى الأربعين . وقيل: هي الجاعة من الناس والجيل بفرسالها ، وهي كذلك من الخيل والطير . الجع: عُصَب وعصائب .

* المِدْفة : الجاعة من الناس. وقبل مابين

* الْخُضَمّ : الجمع الكثير.

* الخُزِيقة : الخُزِيقة والحِزْق والحِزْقة : جماءة الناس والطير والنحل وغيرها .

الْجُشّة: جماعة من الناس يُقبلون مما فى
 نَهضة وثورة

* الطَبَق : الجمع السكثير من النساس ومن الجراد .

الرُفْقة : الجاعة ترافقهم في سفَرِك ، الجمع :
 رِفَاق ورُفَق .

* الرَسَل : القطيع من الإبل ، الجمع : أَرْسَال. وشُبِّه به الناس تقيل : جاءوا أرسالا : أى جماعات متتابعين .

* البُمْكُوكة: جماعة الناس أو الإبل فى ازد حام وجاًبة . وقيل : بَعْكُوكة الناس : مجتمعهم .

النّمامة : جماعة القوم . وشالت نَمامتهم :
 وتو ا وتحوّ لوا من دارهم ، أو قلّ خيرهم .

* المَأْتُم : الجماءة تجمع نرجا. والنساء.

* أَبَا بِيل : فِرَق ، بلا واحد وقيل: واحده إنَّول ، وقيل : إِنِّيل . يقال : جاءت الإبل أبابيل أى فرقاً . وطيّر أبابيل .

المبابيد: الفرق من الناس والخيل الذاهبون
 فى كل وجه، بلا وأحد من الهظه يقال: ذهبوا
 عَبابيد، ولا بقال: أقبلوا عبابيد.

ه المباديد : المبابيد (السابقة) بلا واحد

العشرة إلى الخسين ، الجمع : عِدَف .

* الزِمزِمة : الخصون ونحوها من النماسِ والإبل والننم .

 الوَّخز: إذا دعى القوم إلى الطمام فجاءوا أربعة أربعة قيل: جاءوا وَخْزاً وَخْزاً.

همج الناس ورعاعهم

الرّعاع: الأخلاط من الناس . و من
 لا فؤاد لهم ولا عقـل . و _ الأحداث الطّمام ،
 الواحد: رَعاعة .

الرّعاج : الرّعاع الحمقى، على التشبيه بالرّمج
 وهر ذباب صغير كالبموض يقع على وجوه الدواب،
 الواحدة : هَمَجة .

الفوغاء : السفلة ، وأصل الفوغاء شيء
 يشبه البموض ولا يمض لضعفه ، وبه سمى الفوغاء
 من الناس .

الدَّهاء :العددالـكثير . و_جماعة الناس .

السِفْلة : سِفْلة الناس وسَفِلْمهم : أسافلهم
 وغَوغاؤهم .

* الرَذْل: والرُذال والرَذِيل والأرذل: الدون الخسيس ، الجع: أرذال ورُذَال وأَرْذَلون . رَذُل كم وكرم رَذالة ورُذولة : ردُوْ . وأرذل : صار أصابه رُذَلاء .

* الحَشُو: حَشُو الناس وحِشُونهم : أَرْذَالِم .

و_ من لا يُعتد بهم .

* الأخلاط : أخــلاط الناس: الحمق ، جمع خِلط.

الجمّاع: أُجمّاع الناس: أخلاطهم من قبائل شتى .

الهَباء: الهباء من الناس: الذين لاعقول لهم .

الأذناب : أذناب الداس : أتباعهم
 وسِفْلتهم .

 ه الطفام : أوغاد الناس ، الواحد والجمع سواء ، وقيل : الواحد طفامة :

الأوغاد: جمع وَغْد وهو الأحمق الضميف
 الرّذْل الدنىء. وغُد وَغادة.

الزَعانِف: الأحياء القليلة في الأحياء المكثيرة. و كل جماعة ليس لهم أصل واحد. والزِعْنفة: القطمة من القبيلة تشذّ وتنفرد. وأصل الزِعْنفة: الردى، من كل شيء ورذ له. و _ واحدة أجنحة السمك. و _ القطمة من الثوب.

* الهَرْش: المدد لكثير وقيل: المجتمعون فى حرب أوصَخَب. والهَويشة: الجماعة المختلطة. والهُواشات: الجماعات من الناس والإبل.وتهوشوا على كذا: اجتمعوا. وهوشهم: ألتى بينهم الفتنةوالاختلاط.

* الوّخُش: رُذالة الناس وغيرهم ، المواحد والجمع والوّنث بلفظ راحد ، وربما جمع على أوخاش ووخاش ، وخُـش الشيء وَخاشـة ووُخوشـة

ووخُرشا : رذُل .

* الشُذَّاذ : شُذَّاذ الناس : من تفرّق منهم ، يقال : جاءوا شُذَّاذاً : أَى فُلاّلا ، شَذَّ الشيء يشُذّ شَذَاً وشُذوذاً : ندرعنجموره، وأشْذذته أنا.

الفَوْضَى: صار القوم فَوْضَى أى متفرقين ،
 لا 'يفرَد له واحد .

* النَشَر : القوم للتفرقون لايجمعهم رئيس.

الاجتماع والاحتشاد

* الاجتماع : ضد التفرق ، وقد اجتمع القومُ وَتَجتموا واستجمعوا: تجمعوا من هاهنا وهاهنا . والجموع : والجمع من هاهنا وهاهنا وإن لم يكن كالشيء الواحد ، والجميع : ضد المتفرق .

* الاحتفال : حفّل القومُ بحفِلون واحتفلوا : اجتمعوا واحَنشدوا . وجمع مُ حَفْل وحَفِيل : كثير . والمَحفِل والمُحتفَل : المُجتمَع .

* الاحتشاد: حشّد القومُ واحتشدوا وتحاشدوا وأحشدوا : خفّوا فى التعاون ، أو دُعوا فأجابوا مسرعين ، أو اجتمعوا لأمر واحد .

* التألّب: ألّب القومُ يأ اِبُون ألْبا: تجمّموا و _ إليه أتوه من كل جانب. وألّب القومَ وألبّهم: جَمهم و _ عليه: حرّضهم فتألّبوا. وهم عليه اَلْب واحد: مجتمعون عليه بالظلم والعداوة.

التضافر : تضافروا على الأمر : تعاونوا
 عليه وضافره عليه : عاونه وظاهره .

التظاهر : التماون . والظهير: الممين ،
 واستظهر به : استمان .

* الانتداء: ندا القومُ يندُون نَدُوا وانتدوا: اجتمعوا . والاسم النَدُوة . والنادى والندئ والندئ والمُنتدَى: المجلس ماداموا مجتمعين فيه ، ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه ، فإذا تفرقوا زال عنه هذا الاسم . شمصار مثلال كل دار يُرجَع إليها و يُجتمع فيها .

* الاصطفاف : صفّ القومُ يصُفّون صَفّا واصطفّواو تصافّوا : صارواصفّا . وصفّفتهم أصُفّهم : جعلتهم صَفّا ، والمَصَفّ : موضع الصفّ .

الاحالمة بالشىء

* الإحاطة: حاطُوا بالبلد بُحُوطُون حَوْطا وحِيَطَة وحِياطة وأحاطوا به واحتساطوا به استداروا بجوانبه . وحوط حول الشيء: أدار حوله نحو التراب حتى جمله محیطابه . و _ كرْمَه: بنی حوله حائطا .

* اَكُنَّ : حَفَّ الشَّىءَ وَبِهُ وَحُولُهُ وَ نَ حَوله يُحُفِّه حَفَّاوحَفَافاواحَتْفَ بِهُ أَطاف بِهِ واستدار.

الإحداق: حَدَقوا بالبلد يحدِقون وأحدَقوا
 به واحدَودَقوا : أطافوا به .

(٠٤ - الإفصاح)

* الإحاقة :حاق بالشيء بَحِيق حَيْقا وحُيوقا وحَيَقانا وأحاق به : أحاط به . احتاط به .

* الاكتناف : كَنَفَ الشَّىءَ يَكُنُفهُ كَنَفُ وأَكَنَفه وتَكَنَفه : أحاط به وصار حواليه . واكتنفه القومُ : كانوا منه يَهْنة ويَشْرة .

* الاستكفاف : استكفّ الشيء : استدار . واستكفّ واحوله : استداروا وأحدقوا به ينظرون إليه .

الاحتوال : احتوله القوم : صاروا حواليه
 وجعاوه في وسطهم .

الاستدارة : دار حول الشيء و به وعليه یدُور دَوْرا ودوَرانا وأدار حولَه واستدار : طاف حوله . وأداره ودوّره و به : جمله یدور . وداوَره مُداورة ودِوارا : دار ممه .

* الالتفاف: التَفَّ الشيء: تجمّع وتكاثف و-النبتُ: كُر والتَّفُوا عليه: والنبتُ: كُر والتَّفُوا عليه: اجتمعوا. والتف بثو به وتلفّف: اشتمل. واللفافة: مايكف على الرجْل وغيرها.

* الإطافة : طاف بالقوم وعليهم يطُوف طَوْفًا وطَوَفَانا ومَطافًا وأطاف بهم : استدار وجاء من نواحيهم . وأطاف بالأمر : أحاط به .

التفرق والتشتت

 التفرق: فرَق بين الشيء يفرُق فَرْق وفُرقانا وفرَق: فصل أبماضه. و _ بينهما: فصل

فتفرّقا وافترقا . وتفارقا : فارق بعضهما بعضاوذهب كل منهما فى طريق . وفرّق الشيء تفريقا وتفرِقة بدّده ، فانفرق : أى انفصل . وفارقه مُفارقة وفراقا : باعده ، والاسم الفُرْقة . وتفرّق الشيء تفرُّقا و تِفرّاقا : تبدّد .

* الشَت : شت الشيء بشِت شَتَاوشَتانا وشَيِيتا وَتشتَت: تفرق ، وأشْتَه الله وشتّته: فرقه . وأمر شَت وشَيَت وشَتَات : مُتشتَّت متفرق . وجاءوا أشتانا وجاءوا شَتات شَتات :متفرقين . والشَت : واحد الأشتات . وقوم شَتَّى : أى من غير قبيلة ، وأشياء شَتَّى : من غير جنس واحد . وشتَان ما هما وشتّان بَينهَما و بينهُما وما بينهَما : بمُد وعظُم الفرق بينهما .

* التشذير: شذّ ر اليقد ونحوه: فصّل بين حبّانه بَخَرز أو قِطَع من ذهب ونحوه، وتشذّروا: تفرقوا واختلفت مذاهبهم. وتفرقوا شَذَرَمَذَر وشِذَرَ مِذَرَ: ذهبوا في كلوجه. و_ذهبوا مذاهب شتى مختلفين.

* سَبا : يقال : تفرّقوا أيدى سَبا ، وذهبوا أيادى سَبا : في كلوجه أى متفرقين . قبل : إز ذلك اشتُقّمن « سَبَأ » حين تفرقت عند سَيل العَرِم .

مراتب الناس

الملوك والأمراء والولاة

* اَلَمِلْتُ : اَلَمِلْتُ واللَّمِيكَ : ذو الْمُلْثُ والسُّلطان على أمّة ، الجمع : مُلوك وأملاك . ملك الشيء

يمليكه مِتْكَا ومُلْكَا وامتلكه وتملّكه : على مازه وانفرد بالتصرف فيه فهو مالك ، والجمع : مُللّك ومُلاك . وملك على الناس أمرهم : تولّى السَلْطَنة فهو مَللِك ، والامم المُلك والمِز والسلطان والمَملَكة : عِزُ المُلك وسلطانه . وملّكوه وأملكوه : صيروه ماك مالك وملك مالك ؛ فكل مَلك مالك وليس كل مالك مَلِكا . فالملك الذي يملك وليس كل مالك مَلِكا . فالملك الذي يملك الكثير من الأشياء ويشارك غيره من الناس بأنه يشاركه في مُلكه باللك عليه فيه وأنه بأنه يشاركه في مُلكه باللك عليه فيه وأنه لا يتصرف فيه إلا بما يُطلقه له الملك ويسوسه به .

السُلطان: الملِك والوالى . الجمع: سَلاطين ، وهى سُلطانة . والسُلطان أيضاً: قُدرة المَلكِ .
 و ــ الحجة والبُرْهان .

* الخليفة : اللك يُستخلف ممن قبله . وقيل:
الخليفة والخليف : السلطان الأعظم ، والهاء
للمهالفة : وجمع الخليفة : خلائف وخُلفاء ، وجمع
الخليف : خُلفاء . وَالخِلافة : الإمارة : خلفت
فلانا أُخلُفه خِلافة : كنت خليفته ، واستخلفته :
جملته خليفة لى . والخليفة يجوز أن يكون فاعلا
لأنه خلف من قبله أى جا، بعده ، ويجوز أن
يكون مفعولا لأنه جيء به بعد غيره .

الإمام: المتلك. و _ كل من اقتدى به
 وقدم الجع: أثمة.

النّجاشى : كلمة للحَبَش تسمى بها ملوكها .

* الأمير: الملك و الوالى ، الجمع: أمراء. والأنى : أميرة . أمر فلان على القوم يأمُر أمرا و وإمارة وإمرة وأمر إمارة : صار أميرا ، فتأتر : أى تسلط . والإمارة : منصب الأمير . و - جزء من الأرض يحكمه الأمير .

القَيْل: دون الملك الأكبر، وهو الملك
 من ملوك حِمْبَر. الجماع: أقيال وقُيول وأقوال.
 مخفف من قَيَّل.

* تُبَعّ : ملك اليّمَن ، الجمع : تَبَايِعة .

خاقان : اسم كل ملك من ملوك التُراك .
 وخنقوه على أنفسهم : رَا سُوه .

* كِشْرَى: اسم كل ملكِ للفُرْس ، وهو بالفارسية « خُشرو» ، أى واسم الُلك . الجمع : أكاميرة وكساسِرة . والنسبة : كِشْرِيّ وكِشْرَوِيّ .

* قَيْمَر : ملك الروم .

 فر عون: لقب كل من ملك مصر ،
 أو كل عات متمر د. وتفَر عَن : تحلق بُخلق الفراعنة . والفَرعَنة : الدها، والنُكر .

* الماهل: الملك الأعظم.

- * البَلَمُور: ملك الهِند.
- * الْهُرْمُز : الْهُرْمُز والْهُرْمُزان والهارَمُوز : الكبير من العجم من ماوكهم.
 - * القُدْمُوس : الملك الضخم .
- اکجتار: الملك العاتى ، وكل عات حبّار ،
 وفيه جَبَرية وجَبَرُوة وجَبَرُوت .
- * الرُّمام : اسم من أسماء الملك لوظَم هِمَّته .
 - * الصِّنديد: الملك الضخم الشريف.
- العباهِلة: هم من الملوك: الذين أُ قِرتُوا
 على مُلكمهم ولم يُزالوا عنه. وملك مُعَبهَل:
 لا يُرَادَ.
- الوالى: وَلِيَ البالدَ وعليه وَ لاَية: تولاه.
 وفيل الولاية مصدر ، والولاية: الْخَطّة.
 و الإمارة. و السلطان. وأولاه الأمرَ: ولآه
 إياه وتولاه هو: تقلّده.
- الإربس: الأمير. والمؤرس: الذي يستعمله الأمير.
 - * البِطْريق: العظيم من الرُ وم .

خاصة الملك وحاشيته

القَرْبانُ : واحد القرابين وهم جلساء الملك
 وخاصّته لقربه منهم . تقول : فلان من قُربان

- الأمـير ومن ُبثدانه . وقَرابين الملك : وزراؤه وجلساؤه وخاصّته .
 - * القَطِين : تُتَّباع اللك ومماليكه .
- * اَلَحْبَأُ : جليس الملك وخاصَّته ، والجمع : أحباء .
- الردف: جليس الملك عن يمينه ، يشرب
 بعده ، و يخلفه إذا غزا . وقيل : أرداف الملك :
 الذين يخلفونه ، نحو صاحب الشرطة .
- * الحاشِية : أهل الرجل وعشيرته ، وأصله من حاشية الثوب وهي جانبه . وجاء في حاشيته أي فيمن كان في كنّفه .
- الخاصة : ضد العامة . والخصات :
 الخواص .
- * الفّهرَ مان : أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دَخْله وخَرجه ، والفّهرَمانة : مدبّرة البيت ومتوليّة شثونه . (معرب) .

أعواله السلطاله

* الوَزِير : حَبَأَ الملكُ أَى جليسه وخاصَّته الذى يحمل ثِفُله وُيمِينه برأيه ، الجمع : وُزَراه . وخُطّتسه : الوَزارة . واستوزَره وتوزَّره : جمله وَزِيرا . من قولهم : وازره على الأمر : إذا أعانه وقواه ، والأصل آزره . وزَريزِر وَزِرا وزِرَة :

حمل ما 'يثقِل ظهره .

* الحاكم: الحاكم وَالحَكمَ: منفَـذَ الحَكمُ ، الجمع: حُكّام.

* التَّأْمُور : وزير اللك .

* الشُرْطة : واحد الشُرَط وهم طائفة من أعوان الولاة ، وهم أول كَتِيبة من الجيش تشهد الحرب وتتهيَّأ للموت ، وهم نُخبة السلطان . والواحد أيضا: شُرْطيّ وشُرَطيّ وسُمّوا بذلك لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يُعرَفون بها .

 الشِّحنة : هم فى البلد من فيه الكِماية لضبطها من جهة السلطان .

* الخفير: المُجِير، خفره وبه وعلبه بخفُرُه خَفْرا وخفّره: أجاره ومنّمه وآ مَنه. وتخفّر به: احتمى. وأخفره: بعث معه خفيرا والُخِفارة: جُمْل الخفير. وخفَره: أخذ منه الُخِفارة ليُجيره.

التُكرَّى : قائد من قُوّاد السِنْد . الجع : تَكاً كِرة .

عرسه الملك

المَرْش: سرير اللك . و - المِرْ . الجمع:
 عُروش وعُرُش وأهراش وعِرَشة .

السَرير: معروف وهو ما يُجلَس عليه .
 وقد يعبَّر به عن اللّك والنِعمة والعِزَّ وخَفْض
 المَيش ، وهو مأخوذ من السُرور؛ لأنه غالبالأولى
 النِعمة وَالسُلْك وأرباب السَلطنة .

* الـكُرْسِيّ : الـمرير . وقالوا في تفسير قوله تعالى ﴿ وَسِمَ كُرْسِيُّهِ السَّمُواتِ وَالأَرْضَ ﴾ : الـكُرُسيّ : الْمُلك : و _ القُدرة . و _ موضع القدَمين .

الأربكة: سرير مُنَجَد مُزيَّن فى 'قبّة .
 و - كل ما 'يَتَكَ عليه من سرير ومِنَصَة وفراش .
 الجم: أربك وأرائك .

* المِنصَّة : مِنصَّة القروس : ما تُرفع عليه كسر برها وكُرسيّها . نصّ الشيء بِنُصَّة نَصَّا : رفعه وأظهره . و ــ القروس : أقعدها على المِنصَّة .

تاج الملك وملب

الإكليل: شِبْه عِصابة مُزيَّنة بالجوهر ،
 الجمع: أكاليل .

التاج: الإكليل. و ـ ما يصاغ الملوك
 من الذهب والجوهر. و ـ المِامة على التشبيه. الجمع:
 تيجان وأتواج. والعرب تسمى المِامة: التاج.
 وتوج فلانا: ألبسه التاج فتتوج.

العمامة: ما يُلَف على الرأس ، والجمع: عَاثْم و عِمَام . والعَماثم: تيجان العرب . وعَمَّم فلانا: ألبسه العمامة . و ـ سَوّده ، فاعتم وتعمم واستعم .

المصاب : المامة . و - التاج . وقيل المصابة ما يُستر به الرأس ويُدار عليه قليلا ، فإن زاد فعامة : وتعصب : شدَّ المصابة .

* الحِلْق : خاتم الْمُلْك .

الجاه والمنزلة

* الجاه: الجاه والجاهة: المنزلة والقَدْر. وجُه الرجل وَجاهة: صار وَجيها أى ذا جاه وقَدْر ، وجُه وَذَلْكَ إذا كان له حَظَّ ورُنْبة، وتوجَّه: تـكلّف الجاه. وأوجَهه: صبّره وَجيها. و_صادفه وجيها. الوجه والوجبه: سيد القوم ، والجمع : وُجوه ووُجَهاء والجاه مقاوب الوجه.

* المَرْتَبَ : المَرْتَبَة والرُثْبَة : المنزلة والمكانة .

المنزلة : الدرجة والحكانة ، الجمع : منازل .

الدَرْحة: الطبقة من المواتب، الجم :
 دُرَجات. دَرِج يدرَج: صَعِد فى المواتب.

الذُ لَنَى : الزُلْنَى واازَلَف والزُلْفة : الدرجة
 والمذرلة ، وأزلَفه : قرّ به فازدلَف : قرُب .

* الحِظوة (مثلثة الحاء): المكانة . و _ الحظ من الرزق ، الجمع : حِظاً وحِظاء . وحَظِى عند الناس تَحَظّى حِظة وَحَظُوة : أَحَبّوه ورفعوا منزلته فهو حَظِيّ .

 الحَطَر : القَدْر ، والجم : أخطار . خطرُ الرجل خَطَرا وخُطورة : ارتفع قدره ومنزلته فهو خطير ، وأمر خطير : رفيع .

القَدْر: الخَطَر، وإنه لمظم القَدْر، وفي التنزيل: ﴿ وَمَا قَدْرُوا الله حَق قَدْرُه ﴾: أي ما عظموه حق تعظيمه .

التعظيم والتجبل

الشيء عِظَما وعَظامة فهو عظيم وعُظام وعُظّام وعُظّام . الشيء عِظَما وعُظّامة فهو عظيم وعُظّام وعُظّام وعُظّامة وعظّمة واستعظمه: رآه عظيا واستعظم وتعظّم: تـكتبر وتعاظم: تصنّع العَظَمة و و الأمر فلانا : عظم عليه . والعظمة والعظموت : الـكبر والنخوة والزَهْو . وهذا أمر لا يتعاظمه شيء : أي لا يعظم بالإضافة إليه . ومتى وصف العبد بالعظمة فقد ذُم م .

التبجيل: بُجل بَجالة و بُجولا و بُجولة: عظم قدره وسِنّه. و _ جُمل ونبُل فهو بَجيل.
 وبجّله: عظمه ووقره. ورجل بَجالٌ و بَجيل: يبجّله الناس، وهو الشيخ الـكبير العظيم السيد مع جمال و نبُل. و بَجل يبجل بَجلًا و بُجولا: ضخم جسمه.

التفخيم: فخُم الشيء فحامة: ضخُم وعظُم قَدَرُه فهو فَخْم ، والجمع: فخام . وفخّمه وتفخّمه: عظّمه ورفع قدره . والفَيخَمان: المُعظَّم يُصدَر عن رأيه ولا يُقطَع أمر دُونه .

* الإكرام: الإعظام. كرُمُ الشيء: عزّ ونفُس، وأكرمته وكرّمته: عظّمته وَنزّهته. وله على كرامة: أى عَزازة.

الرفية: رفع رفية ورقاعة: شرف وعلا
 قدره فهو رفيع: أى شريف. ورفع فلانا يرفيه
 رفيا ورفية: أعلى قدره وشرفه وكرمه ، فترفع

وارتفع . ورفَّعه أيضاً : قرَّبه وقدَّمه . والْمُوفَّع : المعظَّم .

* الإجلال : جَلّ الشيء بجِلّ جَلالا وجَلِيل. الجمع : أُجِلّة وجَلالة : عظم ، فهو جَلُ وُجُلال وجَلِيل. الجمع : أُجِلّة وأُجِلا وجِلّة . وقوم خِلّة : عُظاء سادة ذوو أخطار . وأجَلّ فلانا : عظمه . و _ رآه جليلا . وتجال عنه وعليه : ترفع وتعاظم . والتَجِلّة : الإجلال .

التوقير: الوَقار: المظمة . و - الرَزانة .
 وقر وَقارة ووَقارا ووقر بقِر وَقارا وقِرة وتوقر واتقر :
 رزُن وثبت فهو وَقور ووَقارٌ وهي وَقور . ووقره :
 عظمه و بجله . و - رزّنه وثبته .

* الاحتفال : حفّل الشيء وا أُمرَ وبه بحفِل حُفولا واحتفل به : عُنِي و باكّى . واحتفل بفلان : أكرمه واهتم من به . يقال : أخذ للأصرحَفْلته : إذا جدّ فيه .

* الاحتفاء: حَنِى بفلان يحنَى حَفاوة واحتفاه وبه وتحنّى : احتفل به وبالغ فى إكرامه . و ـ أظهر السرور والفرح . و ـ أكثر السؤال عن أحواله .

الإعزاز: هَزّ فلان على فلان يعِزْ عِزّا وعِزَّة وعَزازة: كُرُم عليه . وأعزّه : أحبّه وأكرمه .

 التعزير: التعظيم والتفخيم . عزّره : فخمّ أمره وعظمه وكرّمه . قال تعالى : « لِتؤمنوا بالله ورسوله وتُدزّروه وتُوقروه » .

* الرَّبُّ . : ربأ فلان يربأ رَبُّنا وارتبأ : علا

وارتفع : وربأ بفلان عن كذا . رفَعه ونزّهه وعظّمه وأجلّه عنه .

الإيثار ؛ آثرَه إيثارا ؛ فضله وأكرمه واختاره . والأثير: الـكريم عليك الذى تؤثرِه بصلتك وفضلك على غيره ، وهي أثيرة . والأثرة : المكرّمة المتوارّثة ، وهو ذو أثرة عندى : من خُلَصائى .

* المُمبَّد : المعظّم ، كأنهم لتعظيمهم إياه يعبدونه . و ـ المُذلَّل . ضدّ .

التضغيم: ضغم ضغامة: عظم وغلظ،
 فهو ضَغْم وضَخِيم وضُغام، وهو العظيم من كل
 شىء، أو العظيم الجرم السكثير اللحم. وضخّمه:
 جله ضَغْم والمِضْغَم: السيد الشريف الضَغْم.

الخزم

* الخادم : من يقوم بالحاجة ، يقع على الذكر والأنثى . والخادمة بالهاء للمؤنث قليل. الجمع : خَدَم وخُدَام . خَدَمه يُحُدِمة : قام بحاجته . وأُخْدَم فلانا وخَدَمه : جمل له خادما . وتخدّم فلانا : اتخذه خادما واستخدمه : سأله أن يخدُمه . و حمله خادما . و استوهبه خادما واختدم فلان : خدّم نفسه . و _ فلانا : سأله أن يخدمه .

 الوَصِيف: الخادموالخادمة ، الجمع: وُصَفاء.
 والوَصيفة: الخادمة ، الجمع: وَصائف. وصُف الفلامُ والفتاة: بلفاحد الخِدمة ، وأوصَف: بلغ أوان الخدمة.

* الحافد: الحافد والخفيد: الخادم ، وهم الحفد والحقدة والخفدان: والحقة في العمل والخدمة . حقد محفد حفدا وحقدانا وأحقد واحتفد : خف وأسرع في عمل فهو حافد وحفيد ومن ذلك حقدة الرجل : وهم بناته أو أولاد أولاده . ورجل محفود : محدوم بخدمه أصحابه و يعظمونه و يسرعون في طاعته .

* الخشَمَ : خدَمُ الرجل. و _ عِيالُه . وحَشَمته وأحشامه : خاصّته الذين بفضبون له من عبيدوأهل وجيران . وقبل : الخشَم : الخدم الأحرار .

* للاهن : العبد ، الجمع : مُتهان . والْمِيهُ نَهُ وَالْمَهُ نَهُ الرَجِلُ والْمَهُ نَهُ الرَجِلُ . مَهَن الرَجِلُ عَهُن مَهُمَن وَهُمَن فلانا عَهُن مَهُمَا ومَهُمَنة : حمل في صنعته . ومهَن فلانا عَهُنه ويمُهُنه مَهُناومَهُنة : خدّمه . وامتهَن الرجلُ : اتخذه لليهُنة . ومهَن الرجلُ مَهُنتَه : فرغ من ضَيْعته وكلُّ ما كان من عمل فيها من سَقْى ونحوه .

* المَقْتُوى : المَقْتُوي والمَقْتَى : الخادم . الجُمع : مَقَتُوون ومَقَاتِيَة ومَقَاتِوة . وقيل : رجل مَقتُوين ورجال مَقتَوين وامرأة مَقتوين : وهم الذين يعملون للناس بطمام بطونهم ، للواحد والمثنى والجُمعوالمؤنث . والقَتُو : حُسن خدمة اللوك . قتافلان فلانا يقتُوه قَتُوا : خدمه . واقتوَى الرجل : صار خادما . و _ فلانا : استخدمه .

القطين : الخدم والحشم والأتباع للواحد

والجمع . وقيل : يجمع على قُطُن . قطَن يقطُن قُطُونا : خدم .

الطواف : الخادم يخدمك برفق وعناية .
 والطوافون : الخدم والماليك .

* الوَّهِين : بلغة أهل مصر ، الرجل بكون مع الأُجير مُحُنَّة على العمل .

* البَيَّاب: الساقى يطوف بالماء والشراب.

الساق : الذي يطوف بالماء والشراب .
 النُدُل : خدم الدعوة ، لأنهم ينقلون الطمام إلى من يحضر الدعوة .

للِثْفَر : الذي يسمى بين يدى الرجل
 و يخدُمه . أفر يأ فر أفرا وأفورا : خف ف الخدمة .

العييد والمماليك

* المثبد: ضد اُلحر وهو المعاوك. و الإنسان حُر اكان أو عبدا ؛ وذلك لاستحقاق الله تعالى مِلْكه ، والجمع : أعبد وعَبيد وعُبدان . وأعبد فلانا وعبده : صيره عبدا . وتعبده : صيره كالعبد وإن كان حرا . وأعبدنى فلانا : ملكنى إياه . واستهبده : اتخذه عبدا . وعبد الرجل رعبد : مُلك هو وآباؤه من قبل . وهو عبد " بين المُبود ية والمُبُودة . وأصل التعبيد : التذليل .

* الدَّهُ اللهُ : ملكه بملكه مِلْكا : احتواه قادرا على الاستبداد به ، فَهُو تَمْلُوك . وهو مبدُ تَمْلَكَة : مُلكِ ولم بُحاَك أبواه . و حال مِلْكِ (بتثلیث المیم) وَمَلَكَته : أَى رِقَّه .

اكلشم: حَشَمة الرجل وحَشَمه وأحشامه:
 الذين يمضبون له من عبيد وأهل وجيران.

الرّقيق: المهلوك . للواحد والجمع ، وقد يجمع على رِقاق وأرِقّاء . والرّق المللك والمُبودّية .
 رُق الشخص برِق رِقّا فهو رقيق ، وقد رَقَقْته أرُقة وأرققته فهو مَرْفوق ومُرَقَ ، وأمَة مَرْقوقة ومُرَقَة .

النِّن : عبد مُلكِ هو وأبواه ، للواحد والجمع ، أو يجمع أفنانا وأفِنة .

* الْمُسْبَع : الذي له في المبودية سبعة آباء .

السائبة: العبد يُمتَّق على أن لا وَلاَء له ،
 فلا يكون لمتقه عليه ولاء ، فيضعماله حيث يشاء .

 اللُـكمَع: العبد. و_ اللثيم. يقال للمفرد يا لُـكمَعُ ، وللائنين ياذَوَى لُكَعَ .

* الخول: العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية. الواحد والجمع والمؤنث سواء . وربما قيل للواحد: خائل . استخول القوم : اتخذهم خَوَلا . خال يخال خَوْلا : صارذا خَوَل والخَوَلِيّ والخَوْليّ : الراعى الحسن القيام لى الماشية .

الإماء

* الأُمَة : المملوكة ، الجمع : أَمُوات و إِمَّا ، وآيم وأَمُوانُ مثلثة الهمزة . وأصل الأمة : أَمُوة وأَمَوة . وتأَمَّى أُمَةً واستأماها : اتخذها ، وأتماها : جعلها أُمَة ، وآمَت وأمِيَت تأمَى وأَمُوت تأمُو أُمُوة : صارت أمة .

* الوَ لِهدة : الأُمّة . والمُولَّدة : الجارية التي وُلِدت بين العرب .

القَيْنة : الأمة الوَضيئة البيضاء : مغنّية :
 كانت أو غير مغنّية : الجمع : قَيْنات وقِيان .

 اأومسة: واحدة المومسات، وهن الإماء اللواتي للخدمة ؛ لأنهن أكثر من يَزنين، ولاسيا في الجاهلية. وهي المومس.

التَبنِيّ : الأَمَة أو الخرّة الفاجرة وقيل :
 البَغِيّ : القَينة و إن كانت عفيفة ، لثبوت الفجور لها في الأصل . ولا يراد به الشتم ؛ لأنه اسم جُمل كالقب . بفت الجارية تبغي بنها و باغت مباغاة و بغاء : عَهَرَت ، فمي بَغِيّ و بَنفو .

الاعتاق والتحرير

المئتى: الخُرِّيَّة: عتنى العبدُ يعتنى عَتْقا وعَتاقة : خرج من الرق ، فهو عتينى وعاتى.
 والجمع : عُتقاء واعتقه سيده فهو مُعتَى وعتيق ،
 وأمة عتينى وعتيقة ، والجمع : عَتائق .

* التحرير : الحُرّ : خلاف العبد ، لأنه خَلَص من الرِق ، هو حُرّ بيّن الحُرّيَّة والحُرُوريَّة والحُرُوريَّة والحُرُوريَّة ، حَرَّ بَحَرَّ حَرارا : صار حُرّا ، وحرّره سيِّدُه وحرَّ ، وأَعِنته : أُعتقه ، وهي حُرة ، والجمع : الحرائر .

 الهُدَبَّر : دَبِّر العبد : أعتقه بعد الموت أى عَلَّى عِتقه بموته .

المُـكانَب: العبديكانَب على نفسه بشمنه فإذا أدَّاه عَتَق.

* السماية : ما تكلفه العبدَ أَنْ يؤديه عن نفسه إذا أُعِتق بعضُه ليعتِق به ما يق ، واستسمّى العبد كلفه ذلك .

(١١ - ازاماع)

البائل لسادس

في نموت النساء وتزوجهن وحليهن وزينتهن

السيرة والمرأة والآندة

* للرأة : الأثنى من بنى الإنسان ، وهى مؤنث امرى للرجل أو الإنسان . هى امرأة ومَرْأة ومَرَّة ، والجمع : رَفِسُوة ونِسُوانَ على غير قياس .

النِّساء ؛ النِّساء والنِّسون : جم نُسُوة .
 والنُّسُوة والنَّسِوان : جم امرأة على غير لفظه .

* السيّدة : وصف للرأة ، من السُوُّدُد وهو الحجد والشرف ، وقد سادت تسُود سيادة ، فهى سيّدة ، والجمع سَيِّدة ، والجمع سَيِّدات .

الآنسة: الفتاة العائبة النفس ، وهى المحبوب قُربها وحديثها . سؤنث آنس ، اسم فاعل من أرنس به و إليه يأرنس كملم وضرب وكرم : إذا صكن إليه القلب ولم يعفر وذهبت به وحشته .

نعوت النساء فى الهيف والضمور

العنفاء: الضامرة البطن الدقيقة الخصر ، والمجمع هيف . وقد هَيفت وهافت كفرح وخاف هيفا و كيفا .

* الخُصامة: الخمصانة والخُيصة: الضامرة البطن ، خَمِص بِحَمَص حَمَّا فَهُو خَمُّان وهي خَمَانة ، والجمع: خِماص وخَمَّ بِحُمْم خَمَانة ، والجمع: خِماص وخَمَّ بُمُم خَمَانة ، وألجمع: خِماص وخَمَّ ، وألجمع: خِماص وخَمَّ ، فهو خيص ، والجمع: خِماص وخَمَّ ، خَمَّ وَخَمُّ ، خُمَّا وَخَاصة .

المُهَمَهٰة: الخميصة البطن الدقيقة الخصر .
 ورجُل مُهَمْهَف وهَفهاف وهَفهَف : مُشهق بطنه فصار كأنه غصن .

* الْمُفَّقة : الْمُفتَهَة (السابقة) .

* المَضْماء : المَضَاء والهَضِيمة : الاطيفة الدَكَشُحين . والمَضَم : خَمَسُ البطن ولُطف الـكشحين . هَضِم الـكشح وقلَّة انجفار (انَّساع) الجنبين . هَضِم يهضَم هَضْما فهو أهضم الـكشحين وهي هضاء وهضيم ، و بطن مهضوم وهضيم وأهضَمُ .

الصقدة : المستقيمة القامة كأنها صقدة .
 (وهى القناة تنبت صُعدا فلا تُقوم) .

السَّيْفانة : الطويلة المشوقة ، ورجل سَيفان : طويل ممشوق ضامر ، أو خاص بهن .
 المشوقة : الحسفة القوام : والمَشْق : الطاول

مع الرِقة ، مُشِقَت الجارية مَشْقًا . رقَّت أعضاؤها وقلَّ لحمها وتَمَّ خَلْقها وحسُنت .

* المُخصَّرة : الدقيقة الضامرة ، وكشح نُحَصَّر : دقيق . وخصَّره : دقَّق خَصْره .

تعوت النساء فى اللين والنعومة

الفادة: الناعمة اللينة ، هي المتثنية ليهنا .
 غيدت تفيد غَيدا ، وتفا يَدَت في مشيتها : تمايلت وتثنت ، هو أغيد وهي غَيدا ، والجمع : غيد .

* الخريم : الخريع والخرُوع : المتثنية من اللين ، خرَع الشيء بخرَع خَرَعا وخَراعة وخرُع خَراعة وخُروعة : لان واسترخَى وضعف ، فهو خَرِع وخَرِيم ، وهي خَرِعة وخَرِيعة .

الأناة: المُنهَّمة التي فيها فتور عند القيام .
 أني يأنى إنّي وأناة: تممَّل وترفَّق .

* الطَّفْلة : الناعمة الرقيقة الرَّخْصة . طَفُل طُّفُولة وطَّفَالة : نعمُ ورَقَّ فهو طَفْل : أَى رَخْص ناعم رقيق ، وهي طَفْلة ، ويقال : امرأة طَفْلة الأنامل .

* الأُمْلُود : الأَمْلَد والأُمْلُود : الناعم اللَّين من الناس ومن الفُصون . مَلِد الفُصْن يَمَلَد مَلدا : اهترَّ ولان فهو أملَد . واصام أَه أُملُود وأُملُودة ومَلداء : ناحمة مستوية القامة .

* البَرَهْرَهة : التي كأنها ترعَد من الرُطوبة .

وقيل : هي الشديدة البياض الرقيقة اللوثن .

* الرَّأْدة : الرَّأْدة والرُّؤْدة : السريعة الشباب مع حسن غداء . رَوُّد الْفُصْن رُّ وهة : نبت أرطبَ ما بكون وأليّنَه . و ـ تمايل يَمَـنْه و يَسْرة . وارتأدَتِ الفقاةُ وتْرِأْدتِ : اهتزت وتثنّت في مشيتها

الرخصة: الناعة ، وهي رخصة البدن ،
 وقد رخصت رخاصة .

المسود: الفعاة الشابة الحسنة الخلق الناعمة ، الجمع: خَوْد وخُود وخَوْدات ، وليس لها ضل.

الرَّطْبة : الناعة الرَّخْصة ، رطُبت رُطوبة ورَطابة . وغلام رَطْب: فيه لين النساء .

 الثِّ علية : جارية شَعلية : حسنة غَضَة طويلة . وغلام شَطْب : حسن الخُلق ليس بطويل ولا قصير .

السُرهُونة: الناعة الطويلة، وللسُرْهَفة:
 الناعة المنذُوَّة مع لين قَصَب وتمام. سرْهف الصبيّ: أحسن غذاء فتشرهَف.

نعوث النساء في السمن

السّبينة : ضيد للهزولة ، تَمِن يستَن
سَمانة وسَمَنا وسمن واسمَن : كثر لحدوشحمه
فيو سين وهي سمينة ، وسمّنه غيره وأشمنه ،

والسُّمْنَة دوا، تُستَّن به النساء . واستسمنه : عدَّه سمينا . والمُسْمِن : السمين خِلقة . وقد أَسْمَن ، وامرأة مُسْمَنة خلقة ، ومُسَمَّنة بالأدوية ، وطمام مَسمَنة .

الَّلدَجَة : الممتلئة الذراهين والساقين ،
 ورجل خَدَلَج ، وساق خَدَجَة .

 ارِ عدیدة : التی یترجرج لحمها من نَمْتها .

* البَدِينة : البَدِينة والبادث والبدين : الجسيمة ، الجمع : بُدُن و بُدَّن . بدَنت تبدُن بَدُن و بُدُنا و بُدُنا و بُدُنا و بُدونا و بدُنت بَدانية و بَدانا وبدُنت بَدانية و بَدانا وبدُنت بَدانية و بَدانا وبدُنت : سَمِنت . والمِبْدان : السريمية إلى السين .

الجسيمة: البدينة . جسم جسامة وجَسِم
 كتعب: عظم . فهو جسيم وجُسام ، وهى بهاء .

 الدرماه : التي لا تُرى كُموبها ، دَرِمت ثلوتم دَرَما .

الرَّجْراجة: الرقيقة الملأى الخُلق اللينة.
 وقيل: هي التي يرتبُّج كَفَلها.

الناعمة : الناعمة والمُناعمة : الحسنة العيش والنذاء .

ألمَوْرة : للرَمُورة والمَرمارة : التي ترتبج .

* الرضراضة : الكثيرة اللحم ، وهو ومشراض .

الخُرْ عَبة : اللينة القصَب الطويلة .

الفَعْمة : الفليظة الساقين المستويتهما .
 وقد فُعُمت فَعَامة .

* البَضَّة : البَضَّ : الرَّخُص الجَسد الرقيق الجَلد للمتلىء ، هي بَضَّة و بَضِيضة و بَضاض . وقيل : هي التارَّة المحكمَّزة اللحم في نَصاعة لون . وبَشَر ة بَضُّ و بَضِيض ، وهي الرقيقة الجلد إن كانت بيضاء أو أدْماء ، بضَّت تبَضَّ بَضاضة .

* الغَضَّـة : البَضَّة (السابقة) ، غضْت تغَض. والغَضَّ والغَضِيض : الطَّرِيّ .

نعوت النساء في الحسن

* الخسناء: الخسن: الجُمال ، والجمع: تحاسن على غير قياس ، حسن ككرم ونصر: جُمُل فهو حاسن وحسن وحَسين ، وبجمع الخسن صفه على حِسان ، وامرأة حَسنة وحَسناء: ذات خسن ، وسمى بالخسن و بمصفره حُسين ، ورجل حُسان كثير الخسن ، و-حُسّان : شديد الخسن ، وامرأة حُسّانة .

* الجميسلة : الجمال : الجُسْن في الخُلق والخَلق. بَمُلاء. والجُلق. بَمُلاء. والجُلق. بَمَلاء. وهي بَجيلة ، والجمع : بَجائل. وهو بُجال وبُجَّال : بالسغ في الجُمْال . والجُمْسلاء : التامَّة الجسم. وتجمَّلت : تزينت.

نعوت النساء في حسنهن ونما م خلفهن

- * الْبَدَّلة: الجميلة التي لم يركب لحمها بعضُه بمضاً وفي أعطافها استرسال . وقد بَيَلتْ تبتَل بَيَلا ، كأنها 'بَدَّل حُسنُهَا على أعضائها ، أي قطع . ولا يوصف به الرجل .
- * المحكُورة : التامة الساقين في عِظَم واستواء ، وقد مُكِرت .
- * المَبهرَة : التي جمعت الحسن والجمم والخلتي والامتلاء .
- المقصدة: العظيمة التامة التي لا يراها أحد إلا أعجبته.
- الوَضِيئة : امرأة وضيئة : بها مَسحة من جال ، وقد وضُوْت . والوَضاءة : الجسن والنظافة .
 وهو وَضِى .
- * القَسِيمة : التي قُسم لهــا حظ وافر من الحسن ، وقد قسُمت قَسامة .
- الفانية: التي استفنت بجمالها عن الزينة.
 غَنيت المرأة تغنى غنى وغُنيانا.
- السُرعُوفة: الناعمة الطويلة، والمُسَرعَفة:
 الناعمة المفذُوة مع لين قصب وتمام.
- * البَهَكَنَة: الحسنة الجسم والخَلْق والمِشية. و_ البَضَة الناعمة. تَبَهُكُنت في مشبتها: تثافلت.

* الْمُكَلَّثَمَة : ذات الوَجْنتين الحسنةُ دوائر الوجه قاتَنْها سُهُولة لخدّ ولم تلزمها جُهُومة القُبح.

* خَضْراء ﴿ خَضْراء الدِمَن : المرأة الحسناء * الدِمَن ﴿ فِي المَنْدِتِ السوء .

* الفَيْجة : الفَيْجة والمِنناج : الحسنة الدّلّ . غَيْجت تغنّج غَنَجا وتفنّجَت فهى غَيْجة ومِفناج ، والاسم : الفُنْج .

نعوت النساء في بياضهن

* الخوارِيَّات: نساء الأمصار ، سُمُّين بذلك لبياضهن ، والخوّر: البياض . أو سُمُّين حَواريَّات للرَّقَة ، من الخور ، وهو الجلد الرقيق البَشَرة

الرُّعبوبة: الرُّعبُوبة والرُّعبوب: البيضاء
 الممتلئة الحسنة الخلق الرقيقة ، أو هى البيضاء
 الحسنة الرَّطْبة الخلوة.

الخريضة: الحديثة السن الحسنة البيضاء،
 والجمع: الخرائض.

 العَبهرة: قيل: هي الرقيقة البشرة الناعمة الناصمة البياض.

الشامة والخال

الشامة : علامة مخالفة لسائر اللون ، الجم :

شام وشامات ، رجل مَشِيم ومَشُوم ومَشُوم ومَشْيُوم وأشيم : به شامة ، وقد شِيم شَيَا . وقيل : لا فعل له وهو من باب مُدَرَهَم وَمفثود .

- * الخال: شامة سوداء فى البدن، والجم: خِيلاَن وأخيِلة . ورجل تَخِيلٌ وتَخبول وتَخُول وأُخيَلُ: به خِيلان، وهي خَيْلاء.
- النَمَش : 'بقع تقع على الجلد فى الوجه
 تخالف لونه . وقيل : هو نُقط بيض وسود . وقد
 نَمِش ينمَش نَمَشا فهو أُنمَشُ ، وهى نَمْشاء .
- البَرَش: البَرَش والبُرْشة: اون مختلط. وقيل:
 خط حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو غير ذلك.
- * الرَبَش: بیاض یبدو فی أظفار الأحداث رجل أربش: مختلف اللون نقطة حمراء وأخرى سوداء ونحو ذلك وامرأة رَبشاء، والجمع رُبش، وقد رَبِش يربَش رَبَشا. و _ الأرضُ: كثر عشبها واختلفت ألوانها.
- * الرَمَش : الرَبَش (السابق) ، رجل أرمش: مختلف اللون، وهي رَمشاء، والجم: رُمْش.
 * اللهائي : الكثير الخيلان الخمر في الوجه.

نعوت النساء في الضخم

- المُفاضة : الضخمة البطن المسترخية اللحم
 - * الـكَر شاه ، العظيمة البطن .
- الخنفرف : الضغمة الكثيرة اللحم السكييرة الثديين .

 اکخبناء: الضخمة البطن . مشتق من اکخبن وهو داء یأخذ فی البطن یمظم له ، وقد حُبِن وحَبِن یحبن حَبَنا ، هو أحبن وهی حَبْناء .

- * الجراضمة : العظيمة السمجة العظم .
- المِرَضنة: الضخمة التي ذهبت عَرْضا من
 سَمنها.
 - * اَلْجُحَمَرِ شُ : الثقيلة السَّمِجة .
- المتخدِّدة : التي نقص جسمها وهي سمينة .

نعوت النساء في النحافة

* النَّحِيفة : نَحُفُ نَحَافة وَتَحِف ينحَف نَحَفا : ضُمُر ، أو صار قَضِيفا قليل اللحم خِلقة لا من هُزال ، فهو نَحِيف ، والجمع : نُحُفَاء و نِحاف ، وأنحفه غيرُه . و ــ المرضُ : هزّله .

القضيفة: النجيفة. قضف قضافة وقضفا:
 دق ونحف لا عن هزال ، فهو قضيف ، والجمع:
 قضاف وقضفان وقضفاء.

الضاوية: الضوى: دقة العظم وقلة
 اللحم خلقة، أو هو الهُزال: ضَوِى يضوى ضَوَى وأضوَى
 وأضوَى، فهو ضاوى وهى ضاوية. وأضوَت
 للراة: ولدت ولدا ضاوياً.

 العَشّة: الطويلة القليلة اللحم ، أو الدقيقة عظام اليــد والرِجل . عشّ البَدن يمنش عَشَشا وعَشاشة ، الرجل عَشُّ والمرأة عَشّة .

الحَرواء: الدقيقة الساقين والذراعين
 كَريت تكري كَرا.

المهزولة: عَير السمينة ، هَزَل يهزُل هُزْلا وهُزيل .
 وهُزِل هُزالا: ضمف وغَث فهو هازل وهَزيل .
 وهَزل الدابة هُزَالا وأهزلما وهزالها : أضمفها .
 بإساءة القيام عليها . والهُزال : المَثاثة والنّحافة .

* المُصواء: التي لا لحم على فخديها .

* المُصلاء: الدقيقة الذراعين.

الدشاء: التي لا لحم على يديها. والمدَش
 قلة لحم اليد ودِقتها. مَدِش يمدَش مَدَشا: هُزِل
 فهو أمدش وهي مَدْشاء، والجمع: مُدْش.

* النَقواء : الدقيقة الأنقاء وهى العظام المُمِخَّة . نَقِي الرجل ينقَى نَقاً : ذهب لحمه ، ورجل أَنقَى : دقيق القَصَب ، وهى نَقواء .

* القَفِرة: امرأة قَفَرة: قليلة اللحم، قَفِرت نقفَر قَفَرا ؛ من القَفار وهو الخبز اليابس الذى لا ُبُؤْدَم .

* المصوصة : المهزولة من داء مخامرها .

المُتَخرخِرة: تخرخرت الرأةُ : كانت سمينة
 ثم هُزلت .

* المَّفُوت: { اللَّهُوت: التي لاتكاد تَبِين * اللَّهُوت: { من هُزالها ، أوالتي تُستَحسن وحدَها لا بين النساء . وامرأة خَفُوت لَفُوت ، وهي التي تأخذ المين : أي تستحسنها وحدها فإذا صارت مم النساء غَرْتها .

نعوت النساء في القصر

* البَّوَلَة. البَّرَصَلا والبُّرُصُلة: القصيرة البيضاء

العنفيض: القصيرة المختالة المحبة. وقبل:
 هى الدميمة الحبيثة، ولا يقال إلا للحَدَّثة.

الحبنطأة: القصيرة الدميمة العظيمة البطن.
 ورجل حَبنطأ وحَبنطأة وحَبنطى ومُحبنطى ع: قصير
 سمين بَطِين . واحبَنطأ : انتفخ بطنه .

* المَقصَدة : قيلَ : هي المرأة إلى القصر .

المِلكِد: القصيرة اللحيمة الحقيرة القليلة
 الخير.

 الدَرُوم : الدَرُوم والدَرَّامة : القصيرة الفبيحة المشية .

* اُلْخَمَة : القصيرة القريبة الخُطُو.

الوَحَرة : القصيرة القميئة . وقيل امرأة
 وَحَرة : سوداء دميمة ، أو حمراء قصيرة .

المتنكب : القصيرة ، واشتقاقها من المتكب وهو المنكبوت .

المودُونة: القصيرة المنق والألواح واليدبن
 الناقصة الخلق الضيقة المنكبين.

* الدِعْفِصة : الضئيلة الجسم .

نعوت النساء فى أعجازهن

 العَجزاء: أمرأة نَجْزاء: عظيمة العَجْز ضَخمتها ، وقد عَجِزت تسجز عَجزا وعجُزت وعُجِّزت . والعَجِبزة: عَجُزالمرأة خاصة . والعَجُز: مؤخِّر الشيء ، مذكر وبؤنث .

* الرَّداح : امرأة رَعاحٌ ورَدُوح : ضغمة

الرِّدْف سمينة الأوراك . وقد ردُحت رَداحة .

* الوَرَكَاء: العظيمة الوَرِكَين . وَرِكُ بورَكُ وَرَّكَا : عَظَمُتْ وَرِكَاه فَهُو أُورِكُ وَهَى وَرُكَاء . والوَرَكُ :عِظَمَ الورِكُ .

اللّقاء: العظيمة الفخذين ، لَفّت تَلَفَ
لَفَغا ، وهما فخذان لقاوان . واللّف واللّفَ : تدانى
الفخذين من السّمَن .

 اتجبّاء: التي لا أليتين لها ولا لحم لفخذيها. وقيل: التي لم يمظم صدرها وثدياها.
 البعيرُ بَجَبّ جَبَبا: انقطع سنامُه فهو أجَبّ وناقة جبّاء.

* المسحاء: المسحاءوالمسوحة: التي لأأليتين لها ، والتي ما لثدييهـا حجم . مَسِحت تمسَح مَسَحا .

* الرّسحاء : قليلة لحم الفخذين . رَسِحت ترسَح رَسَحا فهى رَسحاء وهو أرسح ، والجم : رُسْح .والرَسَح : قلة لحم المَجُز والفخذين .

* الرّصماء : التي لا عجيزة لها ، رَصِمت ترصَع رَصَـما فهي رَصْماء ، وهو أرصع .

نعوت النساء في شربهن

 النّدياء: العظيمة الندبين ، ولا يقال رجل أثدى ثديت المرأة تندّى ثدّى : عظم ثديها .

• الوَطهاء : الضغمة الندى ، لا مذكر له .

* الفَتْخاء : التي ارتفع ثدياها نحو صدرها .

الطُرطُبة : طويلة الثديين . و الطُرطُب :
 الثدى الضخم المسترخى

* الجُدّاء: الصغيرة الثدى . جدّ الثدى والضرعُ بَجَدَ جَدَدا: يبس و الشاة ونحوها: قلّ لبنها و يبس ضرعها فهى جَدّاء، والجمع: جُدّ . * الجُبّاء: التي لم يعظم صدرها وثدياها . جبّ البعيرُ بَجَبّ جَبّها: انقطع سَنامه فهو أُجَبّ ، وناقة جَبّاء .

الضهياء: التي لاينبت ثدياه ، ضَهِيت تضهَى ضَهّى . وأضهَى الرجلُ : تزوّج بضهياء .

* الخُصُون : التي أحدثديبها أكبر من الآخر حضُنت حِضانا .

نعوت النساء في طول العنق

القنقاه: الطويلة المُنق. عَنِق بمنَق عَنَق الله المُنق .
 عَنَفا وأُعْنَق : طال عُنُقه وغُلُظ فهو أُعنق ومُعنِق ،
 وهى عنقاء ومُعنِقة . وجمع الأعنق والقنقاء : عُنْق .

* المُطْبُل : المُطْبُل والمُطْبول والمُطبول والمُطبولة وَالمَطبولة وَالمَطبولة : المُرَّة الفَتيّة الجُيلة الممتلئة الطويلة المُنق. الجُمع: عَطابل وعطابيل. ولا يوصف به الرجل. وقيل : المُطبُول : الرجل الممتدّ القامة الطويل المُنق.

المَمْطَل : امرأة عَيْطَل : طويلة المنق في
 حسن منظر وسمن .

نموت النساء في انطيب

* الرَّشُوف: امرأة رَشُوفٌ: طبية الفم، وريقٌ رَشُوف: طبيب، رشَف الماء ونحوه كنصر وضربوسمعرَشْفا ورَشيفا وأرشفه وارتَشَفه ورشّفه: مصه. وترشّفه: تمصّصه.

الأنوف: المرأة أنوف: طيّبة رائحة
 الأنف خُلقة ، الجمع: أنف.

* العاتِكَة : المرأة التي بها رَدْع (لَطْخ) من الطِيب ، أو هي اللُحْمَرَّة من كثرة الطِيب . عَنَك الطيبُ بها يعنِك عَنْـكا وعُتوكا : اَزْق

* البَهْ نانة : المرأة الطيبة الريح.

* العَبِقة : { عَبِق به الطيب يعبَق عَبَقا * العَبِقة : { وَعَبَاقة : لزق به وظهرت رائحته فيه و يقال : رجل عَبِق وامرأة عَبِقة : إذا تطيّبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما . وامرأة عبِقة لَبِقة : يشاكلها كل لباس وطيب .

نعوت النساء في النتن

اللّخناء : المنتنة الريح ، وقد لِخنت تلخَن
 لَخَنا .

التَفلة: التَفلة والمتفال: المنتنة الريح،
 ورجل تَفلن، وقد تَفلت تَتفَل تَفكر. والتَفَل:
 ترك الطيب.

* الدَفراء: المُنتنة . دَفرِ الشيء يدفَر : أُنتَنَت ر يحه . ويقال اللجارية إذا شُتِمت بإدفارٍ ، أى منتنة الريح ، كناية عن خُبْث الخُبْر والمَخبَر .

* الجُمْراه : المنتنة ريح الفرج ، جَخِرت تجخَر جَخَرا .

 البَخراء: المنتنة ريح الفم ، تَخِرت تبخر تَخَرا ، والرجل أبخر .

نعوت الناء في لبسهن

اللَّبِقة : اللَّبِقة واللَّبِيقة : الحسنة الدّل واللِّبسة الصناع ، وقد لَبَيْقِت كفرح ونصر .

* الْبَهِلَة : التي لا تحسن اللَّهْبَــة .

 الرَّفْبَل ، امرأة رَّعْبَلْ ورَّعْبَلة : ذات خُلقان : أى التى تلبس ثيابا مُرْعْبَلة أى مُزَّقة .
 أو هى الخُرْقاء الرَّعْناء الحُقاء .

الرَ فلاء : رِفِل كفرح ونصر : خُرُق
 باللباس وكل عمل ، هو أرفلُ وهي رَفْلاء .

نعوت النساء في مشبهن

الرّ فِلة : اموأة رفِلة: تجرّ ذيلها جرا حسنا.
 رفَل يرفُل رَفْلا ورّفَلانا وأرفل وترفّل : جرّ ذيله
 وتبختر . والرّ فلاه : النى لاتحسن المشى فتجرّ ذيلها.

القَطُوف: الحسنة المشى ، قطَانت تقطيف
 قطافا وقُطوفا وقطاءت قُطوفا .

(۲۱ _ الإنساح)

المَثاء: القبيحة المشى ، وهى امرأة مَثماء.
 والمتع : مشية قبيحة النساء ، والفعل كفرح ومنع
 ونصر .

* الحِبْكَى : التى تحبِكَ فى مِشْيتُها أَى تحرك مَنكِيبِها وجسدها ، وهي امرأة حِبْكَى .

نعوت النساء فى الحياء والعفة

الخفرة : الخيية ، وقد خَفرت تحفر خفرا وتحفرت . والخفر : شدة الخياء .

* الخريدة: الخريدة والخريد والخَرُود: الخَوِيدة الطويلة السكوت الخافضة الصوت المتسترة، خريدت تخرَد وتخرّدت. وقيل: الخريدة: البكر التي لم تمسس قط ، الجمع: الخرائد والخرّد. والخرّود: الخفرة الحيية التي جاوزت الإعصار ولم تبلغ التعنيس.

القاصرة: امرأة قاصرة الطرف: لا تَمُدّه
 إلى غير بعلها.

النّوار: النّفُور من الريبة ، الجمع: نُورٌ.
 وقد نارت تنُور نَوْرا و نَوَارا: إذا نفرت، ونارها
 ونورها واستنارها: نفرها وأفزعها.

الهفيفة: التي كفّت عما لا يحلّ ولا يجمل وعن كل قبيح ، عفّت تمفّ عَفّا وعِفّة وعَفافا وعَفسافة راستعفّت وتمفقّت. ، هو عَف وعَفيف وهي عَفّة وعَفيفة. وهي أيضا السيدة الخيرة التي

لا فوق لها ولا بَمْدَ لها إذا فضَّاوها .

* الحصان: الحافظة لفرجها. وهي على نحو قولهم بناء حصين في المعنى ، أرادوا أن بخبروا أن البناء تحريز لمن لجأ إليه ، وأن المرأة محرزة لفرجها، وقد حَصُنت حَصِنا وحُصْنا وتحصنت وأحصَنَت هي أي عنّت فهي تُحْصِنة ، وهي الحررة. وحصنها البَعْلُ وأحصَنها.

الرّزان: الرّزان والرّزينة: الماقلة اللازمة
 لقمدها: رَزُنت رَزانة ورُزونا.

التقيلة: السكريمة التى خُدِّرَت، مشتق من العقل وهو الحبس.

الَّنْيِمة : امرأة مَنْيِمة وُمُمْتنمة : لا تُؤاتَى على فاحشة ، وقد مَنُعت مناعة .

الشَّمُوس : التي لاتطالع الرجال ولاتُطيِمهم . الجمع : شُمُس ، شَمَست تشمُس شُمُوسا وشِياسا .

البَالهاء : المَزيرة (الظريفة) الحريمة المُفلّة عن الشر الفَريرة .

الذّعُور : التي تُذعر من الرببة أى تخاف.
 القَذُور : المتنحّية من الرجال والمتنزهة
 عن الأقذار وعن الريّب.

المأمونة: المُستَراد لمثلها، أى أن مثلها
 مطلوب مرغوب فيه .

القَدُوع : القَدِعة والقَدُوع : الكثيرة
 الحير القليلة الكلام الخيية. انقدع عن الشيء استحيا.

اللّقة: المرأة المفيفة المليحة هي التي تفازلك ولا
 تمكّنك . وقيل هي الخفيفة الحركة المليحة المفيفة .

* الشَّمُوع: امرأة شَمُوع وَشَمَاع: لَمُوب مَزَّاحة طيبة الحديث تَقَبَسلاك ولا تطاوعك على ما سـوى ذلك . هى شَموع بينة الشَّماعة . شَمَع يشمَع شَمْمًا وشُمُومًا: لَعِب ومزَح وطَرِب . وشمَّمه مازحه وأطربه . وشمّع له: اتّخذ له مَا يُعلرِ به . و_ به: عيث به وأضحك منه .

نعوت النساء في الحذق بالعمل

الصناع: الحاذقة بالعمل العاملة الكفين،
 والرجل صناع. صنيع بصنع صنعا: مهر في الصنع

الذراع: الخفيفة اليدس بالفزل. يقال:
 هذه أذرع من هذه.

* اللَّهِيقة : الصَّناع ، وقد لَهِيَّت تلبَّق لَبَقا .

 الفَرنَسة: فَرنَسة المرأة: حسن تدبيرها لأمور يبتها.

المفازلة

* الفَزَل: تحديث الفتيان الجوارى. غَزِل بالمرأة يفزَل غَزَلا وغازلها: حادثها وتودد إليها، وتفزّل: تكلّف الفزّل، ويقال: نفزّل بالمرأة. وأصل المفازلة: الإدارة والفَثل؛ لإدارته عن أمر. ومنه سمى المفزّل لاستدارته وسرعة دورانه. ومنه سمى الفزال لسرعته في عَدْوه.

النّسيب: نسّب بالمرأة ينسِب نَسَبَا ونَسِيبا:
 تغزّل بها في الشمر .

* التَشْبِيب: النَسيب بالنساء. شبب الشاعر بفلانة: تغزّل بها ووصف حسنها وعرّض مجبها. وشبّب القصيدة: حسّنها وزيّنها بذكر النساء.

* المُهانَفة: هنَغ الرجُل والمرأة يهنَغ هَنْفا: أخنى كل منهما صوته عند الفزل. وهانفها: غازلها وأخنى كل منهما صوته. والتمثينَغ: المرأة الملاهبة الضَحَاكة. و _ المرأة الفاجرة. و _ المظهرة سرَّها لـكل أحد.

اكجئش : المفازلة والملاعبة ، يقرصها و يلاعبها . ورجل جَمَّاشٌ : متمرّض للنساء . جَمَشها يجمُشها كَجْمُشها كَجْمُشها وَجَمَّشها .

 ه المُنادَغة : الطمن بالاصبع شبه الممارلة .
 ندَغ يندَغ نَدْغا ونادغ مُنادغة : غازل ، وهو رجل مندَغ .

اللّهُو: لَهْت المرأة إلى حديث الرجل تلهو
 لَمُوا ولُهُوًا: أنيست به وأعجبها.

 الدَّغَدَغة: حركة في نحو الإبط والبُضْع والأُخْصَ بحدُث عنها انفعال ، ومنه دغدغة الثدى.
 وقد دَغْدغه .

 الزَّغَزَغة : زغزغ بالرجل : هَزِي، به وسخِر منه .

* الحَاضَمة : خَضَع الرجِل للمرأة مِحْضَم

خَضْما وخُضوعا وأخضع لها وخاضعها : ألان لها القول .

اللّفُوت: امرأة لَفُوت: لا تثبت عينها
 ف موضع واحد و إنما حَمُّها أن تغفُل عنها فتغمز
 غيرك.

الخلطة: المختلطة بالناس المتحبّبة إليهم.
 ورجل خَلِطٌ وخُلُط.

العِجْب: يقال: فلانة عِجْبِي وفلان عِجْبِي:
 للذى أعْجَب به .

الطُلَمة:) يقال امرأة طُلَمة تُبمة ، وهي
 القبمة :) التي تطلّع نم تقبّع رأسَها
 كثيرا: أي تخفضه .

تحبب المرأة لزوجها

التربة: مَرِبت المرأة تمرَب عَرَبا وتمرّبت لزوجها و إليه: تحببت له ، فهى عَرِبة وعَرُوب
 وعَرُوبة ومتمرّبة .

التطيف: الذليلة الدينة المطواع التي لا كبر
 لها، هي امرأة عَطيف والقطوف: المحبة لزوجها.

التبريق: برّقت المرأة تبرُق بَرْقا وبرّقت:
 تحسّنت وتزينت.

التَحَفَّش: حَفِيْتَ المرأة لزو ما الوُدَّ:
 اجتهدت فيه.وتحفَّشت لزوجها: أظهرت له الوُدَّ.
 وساطى زوجها أو ولدها: أقامت.

التبقل: تبقلت المرأة : أطاءت زوجها ، أو تزينت له . وابتقلت : حسنت طاعتها لزوجها واليمال والمباعلة والتباعل : مُلاعبة الرجل أهله .
 وتباعل الزوجان : تلاعبا.

التَّهُوك : المرأة التَّهُوك : الحسنة التبقل
 لزوجها .

التقتّل: تقتّلت المرأة للرجل: تزتينت له
 وتدَلّلت حتى عَشِقها . و ـ فى مِشيتها : تثنت وتـكسرت .

تحبب الرجل للمرأة

* الزِير: الذي يخالط النساء. و _ الرجلُ يحب محادثة النساء ومجالستهن بغير شر أو به . الجمع: زِيرَ وأزيار وأزوار . وامرأة زِيرٌ أيضا ، أو خاص بالرجال .

* الخِلْب: الذي يجبه النساء ، يقال: هو خِلْب نساء . أُخذ من خِلْب القلب وهو حجابه . الجُمع: أخلاب وخُلَباء ، كأن هذا جمع خَلِيب . وقد خلَبها عقلَها مخلُبها خَلْبا واختلبه : ذهب به ، وخلبت هي قلبه . وقيل : لا يكون ذلك في النساء . وامرأه خالبة وخَلوب وخَلاَبة : خدّاعة .

* الطِلْب : هو طِلْب نسماء : إذا كان يطلبهن ، وفلانة طِلْبِي : أى التى أطلبهما ، ولا يكون شيء من هذا إلا في النساء .

الحِيدُث : هو حِدْث نساء : صاحب
 حديثهن .

* التِبْم : هو تِبْع نساء : إذا كان يتبعهن . وتبيع المرأة : صديقها ، وهي تَبِيع الرجل ؛ لأن كلا منهما يتبع صاحبه .

المُباعلة : البِعال والمباعلة والتباعل :
 مُلاعبة الرجل أهلة . وتباعل الزوجان : تلاعبا .

التقتُّل : تقتّل الرجل للسرأة :
 خضع وذل .

* التمر س: تعر س لامرأته : تحبّب إليها .

التقبيل

* اللَّهُم : لَــنِّمَ المسرأة كسمع وضرب : قبّاهــا .

* التقبيل: الَّشْم ، وهي الْقُبْلة ، والجمع: تُبَــَلُ .

* البَوْس : التقبيل ، فارسى معرب ،

النّواة : القُبلة . والتنويل : التقبيل .

* الكَمْم : كَمَم المرأة بِكَمَمها كَمْسًا : قَبْلُمِا فَالتّقِم فَاهَا .

الكَفْح : كَفُحها يَكْفَحها كَفْحا وكا فحها :
 فَتْهَامِا غَفَلة .

الرف : رف اللوأة يرُقبارَفا : قبلها
 بأطراف شفتيه .

نعوت النساء في البزاءة

* البَذِيه : السفيهة الفحّاشة في المنطق ، وقد بذّت تبذو بَذُوا وبَذاء وبَذاءة ، وبذّت عليهم وبذوت تبذو بَذاوة وبَذَاء وبَذاءة ، وأبذتهم : أفحشت في منطقها . والبَذاء : الـكلام القبيح .

* البَذِيئة: الفحَّاشة فى المنطق ، بذَأَت تبدذًا بَذْءا وبَذاء وبَذِئْت تبذَأ وبذُوْت بَذاءة وبَذاء ، فهى بَذِيئة والمُباذأة والبِذاء: المفاحشة فى القول .

السَلفَع: الجريثة البذية القليلة الحياء ،
 ولا يقال ذلك إلا للحَدَث .

المَنَقَفِير: السليطة الفالبة الشر الداهية.

* الخِنجِرِ: البَذِيَّة الصَّفَّابَة الجسيمة.

* السّلِيطة: السّلاطة طول اللسان. سَلِط كسم وكرم سّلاطة وسُلوطا ، فهو سليط وهي سليطة ، مدح للذكر وذم للأنثي.

* الوَقاح: الوَقاحة: قلة الحياء، وقُح وَقاحة وقِحَة فهو وقِحَ ، وامراً، وَقاحُ ووقاحُ اوجه.

تعوت النساء في التطواف

الرادة: امرأة راد ورادة ورواد: طوافة
 بيوت جاراتها ، رادت ترود رودا ورودانا
 وريادا .

العيمَلة : امرأة عَيهَ له : لا تستقر في
 مكان نَزَقا .

النَمْلَى : امرأة تَمْلَى ومُنَمَّلة : لا تستقر في مكان .

نعوت النساء في الرزانة والرأى

اتجزاة: الجزاة والجزالاء: العاقلة الأصيلة
 الرأى ، جزالت جَزالة: صارت ذات رأى جيد
 قوى مُحكم .

* البَرْزة : الموثوق برأيها وفضلها . وقيل : هي البارزة المحاسن . وقيل : المتجاهرة السكمة المجليلة تبرز المقوم بجلسون إليها و يتحدثون وهي عفيفة . بُرزت تبرُز بَرازة : تم عقلها ورأيها .

الرّزان: امرأة رَزان : ذات ثبات ووقار
 وعفة ، و _ الرزينة في مجلسها ، رزُن رَزانة ورُزونا
 فهو رَزين وهي رَزان ، وترزَّن في الشيء : تَوَقَّر.
 والرّزين : الثابت الساكن .

نعوت النساء فى الخرق

. الخرقاء : التي لا تحسن العمل والتصرف

فى الأمور ، خَرُقت كفرح وكرُم ، والخُرْق والخَرَق : ضدَّ الرِفْق و_ألا بحسن الرجل العمل والتصرف فى الأمور ، و _ الخُنْقُ ، هو أخرق وهى خَرْقا، والجمع خُرْق .

* الرّفلاء: التي لا تحسن المشي في الثياب. والرّفلة: الخرّفاء باللباس و بكل عمل ، ورجل أرْفلَ ورَفِلْ ، وقد رفل كنصر وفرح: إذا خَرُق باللباس وكل عمل.

اكلمقاء: الكلمق: فساد في العقل ، تحمين كسكرم وغَنِم محمقا وسحاقة فهو أحمق وهي سحقاء . والمحميقة : المرأة تلد الحمقي ، ومُعتادتها : يحماق .

البَلهاء : بَلِه بِبلَه بَلَها : ضُمُف عقله فهو
 أبلَه وهى بَلْهاء . وأبلَهه : صادفه أبلَه .

القَرْثَعُ : البَلْماء ، والتي تـكحُل إحدى
 عَيْنها وتدع الأخرى رُعونة و_التي تلبس درعها
 مقاوبا .

الماصلة : المضيّعة لمتاعها وشيئها . مصل ماله يمصله مصلا ومُصولا وأمصله : أفسده وضيّعه فيما لا ينفع .

الفَلفَق : الخرقاء السيئة العمل والمنطق ،
 وغلفَق : أسرع . و _ الحكلام : أساءه .

* الرّعْناء : الهَوْجاء في منطقها الحمقاء المسترخية . رَعِمَت ترعَن رُعونة ورَعَنا .

الوّرهاء: الحقاء. وَرِه كَفَرح: تَحُقّ .

التبرج ونحوه

التبرّج: إظهار المرأة زينتها ومحاسنها
 للأجانب.

التَقَتَّل : تقتَّلَت الموأة للفتى : تمرّضت
 له ، وتزّينت له وتدَلَّلتْ حتى عَشِقها . و _ فى
 مِشْيتها : تثنّت وتكسرت .

* الإبراق: برَفَت الموأة تبرُق بَرُقا وبَريقا وبرَقت وأبرَقَت : تحسنت ونزينت . و-بوجهها : أبرزته على عَدْ، وكذلك ما أبرَقَت منجسدها.

نعوت النساء في الفجور

* الفاجرة: الفاسقة الزانية ، وهى التى تلين لمريديها. والفَجْر والفُجور: الانبعاث فى المعاصى والزنا، وقد فجرَت تفجُرُ فَجْرا وفُجورا.

الزانية : الفاجرة ، زنّى يزني زِنّى وزِناه ،
 وزانى مزاناة وزِناه ، فهو زان وهى زانية ، وزنّاه :
 رماه بذلك .

* الماهر : عهر يعهر عَهْرا وعَهَرا وعُهورة وعَهارة : فَجَر ، أو تَبِع الشّر . و - زنّى ، و - مرق . وعهر المرأة و إليها وعاهرها عهارا : زنّى بها . و أثاها الفُجور ليلا أونهارا ، فهو عاهرة والجمع : عُهّار . وهي عاهر وعاهرة ومُماهِرة . والمعهرة : المرأة الفاجرة ، و - التي لا تستقر في مكان تَزَقا وخِفَة من غير عِفَة . وقد عَبهرت وتعيهرت .

* الْبَغِيّ : الأُمّة . و ـ الفاجرة تشكسّب بفجورها حرة كانت أو أُمة ، وقد بَمَّت تَبْغِي بَفْيا و بِغاء وباغت مباغاة و بِغاء .

* المُومِس: المُومِس والمُومِسة: الفاجرة الزانية التي تميل لمريدها. والمُومِسات: الإماء اللواتي للخدمة ؛ لأنهن أكثر من يزنين. و الفواجر بُجاهَرة. مُشتق من أماست جسمها أي أمالته، أو من أو مَس العنبُ إذا لان. وأومَست: أمكنت؛ من الومَس وهو الاحتكاك. وجمع المُومِس: مَيامِس ومَياميس ومَواميس.

* المُسافِحة : الفاجرة ، والاسم : السِفاح ، وقد تسافحا . وسمى الزنا سِفاحا ، لأنه كان من غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المسفوح الذى لا يجبسه شيء . وقيل : لأنه ليس ثمة حُرمة نكاح ولاعقد تزويج ، وكل منهما سفح مَثْيته : أى دفقها بلاحُرمة أباحت دفقها .

التَهُوك : الفاجرة المتساقطة على الرجال ،
 ولا يقال ذلك للرجل الزانى .

الخَريع: الخَريع والخَرعة والخَريمة.
 والخَرُوع: الفاجرة ، كأنها تنخرع لمربدهاوتلين ،
 وقد خَرِعت تخرَع خَرَعا وخَراءة وخرُعت . خَرع الشيء يخرَع خَرَعا وخرُع خَراعة وخُروعة :
 لان واسترخى وضمن .

القَحْبة: الفاجرة ، من القُحاب وهوفساد
 الجوف ، أو من السُمال ؛ لأن كل واحد منهما
 يقحُب إلى صاحبه: أى يتنحنح .

* الضامدة : التى لهاخليلان . ضمَدتالمرأةُ فلانا تضمِده ضَمْدا وضادا : خادنَته مع غيره . والضَمْد أيضا: أن يُخالَ الرجل المرأة ومعها زوجها.

القَرُور : التي لا تَرُدٌ يد لا مِس وتقر ً
 لما يُصهم بها .

* المطابِقة : طابقَت المرأة : انقادت لمريدها.

* المطروفة : امرأة مطروفة بالرجال : طمحت عينها إليهم ، أو لاتنظر إلا إليهم ، والطَرف : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، وناقة طرفة : لا نثبت على مرحى واحد ، والمطراف : الناقة التى لا ترحَى مرحى حتى تستطرف غيره ، وامرأة طرفة : لا تثبت على زوج ، تستطرف الرجال .

 الطامح : امرأة طامح الطرف : تُمدُّه إلى غير بعلها .

اَکجُمُواه : امرأة جَمُواه : قلیلة النستر .
 جَهِیَت تَجْمَی جَمُی : قل استتارها فهی جمهواه .

القر أم : المرأة الجريثة القليلة الحياء .
 وقيل : هي البذية الفاحشة .

النَوْل : نالت المرأة بالحديث والحاجة
 تنال نَوْلا : أسمحَت أو همَّت . والنَوْلة : القُبلة .

نعوت النساء في فروجهن

· المَفْلاء: المَفَل وَالمَفَاةِ: شي ، بخرج من

ُ قُبُل النساء كالأُدْرة للرجال ، عَفِلت المرأة تعفّل عَفَلا فَهِي عَفْلاء .

* القَرَناء: المَقلاء، والقرَّن: شبيه بالمَفَلَة.

* الدَّقناء : الملتوية الجماز .

* الغَلْفَق : الرطبة النَهَنِ .

الجَخْراء: قبيحة رائحة الرحم، والجَخَر:
 رائحة مكروهة فى تُبُل المرأة . والجغراء التى لم
 تكن نظيفة المكان. وَأَجْخَر: تَزوج جغراء.
 و - غسل دُبُره ولم ينْقِما . فَبَقَ نَدْنه .

الخَجْراء: الجَخراء (السابقة) والخَجَر:
 نتن السِفْلة (الدبر).

المأسوكة : التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع التَعَفْض .

* البَظراء : العاويلة البَظر وهو ما بين أَشَكَتَى المرأة ، والاسم البَظر ، ولافعل له .

الرّ تَقاء : التي التصق خِتانها فلم تُنكل.
 رَنقِت ترتَق رتقًا فهي رتقاء . والفَرْج أرْتق .

* الخَلْقاء: الرَّ تَقَاء؛ لأنهامُصمَة كالصخرة.

* الحصراء: الرَّتقاء (السابقة).

المُفضاة : أفضَى المرأة : جمل مسلمكها واحدا فهى مُفضاة .

* الشّرماء : الشّرماء والشّرُوم والشريم : المُفضاة . شرم الشيء بشرّم شَرّما : انشّقَ فهو

الزواج

الخطة والعقر والرزواج

* الحِطْبة : خطَب المرأة إلى القوم بخطُبها خَطْبا وخِطْبة وخِطَّيتِي واختطبها : طلب أن يتزوجها منهم ، وهي خِطبه وخُطْبته ، وهو خِطْبها . واختطب الفوم ُ فلانا : دعَوه إلى تزو بح صاحبتهم .

* المَقْد : الضان ، والعهد . و _ انفاق بين طرفين ياتمزم بمقتضاه كل منهما تنفيذ ما انفقا عليه ، كمقد البيع والزواج . عقد العهد يمقده عَقْدا وتَمقادا وعقده . وتماقد الزوجان وغيرها : تماهدا ، ولكماقد : المُعاهد .

* القران : المُصاحَبة . قرَن الشيء بالشيء بالشيء يقرُنه قرَّ نا : وصله به . و _ بين الحج والمُمرة : جمع بينهما في الإحرام ، والاسم : القران ، كأنه مأخوذ من قرَن الشخصُ للسائل : إذا جمع له بين بميرين في قرِ ان (حبل) واحد . وقد استعمل ذلك في عقد الزواج . ومن الحجاز قولهم : فلانة قرينة فلان ، لامرأ ، . وهُن قرائن .

* النيكاح : المزوج ، نكح المرأة بنكِحها نكما ونكاحا وأنكتها واستنكحها : تزوّجها . ونكحت مى : تزوّجت ، فهي ناكح : أى ذات

زوج ، وأنكح فلانا المرأة زوّجه إياها . وهي ناكح فى بنى فلان : أى ذات زوج فيهم ، واستنكح فى بنى فلان : تزوّج منهم .

* الإملاك : ملّك المرأة وبها يمليكها : تزوّجها ، ومدّـكَنه المرأة وأمدَـكَنه إياها : زوّجته إياها . وكنا في إملاك فلان : أي في نِـكاحه وتزويجه .

الترويج: زوجت فلانا امرأة وبامرأة:
 أنكحتها إياء، فتزوجها وبها: نكحها. وفلان
 هذا: الزوج، والجمع: أزواج وزوجة، والمرأة زوج
 وزَوجة. والمزواج: الكثير التروج.

الباءة: الباءة والباء: النكاح. و_التزوُّج
 و بتوأ تبويثًا: نكح أى تزوّج

التأهل: أهل الرجلُ يأهِل أهلا وأهولا،
 وتأهل: تزوج.

البيناء: بنى بأهله وعلى أهله وهو أفسح:
 دخل بها ، أو زُفّت إليه . وأصله أن الرجل كان إذا تزوّج بنى للمروس خِباء جديدا وعَره بما يحتاج إليه ، أو بني له تـكريما ، ثم كثر حتى كُنِّى به عن الجِباع . وأبناه بزوجته : أدخله بها .

البُضْع : فقد الزواج . و _ النزو يج ، و _ النزو يج ، وأبضَع المرأة : زوّجها . والبَضْع : النزوج ، وقد بضَم يبضَع بَضْعا .

* الْمُبَاعَلَة : بَقُل بِبِهَل وَبِيعُل كَبْلًا وَبُسُولَةً (٣٣_الإنساح)

واستبعل : نزوج وصار بعلا . وباعل مباعلة وبعالا : تزوج . وباعلَت هي وباعل القومُ القومَ : تزوج بعضهم من بعض .

* الإعراس : أعرَس بامرأنه : دخل بها . وأعرس : عمل عُرْسا . والمُرس : الزِفاف . و ــ طمام الزِفاف ·

أنواع من الرزواج

المُتمة: زواج المُتمة أن تتزوج الرأة تتمتع
 بها أياما ثم تخلى سبيلها . ونقول: هي محرمة
 في المذاهب الأربعة المعروفة وجائزة عند الشيمة .

المؤقّت: يقال الحكل شيء محدود بوقت:
 موقوت ومُوَقّت، ومنه الزواج المُؤقّت.
 وقَت الشيء يقته وَقْتا ووقته. وأفَته أَفْتا وأفَته حدّد له وقتا.

* المُرفى: المُرفى ما تمارف عليه الناس فى عاداتهم ومعاملاتهم. ومنه الزواج المُرْفى، وهو عقد صحيح تم عن تمارف بين الزوجين ولم يسجل تسجيل المقد الرسمى.

* الشِّفار: أن تزوّج الرجلّ امرأة ما كانت على أن يزوجك أخرى بفير مهر . وخصّ بمضهم به الأقارب فقال : لا يكون الشِّفار إلا أن تُنكحه وَلِيّتك على أن ينكحك واتيته ، شاغر الرجل مشاغرة وشِّفارا .

* التمنَّت : أن يتزوج الرجل اللثيم المرأة

الحكريمة من يساره وقلة مالها ، يقال : تسنّت فلانٌ فلانةً

المَمْتِيّ : الذي يتزوّج امرأه أبيه ، وهو
 من فعل الجاهلية .

* بَهْر : يقال : زوج بَهْر ، وهو الشريف
 و إن قل ماله ، تتزوجه المرأة لتفخر به .

* دَهْر : زوج دَهْرْ" : كف المرأة .

* مَهْر: يقال زوجٌ مَهْرٌ : لا شرف له يُسيى المهر ليرغب فيه .

* النَّزِيعة : التي تتزوج في غير عشيرتها .

* الهاجِن : التى تتزوج قبل أن تبلغ ، هجنَت الصبية تهجُن هَجْنا وهُجونا وهِجانا واهتجنت : تزوجت قبل بلوغها ، وأهجَنها وَ اِبْهَا . واهتجن الرجل الجارية : افترعها قبل بلوغها . اهتُجِنَت الجارية : وُطئت صغيرة . وغِلمة أهنَجِنة : أى أهجَنهم أهابُم : أى زو جوهم صِفارا . بصفيرات .

الظَنُون : المرأة لها شرف تُتزوج طمعا
 ف ولدها وقد أُسنّت . وُسمّیت ظنونا ، لأن الولد
 رُتجّی منها .

أسماء الرزوج والرزوجة

* الزّوج : رجل المرأة ، والجمع : أزواج ، والمرأة : زوج وزّوجة ، والجمع : أزواج وزَرْج ت.

البَمْل: الزوج، الجمع إمال: و إمالة و بُمول.
 والزوجة: بَمْل و بَمْلة. بَمَل يبمَل و يبمُل
 واستبمل: صار بعلا.

* اتخْلِيلة : الزوجة ، والحليل : الزوج ؛ لأن كلا منهما يجل للآخر .

* المِرْس: امرأة الرجل. و - رجُلها ، جمع العِرْس المرأة : عرائس، وجمها الرجل : أعراس. والمَروس : الرجل والمرأة ما داما في إعراسهما . وجمع المَرُوس الرجل : عُرُس ، وجمه المرأة : عَرائس .

* العَقيلة : المرأة المُخدَّرة .

الصاحبة: الزوجة. قال تعالى: ﴿ مَا اتَّخَذَ صَاحبة وَلا وَلَدًا ﴾ .

البكر والثيب

المذراء: التي لم يمسمها رجل ، والاسم:
 المُذْرة .

* البِكر:العذراء، والجمع: أبكار، والمصدر البَكارة.

انَّفُويدة: البِكر التي لم تُمنَ قط ، الجمع:
 الخرائد والنُّؤَد .

الدَّيْب: المرأة والرجل إذا كان قد دُخِل
 الم أو دُخل به ، وقد ثيِّبت فهي مُثَيِّب. وقيل:
 هي مُثيِّب ، وقد تثيَّبت .

التَوَانُ : النَّدِّب ، الجمع : عُون ، ومن
 ذلك حرب عوان إذا كان قد قوتل فيها مرة .

الوطء والنكاح

* الوَطْ: الجِماع . وَطِيء المرأة يطَوْها وَطْنًا : جامعها .

النكاح: الوَطه. وقيل التروج نكاح؟
 لأنه مبب الوطه المباح رجلٌ نُكتَح ونُكتَحة:
 كثير النكاح.

الجِماع: كناية عن الذكاح جامع المرأة
 جماعا وُنجامة: وَطِنْها .

* الرَّفَ : الجِماع وغيره مما يكون بين الرجل واسرأنه ، يمنى النقببل والمفارلة ونحوهما مما يكون في حالة الجُماع ، وأصل الرَّفَ : قول الفُخش ، و _ كلام النساء في الجماع ، و _ التمريض بذكر النكاح ، رفَت بالمرأة وممها وفي كلامه يرفُث رَفْنًا ورفْث وأرْفْ : أَلحْش ، وقيل : أَلحْش في شأن النساء ،

الباءة : الباءة والباء : النكاح والتزوج ،
 وفى الحديث: « من استطاع منكم الباءة فَلْمينزوج »
 و بوّاً : نزوج .

* المباضمة : بضَع المرأة بمِضَمِها بَضْما وباضمها مُباضمة وبِضاعا : جامعها . والبُضْع : الجاع . و _ الفَرُج . و _ الزواج . و _ قَدْد الزواج .

إرادة النكاح والعجز عنه

النُدلة: شدة الشهوة للجاع. عَلِم لإنسانُ وغيره ينلَم عَلَم الونسانُ وغيره ينلَم عَلَما وعُدلة واغتلَم فهو عَلِم ومِفليم ومُغتلِم، وهي عَلِمة ومِفليم ومُغتلِمة . وأُغلَمه الشيء: هَيّج عُدلة.

الشَبَق: شَبِق الذَّكَر من الحيوان للأنى
 يشبَق شَبَقا: اشتذَت شهوته لهـا فهو شَبِق
 وهى شَبِقة .

* المُنة : عجز يصيب الرجل فلا يقدر على الجاع مُن الرجل عُنة وأُعِن : عجز عن الجاع لمرض ، فهو مَمْنون وعَنين وعِنَّين. وعُنَ عن المرأنه وأُمِن عنها وعُنَّن : حكم القاضى عليه بذلك، أو منع عنها بالسِحْر . والاسم : المُنة والمنانة والعِنينة والتَمنين والتَمْنينة . والمِنينة : المرأة التي لا تَشْتهي الرجال .

* الخصر: حُصِر عن الذي . محمر حَصرا: المتنع عنه مَجْزا فهو حَصُور . والخصُور: من لا أنى النساء وهو قادر على ذلك ، أو المعنوع منهن ، أو من لا يشتهيهن ولا يقربهن . و - الجبوب . والخصراه: الرَنقاه .

النعظ

النَّفظ : نقظ الذكر عنقظ نَفظ ونُموظا

وأنهظ: قام ، وأنهظَه صاحبه . وأنهظ الرجلُ وللرأةُ : علاهما الشَبَق . وأنهظَت الدابةُ : فتَحت حياءها مرة وقبَضته أخرى . والناعوظ: الذي بهيج النَّفظ.

الانتشار: انتشر الرجل: أنعظ.
 و _ المَصَبُ: انتفخ.

العانس والعزب وتحوهما

* العانيس: التي طال مُكثها في منزل أهلها بعد إدراكها ولم تتزوج حتى خرجت من عداد الأبكار. عنست كسمع وضرب عنسا وعُنوسا وأعنست وعنسها أهلها. الجع: عوانس وعُنس وعُنس. والرجل: عانس. والاسم: العناس.

* التَرِيكة : التي يقل خُطّابها .

المُعضَّلة: المُستكة عن النكاح ماكانت.
 عضّل على فلان: ضيّق وحال بينه و بين ما يريد ظُلما، وعضَلها وَ لِئْهَما إِمضُلها عَضْلا.

الأيم : التي ليس لها زوج عَذراء كانت أو غير عَذراه . والجمع : أياتي . آمَت من زوجها نثيم أيما وأيُوما وأيمة ونأيمَّت : مكثت من غير زوجها .
 زوج بكرا كانت أو تَيبًا . و _ فقدَت زوجها .
 والرجل أيم وأيْمانُ . وأأمْت فلانة : نزوجها أيمًا .

العَزّب : من لازوج له ، للد كر والأنثى .

ولا تقل أعزب ، أو قليل . ويقال : امرأة عَزَبة . عَزَب يمزُب عُزُوبة وتمزّب : ترك النكاح . وكذلك المرأة . والمعزابة : الذى طالت عُزُوبته حتى ماله فى الأهل من حاجة .

* الباهِلة : التي لا زوج لها . بَهِلت تَبَهَل بَهَلا : خَلَت من الزوج وليس لها ولد ، فهي باهل و باهلة . وبَهِل الرجلُ : مضى بلا عمل . وبَهَل الشيء بِبَهَله بَهْلا وأَنْهِله واستبهله : أهمله

المُمَامَّة: التي لايماشرها زوجها ولايطلقها.
 التي فُتُد زوجها .

الأرمَلة: التي لا زوج لها ؛ لافتقارها إلى من ينفق عليها ، ولا يقال لها أرملة إلا إذا كانت فقيرة ، فإن كانت مُوسرة فليست بأرملة ، والأرمَل : العزَب. و _ من ماتت زوجة ، .

ثجهيز العروس وزفافها

الجِهاز : جَهِاز العروس : ما تحتاج إليه
 ف وِجْهتها ، وقد تجهّزت ، وجهّزتها أنا .

 الزّفاف: إهداء المروس إلى زوجها ، زفّها إلى زوجها يز ُفها زَفّا وزِفافا وأزَفّها وازدَفّها .

الجِلوة : جلا المروس على بملها يجلوها
 حِلْوة وجُلاه واجتلاها : عرضها عليه
 مجلّوة . وجَلاها زوجُها وصِيفة أو غيرها وجَلاها :

أعطاها إياها فى وقت تجِلُوتها ، وجِلُوتها : ما أعطاها وقت جِلوتها .

* الإعراس : أعرس : اتّخذ عُرْسا . و - بالمرأة : دخل بهـا . وتمرّس لامرأته : تحبّب إليها .

11

المَهْر : ما يُستحَل به الحرائر من النساء . وهو ما يدفعه الزوج إلى زوجته بمقد الزواج ، الجع: مُهور ومُهورة . مهَر المرأة يمهَرها و يمهرها وأشهرها : جمل لها مهرا . و _ أعطاها مهرا . والمَهِيرة : الفالية المهر . وزوج مُهُر " : لا شرف له يُشني المهر ليُرغب فيه .

* الصّداق: الصّداق والصّدُقة: ، مهر المرأة ، وأصدقها: سمى لها صِداقا . و_تزوجها على صداق. وجمع الصّداق صُدُق ، وجمع الصّدُقة: صَدُقات . وفي التنزيل: ﴿ وَآتُوا النساء صَدُقانِمِن نِحْلة ﴾.

* الأجر: المَهْر.

* الحلوان : حُلوان المرأة : مهرها . و_ما كانت تُمطاه المرأة على مُتَمتها بمكة . وتقول : حلوث الرجل أحلوه حَلوا وحُلوانا : وذلك أن يزوجك ابنته أو أخته أو امرأة ما ، على مهر مسمى ، على أن تجمل له من ذلك المهر شيئا مُستمة .

* البضم: الهر .

* الفلاقة : هي من المهر ما يتملَّق به على المتزوج ، والجمع : العلائق .

* المُقُر : دِيَة الفرج إذا غُصبت المرأة على نفسها ، ثم كثر ذلك حتى استعمل في المهر .

الطلاق والمراجعة

* الطلاق : هو في الشرع : رفع قيد النكاح المنعقد بين الزوجين بألفاظ مخصوصة . طلقت المرأة من زوجها وطاَقَت تطائق طَلاقا : بانَتْ ، فهي طالق ، والجمع : طُلَّق ، وهي طالقة ، والجمع: طَوالق. وأطلقها وطلّقها . وهو مِطلاق ومِطليق وطُلَقة وطَلاَّق وطِلَّيق : كثير التطليق ، وذلك من قولهم ناقة طالق : إذا كانت نُخَلاَّة ترعى حيث شاءت لاتُمنع .

* البَينُونَة : بانت المرأة عن زوجها ومنه تبِينَ بَيْنَا وبَيْنُونَة : انفصلت عنه بطلاق ، فهي بأنن ، وأبانها زوجها فهي مُبانة . وطلاق بائن : لا رجمة فيه إلا بمقد جديد . وتطليقة باثنة .

* الرِّجْعة : راجع الرجلُ امرأته مُراجعة : رجَمها إليه بعد الطلاق ، وهو يملك الرِّجْمة على زوجته أى مراجعتها ، والطلاق الرَّجْوِيُّ : الذي يملك الرجل مواجعة زوجته إليه بدون عقد ومهر

قبل مضى عدتها.

* البَتّ : القطع ، بتّ الشيء من باب ضرب وقتل . و بتَّ الرجلُ طلاق امرأته فهي مُبْتُونَةً وَأُبِّنَّةً . وطُلَّقَهَا طُلَّقَةً بَبِّنَّهِ وبِتُّهَا بَيِّنَّةً : إذا قطمها عن الرجمة . والطلاق باتّ ومُبَتّ .

* أُلِحُلُّم : خَالَعَتْ المرأةُ زُوجِهَا مُخَالِمَةً : افتدَت منه وطلَّقها على الفِدْية ، فخلَّمها هو بخلَّمها خُلُما . والاسم : الْخُلُع . وهو استعارة من خُلُع اللباس ؛ لأن كل واحد منهما لباس للآخر ، فإذا فعلا ذلك فـكأن كل واحد نزع لباسه عنه .

* الفاءار : ظاهر الرجلُ امرأته ومنها مُظاهرة وظهارا وتظهّر منها وتظاهر منها : قال : هي عليّ كَظُّهُو أَمَّى . وكان الظِّهَار طلاقًا في الجاهلية فنهو اعنه .

* المراسل: قيل: هي من النساء التي مات عنها زوجها أو طلقها.

عدة المرأة ومتعتها

* المِدّة : عِدّة المرأة : أيام إحدادها بعد طلاق بمالها لها أو موته عنها ، الجمم : عِدَّد وعِدَّات، وَقد اعتَدّت.

* الْمُتَّمَّةُ: مُتَّمَّةُ المرأةُ : ما وُصِلَت ، بعد الطلاق ومتمم بكذا: أعطاها إياها.

حراد المرأة

الحِداد: حدّت المرأةُ على زوجها تحِدً
 حَدّا وحِداد فهى حادّ وأحدّت فهى مُحِدّ ومُحدّة:
 تركت الزبنة لموته.

التسلّب: سَلِبت المرأة تسلّب سلّبا
 وسَلّبت وتسلّبت لبِست السلاب وهو ثوب تلبسه
 المرأة في الحداد والحزن ، فهي مُسلّب ومُسلّبة .

المحظية من النساء وغير المحظية

الحظية : حَظِى عند الناس يحظَى حَظُوة وحُظُوة وحُظُوة وحَظُة واحتظَى : علا شأنه وأحبّوه . فهو حَظِيّ وهي حَظِيّة ، والجمع : حَظَاياً . وحَظِي كل من الزوجين عند صاحبه . والمَحظِيّة : الحظِيّة .

* المَلُوق : المرأة لا تحِبّ غير زوجها . عَلِق فلان فلانا وبه يملَق عَلَقًا وعَلاقة : تمكن حبُّه من قلبه . والمَلاقة : اللهِ اللازم القلب . و ـ الصداقة .

* اللَّيَةَان : لاق الشيء بالقلب يليق لَيْقًا ولَيَاقًا ولَيَقَانًا والتَّاق : لَصِق . يقال : ما لاقت المرأة عند زوجها : أي لم تلصّق بقلبه . والتَّاق قابي بفلان : لصق به وأحبّه .

الغانية : التي غَنِيت بزوجها ، غَنِيت تنغَى غِني .
 تنغَى غِني .

المُسْتِمبِرَة : امرأة مُستِمبِرَة : غير حَظِيّة .

المرأة تسكره زوجها

* الفارك : المبغضة لزوجها ، وقد فركته تفركه فركا وفرُوكا . فهى فارك وفروك . ورجل مُفرَّك يُبغضه النساء ، وامرأة مُفرَّكة : يبغضها الرجال .

الناشز: المستعصية على زوجها المبغضة له ،
 نَشَرْت تنشِرْ نُشُورًا ، وأصله من الارتفاع والنبق .

المرأة الحنانة والمنانة

* الحُنّانة : التي لها ولد من غير زوجها فهي تحِنّ إليه . و _ التي كان لها زوج قبلُ فتدكره بالحنين والتحزن . واكخنُون : التي تنزوج رقة على. ولدها إذا كانوا صفارا ليقوم الزوج بأمرهم . حنّت تحِنّ حنينا . والحنَان : الرحمة ، وقد حنّ عليه .

المَنَانة : المَنَانة والمَنُون : التي تُتَزَوَج على
 مالها ، فهي أبدا تمُن لي زوجها .

الأنّانة : التي مات منها زوجها فهي

إذا رأت زوجها الثانى أنَّت .

الآنُوت: التي لها زوج ولها ولد من غيره:
 فهي تتافّت إلى ولدها.

الفترائر والغيرة

* الفَرَة : ضَرَّة المرأة : امرأة زوجها ، والجمع : ضَرَّات وضَرائر ، وهذه كأنها جمع ضَرِيرة . ورجل مُضِرُّ : ذو ضرائر ، وامرأة مُضِرّ ومُضرّة : لها ضرائر : أى متزوّجة على ضَرّة .

المُثَنَاة : قيل هي التي لزوجها امرأنان
 سواها وهي 'النتهم' ، شُبّهت بأثا في القدر .

الفَيْرة: غار الرجل على امرأته يفار غَيْرة: ثارت نفسه مبالفة فى المحافظة عليها، وغارت المرأة أيضا. ورجل غَيُور وغَيْران، وهى غَيُور وغَيْرى. وجمع الفَيْرَى والفَيْران: غَيارَى وغيارَى ، وجمع الفَيْرَى والفَيْران: غَيارَى وغيارَى ، وهو غيّار وهى غَيّارة، وهو وهى مِغيار. وأغار الرجلُ زوجته: تزوج عليها فغارت عليه.

الرأة مات زوجها

* الأرْمَلة : التي مات زوجها ، امرأة أرمَلة ونسوة : أرمَلة وأرامل ، وأرمَلَت المرأة ورمّلَت : صارت أرمَلة ؛ لافتقارها إلى من ينفق عليها ، أو لا يقال للمزّ بة الموسرة : أرملة .

* الأيثنى: امرأة أيننى مات زوجها ورجل أيشان : ماتت زوجته . والجمع فيهما : أياتى ، والأصل أياثم فنقلت الميم إلىموضع الهمزة ثم قلبت الهمزة ألفا وفتحت الميم تخفيفا . وقد آمَت تثم أيشا وأبُوما وأيشة ، وأيتمها الله تعالى .

الْمُثَمَّاة : التي يموت لها الأرواج كشيرا ، وكذلك الرجل .

الفاقد : التي مات زوجها أو ولدها .

 الراجع : التي مات عنها زوجها فرجعت إلى أهلها .

المراسل: التي مات عنها زوجها أو طلقها ،
 وقيل: هي التي تراسل انُؤشاب .

شاهدة الرزوج وغائبته

* الْمُشهِد : امرأة مُشهِدٌ : حضر زوجها .

المُغييب: امرأة مُغيب ن: غاب زوجها.

الخالفة: واحدة الخلائف وهن من غاب
 أزواجهن.

الحلى

أنواع من الحلى

اتلفى: ما تَزَيّن به من مَصُوغ المدنيات
 والحجارة ، الجم : حُلى ، أو اتللى جمع حَلْية .

والحِلْية : اكِلْى، والجمع: ُحِلَى. امرأة حالية وحالي : عليها رِحُلَى، وحَلِيَت نحلَي حَلْيا وَنحلَت : استفادت حَلْيا أُو لَبِسته ، وحَلْيَت به : لبِسته . وحَلاها : ألبسها حَلْيا ، أو اتّخذه لها .

* الْمُقرَّص: حَلَىٰ مُقرَّص: مرصّع بالجوهر.

* القَصَب: هو من الجوهر ما كان مستطيلا أجوف .

* الجِمَاب : الجُمَّاب والحَمَّب : شيء تماتى به المرأة الحَلْى وتشدّه في وسطها . وجمع الحِمَّاب : حُمَّب . وجمع الحَمَّب : أحمَّاب وأحمَّب وحُمَّب.

الزناق: ضرب من الحلى وهو المِخنَقة.
 الجع: زُنْقُ وأزْنِقة.

* الخضاض : الشيء اليسبر من الحلي .

* الخَشْل: الخَشْل والخَشَل: ما تـكمتر من رءوس الحلى وأطرافه. و ـ رءوس الحلى من الخلاخيل والأشورة.

الحقيدس : حلى بصاغ مُجوَّ فا ثم بُحشى
 بالطِيب و بكبس .

اللَّحَال . ضَرْب من الحلى يصاغ مُفقرا
 أى محرَّزا على تفقير وسط الجراد .

* الْمُوَّه : النَّطلِيِّ بماء الذهب أو الفضة .

الفَرِيد: الشَّذْر يفصِل بين اللؤاؤوالذهب،
 والجع: فرائد.

التهويل: واحد التهاويل وهي زينة
 التصاوير والنقوشِ والخليِ. و _ الأنوانُ المختلفة.
 و _ التربُّنُ بزينة اللباس والخلي.

الأقراط

الأفر ط: المعلق فى شَحمة الأذن ، الجمع:
 أفراط وقِرَ طة وقرُ وط وقِر اط . وجارية مُقرَّ طة
 ومَفْروطة : ذات قرط ، وقرَّ طها : ألبسها القُرط فتقرَّ طت .

الرّعْثة: الرّعْثة الرّعَثة والرُعْثة والرّعْثة والرّعْث:
 القُرْط ، الجمع: رِعاث ورّعَثات . نرعَّثَت المرأة وارتمثَت: نقر طت . والرّعَثة أيضا: دُرّة تكون معلقة في القُرط ، وامرأة مُرعَّثة .

* الدُقاب : خيط صغير بُدْخُل في خُرْتَى حَلْقة القُرط و بُشَدّ به . وقيل الدُقاب والمِقاب : سير أو خيط بجمع طَرَقاه حَلْقتى القُرط في الأذن . عمّب الخَوْق : شدّه بققَب إذا خشى أن بزبغ .

* الحِبّ: الحِبّ والحِباب: القُرط من حبّة.

انْأَرْص: انْأِرْص وانْأَرْصة: القرط بحبة واحدة . وقيل : انْأُرْض الحانة من الذهب والفضة أو الدُهْرِ أو الحديد تـكون في الأذن ،
 (: : - الإصاح)

والجمع : خِرَصة . وقيل أُخَدُّرُ ص : القُرُّط بحبة واحدة في حلقة واحدة .

الشّنف: ما علّق فى أعلى الأذن ، الجمع:
 أشناف وشُنوف .

الَّحْوق : حَلْقة القُرط ، أو الحلقة من التَّدهب والفضة .

الحجة : خَرزة أو اؤلؤة تُعانَى فى الأذن .

السّلس : سِلسلة معلقة فى القُرط فى طرّ أنها
 خَرَزة .

الخزامة

الجزامة : حَلْقة من الشعر توضع في ثقب
 أنف البعير ، يُشَدّ بها الزمام .

* البُرَة : حَلَقة فى أحد جانبى أنف البعير و - كل حَلْقة من سوار و قُرط وخَاخال وما أشبه ذلك. الجمع: بُرات و بُرًا و برُون(فى ارفع) و بُرين (فى النصب والجر) بَرُوت الناقة أثروها بَرُوًا وأبريتها: جملت فى أنفها بُرة .

القلائد والعقود

* القلادة : ما يجمل فى المُنق ، الجمع : القلائد ، والمُه لَّد : موضع القلادة . قلّدها القلادة : جملها فى عنقها ، وتقلّدها : ابسها .

- * البِّقْصار : قلادة لاصقة بالعنق .
- العِقْد : الخيط يُنظم فيه اللؤاؤ والخرز ،
 الجمع : عُقود . والمعقاد : الخيط ينظم فيه الخرز فيُجمل في عُنق الصبى .
- * السِدْل : الخيط من الجوهر فر المُنق ، الجم : السُدول .
- السِّمْط: الخيط بكون فيه النظم من اللواؤ وغيره ، الجمع: سُموط.
- المُرسَلة : قلادة طويلة تقع على الصدر .
 - * المِخنَقة : القِلادة .
 - * الوَّنيَّة : المِقد من الدر .
 - * الواسطة : أنفس درة في العِقد .
- * الوُشاح : خيطان من جوهر منظومان تُخالَف بينهما معطوف أحدهما على الآخر ، الجمع : أو شيحة ووُشُح ، توشَّحت المرأة واتَشحت : لبسته .
- * الفاصلة : واحدة فواصل القلادة : وهي شُذور أو تحور تفصل بين نظم الذهب . ونظم مُفصَّل : إذا كان بين الخَرَزتين خَرَزة تخالف لونهما .
- العَمْرة: الشَّذْرة من الخرز يفصَّل بها النظم.
- * الكِرْس : هو من القلائد والوُشج ونحوها : قلادة مضموم بمضها إلى بعض ، والجم :

أ كراس . ونَظْم مُكرَّسٌ : بعضه فوق بعض .

* المِجوَل : هلال من فضة وسط الفلادة .

المِثْرة : قلادة تمجن بالمدك والأفاريه .
 والمِثْر المُسَّك : ضرب من القلائد يُمجن بالمِسْك .

الشَذْر : قطع من الذهب وقيل: هو خرز يفضل به النظم ، واحدته شَذْرة ، والجمع : شُذور ، وشذّر النظم : فصله .

الفَرِيد : الدرّ إذا نُظم وفُصَّل بغيره ،
 والفَرّاد : باثعها وصاعها . وذهب مُفَرّد : مُفَصّل بالفريد .

الطَوْق : حلى بجمل فى المنق ، وكل شىء
 استدار : طَوْق ، وقد طَوَّقه .

* المنجد: واحد المناجد ، وهى قلائد من لؤاؤ وذهب أو قرَ نفُل ، ويكون عرضها شبرا ، تأخذ ما بين العنق إلى أسفل الثديين . وسميت بذلك لأنها تقع على موضع نجاد السيف من الرجل .

الترصيع: رصم العقد بالجوهر: نظمه فيه
 وضم بعضه إلى بعض .

قهزئر الفرنفل والحنظل والودع

السيخاب : قلادة من قَرَ نَفُل أو غيره ،
 الجمع : سُخُب .

* اللَّطَ : قلادة نتخذ من حب الحنظل المصبّغ ، لجمع : لطاط .

* السُّمة : السُّمَّة والسُرِّ : الودع المنظوم ، وقد سمَّمته .

خيوط اغلائد

النظام: كل خيط يُنظم به لؤاؤ ونحوه.
 الجمع: نُظُم ، نظم اللؤاؤ ينظمه نَظْما ونظا ا ونظمه:
 ألّقه وجمه فى سلاك فانتظم وتنظم .

* السِلْك : الخيط ينظم فيه ، جمع سِلْمَكَة ، وجمع السِلْك : أسلاك وسُلوك .

* الخيط: السِّلك.

السِلْس: قيل: هو الخيط ينظم فيه الخرز
 يابسه الإماء، الجمع: سُلوس.

الأساور

السّوار: السّوار والأسوار: حلية من الذهب أو الفضة مستديرة كالحلقة تلبس في المدقم.
 الجمع: أسورة وأساور وأساورة. والمُسوّر: موضعه، وتسوّرت المرأة: ابدت السّوار.

* الْقَابِ : السوار من الفِضّة إذا كان قَلْدا واحدا ويقال للحية البيضاء: قُلْب تشبيها به .

وقيل : قُلْب الغِضَّة : سُوار غير ملوى ، مستمار من قُلْب النخلة لبياضه .

 الْقَالْد : بِسُوارٌ قَالْد ومقلود : ملوى ، قلَد القُلْب على القُلْب يقلِده قَلْدا : لواه .

ه اليارَق : الدَسنَّبنْد العريض ، أي السوار المنبسط غير المبروم .

الداح : سُوار ذو قُوًى منتولة .

الحِذاق : السُوار الغليظ .

الأُساور من غيرالزهب والجوهر

 الأسورة من قرون أو عاج ، الواحدة: مَسَـكة.

* الوَقْف : السوار من عاج أو ذَبْل . المُفَدد: المِمضَد والعِضاد: ماشُدٌ في العَضُد من الخرز وغيره .

* الدَّمْأُج: الدُّمْاُجُ والدُّمْلُوجِ : الْمِفَدَ (السابق)

* الرَّسُوة : السوار من خرز .

* الذَّبْل : جلد السلحفاة البحرية أو البريَّة ، أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط.

الخاتم

• الخاتم: الخاتَم والخازام والِّخْوتام: حلية

للأصابع ، الجمع : خواتم وخواتيم ، وقد تختّم به .

* الفَتَخة : واحدة الفَتَخ : وهي خواتيم الذساء فىالأصابع من اليد والرجل ، وقيل الفُتوخ: خواتم بلا فصوص كأنها حَلَق وكل خَلخَل لا يُجْرِس: فَتَخْ.

* الْهَصِّ : فَصَ الْحَاتُم : مَا يُرَكِّب فيه من غيره ، الجمع : فُصوص وفيصاص وأفُصّ .

* الحَلْق : خاتم من فضة بلا فَصّ .

الحلى من الفضة

* الوَضَح : حَلَّى من فضة ، الجمع : أوضاح .

الشَّمِيرة : حلى يصاغ من فضة كالشمير .

* الْمُوَّه : مَوْه الشيء : طلاه بماء الذهب أو الفضة ، فالشيء نُمُوَّه .

 اُلجمان : قيل خرز من فضة ، معرب . وقيل : الْجُمان من الفضة أمثال اللؤلؤ .

* الْقُلْبِ : قُلْبِ الفضّة سِوُ ار غير مَلْوِي ، مستمار من قُلْب النخلة لبياضه .

الخلافيل

* الْخَالُخالُ: الْخَالُخالُ والْخَالَة عِلْمَ عَلَّمْ عَلَّمْ عَلَّمْ عَلَّمْ عَلَّمْ عَلَّمْ عَلَّمْ عَلَّمْ تلبسما النساء في أرجلهن كالسوار في المعم، الجع:

خَلاخُل وخَلاخيل . والمُخَلَخَل : موضعه من الساق . وتخلخَات المرأةُ : لبست الخَلخال .

الحَجْل : الحَجْل والحِجِل : الخَلْخال ،
 الجع : أحجال وحُجول ، وقد يقع على الدُمْلُج .

الخدّمة : الخالخال ، والجمع : خَدّم وخِدام .
 والمخدّم : موضها .

المَسَك : الخلاخيل من قرون أو عاج ،
 الواحدة : مَسَسكة .

* اَلَخْشُلُ : رءوس الحلى من الخلاخيل والأسورة .

صوت الحلي

* الوَسُواس: صوت الحلي.

* النفتفة : حكاية صوت الحلى .

الَّذْشَخَشة : صوت كل شيء يابس إذا
 حُك بعضه ببعض ، وتخشخش : صوّت .

* الشَّخشخَة : صوت السلاح والقرطاس .

اللؤلؤ ونحوه

* اللؤلؤ: الدُرّ. وهو متكون في أصداف من رواسب أو جوامد صُلبة لمّاعة مستدبرة في بعض الجيوامات المائية الدنيا من الرِخُوِيّات واحدته لُؤلؤة ، وبائمه لَنَا، ولَنْال ولَأَلا، ، والقياس

لُوُرُقِيّ ، والحرفة اللِثالة واللُوْلُوْان : ماكان بلون اللوْلُوْ في صفاته وبياضه وبريقه . يقال : لَونْ الْوُلُوْانْ : أَى لُوْلُئِيّ أَى يشبه اللّوْلُوْ .

التُوم : اللؤلؤ ، واحدته تُومة ، والجم :
 تُوم وتُوم وتُومات ، والأصل فى التُوم التُؤاميّة منسوبة إلى تُؤام وهى من مدن عُمان ، ثم تركت النسبة وسميت تُوما .

* الدُّرَ : القَوْلُو العظيم ، الواحدة : دُرَّة ، الجُم : دُرَّ ودُرَر ودُرَات .

* الجان : قيل الدُرّ ، الواحدة : جُمَامة . وقيل : حب يصاغ من الفضة على شكل اللؤاؤ .

الصدّف : غشاء الدر ، الواحدة: صدّفة ،
 والجع : أصداف .

المُطبَّق: شىء يلصنق به قشراللۋاؤ بالغراء
 فيصير مثله.

* النُرْمُسة : التَرامِس : الْجُمان كأنه جمع تُرْ مُسة على النشبيه . وقيل : الترامِس من الْجمان ماكان على هيئة التُرمُس .

التضريس: هو فى الياقوتة واللؤلؤة: حزُّ
فيها و نَثْر.

* الفَرِيدة : الفريدة والفريد أ : الجوهرة النفيسة . والفريد : الدر إذا نظم وفُصَّل بفيره . و الشَّذْر يفصل بين اللؤاؤ والذهب . بائمها وصانعها : فرّاد . وجمع الفريد : فرائد . وذهب مُفرَّد : مُفصَّل بالفريد .

الجواهر النفيسة

* اَلَجُوهُر : كُل حَجْر يَسْتَخْرَجَ مِنْهُ شَيْهُ بنتفع به ، الواحدة : جَوهرة . و ـ النفيس الذي تتخذ منه الفصوص ونحوها . الجمع : جواهر .

* أأس: حجر مُتقوِّم أعظم مايكونكالجوزة نادرا ، يكسر جميع الأجساد الحجرية ، وإمساكه في الفم يكسر الأسنان ، ولا تعمل فيه النار ولا الحديد ، وإنما يكسره الرصاص ويستحقه فيؤخذ على المثاقب ويُثقب به الدروغيره ، وأل فيه للتعريف ، وقيل : من بِنْية السكلمة .

اأزُمُرُد: الزَبرَجَد وهو حجر نفيس
 أخضر اللون شديد الخضرة شفّاف . وأشده
 خُضرة أجوده وأصفاه جوهرا ، واحدته زُمُردة .

* الزّ بَرَجَد: الزُمْرُد . وقيل: هو حجر كربم يشبه الزُمُرُد ، ذو ألوان كثيرة ، أشهرها الأخضر المصرى والأصفر القُبرُصيّ .

الزَبَرَدَج : الزَبَرَجَد (السابق) .

المَرْجان : اللؤلؤ الصفار . وقيل : عروق
 حر تطلع في البحر كأصابع الـكف .

* الياقوت: حجر من الأحجار الـكريمة، ممزّب، وهو أكثر المعادن صلابة بعد الماس، ولونه في الغالب شَفّاف مُشرّب بالخمرة أو الزُرقة أو السُفرة، وأجوده الأحمر الرُمّانيّ ، واحدته

أو القطمة منه ياقوتة ، الجمع : يَوَاقيت .

* الكِبْريت: الياقوت الأحمر . وقيل : استماله فيه مجاز .

الخرز

الخرز: فصوص من حجارة . و ماينظم
 للزينة ، واحدته : خَرزة .

التقيق : خرز أحمر تتخذ منه الفصوص .
 واحدته : عَقِيقة .

* اَلَجُزْع: الْخَرَز الْمِانَى ، فيه سواد و بياض تشبه به الأعين . وقيل : هو ضرب من المقيق يعرف بخطوط متوازية مستديرة مختلفة الألوان . والحجر فى جملته بلون الظُنُو . الواحدة جَزَّمة . وكل ما فيه سواد و بياض فهو بُجزَّع .

* الوَجِهِة : خَرَزة لها وجهان ، أحدها يرى فيه الرجل وجهه كايراه فى المرءاة . وهى تــكون لونين ، لون مثل لون العسل ، ولون مثل لون العقيق .

* المَخشَلَب: كلة عراقية وهو خرز يتخذ منه حَلى، واحدته: تَخشَلَبة. وقيل: هو خرز بيض يشاكل اللؤلؤ. وقد تسمى الجارية تَخشَلَبة ؛ بما عليها من الحرز.

 الخَضَض : الخرز الأبيض الذي تلبسه الإماء .

* السُّلُوانة : السُّلُوان والسُّلُوانة : خرزة بيضاء ، ترى نظامها من ظهر تشف عنه ، وإذا استشفّها الإنسان رآها كأنها ماء البيضة الأبيض، وإذا دُفنت في الأرض اسودت .

* الشَّذْر: خَرَز يَفْصَل به النظم ، واحدته : شَذْرة ، والجمع : شُذُور شَذَّر النظمَ : فصَّله .

* الدَرْدَبِيس: خرزة سوداء، كأنسوادها لون الكبد، إذا رفعها واستشفّها رآها تشفّ مثل لون العنبة الحمراء، تلبّسها المرأة تَحبّب بها إلى زوجها.

البُسْر : ضَرْب من الخوز ، واحدته :
 بُسْرة .

السّبَج: خرز أسود، دخيل في العربية.

* النَبّاح : خرز أبيض صفار يجاء بها من مكة ، تُجمل فى القلائد والوُشح ، وتُدفع بهـ ا المين ، الواحدة : نبّاحة ، وقبل : النّبّاح صدّف .

الحلى من الخرز

النظام: النظام والنَظْم : الخرز ينظم
 نظمه ينظمه فانتظم وتنظم .
 الرَسْوة: السُوار من خَرَز .

المموه من الحلى

* الْمُوَّه : الطلى بماء الذهب والفضة .

اأطبَّق: شيء يُلصق به قشر اللؤلؤ بالفراء
 فيصير مثله .

المرأة العالمل من الحلي

* الماطل: عَطِلَت المرأة تمطّل عَطَلاوعُلُولا وعطَلت تمطُل وتمطّلت: لم يكن عليها حَلى ، وهى عاطل وعُطُل ، من نسوة عواطل وعُطّل وأعطال. وإن كان ذلك عادة لها فهى مِمطال. ومَعاطلها: مواقع حُلِيّها.

الفانية : الفنتية بحسنها عن الزينة ، والجمع :
 غُوان ٍ . غَنِيت المرأة نغنى غنى .

زين النساء

التربن: الزّين: ضد الشّين. و ـ الجال و ـ الجال و ـ الجال والخسن . والزينة : ما يُتَزين به . زان الخلئ المرأة يزينها زَيْنها وأزانها وزّينها : جّالها وحسّنها، فترزينت وازدانت وأزْبنَت وازْيانت : حسّنت وجُمات .

التحلّى: حَلِيت المرأة تحلى حَلْيا وتحلّت:
 البِست حَلْيا. و ـ استفادت حَلْيا. تحلّت بالحلى:
 لَبِسته، وحلاها غيرها: ألبسها حَلْيا أو اتّخذه لها.

 التجمّل: تجمّلت المرأة: تزتینت ، وجمّلها غیرها: زینها وحسّنها . والجمال: الحسن فی انجلق والخائق . والجمال: البالغ فی الحسن .

* القحسين : الْخُسْن : الجال ، والمَجاسن : المواضع الحسنة من البدن . الواحد : تحسن ، أولا واحد له . حسن الشيء : إمله حسنا وزينه ، وتحسن : تجمّل وتزيّن .

النكحل والشكحل

* الـكُمُول : الـكُمُول والـكِمَال : كل ما وُضع فى المين بُشتنى به ، كعَل المين يكعَالها ويكحالها نهى مكحولة و تحيل و تحيلة ، من أين كُمُن وكائل . وكحّلها تـكحيلا فاكتحلت وتـكحّلت . والـكحّل : أن بعلو منابت الأشفار سواد خلقة ، أو أن تَسْود مواضع الـكحل ، عَلِمات المين تـكحّل تَحَلافهمى تَحْلاف، ورجل تحيلت المين تـكحّل تَحَلافهمى تحلاف، ورجل أكحل وامرأة تحلاء وهى التي كأنها مكحولة وإن لم تُكحّل . والـكحُلة : وها الـكحل . و في حالة . وها الـكحل .

- * الإثمر : حجر الكُخُل . وقيل : شيء يشبه الـكُحُلُ وليس به .
- اَلجُلا : الكُخل ، لأنه يجلو المين ، جلا
 الدينَ يجلوها جَلُوا وجِلاء .
- * المِيل:الذي يُركحَل بهالـكحل في البصر .
 - * المُنْمُول : الذي يكحَل به البصر .
 - * المِروَد الذي يكحل به البصر .
 - * الزَّجَج: دقة الحاجين في طول . وقيل:

رقة تخط الحاجبين ودّقتهما وطولها وسُبوغهما واستقواسهما . رجل أَزَج وامرأة زَجاء ، زَجّ الحاجبُ يِزَجّ زَجَجا وازدَجّ : دق في طول وتقوّس إلى ذُنابي المين ، وزجّجته المرأة . وقيل : الترجيج : حذف زوائد الشعر . والمِزجّة : ما يُزجّج به الحاجب .

المُاهاة : المَلْطُ والمُلْطة : سواد تخطّه المرأة في وجهما تتزين به ، جمع المُلْطة : عُلَط ، وجمع المَلْط : عُلَط .

الدِمام : الخرة تزيّن به المرأة وجهها .
 و - كل ما طلى به .

مشط الشعر وقدر بحه

التسريح: حَلّ الشمر وإرساله قبل المَشْط.
 وقيل: ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالشِشْط.
 والميشرح: المشط.

* المَشْط : مشَط الشعر عِشُطه مَشْطا ومشَطه: مرّحه . وامتشط الرجلُ : مشَط شعرَ ه . والماشطة : التى تُحسن المَشْط . والمُشاطة : ما سقط من الشعر إذا امتُشُط . والمُشْط (مثلث الميم) : آلة يمشط بها . الجمع : أمشاط ومِشاط .

* النرجيل : رجّل الشمر : سَرّحه سواءً كان شمره أو شمر غيره . وترجّل الرجُل : رجّل شمر نفسه . ورَجِل الشمرُ يرجَل رَجَلا فهو رَجِل ورَجَل : إذا كان ليس شديد الجُمودة ولا شديد السُبوطة بل بنهما . والورْحل : المشط .

السَّبْت : سَبَت الشَّمَرَ يَسَٰبُته سَبْتا :
 أرسله عن المَقْص .

التَصِيم : صيّاً رأسه : بلّه قليلا ،
 أو غسله فلم 'ينقِه ، والاسم الصِيئة .

السَحْج : تسريح لين على فَرْوة الرأس .
 سحَج رأسه يسحَجه سَحْجا .

اَلجُوش : جَرَش رأسته بجرُشه جَرْشا :
 حكة بالمشط حتى تستبين هِنْرِيَتُه .

الحلت : إمرار جِزْم على جِرْم حَكَا .
 حَكَمَته أُحُكِم حَكَا . واحتك رأسى واستَحكنى رأسى: دعانى إلى حَكَم والاسم: الحِكة وا لحكاك.

* الفّلَى : فلَى رأْسَه يفليه فَلْيا : بحثه عن الفّه ، وهى الفلاية . والتَفلَّى : تَسَكَلْف ذلك . وتفالَى النساء : فلّى بمضُهُن بمضا . وتفالَى فلان واستفلَى : اشْتَهَى أن يُفلَى . وتفالَى الرأْسُ واستغلَى : احتاج أن يُفلَى .

* الهِبْرَيَة : الهِبْرَيَة والهُبارِية : ما يسقط من الشعر إذا امتشط . وقيل : ما تعلق بأسفل الشعر مثل النُخالة من وسخ الرأس .

* المَدْرَى: المشط. الجمع: المَدَارِي.

ضفر الشعر وعفصه

الضَفْر : ضفَرت المرأة شعرها تضفِره

ضَفْرا : نسجت بمضه على بمض فجملته ضفائر كل ضفيرة على حِدّة بثلاث طاقات فما فوقها . وقيل : الضفائر للرجال دون النساء .

* التقص : عقصت المرأة شمرها تعقصه عقصا : ضفرته . و _ فتلته . و _ فوته حتى يبقى لله ثم برسل . و _ شدته في قفاها ولم تجمعه جمعا شديدا . وقيل : عقصته إذا جملته عقصة أوعقيصة : وهي الشعر ياوي ويُدخل أطرافه في أصوله وتجمل منه المرأة مثل الرُتانة في قفاها . جمع المقصة : عقص وعقاص . وجمع المقيصة : عقائص وعقاص . والمقاص : خيط يشد به أطراف الذوائب . وقيل : هو مثل الشوكة تصلح به المرأة شعرها . والمقوص : خيوط تفتل من صوف وتصبغ بسواد تصل به المرأة شعرها .

التقصيب: قصّب الشمَر: لواه وجمّده.
 والقَصْبة والقُصّابة والقَصيبة: الخلصلة المَلويّة من الشعر. الجلم: قَصَبات وقُصّاب وقصائب وتقاصيب.

* التجمير : جَرَت المرأة شمرَ ها وأجَرته : جَمَّته وعقدته فى قناها ولم ترسله . وأجَرَتِ المرأةُ وجَرَتْ : فَمَلتَ ذَلِك . وكل ضَفيرة : جَمِيرة ، والجمع : جَمَاثر .

الحُمَّاتِة : هي النُونة من الشعر ، وهي
أن تجمل المرأة شعرها أربع قصائب مضغورة
مفتولة وتُداخل هي بعضَهن في بعض فيشدن
 (٥٠ - الانساح)

أى تلك الضفائر : كُمكُبًا . والـكُمكُبُ والـكُمكُبُ والـكُمكُبُ

* التحبيك : حبّك الشمر : جقده . والحبيكة : والحبيكة : المطريقة من خُصَل الشمر . الجمع : حَبيك وحَبائك وحُبُك . والمُحبّك من الشمر : المُجعّد .

الذريرة : هي المضفورة المرسلة . الجمع :
 غَدائر ، وهي للنساء . واغتدر : اتخذت غديرة .

القَرَّن : واحد القُرون وهي الفدائر
 إن عُقِصت .

نتف الشعر

* التَدُّف : نتَف الشعر ينتِفه تَدُّفا وانتفه ونتَّفه : نزعه ، فانتَتَف وتنتَّف وتناتف : انتُزع . والنُتاف والنُتافة : ما سقط من الشيء المنتوف . والنُتْفة : ما نتفت بإصبعك من نبت أو غيره . والمنتاف : ما نتفت به .

* النَّنْش : النتَّف ، نَنَّش الشَّمر ينتِشه نَتْشا ، والمِنتاش : ما نَتَشْت به . .

* الرّط: نتف الشمر والريش والصوف. مرّط الشعر عمرُ طه مَرْطا . والمُراطة: ما سقط في التسريح أو النتف . وأمرّط الشعرُ: حان له أن يمرُط.

* المَمْط : المَرَط (السابق). مَمَط الشَّمَرُ يَمَطُهُ مَمُطا : نَتَعُهُ . وَمَوْطِ الشَّمْرُ يَمَط مَمَّطا : سقط . وتَمَمَّط وامتعط والمَمَط : تساقط .

* النَّمْس: نَمَس الشمرَ ينمُصه نَمْصا ونَمَسهُ
تنميصا و آنهاصا: نقه ، واندمصَت المرأة : أمرت
النامصة أن تنتف شعر وجهها ، وتنمصَت : نتفت
شعر جبينها بخيط ، وفي الحديث : « لُعِنت
النامصة والمتنبَّصة » ، النامصة : مزينة النساء
بالنَّه س ، والمتنبّصة : المُزيّنة به ،

حتم الوجه

* الحَفّ : حفّت المرأة وجهها تَحِفّه حَفّا وحِفافا : زَيَّنته وقشرته بأخذ شعره ، وقد احتَفّت. وحَفّفَت وجهها : بالفت في تزيينه . و_أمرَ ت من بِحُفّ شعر وجهها بخيطين .

* القَشْر : القاشرة والمقشورة : التي تقشر وجرم اليصفو لونها ، وقد قشَر ته تقشُر. قَشْرا . والقشُور : دواء ُ يقشر به الوجه ليصفو .

الترجيج: رُجّجت المرأة حاجبها: دققته
 وطوّلته. و ـ حذفت زوائد الشمر منه . والمزّجة:
 ما يُزجّج به الحاجب .

* النُورة: حجر الكِلْس، ثم غلبت على أخلاط تضاف إلى الـكِلْس من زِرنيخ وغيره، و وتستممل لإزالة الشعر.

دواء إزالة الثمر

النُورة: حجر الكِلْس، ثم غلبت على أخلاط تضاف إلى الكِلْس من زِرنبيخ وغيره،
 وتستممل لإزالة الشمر.

* القَشُور : دواء ُيةشَر به الوجه ليصفو .

* الحُنجُود : قارورة طويلة للذريرة .

تأشير الأسنان

* التأشير: أشرت المرأة أسنانها تأثيرها أشرا وأشرتها: حززتها ورققت أطرافها ، وقد أشيرت الأسنان . والأشر والأشر: التحزيز والنثيريف الذي يكون في الأسنان أول ما تنبت ، تكون خلقة ومستعملا ، الجع: أشُور ، وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث ، وهي أسنان مأشورة والمستأشيرة: التي تدعو إلى ذلك .

* التحزيز: الأُشُر ، وقد حزّز الأسنان .

* النشريف: تشريف الأسنان تحزيزها .

الخضاب والحناء

الجِنّاء : نبت يتخذ ورقه للخضاب ،
 واحدته حِنّاءة ، والجمع : حُنثان . حَنّا لَجيته

يحنَوْها حَنْأُ وحَنَّاها تحنثة وتحنيثا: خضَبها، وتحنَّأ: تخضّب بالحِنّاء.

* الخضاب: الحِدّاء. و ـ ما يُختَضَب به . خضَب اليد وغيرها بالخضاب مخضِها خَضْبا وخضابا وخضّها: غيّر لونها محمرة ، فهي مخضوب وخضيب ، وقد اختضبَت وتخضّبَت . وانُخضَبة : الموأة الـكنيرة الاختضاب ، ورجل خاضب : إذا اختضب بالحناء ، فإن كان بغير الحناء قيل : صبغ شعره ، ولا يقال اختضب .

* الرَّقُون : الرَّقُون والرَّفات والإرقان : الحناء . و _ الزعفرانُ . رقّنت المرأة ترقُن رَقْنا وأرقنت وترقّنت : اختضبت بالرَّقُون ، : رقّنت شعرها وأرقنته ورقّنته : خضبته به

الحِضْر : نبات يُختَضب به ، وهو من شِباب الحِنّاء .

* الشباب : شبّ الجرارُ والشعر لونَ المرأة يشبه شباباً وشبيباً وشُبوباً : زاد في حسنها و بصيصها وأظهر جمالها . يقال : شبّ لونَ الرأة خيار أسود لبسته : أي زاد في بياضها ولونها فحسنها ؛ لأن الضد يزيد في ضدّه ويبدى ما خني منه والجوهر يشبّ بعضه بعضا ولبس رسول الله صلى الله عليه وسلم مدرعة سوداه فقالت عائشة رضى الله عنها : « ما أحدتها عليك يشب سوادُها ياضك و بياضك سوادها » : أي يرفعه و يزيده .

* الفِرصاد : صِبغ فى الأيدى . وقيل : صِبغ أحر .

* السَّمَان: أصباغ يُزيَّن بها أو يُزخرَّف بها .

نصول الخضاب

* النُصول : نصّات اللحيةُ كنصر ومنع نَصْلا ونُسولا وتنصّلت : خرجت من الخضاب ، فهي ناصل .

 النُضُو : نضا الخِضَابُ ينضو نَضُوا ونُشُوا : ذهب لونه ونصل .

ضروب من الطيب

* التنبر: من الطيب وهو مادة صُلبة لا طم لها ولا ريح إلا إذا سُحِقت أو أحرقت. وقيل: هو رَوْث دابة بحرية ، أو نبع عين في البحر. و _ الزعفران . والمنبر يذكر ويؤنث فيقال: هو المنبر وهي المنبر.

الفالية : ضرب من الطيب وهي مسك
 وعنبر يُمجنان بالبان . وتفلّى بها : تطيّب بها .

* المائمة : ضرب من الطِيب.

الزَّعْفَران: نبات معروف يُتَخذ منه صِبْغ
 وطيب. زعفر الشيء: صبغه بالزعفران فتزعفر.

وتزعفَر أيضا : تطيّب بالزعفران .

* المهضومة :ضرب من الطِيب يُخلط بالسِك والبان .

العَبِير : أخلاط من الطِيب . وقبل :
 الزعفرانُ .

الضّياع: ضرب من الطِيب حديد الريح.
 ضاع المِسْك يضُوع ضَوْعا وتضوّع وتضيّع: تحوك وانتشرت رامحته.

الخَلُوق: الخَلُوق والخِلاق: ضرب،ن
 الطِيب أعظم أجزائه الزعفران. خَلَق فلانا: طتيه
 به، فتخلّق به: أى تطتيب.

اُلحمر ق: أخلاط من الطيب تطلى به المرأة
 وجهها ليحسن لونها ، وقد تحترت به . والخِمْرة
 أيضا : الرائحة الطيبة ، يقال : إنها لحسنة الخيرة .

الرامَك : ضرب من الطیب فی لونه
 رُمْکة وهی وُرْقة فی سواد .

* السُك : طِيب يتخذ من الرامَك مدقوقا منخولا معجونا بالماء و يُعرَك شديدا و يُمسَح بدُهن الخيري لئلا ياصَق بالاناء ، و يترك ليلة ثم يُسحَق السك و يُلقَمه و يُعرَك شديدا و يُقرَّص ، و يُترك يومين ثم يثقب بيسلة و ينظم في خيط قِنَب و يترك سنة . وكما عتى طابت رائحته . تسكل فلان شكا : اتخذه .

العطور والطيب

* العطر: الطيب ، وقيل : اسم يجمع الأشياء التى ضروب الطيب ، وقيل : اسم يجمع الأشياء التى تمالج للطيب ، الجمع : عُطور ، والمَطّار ، بائمه ، وحرفته العطارة . عَطِر فلان يمطر عَطرا : تطيب بالعظر فهو عَطِر ، والمعطر أيضا : الطّيب الريح وإن لم يتمطر ، والماطر : عجب المعطر ، وهو عَطِرة ومُعطار ومعطير : كثير التمطر ، وهي عَطِرة ومُعطرة ، وعطر فلانا : طيبه بالمعطر ، فتمطر واستعطر : أي تطيّب بالعطر .

الطِيب: مأ 'يتطيَّب به ، وهو من المِطر.
 وقد تطيّب به ، وطيّبه : ضمّخه . والمَطيّبة :
 مكان الطِيب .

* الكياء : كل عطر يابس . وقيل : عود البغور ، أو ضرب منه . الجنع : كُبّاً .

اللّاب: كل عطر مائع. وقيل: طيب.
 هو الزعفران. لوّب الشيء: خلطه باللّاب.
 و – فلانا: لطخه به.

الذُ كور : ذُ كور الطِيب ما يصلح
 الرجال دون النساء نحو للسك والفالية والذريرة .

* النُطْفُر : شيء من العطر أسود . القطمة منه شبيهة بالنُطفر . ظفَر ثو به يظُفُرُه ظَفْرًا وظَفَره : طيبه به . وقيل : الأظفار : جنس من الطِيب لا واحد له من لفظه .

* الذّريرة : عطر ، وقيل : فُتَات قصّب الطّيب ، وهو قصّب يجاء به من الهند وذُرارة الطّيب وغيره : ما تناثر منه إذا ذرّرته .

* النَضْح : الطِيب السائل . وقيل : هو من المِسك ما كان رقيقا كالماء . والنَضُوح : الطِيب ، وقد انتضح بالنَضوح .

* النَضْخ : هو من الطِيب ما كان غليظا نحو الخلوق والغالية . والمنضَخة : ما ينضَخ به . نضَخ الشيء ينضَخه نَضْخا : بلّه ورشه بماء أوطِيب .

المك

* المِسْك : طيب معروف ، والعرب تسميه المشموم ، وهو مادة عطرية دهنية سمرا إلى سواد. القطعة منه : مِسْكة ، والجمع : مِسْكة .

- * الرُضاب: فُتات المسك.
- * الصُوار : القليل من السك.
- * الخصاة : القطعة من المسك .
 - * الفَنَع: رائحة المسك.
- أذفر : مسك أذفر وذَ فر : جيد إلى الناية .
- * الكدي : مِنْك كدي : لا دائمة له .

القارت: هو من المسك أجوده وأخَنّه ،
 وقيل: أجَفّه .

* النَضْح : هو من السِك ما كان رقيقا كالماء ، والجمع : نُضوح وأنضيحة ، نضَحه ينضَحه نَضْحا : رشّه .

عمل الطيب

* الفَتْق : فَتَق المسك بالمنبر يفتُقِه فَتَقًا : خلطه فذكّ رائحته . وقيل : خلط به ما يُذكِى رائحته . والفِتاق : أخلاط من أدوية مخلوطة ، وكذلك يقال لكل ما خلط من الطِيب بعضه بعمض .

التطرية: طرى الطهيب: فتقه بالأخلاط
 أي خلطه.

الترويح: رؤح الطيب: جمل فيه شيئا
 يفتُق رائعته. والدهن المروّح: المطيّب.

الدوف : الخلط . و ـ البَل بما ، ونحوه .
 داف الممك يدُوفه دَوْقا ، فهو ، سك مَدُوف ومدوُوف : أى مبلول أو مسحوق .

* السَمْك : مَهَك الطِيب بِسَمَكَ سَمْكا : سحقه .

استعمال الطيب

التَطيّب: طيّبه بالطيب: ضَمّخه به نقطيّب.

* التضمُّخ : الضَمْخ : لطُخ الجسد بالطِيب حتى كأنه يقطر . ضمّخه بالطِيب يضمّخه و يضمُخه ضمْخا ، وضمّخه مبالغة ،وتضمّح واضطمّخ واضّمّخ وانضمخ : تلطّخ .

التلَفُّم : تلذّمت المرأة بالطيب : وضعته على مَلاغمها ، وهي ما حول الله .

 التَّفَةُم : التاعاخ بالطيب . فغَمه الطيب يفغَمه فَنْما وفُدُوما : سدّ خياشيمه .

النَضْخ : اللطخ و _ الأثريبق في الجسد والثوب من الطيب ونحوم نضيخه ينضَخه نَضْخا.

الْهَبَق: عَبِق به الطيب يعبَق عَبقا وعَباقة
 وعَباقية : لزق به ، ورجل عبِق وامرأة عَبِقة :
 إذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما .

المَرْخ: مَرخ جسدَه يمرَخه مَرْ خا: دهنه بالمَرُوخ ، وهو مايدهن به الجسد من دهن وغيره.

التَّاوِيب : لوَّبه بِاللَّاب : خَلَطه به ،
 أو لطخه به (الملاب : طِيب) .

التخلق: خلّق فلانا: طتيه بالخلوق
 والخلاق لضرب من الطيب فتخلّق به أى تطيّب.

* التَمْلِّي : تَمْلِّي بِالْمَالِيةِ : تَطَيِّب بِهِا .

التفلّل: غاله بالفالية: طيّبه بها فنفلّل وتفافل واعتلت: أى تطيّب.

أدوات صنع الطيب

- الصلاية: الصلاية والصلاءة: الحجر الذي يُسحق عليه الطيب ، الجمع صُلِيّة .
 - * المسحّنة : الصّلاءة (السابقة) .
- التسيل : مكنسة من شعر يكنس بها العطّار بلاطة الطيب .
- الهاوُن : الهاوُن والهاوَن والهاوُون :
 ما يدق فيه .

المرأة التاركة للزبنة

- * المَرْهاء : التي لا تكتحل ، مَرِهت الدينُ تَمَرَة مَرَها : خلّت من الكحل ،أو فسدت لتركه ، هو أمرَه ، وهي مَرهاء .
- السَلْتاء: التي لا تتماهد يديها بالخضاب،
 سلَتت المرأة خضابها من يديها تسلُته سَلْتا:
 تحته وأزالته.
- * الحادّ : الحادّ والمُحِدّ : التى تترك الزينة للمدة ، حدّت المرأة على زوجها تُحِدّ حَدّا وحِدادا وأحدّت .
- * المُسلّب: المُسلّب والمُسلّبة والسّليب: الله عليه أى تلبس التي يموت زوجها أو حيمها فنسلّبُ عليه أى تلبس السود للحداد.

* المِثيّل: من لا يدّ هن ولا يتزين .

* الإحفاف : حفَّ الرأسُ بحِفِّ حُفوةً : بُمُد عَمِدُه بالدُّمن . وأحفَّته هي : أَبَمَدَت عَمِده بالدهن .

المرءاة

- الر اه : التى ينظر فيها الإنسان نفسه ،
 الجمع مَراه ومَرايا . وأرأى وترأى وتراءى : نظر
 المراه . ورأيته : أمسكتها له لينظر فيها .
 - * السَّجَنجَل : المرءاة .
 - * الماوِيّة : المرءاة .
- المَهاة : البَّأُورة ، الجع مَها ومَهَوات ومَهَوات .

ما يسود برالشعر

- * المِشْرِق: نبات من الأغلاث ، وورقه مما ُ يمشط به فيسود الشعر ، واحدته بهاء .
 - * القاه : مما يُمشط به فيسود الشمر .

الأدهاب

الدُهْن : ما 'يدهن به من زيت وغيره ،
 الجمع : دِهان وأدهان . والدُهْنة : الطائفة منه .
 دَهَن رأسه وغيره يدهنه ويدهنه دَهْنا ودَهْنة :
 بلّه ، وادّهَن هو وتدهّن : تعلل بالدهن والمُدهُن :
 قارورته . و - آلته .

المَرُوخ : ما مُرخ به البدن (أى يدهن)
 من دهن وغيره .

* الزّبْت : عُصارة الزيتون ويطلق على عصارة غيره مقيدا بالاضافة وغيرها فيقال : زيت الخِروع والزيت العِطْرى : زيت طهّار له رائحة يوجد في أوراق النبات وزهره .

اَخَطآر : دمن يتخذ من الزيت بأفاويه
 الطيب .

الزّنبَق: دهن الياسمين.

الفتاق: أخلاط يابسة مدقوقة تُفتَق
 بدهن الزَنْبق ونحوه كى تفوح ربحه.

التقتيت: جمع الأفاويه وطبخما. زيت ودهن مُقَتّ : طبخ فيه الرياحين ، أو خلط بأدهان طيّبة.

* المروَّح: الدهنِ الْمُرَوَّح: المطيَّب.

* الحِثْلِم : ما يتبقّى فى أسفل القارورة من مَكَر الدهن ، ولا يكون إلا من الطِيب .

* الحِثاِب: حُثالة الدهن وغيره من الطيب.

استعمال الرهق

الإرفاه : أرفه فلان : ادّهن كل يوم .

* التمريخ: مرّخ بدنه بالدهن يمرّخه

ويمرُخه مَرْخا ومِرْخه : دهنه ، وتمرّخ هو· ورجل مَرِخ ومِرِّ يخ : كثير الادّهان .

السَغبَلة : سَغبَل رأسه بالدهن : روّاه .

* المَرْغ : إشباع الدهن . مَرِغ الشعرُ عَرَغ الشعرُ مَرِغُ . عَرَغ مَرَ غا : كان ذا قبول للدهن، والشعرُ مَرِغُ . وتمرّغ : ومرّغ : أشبع رأسه وجسده دُهنا . وأصرغ رأسه بالدهن : أكثر منه وأوسّعه .

الغَل : غل المدهن في الرأس يغله غَلا :
 أدخله في أصول الشعر . وغاله بالغالية : طتيه فتغلل بها وتغلغل واغتَل : أى تطيب .

التنميس : تمس الشعر : أصابه دُهن
 فتوستخ .

* الدَّتُ : مَنْ شاربُهُ يَمِنْ مَنْا : أَصَابِهِ الدَّسَمُ حَتَى تَرَى له يريقا .

* القطرية : طرّى الشمرَ والجلدَ : جمله طَرِيّاً .

الدمام: الخرة تزين بها المرأة وجهها.
 و - كل ماطلى به.

* الإخفاف : حن الرأس بحيّ خُفوفا : بُمُد عهده بالدهن . وأحقّه هو : أبعد عهد، بالدهن .

أوعية الطيب والدهق

- * النافيجة : وعاء المسك وهى الجلدة التي يتجمع فيها .
 - * الفَأْرة: نافجة المسك.
 - * اُلْجُوْ نَهُ : التي يَكُونَ فَيُهَا الطَّيْبِ .
 - * الْمُدُمُن : قارورة الدهن . و ـ آلته .
- الحفش: وعاء نَحو السفط تجمل فيه المرأة
 دُهنها.
- * الرَّشُوة : قُفُة تجمل فيهاللرأة طِيبهاوحاجتُها.
- * القَّفْمَة : الدُّوَّ ارة التي بجمل فيها الدَّهانون

السمسم المطحون ويوضع بمضه فوق بمض حتى يسيل منه الدهن .

تغير الرهه

- * النَّسَم: نَسِتُم الدهنُ ينسِم ونَسِيم ينسَم: تغيَّر.
- * النَّمَس : نَمِس الدهن ينمَس نَمَسا :تغير.
- الزَنَخ : زَنِيخ الدهن يِزَنخ زَنَخا : تغير،
 يقال : فيه زَنَخ وزَناخة .
- الإرواح: أروح الدهن وأراح: تفيرت
 رمجه. و _ أنتن .

البائ السابع في الملابس وأنواعها ، وفي الأحذية

الثباب

الثوب: ما ينسج من خيرط كَتّان أو حرير أو خَز أو صوف أو قطن . و ـ ما يلبسه الناس من فَر و وغيره . وأما السُتور ونحوها فليست ثهابا ، بل أمتمة . و بائمه وصاحبه : تَوَاب .

* اللباس: اللباس واللَّبُوس واللِبْس وَالمَابَس: ما يستر الجسم . لَبِس الثوب يلبَسه لُبْسا : غطَّى به جسمه ليستتر به ، وألبسته إياه .

* الكِكُسُوة : الثوب . و _ اللِباس . الجمع : كُساً وكِساء . كَسِي يكسَى كَساً واكتسَى : لبس المَكِسُوة . وكساه غيره يكسوه : ألبسه . والكِساء : اللِباس . الجمع : أكسِية . ونكستى بالكِساء : لَبِسه .

البَرّ : أمتمة التاجر من الثياب . وقيل :
 الثياب . و بائمها : بَرّ از . وحرفته . البِزازة .

* الطُّويِّ : اكْخَرْمَةُ مِنَ البَّزِّ .

الخال: الثوب الناعم.

السَرَق: شِقاق الحرير الأبيض، أوالحرر
 عامة واحدته: سَرَقة.

* السَحْل : الثوب من القطن . وقيل : الثوب الأبيض الرقيق . وقيل : الثوب لا يُبرم غَرْلُهُ .

الشُقة : قطعة من الثياب مستطيلة .

الكتارة: الشُقة من ثياب الكتان.
 واحدة الكيتار.

الحاشية : هى من الثوب جانبه الذى
 لا هُدب فيه . و _ من كل شىء جانبه .

الطُرّة: هي من الثوب حاشيته.

الصنفة: والصنفة من الثوب: الناحية
 التى عليها الهُدْب. و _حاشيته أى جانب كان
 أو جانبه الذى لا هُدب له.

المِدْفة: الصَنفة. (السابقة) و_القطمة
 من صَنفة الثوب ، الجمع : عِدَف وعِدْف ،
 وأعدَفها : أخذها.

الهُدْب: الهُدْب والهَيدَب: خَمْل الثوب،
 واحدته: بهاء.

ندج الثياب

* النَسْج : نسَج الثوب ينسِّجه نَسْجا : حاكه، فهو نَسَاج. وصنعته : النِساجة . والموضع : منسِّج . والمنسج أ: أداة يمد عليها الثوب ليُنسج. وثوب نَسْجُ اليّمَن : أى منسوج المين ، فقل بمعنى مفعول .

* الحِياكة : حاك الثوب يحُوكه حَوْكا وحِياكا وحِياكة : نسجه ، فهو حائك . والجمع : حاكة وحَوَكة ، وهي حائكة ، والجمع : حَوائك. والموضع : تحاكة . والحِياكة : صنعة الحائك .

* السّدَى : هو من الثوب : ما مُدّ منه طولا . والسّداة : الواحدة . والجمع : أسداء وأسّدية .سدّى الثوبوأسداه وتسدّاه : أقام سّداه. وسدّى الثوب أيضا : مدّ النزّل ليسقيه الخيز يرة وهى كالحِساء من دقيق .

* اللّحمة : اللّحمة واللّحمة من الثوب : أعلاه ، وهو ما ينسج عرضا ، هو ما سُدِّى بين السَدَيين . خم الثوب يلحمه لحَما وألحه : عمل لحُمته .

« اَخَذِ بِرة : كَالْحِسَاء مَن دَقَيقَ بُسُقَاهُ الغُزُّلِ.

المُتاءمة : تاءم الثوب مُتاءمة : نسجه على طاقين في سَداه و لُحمته .

* التفنين : اختلاف نسج الثوب برقة مكان وكنافة مكان . والتفنين فى الثوب :طرائق لبست من جنسه .

* الإحفاف : الإحفاف والتحفيف : نسج الثوب بالخف وهو المنسج . أَحَف الثوبَ وحفَّفه .

* الخبنك : الإحكام . و _ تحسين أثر الصنعة فى النوب · حبَك النوب بحبُك حَبْكا واحتبكه : نـجه واحكه . وحبّكه : نـجه مُخطَّطًا فهو حَبِيك ومحبوك .

* الْمُبْرَم : ثوب مُبرَم : مفتول الفزل طاقين. برم الحبل يبرُمه بَرْما وأبرمه : فتله على طاقين .

للنَّتَمَر : ثوب مُغَثَمَر : ردى، النسج
 خَشِن .

* الشَّفَشَاف : ثوب شَفَشَافُ : لم يُحُكِمَ عَلُهُ .

القَصى : الخيوط التى يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ .

تبيبض الثباب

* التحوير: حار الثيابَ محُورها حَوْراً وحُنُورا وحَوَّرها: غسلها وبيّضها . والخَوَارِيّ : القَصَّار . وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام حَوَارِيّون لأنهم كانوا يُحَورون الثياب .

القَصْر: قصر الثوب بقصره قصرا: بيضه.
 والتَصَار: نُحَور الثياب أى مُبَيِّضها. وحرفه:
 القِصارة. وخشبته: المقصرة.

الشُقّة البيضاء الرقيقة .

الشّفة: الثوب الرقيق الذي يُستَشف منه ما وراءه ، الجمع: شُغوف . شف الثوب يشفّ شُغوفا وشغيفا: رق فحكى ما تحته .

الهَمَّاف : ثوب هَفَاف وهَفْهاف : يخف مع
 الريح من رِقَته . وقيل هو الرقيق الشَّفَاف .

التَمَاتَل: ثوب هَاتَل وهَالُم وهُل وهُلاهل:
 رقيق النسج. وقيل هو المتدارك النسج.

* السابِرى : ثوب رقيق جيد ، وهو الذى يكون لابسه بين المسكنسي والفريان . وكل رقيق سابرى .

السَـكْب: ضرب من الثياب رقيق ، كأنه
 سَـكْب. ماء من رقته .

النُوف : الثوب الرقيق . و بُر د مُفَوَّف وأفواف : رقيق .

* الرَفرَف: الرقيق من ثياب الديباج

المُضلَّع : ثوب مُضلَّع : مختلف النسج
 رقیق .

الفَشْفَاش الفَش والفَشْفاش والفَشُوش :
 الحكساء الغليظ الرقيق الغزل . وقيل : الغليظ النسج الرقيق الغزل .

الوَصَاف: وصف الثوب الجسم يصفه وَصْفا ووُصوفا: أَظهر حاله وبين هَيْئته ، فهو واصف ووصاف .

* النَّسْدَيَة : سَدَّى الثوبَ : مدّ غزله ايسقيه المَذِيرة ، وهي كالجِسَاء من دقيق .

* الإكاد: أكد القصّارُ الثوب : لم يُنْقِ

الميجنة : المدرقة ، الجم : مياجن ومواجن.
 وجن القصّارُ الثوبَ بجنه وَجنا : دقه بالميجنة .

العبب في الثوب

اَخْرَق : أَثَر احتراق من دَق القَصّار ونحوه
 الثوب .

اكمرْس : حرّس القَصّار الثوب بحرُصه
 حرّصا : دقّه حتى بجمل فيه ثُمّبا وشُقوقا .

الضيق العرص، من الثياب

الدُنَّد : هو من الثياب : الضيَّق العرض ،
 وهو ثوب مُزَنَّد .

القَصِيف: هو من الثياب الذي لاعرض له،
 وهو ثوب قصيف.

الرقيق من الثياب

السّب: واحدالسُبوب، وهى الثياب الرقيقة
 كالمماشم، والسبيبة كذلك. وقيل السبّ والسبيبة:

الكثيف من الثياب

- الكَثِيف: ثوب كَثِيف وكُثاف: غليظ،
 كَثُف فهو كَثِيف. وكَثَفه: جمله كثيفا. وتكاثف الثوب: ثراكب وغلظ.
- * الفَلِيظ: ثوب غُلاظ وغليظ 'كثيف، وقد غُرُظ كَضرب وكرم غِلَظًا وغِلْظة. وأُغلَظه: وجده غَلَيظًا، أو اشتراه غليظا. واستفاظه: ترك شراءه لفِلَظه. وغلَظه: جمله غليظا.
- الصفيق : الكثيف ، وهو ثوب صفيق ، وقد صفق صفاقة ، وأصفقه الحائك .
- التَّخِين : ثوب تُخِينٌ : جيّد النسج كثير اللَّحْمة ، تُحُن يُخِنَا وتُخونة وتُخانة : غلظ.
- * الخصيف : ثوب حَصِيفٌ وُمُحصَف : مُحكمَ النسج ، وقد حصُف حَصافة ، وأحصفه الحائك : جعله حَصِيفا .
- الشَّبِيع: ثوب شَبِيع ": كثير الغزل ، الجع شُبُع .
 - * السَّفِيح : كساء غليظ.
- المَبعَب: كساء غليظ كثير الغزل. وقيل:
 ثوب واسع.
- الوَثِيج: ثوب وَثِيبِخُ : كثيف مكتنز
 النسج ، وقد وَثُج وَثاجة . والثياب المَوثُوجة:
 الرِخوة الفزل والنسج .

- * العفشَلِيل: كسالا عَفْشَلِيل: كثير الوَّبَر.
- * الخطِل : هومن الثياب : ما خشُن وغلظ.

المخمل من الثياب

- المُخمَل: أخمَل الثوب: جمله ذا خُمْل،
 وهو كالهُدْب في وجهه وهو غزل قد نُسج وأفضِلَت
 له فُضُول، والثوب تُخمَّل، والخَمْلة والخَمِيلة:
 القطيفة.
- القَطِيفة : دثارُ نُخمَّل ، الجمع قطائف وقطنُف.
- الدُرْ نُوك : الدُرنُوك والدِرْ نِنك : ضرب
 من الثياب له خَمْل قصير كغمل المناديل .
- الزئير : ١٠ يظهر من دَرْز الثوب ، وقد
 زَأْبَر الثوبُ ، وزأْبَره : أخرج زِئبره فهو مُزَأْبر.
- الَّهَ أَمْر : اللَّهُ أَر واللَّهُ أَر : زَنْهِر الثوب . غَفِر الثوب يفقر غَفَرا واغتَمار : ثار غَفَره .
- الدَرْز: زئبر الثوب ، الجمع : دُروز ، وهو
 دخیل .
- التفشيليل: كساء عفشليل: كثير الزئير
 كثير الوَ بَر.
- الأُغْثَر: الأُغثَر والغَثراء: هومن الأكسية
 ماكثر صوفه وزئيره.
- المُؤرنَب: كساء مُؤرنَب خُلِط فى غزله وَبَر
 الأرانب. وكساء مَرنَبانى : لونه لون الأرنب.

الوَبَر: صوف الإبل والأرانب ونحوها ،
 الجم: أوبار، والواحدة: وبَرَة. وَبِر البعيرُ ونحوه
 يؤبر و بَرَا: كان كثير الوَبَر، فهو وَبِرْ وأو بَر،
 وهي وَبِرة وو براء.

المخطط من الثباب

المُخطَّط: ماكان فيه خُطوط، وكل طريقة
 خط. والميخَطَّ: العود الذي يخُطَّبه الحائك الثوب.

السُمَّم: الْخَطَّط الذي تشبه خطوطه أفاويق السهم.

المُجدَّد: هو من الثياب: ما فيه خيوط
 مختلفة .

المُنوَّف: الذى فيه بياض وخطوط بيض؛
 من الفُوف وهو البياض الذى يكون فى أظفار
 الأحداث.

السير: بُرْد مُسير: نُخطَط. والسيراء: نوع
 من البرود فيه خطوط صُفر، أو بخالطه حرير.

* اللَّضلَّع: اللُّوَشَّى بمثل الضِلَع.

* للعرَّج: ثوب مُعرَّج: نُحَطَّط في التواء .

الوصيلة: واحدة الوصائل: وهي ثياب مخططة
 بيض وحمر ، وقيل: الوصيلة: ثوب مخطط يمان .

البُرْد: ثوب مخطط يلتحف به، الواحدة:
 بُردة - الجع: أبراد وأبر د و بُرود.

البُرجُد: كساء ضخم فيه خطوط يصلح
 النخبا، وغيره.

السَيْح : الكساء المخطط . والمُسيَّح :
 المخطَّط من البرود .

* البِجاد : كساء نخطط ، وهو الذي غُرِل يَسْرا و نُسِج بالصِّيصِية .

النَّمِرة: شَمَالة فيها خطوط بيض وسود .

النباب الموشاة ونوشيتها

المُوَشّى: وشّى الثوب يشِيه وَشْيا وَشِية :
 حسّنه : ووشّاه : نمنمه ونقشه وحسّنه . وهو ثوب مُوشَّى .

الهنتُوش: نقش الثوب ينتُشه نَقْشاونقَشه:
 لوت نه بلون أو بألوان ، والثوب منقوش .

ه المَرقوم: رقم الثوب برقمُه رَقْما ورقمه:
 خططه واارَقْم: الوَشْى. والمرقم . القلم ، والثوب مرقوم .

المُنَمنَم : المرقوم ، نمنم الشيء : زخرفه
 ونقشه .

اکحبیر: حبر البُرد یجبُره حَبْرا وحقره: زینه
 وثوب حبیر : مُزین .

* الكَذَّابة : ثموب بُينقش بألوان الصِبغ كأنه مَوْشيّ .

- القَلَمُون : مطارف كثيرة الألوان . وأبو
 قَلَمُونَ : ثوب رومى يتلون ألوانا .
- المُملَم : علَم الشيء يعلَمه عَلمًا : وسَمَه ، وأُعلَم نفسه وعلمها : وسَمَها بسيما الحرب.
- * اُلخلَّب: الكثير الوشى ، أى الكثير الألوان .
 - * المُر يِّش : البرد المُوَشَّى .
- الخصير: ثوب مزخرف مُوَشَّى إذا تُنشر
 أخذت القلوب مآخذه لحسنه أولحسن صنعته ووشيه.

الثياب المصورة

- الْمَيِّن : ثوب مُميِّن : فى وَشْيه ترابيع
 صغار ، شُبّه بأعين الوحش .
- * المُرجِّل : ثوب مُرجِّل فيه صور الرجال .
- * المُرْجَل : ما فيه صور الراجل : أى القُدور .
- * الْمُرَحَّل: الذى: فيه صور الرحال. وهو ثوب مُرحَّل.
- * المُهلَّل: الذي فيه صور ونقوش كالأهلَّة .
- * المُكمَّب: الذي فيه نقوش كهيئة الكِماب.
 - * الدُمْلِّس : الذي فيه لُمَع كالفلوس .
 - * المُطيِّر : الذي فيه صور الطير .

- * المُخيَّل : الذي فيه نقوش كصور الخيل.
- المُضرَّس : ضرب من الوشى فيه صور
 كأنها أضراس ·
- النُمرْجَن : الذى فيه صور المراجين ،
 عرجَن الثوب : فعل به ذلك .
 - * المُصلُّب : الذي فيه كالصليب .
- * المُسمَّم: يرد مُسمَّم : فيه وشي كالسهام.
- * المُبرَّج: ثوب مُبرَّج: فيه صور البُروج.
- المُدنَّر : ثوب مُدنَّر : مُوشَّى بصور الدنانير.
- المُشجَّر : ما تُقشِ بهيئة الشجر من الديباج .
 - المُقفّس: الخُطط بهيئة القَفَس.

ثياب الحرير

- الحرير: قيل كل ثوب من الأبر يسم .
 وقيل: الحرير: الخيط الذي يُخرجه دود القرز .
 والحرار والحريري: بائمه ، وصائمه . والحريرة: القطمة منه .
- * الخَزّ : الحرير ، الجمع : خُزُوز . وقيل : الخَزّ من الثياب : ما ينسج من صوف وأَبْرَيسَم . و ـ ما ينسج من أَبْرَيسَم خالص ، الجمع: خُزُوز . * الأَبرَبْسَم : ضرب من الخَزّ . وقيل :

ثياب السكتان

 الكتّان:معروف،وهونبات زراعى حَولى يتخذ من أليافه النسيج المعروف . ثيابه معتدلة فى الحر والبرد ولا تازق بالبدن ، وله بزر يُعتَصر و يُستصبَح به .

 الرازق : الكتان . وقيل : ثياب كَتان بيض .

الكِنّار : الشُقة من ثياب الكتّان .
 واحدته : كِنّارة .

القُبْطِيّة : ثياب بيض من كتّان تتخذ
 بمصر ، الثوب : تُنْبطِئ ، والإنسان : قِبْطئ .

الشَطوية : ضرب من ثياب الكتّان ،
 منسوبة إلى شَطَى وهى أرض .

الشير ب: الثوب الرقيق من الكتان.
 الخييف: ثوب غليظ من الكتان.

القصب : ثیاب کتان رقاق ناعمة ،
 الواحد : قَصْبَى .

الخيش: ثياب رقاق النسج غلاظ الخيوط
 تتخذ من مُشاقة كتّان أو من أغلظ المحث
 وهو شجر اللّبْلاب، والجمع: أخياش، وفيه خُيوشة
 أى رقة.

ثياب الصوف

القِرام: ثرب ماون من صوف فيه رقم
 ونقوش.

ثياب الحوير. وقيل: أحسن الحوير.

* القَز : الأَبْرِيسَم . وقيل : ما يعمل من الإِبْرُ يْسَمَ .

* القَهْز : القَزُّ بعينه .

• الإضريج: المَالِقُ الأصفر.

* الديباج : ثوب سَداه وُلحمته إبَريْسم . الجمع : دَيامج ودَيابيج ؛ من الدَّبْج وهو النقش والنزيين . والدُبَّج : المزين به .

السُندُس : ضرب من رقيق الديباج ،
 معرب .

الإستَبْرَق : الديباج الفليظ ، معرب ، أو ديباج يممل بالذهب ، أو ثياب حرير صِفاقٌ نحو الديباج .

الدِمَقْس : القز ، أو الديباج . وثوب
 مُدَمَقَس : منسوج منه .

الرَفرَف : الرقيق من ثياب الديباج
 إذا كان حسن الصنعة .

السَرَق: شِقاق الحوير، واحدته سَرَقة.

اللاذة : اللاذ واللاذة : ثياب من حرير
 تنسج بالصين تسميها العرب والعجم : اللاذ .

الجنية: رداء من خَز .

الأغَرَّزَما كثر صوفه وزِئبره من الأكسية
 وعباية غَثراء .

* الزُرمانِيّة : ثوب من صوف.

* المَيهَب: كساء عَبهَب: كثير الصوف.

الدرعة: المدرعة والدُرّاعة والمدرع: جُبّة مشقوقة المقدَّم. وقبل: المدرعة: ضرب آخر ولا يكون إلا من الصوف خاصة، تدرّع مدرّعته: لسما.

القِهْز : ثیاب صوف کا لیرْیَزْی ، وربما
 خالطها حربر .

 الإضريج: قيل: أكسية تتخذ من أجود للر عزاًى.

المارى : إزار الساقى من الصوف المخطط.

البَت : قيل : هو ثوب من صوف غليظ شيبه الطَياسان ، الجلع : 'بتوت و بِتات وأ بُت .

الثباب من الفطن ونحوه

* السَحْل : السَحْل والسَحِيل : الثوب من الفطن . وقيل : ثوب لا ُيبرَم غرله طاقنين . سحّله يسحّله سَحْلا فهو سَحِيل . وقيل : هوالثوب لأبيض الجع : أسحال وسُحُول وسُحُل .

* النيصم : ضرب من الثهاب شديدالبياض.

الأردية واللاحف

* الرِدَاء: الرِداء والرِداءة: ما مُيلبَس فوق

الثياب كا ُلِمَة والمباءة و الثوب يستر الجزء الأعلى من الجسم فوق الإزار ، وهو يقع على المنكبين والكتفين ومجتمع المنق ، وهو من الملاحف الجمع : أردية . وارتداء وتردّى به : لبسه ، وإنه لحسن الردْية : أى الارتداء

المنطف: المعطف والعطاف: الرداء. الجمع:
 المعاطف والعُطف. وتعطف به: توشح.

* اللحاف : اللحاف والملحف والملحف : اللباس الذي فوق سائر اللباسي من دِثار البرد ونحوه ، وكل شيء تفطيت به فقد التَحقت به . وقيل : اللحاف : اسم ما يُلتَحف به سواء أكان الثوب مِنْطا أم مُبطنا . كلف بالثوب يلحف ، والتحف به : تفطى . و كفته لحافا وثو با أخلفه لخفا : ألبسته إيّاه . و حملته له لحافا . و يقال : تلحف بالملحفة . و يقال : إنها لحسنة اللحفة . ويقال : تلحف عن لحفه و يقال : إنها لحسنة اللحفة . ولفحه مقلوب عن لحفه والملحفة عند المرب هي الملاءة السيمط ، فإذا يُبطنت ببطانة أو حُشِيت فهو عند التوام في ملحفة ، والمرب لا تعرف ذلك .

* الشَّمَالة : كساء دون القطيفة يُشتَمل به .و -شُقَة من الثياب ذات خَمْل يُتَوشَح بهاو يُتلَقّم و -كساء من صوف أو شعر يُتَفعلَى به ويُتلَفّف . والمِشمال : ملحفة يُشتمل بها . والمِشمَل والمِشمَلة : كساء له تخمُل متفرق يُلتحف به . وأشَمَله : أعطاه إياها . وشمِله بشمّله تشملا وشُمولا : خطّاه أعطاه إياها . وشمِله بشمّله تشملا وشمولا : خطّاه

بها ، وتشمّل بها : تغطّی وأشمَلَ : صاردًا مِشْمَل. واشتمل بالثوب : أداره علی جسده کله حتی لا تخرج منه یده ، والشِّمَلة : هیئة الاشتمال .

- الجِلباب: القميص. وقبل: ما تفطى به
 المرأة ثيابها من فوق كالمِلْحفة. وقيل: هو اللاءة.
 جَلْببه: ألبسه الجلباب فتجلب.
- المنظر: المنظر والمنظرة: ثوب صوف ثيتوق به من المطر.
- ه الرّ يُطة : المُلاءة كلما نَسْج واحد وقطمة
 واحدة . و _ كلمُلاءة ليست لِفْقَين أى قطمتين .
 و _ كل ثوب رقيق ، الجمع : رياط ورَيْط .

الإزار ونحوه

- * الإزار : الإزار والمِثْزَر : ثوب يُحيط بالنصف الأسفل من البدن ، يذكر وبؤنث ، الطح: آزِرة وأْزُر ، وهي الإزارة ، وأزّره به: ألبسه إياه فتأذّر ، وإنه لحسن الإزْرة والائتزار .
- الرّط: مِلْحَقة 'بؤتَرر بها ، الجمع: أمراط ومُروط.
- * المَارِى: إزار الساقى من الصوف المخطط.
- المحشأ : المحشأ والمحشاء . إزار غليظ .
 و كساء غليظ أو أبيض صفير 'بتزر به . أو إزار
 يُشتمل به .

النُقْبة: ثوب كالإزار تجمل له حُجزة
 مخيطة من غير نَيْمْق. وقيل: مثل النطاق إلا أنه
 مخيط الخُجْرة نحو السراويل. نقب الثوب ينقبه
 نَقْبا: جمله نُقْبة.

الأكسية والطيالس

- ه الحكساء: الصوف إذا غزل شَزْرا ونُسج
 بالخفت ، الجمع: أكسية ، وتكسّى ، لبسه .
- * البُرْدة : كساء يلتحف به . وقيل : كساء أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب ، وهو الذى يجمل شُقّة ولها هُدُب ، والجمع : بُرُ د وبُرَ د . وجمع البُرْد : أبراد وأبرُد و بُرود .
- النّيرة: قيل بُردة من صوف تلبسها
 الأعراب.
- الإماع: الملحقة، أو الكساء، وكل ما تتلفع به . والمتقع: التحف، والتلقع: التلحف.
 القباءة: العباءة والعباية: ضرب من الأكسية. وقيل: إذا عرضت الخطوط البيض فهى عباءة وعباية.
 - ه المارِيّ : كساء صغير له خطوط مرسلة .
- * الخيمَل : كساء يخاط طرفه تلبسه الرأة للَمُبْذَلَة . وقيل : هو من أدّم .
- * البّت : قيل : هو كساء أخضر مهلمل (رقيق)نلتحف به المرأة فيغطيها . الجمع : بُتُوت وأبُت .

الطَيْلَسان: ضرب من الأكسية ، من
 لباس العجم ، معرب . الجمع : طَيالِسة .

* الطَرْحة : الطَيلسان .

الجُنِينة : مِطرف مدوّر على خلقة الطليا-ان
 يلبسها النساء .

القباء والجبة

* القبّاء: من الثياب. ويطلق الآن على ثوب من الحرير أو القطن أو نحوهما واسع سابغ مشقوق المُقدَّم، له كُمّان طويلان مشقوقا الطرفين كيلبس ويُضَمّ جانب منه على جانب و يُجزم فوقه بمِنطَقة وتلبس فوقه جُبّة.

اُلجتة: ثوب معروف. وتطلق الآن على
 ثوب ساخ واسع الكُمةين طو يلهما مشقوق المُقَدَّم
 تلبس فوق القباء. وتتخذ من الصوف ونحوه.

* القُر دُ مانِيّ : القَباء المَحْشُقِ .

* اليَلمَق : القَبَاء الأبيض .

* المُبَّادة : قَبَاء من جاود .

المُستُقة : جُبّة فراء طويلة الحُمين .

المنطفة ونحوها

 المنطقة: المنطقة والمنطق والنطاق: شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فتُرسل الأعلى على

الأسفل إلى الأرض ، والأسفل ينجر على الأرض، ليس لها حُجْزة ولا نَيفْق ولا ساقان . انتطقت المرأة : لَبِستها . وقيل : النطاق والمنطق والمنطقة ما شددت به وسطك . انتطق الرجل : شد وسطه بمي طقة .

النُقْبة: كالنطاق إلا أنه تخيط الحجزة
 السراويل. نقب الثوب ينقبه نَقْبا: جمله نَقْبة.

القميص والجلباب

* القَمِيص: من الملابس ، هو أوب مخيط بكتين غير مفرج بلبس نحت الثياب ولا يكون إلا من قطن ، وأما الصوف فلا . الجمع : قُمصان وأقْمِصة وقَمُص . قمص فلانا : ألبسه قميصا ، فنق صه أى لبسه . ويقال . قَمَص هذا الثوب : أى اقطع منه قميصا . وقد يؤنث .

* الجلباب: النوب. و _ ثوب واسع للمرأة دون المِلْحفة . وقيل : جلباب المرأة مُلاءتها تشتمل بها . وقيل . هو ما نفطى به ثيابها من فوق كالملحفة. و _ ثوب أوسع من الخِمار ودون الرداء . الجع : جَلابِيب . وجَلْبب فلانا : ألبسه جلبابا ، فتجلْبب أى ليس الجلباب ،

* الشِّمار : ما ولى الجسد من الثياب ، وهو يلى شعر الجسد . هو ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق . الجمع: أشعرة وشُمُر، واستشعر شعارا : البسه وأشعره غيره الشِّمار : ألبسه إياه وشاعر المرأة :

نام معما فی شعار واحد .

* المِجسَد : الثوب الذي بلى جسد المرأة تعرق فيه ، وقيل مُجْسَد ، لأنه أُجْسِد بالزعفران وأُشبع صبغه .

 الدِثار : ما فوق الشِمار من الثياب ، وتدثر بالثوب : اشتمل به .

الفِلالة: الشمار. غل الفِلالة يُفُلَّما غَلاً: لبسها.

الفَرّوج: قميص الصفير. و _ قَبَاء مشقوق
 من خَلْف ، الجع: فراريج.

* الخيْمَل : قيص لا كُمَّىٰ له .

* الإثب: الإثب والمنتبة: ثوب تشقة المرأة وتلقيه في عنقها من غير كُبين ولا جيب، وقيل: هو ما قصر من الثياب فنصف الساق، أو مراويل بلا رجلين، أو قيص بلا كُبين، الجع: آتاب وإناب وأثوب، وأيتب الثوب : صير إثباً، وتأتب به وأثبت به: لبسه! وأتب غيره الإثب: ألبسه إياه.

البَقِير: البَقِير والبَنِيرة: الإنب و ـ بُرد
 يُشَقَ فيلبس بلا كُمين ،

* الدِرْع: القميص، و ـ ثوب صغير تلبسه الجارية فى البيت، مذكر، والجع: أدراع، ادرَعت المرأة وتَمَدْرَعت: لبسته، ودرّعها غيرها: ألبسها لهاه، والدُرّاعة والمدرّع، جُبّة مشتوقة المقدم. وقيل: الدُرّاعة: ثوب من صوف، والمدرّعة: ضرب

آخر ، ولا يكون إلا من الصوف خاصة. وقد تدرّع المدرعَةَ .

* السُبْجة : دِرْع عَرْض بدنه إلى عظمة الساعد يُخ ط جازاه ، وله كمّ صغير طوله شبر ، ياسه رَبّات البيوت ، أما الجوارى فيلبسن القُمُص. وقيل : السُبْجة والسَبِيجة : بُرْدة من صوف فيها سواد و بياض ، الجمع : سَبائج وسِبَاج ، وتـبّج بها : لبسها .

الصرار ونحوه

* الصدار : قميص متقارب الكَيْفِيّة فى القصر واللطافة وعدم الأكام يابسه النساء تحت أدراعهن وقيل : هو ثوب يُغطّى به الصدر . وقيل : ثوب رأسه كالمَقْنَعة وأسفله يغشّى الصدر والمنكريين تلبّسه المرأة ، والصدرة : الصدار .

الحِول : الصِدار . وقيل : قميص بجول فيه لابسه في البيت .

الوَّثْر: شِبِه صِدار. و ـ ثوب كالسراويل
 لا ساق له .

* الوشاح: أديم عريض بُرَصَع بالجوهر تشدّه المرأة بين عانقها وكشحيها. الجمع: وُشُهُ وأو شيحة ووشائح، وتوشّحت واتشحت: ابسته، ووشّختها أنا: ألبستها الوشاح.

* السَّبْحة: الثياب من جلود، الجمع: سِبَاح.

ضروب من الملابسى

- المَصْب: ضرب من بُر ود الْمِن ، يُعصب غزله و يُدرج ، ثم يصبغ و يحاك. يقال بُرْدُ عَصْب و بُرُود عَصِب ، لا يثنى ولا يجمع .
- * الرَيْطة : كل مُلاءة غير ذات لِفَقين ، كلها نسج واحد وقطمة واحدة . ولا يقال ريطة إلا إذا لم تـكن لِفقين ، وإلا فهى مُلاءة . والرَيْطة وارائطة : كل ثوب لين رقيق .
- المُلاءة: الرّيطة إذا كانت لِفقين . الجمع:
 مُلاء .
- * الحِبْرة: ضرب من ثياب البمِن ، الجُع: حِبْرٌ وحِبْرات، وبائمها: حِبْرى . وقيل: ثوب من قطن أو كتان مخطط كان يصنع بالبمِن . و حدادة من الحرير كانت ترتديها النساء بمصرحين خروجهن .
- * الوَّرْر : تُقبَّة من أدَم تُقدَّ سيورا عرض
 السير منها أربع أصابع أو شبر .
- * الجِرْز : لباس النساء من الوبر وجلود الشاء، الجَمع : جُرُوز .
 - * الخال : ضرب من برود اليمن .
- الخِشيّة: الْحَشيّة والمِحْشَى: مِرْقَقة أو مِصْدَغة تعظمُ بها المرأة بدنها أو مجيزتها ،
 واحتشتها وبها: لبستها .

- * القَرْقُل: قيص للنساء، أو ثوب لا كُمَّى له .
- * الْحَلَّة : إزار ورداء بُرْد أو غـيره ، ولا تـكون حَلَّة إلا من ثو بين ، أو من ثوب له بطانة ، الجمع : حُلَل .
 - * البُقْطُريّة : الثياب البيض الواسعة .
 - * اَلَمَامَة : ثوب يُنام فيه .
- الشمَّلة : كساء صغير يؤتزر به ، وتشمَّل :
 لبسها .
 - * اللُّبَادة : ما يلبس من اللُّبود للمطر .
- البَدَنة: الثوبُ يُشق فتلبسه المرأة من غير
 جيب ولا كُمين . الجمع: يُدُن و بُدْن .

الخمار ونحوه

- الخار: كل ما غطى الرأس، تخترت
 للرأةواختمرَت لبست الخار. وإنها لحسنة الخدرة.
 - * النّصيف: الخار .
- * المِقْنَع : المِقْنَع والمِقْنَعَ : ما تقنّع به المرأة رأسها . والقِناع : أوسع من المِقْنعة ، وقد تقنعت المرأة بالفناع .
- الخُنْبُمة : الْخُنْبُمة والْخنيم : مِقْنَمة صفيرة للمرأة .
- * الْقُنْبُعة : كَالْخُنْبُةَ إِلَّا أَنَّهَا أَصْفَر مِنْهَا .

- * العَمَر : المندبل تفطى به الحرة رأسها.
- * السَكْبة : خرقة تُقُور للرأس كالشَبَكة تفطى المتنين .
- اُلجنّة: خرقة تلبسها المرأة فتفطى رأسها
 ما فَتِل منه وما دَرَر غير وسطها، وتفطى الوجه
 وجنبى الصدر، وفيها عينان تَجُو بتان كالبرقع.
- القنزعة: التي تتخذها المرأة على رأسها.
 البُخنُق: قيل: هي خرقة تقتع بها المرأة وتخيط طرفيها تحت حنكها وتخيط معها خرقة على موضع الجبهة. وقيل: هي خرقة تلبسها المرأة فتفطى رأسها ماقبل منه وما دبر غير وسط رأسها.
- الصناع: خرقة تكون على رأس المرأة
 تُوقى بها الخِار من الدُهن .
- السِيـدارة : الوقاية تحت المِقنعة .
- ه المصابة : ما عُصِب به يقال : شد رأسه بعصابة .
- المعجر: ثوب تعتجر به المرأة أصغر من الرداء ، (الاعتجار: لف العامة دون التاحمي .
 و لبسة للمرأة). وقيل: المعجر: ثوب كالمصابة تلفه المرأة على استدارة رأسها، واعتجرت لبسته .

الفراء

الفَرْوة : فروة الرأس جلاته بما عليها
 من الشعر . يكون للانسان وغيره . والفَرْو :

الذى يلبس . و ـ لُبُس معروف نحـو الجُبة . و ـ جُبة شُمَّر كُمّاها . و ـ نصف كساء يتخذ من أو بار الإبل وتطاق الفراء الآن على ما يلبسه النساء للزينة والدفء من جلود الثمالب والأرانب وتحوها من الحيوانات الجميلة الوبر والشعر . وجُبة مُفَرّاةٌ : عليها فَرْو : وافترى فَرْواً : لبسه ، يقال : المفترى لا بجد البرد .

- * النيمُ : الفروة القصيرة .
- الْفَنَج: جلد يلبس. معرب فنك.
- الفَنَك : دابة فَرْوَتَهَا أطيب أنواع الفراء
 وأشرفها وأعدَائها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة .
 - * السَّبَنْجُونَة : فروة من الثمالب.
 - السُتُقة : جُبّة فِراء طويلة السكمين .
- الكَبْل: فَرُوْ كَبْل: كثير الصوف.
- الوكيم: فَرْوْ وَكِيم: شديد متين ،
 وقد وكُم وَكَاءة .

البرقع ونحوه

البُرقُع: البُرقُع والبُرقَع والبِر قِع: ماتستر
 به المرأة وجهها . الجمع: البَراقع . تبرقَمَت المرأة :
 لَبِست البرقع . و برقَمها : ألبسها إياه .

النِقاب : ما ننتقب به المرآة ، يكون على

مارِن الأنف . انتقبَت الرأةُ وتنَقبَت : غطّت وجمها بالنقاب .

* الله الم النقاب إذا كان على طرف الأنف. لفّمت المرأة تلفيم لفّما والتّفَمت وتلفّمت: شدّت لِفامها.

الإثام: ما كان على الغم ، وقيل: ما كان على حرف الشفة لمثمت فاها تلثيمه آثما: جملت عليه الإثام . والتَثَمَت وتلتَّمت : شدّت الإثام .
 والمَاثَمَ : موضع الإثام .

الوَصواص: البرقع الصغير، أو الصغير
 الدينين. والوَصْوَصة: أن تُدني المرأة نِقابها إلى عينها.

البُخنُق : البُخنُق والبُخنَق : قيل : هو
 البرقم الصغير .

 الشبام : الشبامان : خيطان في البرقع تشدم المرأة في قفاها .

ما تعظم به المرأة عجيزتها

المنظامة: المنظامة والمُظامة والمُظامة:
 الشيء تعظم به المرأة عجيزتها من مرفقة وغيرها.

المِجازة : المِجازة والإعجازة : الشيء تعظم به المرأة عجيزتها .

الحُشية : الشيء تعظم به المرأة عجيزتها .

* الرِفاعة : الشيء تعظم به المرأة عجيزتها .

* الْأَضْخُومَة : النُّظَّامَةُ (السابَّمَةُ) .

ثياب المأتم

* المثلاة : المنديل تمسكه المرأة عند النّوح وتشير به . الجمع : المآلي .

* السِلاب: الثياب السود تلبسها المرأة فى المأتم . الجمع: سُلُب . سَلِبت المرأةُ تسلَب سَلَبًا وسلّبت وتسلّبت: لبست السِلاب فهى مُسلّب.

خرق الحيض

* الرِ بُذَة : خرقة الحيض . و ـ كل شيء قذر . الجمع : رِ بَذ ورِباذ .

* الفرامة : خرقة تحملها المرأة فى فرجها ، أو أن تحميض وتحتشى بالخرقة . وقيل : المفارم : خرق الحميض ، وقد افترمت المرأة واستفرَمت . والفَرْم والفَرْمة والفِرام : دواء تتضيق به المرأة ، وهى فَرْماء .

* اللجام: اللجام واللّجْمة: الخرقة التى تشدّها المرأة من أسفاما إلى سُرَّتها. وتلجّمت، المرأة: امتفرمَت باللجام وهو خرقتها التي كالتَّفَر.

* المِثلاة : خرقة الحائض . الجمع : المَالِي .

ملابس الصبيال

المِعوَز : المِعوَز والمِعوَزة : واحد المَعاوز ، وهي الخرق التي 'يَكَفَ فيها الصِيّ .

- القُعمُوط : خرقة طويلة 'يلف فيها الصبي".
- القماط: الخرقة التي تلفّها على الصبي،
 قمطه بالقماط يقمُطه قَمْطا.
 - * المِنْقَة : أول ثوب يتَّخذ للصبي .
 - * الأُصْرة: قيص صغير للصغيرة .
- البَدَنة: بَقِيرة يلبسها الصبيان. وقيل:
 البَدَن: الدرع القصيرة، الجع: أبدان.
- * الأُصْدة: الأُصدة والمُؤْصَدة: بقيرة صغيرة نلبسم اللصبيان وقيل: قيص صغير بلا أَكام . تلبسه الصغيرة ، فإذا كَبِرت دُرِّعت . وأُصِّدت : عُملت.
- القُنبُعة : خرقة تخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان .
 - النفاض: إزار من أزُر الصبيان.
 - المَلقبة : ثوب بلاكم تلعب به الصبى .
- الرهاط: أديم بُقطَع كقدر ما بين الخُجزَة إلى الركبة ثم يُشقَق كأمثال الشُرُك ، تلبسه الجارية بنت السبمة ، الجع : أرهطة . وقيل: الرَّهُط: جلد يُشقَق يلبسه الصبيان والنساء .
- المِجول : درعخفيف نجول فيه الجارية .

وقيل المِجوَل للصبية ، والدِّرْع للمرأة .

 الوَثر : سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة .

الفلانس

القَلَدْسُوة: القَلَدْسُوة والقُلْسِية: تلبس
 الرأس ، الجمع: قَلارْس وقَلانيس وقَلامِيّ
 وقَلاسٍ ، وقَلْنُسه وقَالْساه فَتَقلسَى وتقلّلس :
 ألبسه القلنسوة فَلبِس

* البُرْنُس: الفَلَفَسُوة الطويلة ، وكان النُسّاك يلبسونها في صدر الإسلام .

- الطُرطُور : القلنسوة الطويلة الدقيقة .
 - * القُبُّمة : خرقة تخاط كالبُر نُس .
 - * الأرصُوصة : قلنسوة كالبطيخة .
 - « الـكُمَّة : القلنسوة المدوّرة .

العمائم والتعمم

* العِامة : ما تُلاث على الرأس تـكويراً ، وقد عمّه فاعتم وتعم ، وإنه لحسن العِمة ويقال للمسوَّد: مُعمَّم .

المصابة: العامة. عصب رأسه يعصبه
 عَصْباً فاعتصب وإنه لحسن العصبة.

* التاج :المِامة و ـ الإكايل. الجمع: تِيجان.

* الإكليل: شبه عصابة تزيّن بالجوهر .

التمارة: التمارة والتمثرة: كل شيء على الرأس من عامة وقلنسُوة وتاج وغيره. وقد اعتمر.

الصماد: ما يُلفّه الإنسان على رأسه من
 خرقة أو منديل دون العامة.

اللاذة: ثياب من حرير تنسج بالصين.

* العَذَبة : طرّف كل شيء .

الحكور: لوث العامة و إدارتها على الرأس،
 كارها يكر رها كوراً وكورها.

اللوث: لاث الشيء يأوثه لوثاً : أداره
 مرتين كما تلاث العامة والإزار .

الزَوقَلة: زَوْقل عمامته: أرخى طرفيها
 من ناحيتى رأسه.

الاعتجار : لَفّ العامة دون التلحّي ،
 واعتجر بها : لقما على وأسه .

* الفَفَد: أن يلُف عامته على رأسه ولايسدُل عَدَ بَنها على ظهر و لا يردها تحث حنكه . وهي القَفْداء . وقفد : تعم القَفْداء وذلك إذا لم يسدُل ذُوْابة . والعِمة الفَفَداء : غير الميْلاء وكان محمد ابن سمد بن أبى وقاص الذى قتله الحجاج يعتم الميْلاء .

* اَلَجَالُهُ : جَلَّهُ العَامَةُ بِحَلَّمُهُمَا جَامًا : رفعها

مع طيَّها عن جبينه ومُقدَّم رأسه .

السراويل ونحوها

* السَرَاويل: لباسيفطى الشُرَة والركبتين ومايينهما ، معرّبة أنثى، وبعضهم يذكّره ، فيقال: هى السراويل ، والجمع : سَر اويلات . أو هى جمع سِرْوال وسِرْوالة وسِرْوالة وسِرْوالة وسِرْوالة فلاناً ألبسهااسيرُ والفتسَرُ ول. وحمامة مُسرولة : في رجليها ديش ، وفرس مُسَرول : جاوز بهاض تحجيله العضدين والفخذين.

الوَثْر : ثوب كالسراويل لا ساقى 4 .

* المِعشأ:المِحشأ والمِحشاء: إزار ُيتّزر به.

النُقْبة: خرقة بجمل أعلاها كالسراويل وأسفلها كالإزار. وقيل: هي مثل النِطاق، إلا أنه تخيط الخُرّة نحو السراويل. وقيل هي: ثوب تالإزار تجمل له حُجزة تخيطة من غير تَيفَق. والنِقْبة: هيئة الانتقاب. نقب الثوب ينقبه: جمله نُقْبة.

* الهِمْيان : شداد السراويل .

المُخدَّم: رباط السراويل عند أسفل
 رجل المرأة .

(٨٤ _ الإنساح)

- التِّكَة : رباط السراويل ، الجمع : تكك،
 وقد اسْتَمَكَ بها .
 - * الحُبُّزة : موضع التِكَة من السراويل .
 - * الْخُزّة: الْخُجْزة (السابقة)

الميطن من الثياب وغير المبطن

- المُبطَّن: البِطانة من الثوب : خـلاف ظهارته ، وأبطن الثوب و بطنه : جمل له بطانة .
 - * القُردُمانيِّ : القَباء المحشُوُّ .
- * المَحشُوّ : الخشُو : مَلْ ، الوسادة وغيرها بشى ، و _ ما حشَوْت به فِراشا أو غيره ، حشا الشى ، بحشوه حَشْوا : جمل فيه الخَشْو .
- السِّمط:الثوب ليستله بطانة ، وسراو يل
 أسماط": غير تحشُوة وهو أن تسكون طاقاً واحداً .
 - المُفرَّى: هو من الثياب: ماعليه فرو.

القفاز والجورب

- القنّاز : شيء يعمل اليدين محتى بقطن تلبسهما المرأة البرد .
- اتجورَب: لفافة الرِّجل ، وتجورَب:
 ليسه، وجَوْربته: ألبسته إياه.

* اللِّمَافة : مَا يُلَفُّ بِهِ عَلَى الرَّجِلُّ وغيرها .

المناديل والفوط

- * المنديل: الذي يُتمسَّح به الجمع : مَناديل . تندل به وتمندل : تمسح .
- الَشُوش : ما تُمش به الهد أى تُمسح ،
 لتنظيفها وقطع دسمها .
 - * الَّذَشَّافَة : منديل يُتمسح به .
- الفِدَام: الفِدَام والفَدَّام: شيء يمسح
 به الأعاجم عند السقى ، واحدة الفَدّام: فَدّامة .
- النوطة: واحدة الفوط وهي ضرب من
 الثياب قصار غلاظ تـكون مآزر .
- القطيلة: قطعة من كساء أو ثوب يُنشّف
 بها الماء .

ملابس الابتذال

- البِذْلة: البِذْلة والمِبذَلة: مالايُصان من
 الثياب. و ـ الثوب آلخنق. والمُبتذِل: لا بسه،
 والابتذال: ضد الصِيانة.
- الخيمَل: قيل: هو كساء يخاط طَرَفه تلبَسه
 المرأة للمَبذَلة ، وقيل : هو من أدّم .
- الميدَع: الميدَع والميدَعة: الثوب المبتذل،

والجع : الموادع .

* المِعوَز : المِعوَز والمِعوَزة : الثوب الخَلَق الذي يُبتذَل ؛ لأنه لِباس الْعوِزين ، الجمع : المَعاوز .

ملابسالنوم

- المنامة : ثوب ينام فيه .
- الفَضْلة: الثياب التي تبتذَل للنوم · والمفضل
 والفضلة : الثوب تنفضل فيه المرأة .

تفصيل القميص

- * التفصيل: التبيبن، فصّل الشيء: مله فصولا متمايزة . و _ الجرّ ار الشاة : عضّاها أى قسمها أعضاه ؛ ومن ذلك تفصيل الثوب أى تقطيمه على قدّ صاحبه .
- * القَصَّ : القطع بالمِقصَّ ، قص الشيء يَّمُصَّه قَصًا . والقصَّ : المقراض ، وهما مِقصَّان .
- التقوير: الثدوير ، قار الشيء يقوره قوراً وقوره واقتاره: قطمه مُدوَّرا . والقُوارة : ما قورت من الثوب وغيره .
- التخصير:خصره: دُقت خَصره: والمُخصَّر
 المستدق الوسط.
- * الوَّ فر : وَ فَرِ الثوبَ يَفِرِه وَ فُرًا ، ووفَّره :

قطمه وافرا أي واسما وفُر الشيء ووفَر يفر .

- * الإسباغ : أسبغ الثوب : أطاله ، وسَبَغ الثوبُ يسبُغ : طال ، وقبل : اتّسع .
- التجويب: جاب القديص يجوبه جَوْباً
 وجوبه: جمل له جَيْبا
- التجييب: جاب القميص ونحوه بجيبه
 جُيبا وجيبه: جمل له جَيْها .
- الشَّعُو : ثوب شَعْلُور: أحد طرفى عرضه أطول من الآخر .
- * المِقْطع: مثال يقطع عليه الثوب والأديم ونحوه قطمنى الثوبُ وقطمنى وأقطعنى : كفانى لتقطيمى .
- القطاط: المثال الذي يقطع عليه الثوب ونحوه.

أجزاء القميص

- * اَلَجْيِب : جَيْبِ القبيص : طَوْقه وما قُوْر منه. وهو منفَذ الرأس منه الجم : جُيوب وأجياب ، جاب القبيص ونحوه يجِيبه جَيْبا و يُجُو به وجيّبه : عمل له جَيبا .
- * القَبّ: مايدُخل في جيب القميص من الرِقاع .
- الزيق: ما كُنت من جيب القميص .

وقيل : ما أحاط بالمنُق منه .

- التَأْمِيب: مَافى موضع لَبَب الإنسان من ثيابه.
- الحكمُ : كُم القعيص ونحوه مَدخَل اليد
 ومخرجها، الجمع: أكمام . وأكمَمْته: جملت له كُمين.
- الرُدْن : أسفل الـكُمّ . وقيل : مُقدّمه ،
 الجع : أردان ، وأردنته : جملت له أردانا .
 - * التَمْر : طرف الـكُمّ ، وهما عَمْران .
 - * النِفَاجة : رقعة مُربّعة تحت الـكُمّ .
 - * النَّيفَق: النِّفاجة (السابقة) .
- الخشتق : قطمة في الثوب تحت الإبط ،
 معرب خَشْتَجة .
- الدخرصة:الدخرصة والدخريص:ما زيد
 عرض القميص تحت كُمتيه . الجمع : دَخارص .
- البَنِيقة: ما زيد في عرض القميص تحت
 كميه، الجمع: بنائق:
 - اللّبِنة: البنيقة (السابقة) .
- الذّيل : ما جرّرت من الثوب والإزار
 إذا أسبَلْته . وذَيل كل شيء آخره ، الجمع : أذيال
 وذُيُول ، ورداء مُذَيَّل : طويل الذيل .
- الرِ فل : ذيل الثوب ، ورَفَلْته وأرفلته :
 جلت 4 رِفلا. ورفَل بِرفُل رَفلا ورَفَلانا وأرفل :

جَرّ ذَيْله وتبختر . وأرفَل رِفْلَه : أرسل ذيله **.**

- الذُلْذُل: الذُلْذُل والذِلْذِل والذُلْذِل: أسفل
 القميص الطويل.
- الـكُفّة : كُفّة القميص : ما استدار
 حول الذيل منه . وكل شىء ممتدّ على نَستق: كُفة.
- الحَذَل: الخُذَل والخذالة والخذَل والخذْل:
 مُستدار ذيل القميص ، وقيل : الخُذْل والخذْلة :
 أسفل النطاق ، أو أسفل الحُجْزة .
- البطانة : هي من الثوب خلاف الظهارة ،
 أبطن الثوب و بطنه : جمل له بطانة .
 - * الظِهارة: نقيض البِطانة .
- * الزِرت: شيء مثل الحبّة أو الجُويزة أو العُويزة أو القرص يدخل في عُروة جيب القميض وتشدّ به الكيلل والستور، الجمع أزرار وزُرور. زرّ القميص يُرُرّه وزرّره: أدخل الأزرار في المُرّا وأزَرّه: جمل له أزرارا فتزرّر،
- المُرْوة : مدخل الزِر من القميص، أعرى
 القميص وعرّاه : جمل له عُرًا .
- التغريجة : التغريجة والتفراجة : واحدة التفاريج ، وهي من القباء والدرابزين : شُقوقهما .
 و من الأصابع : فتحاتها .

خيالمة الثوب

* الخياطة: خاطالثوب بخيطه خَيْطاوخِياطة وخيّطه وخيّطه واختاطه: وصل أطراف أجزائه بمضها بهمض بخيّط، الفاعل: خائط وخيّاط، والثوب تحييط ومخيوط والخياطة: الحرفة: والاسم الخياطة. والخييط: السيلك الذي بخاط به، والجمع: أخياط وخُيوط وخُيوطة. والميخيّط والخياط: ما مخاط به وهو الإبرة.

- * النصاحة: الخياطة. نصّح الثوب ينصّحه نصّحا ونصاحة . والنصاح : لخيط . والناصح والمنصّح والمنصّحة: الخائط . والمنصّح والمنصّحة الإبرة .
- الألّ : أل الثوب يؤلّه ألا : خاطه الخياطة الأول ، فهو مألول .
- الدُلة: الخياطة الأولى ، مَل الثوب يُدلّه مَلاّ: خاطه الخياطة الأولى قبل الكَفّ .
- الشَل : الخياطة الخفيفة ، شلَت الثوب
 أشُلة شَلا .
- * الكُفّ : الحياطة الثانية بعد الشّل ، كُنّ الشّدوب يكُفّه كُفّا : خاط حاشِيت، والسّكِفاف : موضع الكفّ من القميص .
- الشَمرَجة: الخياطة للتباعدة، وشمرج
 أيضا: عمل عملا غير محكم.

الشَّصْر : الخياطة المتباعدة . شَصَر الثوبَ
 يشُصره شَصْرا .

التشريج: شرَج الثوب يشرُجه شَرْجا:
 خاطه خياطة متباعدة: وشرّجه مبالغة .

الحَوْص: الخياطة المتباعدة، حاصااثوب
 يحوصه حَوْصا وحِياصة. وقيل الحَوْص: الخياطة
 بغير رُقعة، ولا يكون إلا في جلد أو خُنت بعير.

 الشَّمْج: الخياطة المتباعدة . شمَج الثوب يشمُجه شَمْجا .

* البَشْك: سرعة الخياطة: و _ الخياطة الرديثة . بشك الخياط النوب ببشُكه بَشْكا: خاطه خياطة متباعدة ، أو رديثة .

التوضيع: خياطة الجُبّة بعد وضع القطن فيها.

 التفضين: النَضَن: الحكسر في الجلد والثوب والدرع وغيرها ، الجمع: غُضون ، وقد تفضّن ، وغضّنته أنا .

* الخبن: خبن الثوب يخينه خبنا: رفع ذُلَذِله (أسفله) فخاطه أرفع من موضعه فنقلّص، كا يُفمل بثوب الصبى. وقيل: خبن الثوب: عطفه وخاطه ليقصر.

الكَبْن : كَبَن الثوبَ يكبِيه كَبْنا ثناه
 ثم خاطه .

* آلحُبْك : حَبَك الثوب بحبُيكه حَبْك وحَبّكه واحتَبكه : ثنى طرَفه وخاطه . وحِباك الثوب: ما ُنبِي وخيط من أطرافه .

* اللَّهْق : خياطة شُقّتين تلفق إحداها بالأخرى ، وكلاهما اِنْفقان ماداما منضمّين ، وقد لنّق الثوب الفقه لَهْقا ولفّقه ؛ فإذا تباينت الشُقتّان بعد التلفيق قيل : انفتق اِنْفَهُما .

الدَرْز: موضع الخياطة ، الجمع : دُروز .
 والدَرْزيّ : الخيّاط . درّز الخياطُ الدُروز : دُققها .
 وأولاد دَرْزة : الخياطون والحاكة .

الفَرْزة : غَرَزه بالإثرة يَغْرُزه غَرْزا :
 نخسه . و ـ الشيء في الشيء : أثبته فيه . يقال :
 غرز الإبرة في الثوب وأغرزها ، والفَرْزة المَرَة.

تنبيه : أدوات الخياط في باب الصناع .

مبك الثوب وتفتيله

* العَبْك : الإحكام . و _ نحسين أثر المَسْنعة في الثوب . حبَكه بحبُّكه حَبْكا واحتبكه وحبّكه : أجاد نسجه ، فالثوب حبيك ومحبوك . وحِباك الثوب : ما ثميي وخيط من أطرافه .

الفَتْل : اللَّى ، فتلَه يفتِله فَتْلا وفتّله :
 الفَتْل : فهو فتيل ومفتول ، وقد انفتل وتفتّل .

الحُتْو : كَفَّك هُدْب الثوب ملزِقا له به .
 حتاه يحتوه حَتْوا : فتل هُدَبه .

* اَلَحْتَى : لَغَةً فَى الْحَدُّو (السَّابِقَ) .

اكحتْه : اكحتو (السابق) حتّاه محتّوه
 حتْثا ، والثوب حَتى،

* اَلَحَدُّر : حَدَّر الثوب مِحدُّره حَدْرا وأحدره : فتل أطراف هُدبه .

الرفو والترقبع

* الرَفْ: : رفأ الشوب يرفَوْه رَفْنا : لأم خرقه بنساجة ، أو ضمّ بعضه إلى بعض ، وهورَفّاء والمرأة رفّا.ة .

الرَّفْو : رفا الثوب يرفوه رَفوا : رفأه .
 وقيل : رفّأ لاغير ، وقيل : الهمز أطلى ،

الرَّ تَٰق: إلحام الفَتْق ، رتَقه يرِتُقُهُ رَّ تَقا،
 فارتعق ورَّ تِق يرَّ تَق: أى انسد والتأم . والثوب مرثوق ورَ تُقَنُّ.

* الترقيع: رقَع الثوبُ بِرقَمه رَقْما ورقَمه: أصلحه فوضع مكان القَطْع خِرْقة، وهي الرُقْمة، والجع: رُقَع ورِقاع.

الصديع: الرقمة الجديدة في الثوب
 الخَانق.

* الْخَلِيف : خَلَّف الثوبَ مِخْلُفُه خَلْفًا ،

وذلك أن يبلَى وسطُه فتخرج البالى منه ثم ُتلفَّقه ، والثوب خَلِيف .

* المِلْدِم : الكِساء المضاعف الرِقاع .

المُردَّم: الثوب الخاتى المرقع، وهو المُرتدَم والمُرتدَم والمُردَّم . ردَم الثوب يردُمه رَدْما وردّمه وتردّمه: رقمه . وتردّم الثوب : أخلق حتى حان له أن يرقع .

الجديد من الثياب

* الجديد: هو من الأشياء ما لم يكن فوقع حديثًا. جَد يجد جدة: صار جديداً ، وهو نقيض الحلق ، وجدداً ، وهو نقيض الحلق ، وجدداً وأجده واستجد ، صيره جديداً فتجدد . وأجده : تبدل به جديداً وثوبجديد: كا جَده الحائك أى قطمه .

القَشِيب: ثوب قشيب: جديد، وثياب
 قُشُب، وقد قَشُب قَشابة.

الحَبِير: الحَبِر والحَبِير: الناعم الجديد.
 وثوب خبير: ناعم جديد. الجمع: حُبْر .

الشوكاء : حُلة شوكاء : عليها خُشونة الجِدة .

الخلقال من الثياب

الخلق: ثوب خَانَ : بال المذكر والمؤنث

الجمع : خُلْقان وأخلاق وقد خَلِق كنصر وضرب وسمم خُلوقة وخُلوقا وأخلق . وثوبُ أخلاق : إذا كانت الخُلُوقة فيه كله، وأخلَقْت فلانا ثو با:أعطيته إياه خَلَقا .

الطِمْر : الثوب الخلق ، الجمع : أطار .

الهِدْم: الثوب الخَلَق، وقيل: المُرتَّع.
 وقيل: الذى ضُوعِفَت رِقاعه، الجمع: أهدام وهُدُوم.

السّمَل: الخلّق من الثياب ، سمَل الثوبُ
 يسمُل سُمولا وسَمُل سُمولة وأسمل : خَلْق ، فهو
 ثوب سَمَل وسَمَلة وأسمال وسَمِيل .

* الرَثَ : البالى، رثَ الثوب ُيرِثَ و يَرَثَ رُثُوثَة ورَثَاثَة : خَلُقِ فهو رَثُ ورثيث وأرَثُ ، وأرَثَه البِلَى. ورَثُ كُلِّ شىء :خَسِيسه، وأكثره فها ُيلبس ويفترش .

* اللَّبِيس : ثوب كَبِيسٌ : لُبِسَ وأخلَق .

* الخَلِيع : الخَلَق، وهو ثوب خليع.

* السَّومَل : الـكساء الخَلَق .

الساكت: ثوب ساكت : أخلق فجمل
 يتخرّق، وقد سكت بسكت سَكُمًا.

* النهيج : الذى أسرع فيه البِلَي ، نَهِبَج الثوب ينهَج نَهْجا ونَهَجا وأَنْهَج . وقيل : نهَج هو ، وأَنْهَجَه البلى:أخلقه وقيل:نهجه البلىوأنهجه.

- الخلق: الثوب البالى إذا رأيت فيه طُرُقا.
 وأصل الخَلق: الطربق فى الرمل.
 - * الحِلدِم: الكِساء المضاعَف الرِقاع.
- السَهْق: الثوبالبالى، وقد سَحُق سُحوقة وأستحق. وقيل: أسحق الثوبُ : إذا سقط زئبرُ.
 وهو جديد.
- اکجراد: ثوب جَرادٌ: خَلَقٌ، الجمع:
 جُرود.
- الجارن: الثوب الذي انسحق ولان ،
 جَرَن يُجُرُن جُرُونا ، فهو جارن وجَرِين .
- الرّدَم: الخَلَق من المُرتدَم التياب.
 وللردَّم: الثوب الخَلَق المُرَقَّع ، وهوالموندَم والمتردَّم.
 - * اُلجِدَّاد: خُلقان النياب.
- المعور : المعور والمعورة : الثوب الحلق الذي يبتذل ، لأنه لباس المعورين ، الجمع : الماور.
 وقيل المعاور : الحرق التي يكف فيها الصبي .
 - المبذّلة: الثوب الخاق الذي مُيتذّل.
- البالى : بَلِي الثوب يبلَى بِلَى وبَلاء :
 خَانَ فهو بال ، وأبلاه صاحبه وبَلاه .
- الهامد: همد الثوب بهمد همودا وهمدا:
 إذا لم يكن فيه مُستمتع .
- للدعوك: دعك النوب بدعَــكه دَعْــكا:
 ألان خُشْنته بالنبس.

الشرذِمة : ثوب شَراذم وثياب شَرادُمُ :
 أخلاق متقطمة .

المبتذل من الثياب

- * المِبْذَلَة : الثوب الخلق الذي يبتذل .
- * اليموز: الميمؤز والميمؤزة: الثوب الخاق الذي يبتذل، لأنه لباس المُموزين، الجمع المَاوز.
- البيدع: البيدع والميدعة: الثوب المبتذل ،
 الجع: موادع .

عيوب الثباب

- الْهَنْمَر: ثوب مَهَثْمَر: ردىء النسج
 خشِنْ.
- الشَلَل : هو فى الثوب أن يصيبه سواد أو غيره ، فإذا غُسل لم يذهب .
- * اَخُرَق : حَرِق النُوبُ بِحَرَق حَرَقا : تقطع ، يقال : ثوب فيه حَرَق ، وقد حَرَقه القصّار . (القصّار : مُبيّض الثياب) .
- * اكحرْص : حرَص القَصّار الثوب بحرُضه حَرْصا : حرَقه . وقيل : هو إذا دقّه حتى بجمل فيه ثُقَبًا وشُقوقا .
- * الْمَلْق : الْجُذْبة التي في الثوب وغيره من

شىء عَلِق به . يقال : أصاب الثوبَ عَلْق وعَلَق أى خرق من شىء عَلِقه . عَلِق الشيء الشيء و به يعلَقه عَلْقا : نشِب فيه واستمسك به . يقال عَلِق الشوكُ التَوب و به .

 الفَرْر: الفسخ في الثوب ، فزَرته أفرُره فَزْرا ، وفزَر هو وتفزّر: تشقّق .

التَفشُؤ : فسأ الثوب يفسَوْه فَشْثا : مدّه
 حتى يتفزّر أى يتقطع ، وتفسأ هو : تقطع و بلى .

التَوَار : المُوَار والعَوَار : العيب . وقيل :
 هو شَقَ في الثوب أو خَرْق .

* التَفنِين : إِلَى الثوب بغير تشقق .

* الفَنْق : فَتَق الثوبَ يَفْتُقه فَتَمَّا . وفَتَّقه : نقض خياطته حتى فصل بعضه من بعض ، فانفتق وتفتّق ، ومفتّق القميص . مَشقة .

تمزيق الثياب

التمزيق : مزَق الثوب يمزِقه مَزْقا ومَزْقة ومزَقة : شقّه . و خرَقه فتمزّق وانمزق . والمزِقة : القطمة منه . ولا يكادون يُفردون المزِقة .

التفزير: فزر الثوبَ يفزُره فَزْرا وفزره:
 شقة وفسخه فتفزّر وانفزر. وأفزر الجُلّة: فتتها.

* الهَتْك : هَنَّك السِّثْر والثوب بهتِكه

هَنْـكا : جذبه فقطعه من موضعه ، فانهتك وتَهَنَّك : انقطع .

النَثْر : نتر الثوب ينتُره كَثْرا : شقّه بإصبعه
 أو أسنانه . و _ جذّبه بجفاه ، فانتتر .

التمزيم: التفريق. وفلان يتمزّع غَيْظا
 أى يتقلم. وتمزّعوا الشىء بينهم: اقتسموه.

اَلحابرَ قة : خَبرق الشيء : شقه . و_قطمه.
 و_العمل : أفسده .

* اَلْحُرَ بَقَة: خَرْ بِقِ الثوب: شَقُّه.

التخريق: خرى الثوب بخرق ف خرقا وخرّقه وانخرق.
 وخرّقه واخترقه: مزّقه أو شقّه ، فتخرّق وانخرق.
 والخرقة: المزقة ، الجمع: خِرَق .

الفَتْق : فتتى الثوب يفتُقه فَتُقا وفتقه :
 نقض خياطته حتى فصل بعضه من بعض ، فتفتّق والفتق .

الخرق من الثياب

الحِرْقة: القطعة من الثوب للمزّق. الجع:
 فِرَق.

* المِزْقة : الخِرقة (السابقة) الجمع : مِزَق .

الزّعة : البِّذْكة من الريش أو القطن .
 والمُزْعة : القطعة من اللحم أو الشحم .

* البَتْكَ : بِنَكَ الشيء بِيثُكَه بَثْكَا (١٩ - الانسام)

و بتَّكه : قطعه . و _ الشمرَ ونحوه : اقتلعه من أصله . والبِتَسْكة القطعة من الشيء المبتوك .

* الذُلْذُل : الدُّلْذُل والدُّلَذِل والْدِلذِل : القطعة ، والجُع : الذَّلاذِل . يقال : صار الثرب ذَلاذِل .

غىل النوب وعصره

 الفَسْل : غسَل ااثوب يغسِله غَسْلا : بله بالماء لتنظيفه وتعابيره ، والاسم النُسْل .

البَلَل : بلَات الشيء بالماء ونحوه أُبلّه بَلّا وبِلّا و بَلْله : ندّيته فابتل وتبلّل . واليد من الماء بَلِلة ومبلولة ، وطوى الثوب على 'بلّته و بلّته و بُللته .

الاخضلال: خَضِل الثوب مخضَل خَضَلا
 واخضَل : ابتل ، وأخضَلته أنا .

المَسْط : مسَط الثوبَ بمسُطه مَسْطا :
 بلّه ثم خوطه بيده ليُخرج ماده .

* الخَرْط: خَرَط الدواه فلانا يخرُ طه خَرْطا وخرّطه: أمشاه و _ الورق: حتّه، وهو أن يقبض على أعلاه ثم 'يمرّ يده عليه إلى أسفله. وقد يكون خَرْط الثوب المبلول من ذلك الإخراج للاه منه وتنظيفه.

* الفَرْك : فَرَكُ الشيء عن الثوب يفرُك

فَرْكا: حَنّه ، وهو أن يُحكّه بيده حتى يتفتّت ويتفشّر .

اأوص : غسل الثوب غسلا ليّنا رفيقا
 وقد أخذه بين كفّيه وإبهاميه ينسِله ويمُوصه .
 ماصه يمُوصه مَوْصا وموصه : غسله ونقّاه .

 المَصمَصة : مَصمَص الثوب والإناء : غسلهما غَسلا لينا .

* الدَلك : دلَك الشيء يدلُكه دَلْكا : مرَسه بيده ودعَكه . و _ النقل بالأرض : مستخها بها . والدَلُوك ما يُتَدَلَّك به .

* الدَعْك : دعَك الأديمَ يدعَك دَعْكا: دَلَكه .

* المَرْس : مرَس الصبيُّ إصبَمه يمُرسها مَرْسا : دَلَـكها . و _ يدَه بالمنديل : مسَحها . وتمرّس البعيرُ بالشجرة وامترس بها : تحكّك بها من جَرب وأكال .

المَرْث : المَرْس (السابق) . مرَث الشيء
 يمرُ ثه مَرْثا . و _ في الماء : نقمه .

* المَرْت: مرَت الشيء يمرِ ته مَرتا: ملّسه.

* الإكاد : أكد القصارُ الثوب : لم يُنْقِ غَسْله .

* المَصْر : عَصَر الثوب يمصره عَصْرا واعتصره : استخرج ماده بكّيه . والمُصارة والمَصِير: ما سال من المصر .

ما تغمل بر النياب

* الصابُون : مركّب من مواد تحدث رغوة يستعمل فى الفسل والتنظيف . من الصّبْن وهو الصّرف ؛ لأنه يصرف الأوساخ والأدناس .

* الفِسْل : ما 'يفسل به الرأس من سِدْر وخَطْمَىٰ . والفَسُول : الخَطْمِيّ .

* الخِطْمَىّ : غِسْل معروف ، وهو نبات من الفصيلة الْخَبَازية : يدق ورقه يابسا و بجمل غِسْلا للرأس .

* الأِشْنان : شــجز ينبت فى الأرض الرماية ، يستعمل هو أو رماده فى غسل الثياب والأيدى ، معرب . وتأشّن : غسل يده به .

* اُلْحَرْض : الْأَشْنَان .

الضَّجْع: صمغ نبت مُغسل به الثياب.

الضرِجاج: صَمع أبيض يفسل به الناس
 ثيابهم ور وسهم فينقبها .

النَظِيف : كل ماينظّن كالأشنان ونحوه.

مفاف الثياب

 اکجفاف : جن الثوب بیجیف کضرب وثمب جَفافا وجُفوقا : یبِس ، وقد جَفَفته .
 وتجفجف الثوب : جف وفیه ندی .

القُنُوف : قف الثوب يُمُف قُنُوفا : يبس
 كل الينبس .

* النَشْف : نشَف الثوبُ كسم ونصر تشفا ونشَفَا : جن . و _ الأرضُ جَنّ . و _ الأرضُ و _ الثوبُ المرَق : شربه . و _ الماه فى الأرض ذهب . ونشَف الشيء ونشفه وأنشفَه: جمّفه . رنشّف الماء : أخذه بخرقة ونحوها . وانتشفه : أزاله بمنديل ونحوه .

نشر النوب ولميه

 النَشْر : خلاف الطَّى . نَشَر الشوب ینشُره نَشْرا ونشره : بسطه . وتنشر الشیه وانتشر : انبسط .

* العلَى : ضد النشر ، طوى النوب يطويه طَيّا وَطَوَّاه فانطوى واطّوَى ونَطَوَّى نَطَوِيه وأَطُواه فانطوى واطّوَى ونَطَوَّى نَطَوِيه وأَطُواه النوب : طرائقه ومَكامِر طَيّه . وكذلك هي من البطن والصحيفة والشَّمْ والمِتى والحيّة ، الواحد : طوّى . ومطاوي النوب : أطواؤه ، الواحد : مَعاقى .

النفضين: _ الغَضَن والغَضْن: كل تَثنَّ في الجلد أو الثوب أو الدرع وغيرها ، الجمع:
 غُضُــون. غَضَن الثوبَ يَغَضُنه غَضْنا وغِضّه:
 ثناه، وتفضّن: تكمشر.

 التكيير: مكايير النوب: مواضع طَيّه ، الواحد مَكْثير. كنتره يكييره كشراً.

القسامي : الذي يطوى الثياب أول طَتيها
 حتى تنكسر على طيه .

صقل الثياب وكيها

* الصَقْل: صَفِل الشيء بِصَقَّل صَقَلا: كان أملس مصقولا. وصقَله بِصقَله صَقْلا وصِقَالا، وسين مصقول وصقيل. والرجل صافل، والجمع: صَقَلة. والمُصقَلة ما يُصقَل به السيف ونحوه. و _ خَرَزة يُصقَل بها.

* السَقْل : الصَقْل (السابق)

القَبقاب: الخَرَزة يُصقَل بها الثياب.

 المِنقاف : عظم دُو بَبّة بحرية بصقل بها الورق والثياب .

* الكمّى : كوى الشىء يكويه كَيّا : أحرق جلده بمديدة ونحوها فاكتَوَى ، وهى الميكواة . واستعال الكي في الثوبمجاز من هذا .

ضروب اللبسى

التأبط: أن يدخل الثوب من تحت يده
 المينى فيلقيّه على منكبه الأيسر.

• الاضطباع: التأبط (السابق).

• الاشتال | الاشتال : إدارة الثوب الصماء | على الجسد كله حتى لا يُخرج

منه يده . والشِّملة الصَّمَّاء : التي ليس تحتها قميص ولا سراويل ، وكرهت الصلاة فيها .

الاحتباء: الاشتمال، وقد احتبى بثوبه.
 التلفم : أن بشتمل بالثوب حتى بجلًل جسده، وقد تلقم والتفع.

التدثر : الاشتمال (السابق) . تدثر فهو
 متدثر ومُدّثر على الإدغام ، وادّثر فهو مُدّثر .

الترمّل: التلفّف ، والمُزَمَّل: المتفطى بثيابه. وقد تزمَّل. ويقال: ازمّل. قال تعالى:
 إيْائِهُا المُزَمِّلُ قُمْ الليل إلا قليلا).

* التوشيح : أن يدخل الثوب تحت إبطه الأيمن ويلقيه على مَنكِيه الأيمر ، كما يفسل المُحْرِم . وقيل : هو أن يخرج طرف الثوب الذي ألقاه على يمينه من تحت يده اليسرى وطرفه الذي ألقاه على عانقه الأيسر من تحت يده اليمني ، ثم يمقد طرفيهما على صدره . وقيل : هو التحزم . وقد توشّح واتشح .

التفضّل: التوشح. وأن يخالف اللابس
 بين أطواف ثو به على عانقه.

* التثبّن: أن يدخل طرّف ثو به من تحت يده اليسرى يده اليمنى وطرّفه الآخر من تحت يده اليسرى ثم يضمهما بيده.

التحزم: تحزّم الرجل واحتزم: شــدّ
 وسطه بالحزام. وأحزمه: جمل له حِزاما.

* العنطق: أن تأخذ المرأة النوب فتلبّسه ، ثم تشد وسطها بحبل ، ثم ترسل الأعلى على الأسفل. والنطاق: كل ما شددت به وسطك. وقد انتطقت المرأة وتنطقت ، ونطقتها أنا بالنطاق.

* القحبّك : تحبّكت المرأة بنطاقها : شدته في وسطها . و ـ الرجلُ بثيابه : تلبّب بها .

الاستثفار : أن يتزر بثو به ثم يرد طرف
 إزاره من بين رجليه فيفرزه في حُجزته من ورائه .

* الإسباغ: أسبغ الثوب: أطاله. وسبَغ الثوبُ بسبُغ سُبوغا: تم وكمل وطال من فوق إلى أسفل: وقيل: اتسع.

الإغداف: أغدف الثوب: أرساله إلى
 أسفل. و _ المرأةُ قِناعها: أرساته على وجهها.

 الاختصاف: أن بأخذ النُريان على عَورته
 ورقاً أو شيئاً . خصَف على نفســه كذا مخصِف خَصْفا ، واختصف بكذا ، وتخصّف به .

التَمَته : تمته في كذا : بالمغ فيه .
 والتمته : حسن اللِبسة والتنظف فيها .

* النأنق: طلبُ أعجب الأشياء. وتأنق في عله: أحكه. وآنق الشيء وأنقله: جمله أينها. وأنق الشيء بأنق أنقا وأناقة: راع حسنه وأعجب. وأنقت به: أعجِبْت. وآنقه

الشيء وأنَّقه : أعجبه . وشيء أنييق : عجيب .

القُبُوع: أن يدخل رأسه أو رأسه و يده
 في قيصه أو ثوبه. قبَع يقبَع قُبُوعا وتقبّع
 وانقبع. ومنه قيل للقُنفذ: القُبَع؛ لأنه يقبَع رأسه
 في شوكه أى يردّه إلى داخل و يخبَوه.

التكبّس: القُبوع (السابق). تكبّس
 فى ثوبه: تقبّع ثم غطّى وجهه. من قولهم: كبس
 القُنفذُ يكبّس كُبوسا، وهو إدخاله رأسه وإظهاره
 شوكه.

العرى

* المُرْى : التجرد من الثياب ، عُرِى يمرُى عُرْ يا وتمرَى فهو عُرْ يان من عُراة ، وهو عُرْ يان من عُريانين ، وهى عارية وعُرْ يانة . والمَمارِى: اليدان والوجه ، وإنها لحسنة المُرْ ية والمُمرَّى والمُمرَّى فلانا ثو به والمُمرَّاة : أى عند التمرى . وأعرَى فلانا ثو به ومن ثو به وعرّاه : نزعه عنه ، فتمرَّى .

التجرُّد: التمرَّى، وقد تجرّد من ثو به وأنجرد ، وجرّدته إياه ومنه . و إنه لحسن الجرُدة والمُجرَّد والمُتجرَّد: أى حسن عند التجرد .

النَضْو : نضا ثیابه عنه ینضوها نَضْوا :
 نزعها وألقاها . و يقال : نضاه من ثو به .

انْأَلْع : خَلَع ثوبه وخُقه ونَملَه بخلَمه
 خُلما : نحّاه . والْخُلمة : ما خَلَمْت .

- * الـكَمَثْح: كَشُف الرجل ثوبَه عن اسْتِه. كَنَح عن استه يكلَمَح كَثْحا وكَثْح.
 - * التَبْهُلُص : خروج الرجل من ثيابه .
 - * التَبَلْهُص : خروج الرجل من ثيابه .

صبغ الثياب

الصّبْغ : صبغ الثوب بصبغه و يصبغه
 صَبْغا واصطبغه : لوّنه . والصّبّاغ : مُعانى ذلك ،
 وحرفته الصِباغة . والصِبْغ والصِباغ : ما تُلوَّن
 به الثياب .

- * الإشباع: أشبع النوب: أنم صَبَّفه، وكل ما وفرّته فقد أشبعته حتى القراءة والكتابة تُوفَّر حروفهما. والمُشبَع: أوّل درجات الخمرة.
- التضريج:المُضرَّج: يلى المُشبَع فى الحمرة .
- التوريد: المُورَّد : يلى المُضرَّج في الخُمرة .
- الإشراب: أشرب اللون : أشبعه ،
 وكل لون خالط لونا آخر فقد أشريه .
- * الرّدْع: ردّع الثوب بالزعفران أو الطيب بردّعه رَدْعا: لطّخه، ورُدع الثوب رَدْعا ورَدْعة ورُداعا: تفيّر لونه إلى صفرة كالزعفران. والرّدْع والرُداع: أثر الطيب والزعفران وغيره من الأصباغ، يقال: في الثوب رَدْع من هذا:

* المَلّ : الشرب بعد الشرب تباعا . وثوبٌ يَمْلُول : عُلّ بالصِبغ مرة بعد أخرى .

الأصباغ

الصِبْغ : الصِبْغ والصِباغ : ما تُتلون به
 الثياب ، صَبَغ الثوب يَصُبُغه صَبْغا .

الزَرَجُون : صِبغ أحمر اللون .

* الجِرْيَال : صبغ أحمر . وقيل سُلافة العُصفُر .

* الوَرْس: نبات أصفر كالد مهم يزرع باليمن ويصبغ به . وقيل: صنف من الـكركم . وقيل: يشبه الـكركم . ورّس الثوب: صبغه به ، وثوب مُورَّس ووريس وورسِيّ: مصبوغ بالوَرْس.

* الكُركمُ : عيدان لونها كلون الورس سواء ، وهما مباينان للون الزعفران . هما أصفران ، وسيمانهما أصفران فاقمان . وكلا زيد في صيفيهما نَصَمَا . وصَبيب الزعفران أيضا أصفر ، فإن زيد في صيفه رَهِقته كُدرة ، فإن أفرط فيه شاكل السواد . ولون الزعفران أحمر .

الزَعفرانُ : مما يصبغ به ، وهو نبات بحكي مُمثّر : زعفره : صبغه بالزَعفران ، وتزعفر : تطيّب بالزعفران ، و الثوبُ : صُبغ بالزعفران ، والثوب مُزَعفر .

المُصفر : نبات يستخرج من زهره صبغ أحمر يصبغ به الحرير وتحوه ، و بَزْره التَّرْطُم .
 وثوب مُمَصفر : مصبوغ بالمُصفر .

* القرِ مِز : صبغ أرمنيّ ، يقال إنه من عصارة دود يكون في آجامهم . وقيل : هو أحر كالمدّس محبّب. ومن خاصّية صَبْغ ما كان حيوانيا كالصوف والقرّ . يقال : لون يقرمِزيّ .

الفراصاد : صبغ فى الأبدى وللأثواب .
 و - صبغ أحمر .

* الأَرْجُوان : صبغ أَحْر .

* البَقّم : خشب شجره عظام ، وورقه كورق اللوز ، وساقه حمراء . يصبغ بطبيخه ، ويُلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أى عضو كان ويجفف القروح وأصله سمّ ساعة .

المَندَم : مما يصبغ به . و ـ البَفْم
 (السابق) .

النُورة : عروق طوال رِقاق حمر يصبغ
 بها . وأرض مُفواة : كثيرتها . وثوب مُفَوى :
 صبغ بها .

المَوهَق: صِبغ يشبه اللازَوَرْد.

النَـكَمة : مما يصبغ به ، وهي هنة تخرج
 وأس الطُر ثوثة حمراء قائلة .

* النُهرُد: عروق صبغ بها . و _ الحُرُكُمُ.

و _ طين أحمر . والهُرُّديّ : المصبوغ بالهُرد .

المِرْق : نبات أصفر يصبغ به الجمع :
 عررق .

* السّمّان: أصباغ يُزيّن بها.

* الجِساد : الزعفران والمُصفُر ونحوهما من كل صبغ شديد الحرة أو الصُفرة : أجسد الثوب ونحوه وجسّده : صبغه بالجِساد فهو مُجْسَد .

الزرير: نبات له نور أصفر يصبغ به .
 وثوب مزرور: مصبوغ بالزرير.

الثياب المصبوغة بالحمرة

الأحمر : المصبوغ بالخمرة ، احمر الثوب
 واحمار ، والمُحَمِّرة : الذين لباسهم الخمرة .

المُلمَّب: هو من الثياب ما لم تُشبَع حمرته.

المُشبَع: الثوب في أول درجات الحُمرة .

المُضرَّج: الإضريج والمُضرَّج: أشدَّ
 حمرة من المُشْبَع، ضرَّج الثوبَ يضرُّجه ضَرَّجا
 وضرَّجه: صبغه بالحرة خاصة فتضرَّج، وربما
 أستُحمل في الشُفرة، والاسم الضَرَج.

* المُورَّد: الثوب أشدَّ حمرة من المُضرَّج.

المُشرَق : ثوب مُشرَق ومُشرَق : بين
 الحجرة والبياض .

- * الْمُجِسَد : ثوب مُجِسَد وُمُجسَّد : مصبوغ بالجِساد ، وهو الزعفران . وقيل : ثوب ُ مُجسَد : كثر فيه الزعفران حتى يجف فيقوم قياما .
- * الْمُدَّمَّى : الثوب الأحمر ، ولا يكون من غير الحرة.
- * العَقْم : المِرْط الأحمر ، يقال لـكل ثوب أحر: عَقْم .
- * الْمُمَصِّر : المصبوغ بالمِصر ، وهو الطين الأحمر ، أو بُحمرة خفيفة .
- * الْمُذِّر : المصبوغ بالْمَثْرَة ، وهي طين أحمر يصبغ به . والمَمَنزة : الأرض مخرج منها المَفْرة .
 - المُشّق : المصبوغ بالمَشْق وهو المَثْرة .
- المَكُور: المصبوغ بالمَكْر وهو المَفَرة.
 - وقيل : هو طين أحمر يشبه المَفْر ة .
- المنوّى: المصبوغ بالفُوّة ، وهي عروق طوال رِقاق حمر يصبغ بها . وأرض مُفوّاة : كثيرتها.
- الأرجُوانيّ: الارجُوان : النوب الأحر . و - صبغ أحمر . وأحمر أرْجُوانِيَّ : قانيُ * .
- القائم : ثوب قائم : أحمر فيه غُبرة ، قتيم يقتَّمَ قَتَمَا فهو أقتَمَ ؛ واقتَمَّ اقتماماً : اسوَدّ .
 - المَقْل : ثوب أحر يجلّل به الهودج .

 الْمُزَعْفَر : ثوب مُزَعْفَر : مَصبوغ بالزعفران . وقد زُغْفَرَ الثوب .

* المَفْروك : ثوب مفروك : مصبوغ بالزعفران أو غيره صبغا شديدا .

* الْمُصَفِّر : المصبوغ بالمُصفُّر ، وقد عَصفّر الثوب .

الثياب المصبوغة بالصفرة

- * الأصفر : ما لونه الصُفرة . صفّر الشيء : لوَّنه بالصُّفرة . فاصفّر الشيء : صار أصفر اللون .
- المَزرور: ثوب مَزرُور: مصبوغ بالزَرِير، وهو نبات له نور أصفر ، يقال منه : أزرَرت الثوب وزرّرته .
- المَهْرُ ود :ما فيه صفرة خفيفة ، والهُرْدى : المصبوغ بالهُرُّد وهو الكُرُكُمُ.
- * المُورَّس: المورَّس والوَرِيس والوَرْسِيّ: المضبوغ بالوَّرْس ، وقد ورَّس الثوبَ ، ويقال الشيء يصفر : قد أورس

الثياب المصبوغة بالخضرة

* الأخضَر: مالونه أنُحضرَ"ة . أخضَر الشيء وخَضْرَه : جمله أخضر، فاخضر : أي صار أخضر وهو تحقر وتحقر .

* الخوخة : ضرب من الثياب أخضر .

الثوب ذو اللود، الواحد وذو اللونين

المُصمَت : ثوب مُصمَت : لا يخالط لونه لون .

المُوجّه: هو من الأكسية: ذو اللونين ،
 أو ذو الوجهين .

الرَّ نَبَانِيَ : كساء مرنَبانِي : لونه لون
 الأرنب .

الأحذية

النعل ونحوها

* النَمْل : النَمْل والنَمْلة : ما وقَيت به رجلك من الأرض ، مؤنثة ، والجمع : نِمال . نَمِل ينمَل نَمَلا وانتمل وتنمَّل : لبس نملا . وأنمنته : ألبسته نملا ، ورجل ناعِل : ذو نمل .

* اُخُفَ : مَا يُلِبِس فِي الرِجل مِن جَلَد رقيق ، الجمع : أَخفاف وخِفاف ، وتَخفّف خُفّا : لبسها .

* الحِذَاء: النمل. و_ انْخَفّ. حذا النملّ

يحذوها حَذُوا وحِذاء : قدَّرها وقطعها على مثال . وحذا فلانا نملا وأحذاه : ألبسه إياها . واستحذائی فأجِذَيته : طلب منی حذاء فأعطيته إياه . وقيل : حذاه نملا : أعطاه ، ولا يقال أحذاه . واحتذى حِذاء : اتَّخذه ، واحتذاه وتحذّاه : لبسه . ورجل حاذ : لابس حذاء .

* الصَّندَلة : شبه الُخْنَ يَكُون في نعله مسامير . الجمع : صنادل ، وتصندل : لبسمها .

البابوج : خُن م أو حذاء بدون رقبة ،
 فارسيته بَابُوش ومعناه غطاء القدم .

* الْجُرْمُوق : الْخُفُّ الصغير .

* القَفْش : الله القصير .

الحكوث : الخف القصير الذى يلبس
 ف الرجل .

النُوق : ضرب من الخِفاف ، الجمع : أمواق .

* القَبَقَابِ: النمل من خشب.

* الخنبَل: الخُفُّ الخُلَق.

* الصِرْم : الخُفّ أَلْنَمَل ، والجُم : أصرام وصِرْمان . والصَرّام : بائع الصَرْم وهو الجلد . و ـ بائم الخِفاف .

(٠٠ _ الإفصاح)

أجزاء النعل

- الخَورتمة : رأس النمل ، فإذا لم يكن
 لها خَرثمة فهي لَسِنة ومُلسّنة ، وهي ما فيها طول
 ولظافة .
- * الأسّلة : أسّلة النمل : راسها المستَدِقّ. وقيل : أنفها .
 - * الشَّبَاة : شَبَاة النعل : جانب أَسَلتها .
- القبال: قبال النمل: الحُجزة التي فيها
 الزِمام. وأَقبلُها وقابلها: جمل لها قبالا. وقبلها
 يقبُلُها قَبْلا: شد قبالها.
- الخَرْت : الخَرْت والحُرْت : النقب
 الذى يدخل فيه السير من الذُوابة .
 - * الصَدُّر : صَدْر النعل . تُقدّام الخُر ْت .
- السماء : سماء النمل : أعلاها الذي يقع عليه القدم .
- * الأرض : أرض النمل : ما أصاب الأرض منها .
- الذُوابة : ما أصاب الأرض من المرسل
 على القدم .
- . الذَّنَب: ذنَّب النمل: ما نتأمن مؤخرها.

الاذن: أذن النمل: مَعقد عَضُد الشراك والمقيب، وأذّنها: جمل لها أذُنا.

 الخَصْر : خَصْر النعل : ما استدق من قدّام الاذنين :

الطِراق : طِراق النمل : ما أُطْمَقَت عليه فخُرِ زت به ، وقد طرَقها يطرُقها طَرَفا وطرَقها وأُطرقها وطارقها . وأصله التركيب يقال : طارق بين نملين وثو بين : لبس أحدهما على الآخر .

الوَحْشَى : وَحْشَى النعل : ما أدر
 عن القدم .

الإنسى : إنسى النمل : ما أقبل بعضه
 على بعض .

الصلالة : بطانة الخُف ، والجع : الصلال .

الفُرْطوم : مِنقار الخُف الذي في طرّفه ،
 وهو خُف مُفَرطم .

- * القُرْ نُوس : خَرزة فى أعلى الخُفّ .
- القرر نُوص : القرر نوس (السابق) ، الجمع :
 القرانيص .
- * الشِراك: سير النمل ، الجمع: شُرُك ، أشركها وشر كها: جمل لها شِراكا .

المَضُد: المَضُدان من الشِر ال : هما اللذان
 يقمان على القدم .

البطريق: البطريقان: ها اللذان يقعان
 على ظهر القدم من الشراك.

* العَذَبَة : هي المرسلة من شِر اك النمل .

المَقْربة : هي من النعل : عَقد شِراكها .

 الزِمام: هو من النمل ما زُمّت به ، زمّها بِزُمّا زَمّا: جمل لها زماما .

* الشيئع : الشيراك الذى فى أسفله المُقدة التى تلى الأرض . وقيل : هو السير . شَسَع النمل يشسَمها شَسْما وأششمها وشسَّمها : جمل لها شِسْما .

أوصاف النعل

المُخَمَّمة : النمل التي عرض رأمها ،
 خيْم الشيء يختمَ خمَّما : عرُض فهو أخثم ، وختّمه عرضه .

* المُلسَّنة : ما فيها طول ولطافة كهيئة السان . وقيل : اللَّسِنة والمُلسَّنة : ما لم يكن فيها خَرْتُمة (رأس).

* الدُخَصِّرة : المستدقّة الوسط .

السبيط: نعل سجيط: لارقعة قبها ، وقيل:
 غير المخصوفة . والجم: أسماط ، يقال: نعل أسماط وسُمِيط .

الفَر د : الفود من الدمال : هي السمط
 التي لم تخصف ولم تُطارَق (تخصف : تخرز) .

* النفل : النفل والنفلة والمنفل والمنفلة : النعل التي خُصفت فتقطمت سيور الرقاع منها ، وهي التي بجرها صاحبها جرا ، جمع النفل : نقال وأنقال . والنفيلة : رقمة النمل والخُف ، الجمع : نقائل ، والنمل مُنفَّلة . نقل الخف ينقُله ونقله وأنقله : أصلحه ، والنقال والمنقل : الخف الخلق .

 المنقوب : أَنْقِب الخفُّ ينقب أَنْقَبا : تخرّ ق فهو ناقب ، ونقبته أُنقبُه : خرقته .

صوت النعل

* الخَفْق: صوت النمل وما أشبهها ،

* النَّقِيضِ : صوت النِّيمْ .

خزو النفل

« الخذُو : حذَا النملَ مِحْدُوها حَدُوا

وحِذاء : قدّرها وقطمها على مثال . واكخذّاء : صانعها .

* الخَصْف : خصَف النملَ مخصِفها خَصْفا : خَرَزها . والخَصَفة : قطمة مما يُخصَف به النمل . والمخصف والخصاف : المثقب . ورجل مُخصَف وخصّاف : مخصِف النعل .

* الخَرْز: الخَرْز للجلد كالخياطة للثوب. خَرَز الجَلد بخرُزه خَرْزا: خاطه.

* الدِّدّ : السَّيْر الذي تخصف به النمال.

 الإشعار : شمر النُحف يشمرها شَمْرا وأشعرها : بطنها بشعر .

and was the company

البابُ الثامِنْ

فى طبخ الطعام وفى الأطعمة والأشربة وأوانيها ، وفى اللبن والعسل والخمر ، وفيا يخرج من البطن

الطبخ

طرق الطبخ

* الطّبُخ : انضاج اللحم وغيره اشتواء واقتدارا ، طبّخه يطبُخه ويطبّخه طَبْخا ، فانطبخ واطّبخ . واطّبخنا : اتخذنا طبيخا ، والطبّخ : موضعه . والطِبّخ : آلته . والطبّاخ : ممالج الطبخ ، وحرفته الطِباخة .

* الطَّفَى: ممالجة الطمام بالطبيخ أو الشّى . طَهَى الطمام يطهاه طَهْيا وطَهاية . والطاهى : الطبَّاخ والشّوّاء والخبّاز وكل معالج لطمام . الجمع : طُهاة وطُهِى ، والاسم : الطِهْى .

الطَهْو : الطَهْق (السابق) ، طها الطمام الطهام الطهوم طَهْو ا وطُهِيًا .

السَلْق : ساتق البقل والبيض يسلُقه متلقا وأسلَقه : أغلاه بالنار إغلاءة خفيفة . وقيل : ساتق البقل أو اللحم : طبخه بالماء بَحْتًا ، أى دون أن يضاف إليه شيء من دهن وأفاويه .

و ـ الشاةَ : نحىّ شعرها بالماه الحميم

السّمط: سَمَط الذبيحة يسمِّطُها سَمُطا فهى
 مسموطة وسَمِيطة : غمسها فى الماء الحار الإزالة
 صوفها أو ريشها قبل طبخها .

القَلْى : قَلَى اللَّحم وغيره يقليه قَلْيا :
 أنضجه فى المقلى .

القَالُو : الإنضاج ، قلا اللحم وغيره يقلوه
 قَالُوا : أنضجه في المِقْلَى ، وهي ما يُقلَى فيه .
 والقَلَاء : فاعل القَالُو . و ـ صانع المقلاة .

* الشّى : شوك اللحم بشويه شَيَا وأشواه واستشواه : أنضجه على النار مباشرة ، فانشوى واشتَوى ، واللحم مَشْوِى وشِواء وشَوِى . أشواهم: أطممهم الشّواء . وأشواهم وشوّاهم : أعطاهم لحما يشوون منه .

التذيىء: ذياً اللحم. أنضجه حتى يسقط
 عن عظمه.

التضريع : ضرّع الرُبُّ : طبخه فلم يتمُّ طبخة . و _ القدرُ : حان أن تُدرك .

* التحميص : حمّص الحبّ : قلاه ، وتحمّص : حفّ وانف ً . النشييط: شيّط الاحم: دخّنه ولم ينضجه.
 وشيّط رأس الفنم وشوّطه: أشعل فيه النار حتى
 يتشيط ما عليه من الشعر والصوف لينظفه.

الاقتدار : الطبخ فى القدر ، والقدير والمقدور : المطبوخ فيها . قدر القدر يقدرها قدرا : طبخها .

* الطَّجْن : القَلْو . طَجَن الشَّىء يطجُنه طَجْنا وطجَنه : قلاه وأنضجه فى الطاجِن وهو المِنكَى .

التزوير: الزورة: ما يطبخ خاليا من
 الأدهان. وقيل: هو ما لا لحم فيه.

* اَلَجَدْح : جدَح السويق بجدَحه جدْحا وأجدحه واجتدحه: ضربه بالميجدح. وقيل: لتّه. * الإغلاء: غلّت القدرُ تغلى غَلْيا وغلّيانا:

اضطرب مًا فيها لشدة الحرارة . وأغلى الزيتَ وغلاّه فهو مَغلق .

* انظر باب اللحم المقدَّد يعدُ .

إسماد الطعام

الإسمان : سمن الطمام يسمنه سمنا وأسمنه وسمين .
 وسمنه : عمله بالسمن ، فهو طمام مسمون وسمين .
 و القوم : أطمعهم سمنا . و و وزودهم بالسمن .
 و لهم : أدم لهم بالسمن .

* التدسيم : دستم الطمام : جمل فيه الدَسَم ، وهو دَسَم اللحم والشحم وهو ما يتحلّب من ذلك . ودستم اللهمة : لطخها بالدستم . دَسِم الطمام يدسم دَسَما ودُسْمة : كان ذا دَسَم .

التوديك: وذك الشيء: جمل فيه الوكك
 وهو الدّستم .

* التدهين : دهن الشيء يدهنه ويدهنه دَهْنا ودهّنه : طلاه بالدُهن وهو ما يُدهَن به من زيت وغيره . وقيل : الدُهْن : مادة في الحيوان والنبات دَسِمة جامدة في درجة الحرارة المعتادة فإذا سالت كانت زيتا . الجمع : دِهان .

التشحيم : شحم الطمام والخبز يشحمه
 شَحْا وشحمه : جمل فيه الشَحْم . و ـ القوم : أطممهم إياه .

* السَّغْسَغة . سغمغ الطمام : أوسَّعه دسَّما .

* السَّفَبَلة : سَغْبِل الطمام : آدَمه بالإهالة أو السمن . (الإهلة : الزيت والشحم وكل ما ائتُدِم به) .

 البَرْق : برت الطمام يبرُقه بَرْقا : وضع عليه دسما قليلا .

الزّيت: زات الطعام بزيته زَبْتا: جمل
 فيه الزيت ، فهو مَزِيت ومزيوت ، و ـ القوم :
 أطعمهم زيتا .

إمراق الطعام

الإمراق : مرّق القدر بمرّقها .مرّقا ،
 وأمرقها ومرّقها : أكثر مرّقها .

* التمويه : موَّه القدرَ :أكثر ما ها .

 التدويم : درّم القدر وأدامها : نضحها
 بالماء البارد ليسكن غلّيانها . وقيل دوّمها : كسر غليانها بشيء .

تخثير المطبوخ وتعقيده

* التخثير : خَثَرَ اللبنُ وغيره بخثُر خَثْرا وخُثورا وخَثارة وخَثَرانا وخَثِر تختَرخَثَرا : تخُن وغَلْظ ، وأخثرته أنا وخثّرته فهو خثير .

الإتخان: ثنخُن اللبن وغيره ثُخونة وتَخَانة
 وتُخِنَا: كَثُن وغَلُظ وصلُب فهو تخين ،
 وأنخنته أنا.

* التعقيد : عقد الدِبْس : وأعقده : أغلاه حتى غُلُظ ، فتعقّد واعتقد أى صلب واشتدّ . وعقد السائلُ يعقِد عَقْدا : غلظ أو جمد .

* التلجُّن : التلزَّج . لَجَنَّ الْخَبَط (ورق الشجر المخبوط) : دقه بالحجر حتى تلجَّن أى تلزَّج ، وهو اللَّجِين تُملَّفه الإبل مع الدقيق أو الشمير . لَجِن الشيء بالشيء : عَلِق .

 التمطّط: ثمطّط: ثمطّط: فحثر ، ودبس بتمطط: ثم يتمدد لخُثورته .

التسعب: التمطط. والسّمه: كل
 ما تسمّب من شراب وغيره. والسمابيب: التى
 تُمد شبه الخيوط من المسل والخيطْمي ونحوه.

التغليظ: غلظ الشيء غلظا وعَلَظ يغلظ
 غِلَظا وغِلْظة: خلاف رق . والفَلِيظ: خلاف
 الرقيق . وغلّظه: جعله غليظا. واستغلظ الشيء:
 صار غليظا. و _ الشيء: رآه غليظا.

* التكثيف : كَثُف الشيء كثانة وتكاثف : غلظ وثنخُن ، وكثّفه : غلّظه . واستكثف الشيء بعد رقة : غُلظ وثخُن . واستكثف : وجده كثيفا . و ـ عدَّه كثيفا .

تمليح الطعام ونوبلت

التمليح: ملّح القدر بملّحها مُلحا: طرح
 فيها المملح. وأملّحها وملّحها: أكثر مِلْحها
 حتى تفسد.

التو بلة : توبل القدر : جمل فيها التوابل (التوابل : أبزاز الطمام) .

التبزير: بزر القدر: جمل فيها الأبزار.
 التفحية: فحّى القدر: جمل فيها الأفحاء.
 وقيل : كثر أبا زيرها. (الفحال: ما الحضر من الأبزار).

إنضاج الطمام وإنباؤه

النُضْج : نَضِج اللحم ينضَج نَضْجا ونُشْجا:طاب أكله ،والاسم النُشْج ،واللحم ناضج ونضيج . وقد أنضجه بالطبخ .

* التَهْرَى، : هرأ الطمامَ يهرَوْه هَرْما وهُرْما وهرّ أه وأهرأه : أنضجه ، فَهَرِى، يهرأ هَرْما وهُرْما وهُرُوما وتهرّأ .

لإنياء : ناء اللحمُ يناء تَدْيَنا ونُيُوءا
 ونُيُوءة فهونِيء . وأناءه وأنيأه : لم ينضجه .

 التضريع : ضرّعَت القدرُ : حان أن مدرك فيها .

التشييط: شيّط اللحمة: دخّنه ولم يُنضجه.

ريح الطعام ودخنه

التُمتار : رَبِح القدر والشواء والعظم الحجارق والبَخور . قَبْر اللحم والطمام كفرح ونصر وضرب قَبْرًا وقَبْر : سطمت رائحته .

الدَخَن : دَخِن الطمامُ يدخَن دَخنا :
 أصابه دخان فأصاب ربحه .

الشياط: شاط الشيء يشيط شَيْطا وشياطة وشيوطة وتشيط: احترق، وأشاطه وشيطه: أحرقه وأهلكه. وشاط السمن والزيت: خَثُر، أو نَضِج حتى كاد بهلك.

• الإحراق : حرّق الشيء بالنار بحرِ ُقه

حَرْقا وحرّقه وأحرقه : أثّر فيه وأهلكه ، فاحترق ، ونحرّق أى هلك ، والفاعل : حارق وحريق ، والفمول محروق وحريق .

ذوق الطعام

الذوق : ذاق الشيء يذُوقه ذَوْقا وذَوَقانا
 ومَذَاقا : اختبر طعمه . وقيل الذَوْق : إدراك طعم
 الشيء بوساطة الرطوبة المُنْببَّنة بالقصَب المفروش
 على عضل اللسان . وتذوقه : ذاقه مرة بعد مرة .
 وأذاقه غيره : جعله يذوقه والمَذاق : طَعْم الشيء .

التَزْر : الحَسْو الذَوق ، وقد مزَر عَزْرا .

التائيظ: لمنظ يامُظ لَهْظا وتلمَّظ: تتبع الطمام وتذوّق. ولمنظ فلانا تلميظا: ذوّقه ويقال: شَرِب الشيء لِماظا: أى ذاقه بطرف لسانه.

اللحم ونقطيعه

* اللحم : هو من جسم الحيوان والطير : الجنم : هو من جسم الحيوان والطير : الجنم : الجنم الحيوم ولُخوم ولُخان . والقطعة منه : لَحمة . واللَّحِم: الأكول للَّحم القِرَم إليه الذي يشتهيه . وقد لِّحُم كملم وكرم . ولحّمت الرجل ألحّمه لَحْما وألحَمْته : أطعمته اللخم . وقيل : لا يقال : ألحّمته .

اكبلمة : جَلمة الشاة المسلوخة : جُتْمَها إذا
 ذهب عنها أكارعها وفُضُولها

- التسميط: السميط والمسموط: الذي نُزع شعره أو صوفه ولم يُشو بعد . سمَط الجدى بسمُطهُ سمَطا وسمَطه .
- * التمضية : هضَّى الذبيحة : جعلها أعضاء .
- الغَردَلة : خردل اللحم : فصل أجزاءه موفرة . ولحم خَرادبلُ : نُخردَل . والخُردولة : عضو من اللحم وافر .
 - * الخرزَلة : الخردَلة (السابقة) .
- التكتيع: كتم اللحم: قطمه قطما صفارا.
 التكتيف: كتّف اللحم: قطمه صفارا
- التكتيف : كتّف اللحم : قطّمه صفارا
 صفارا

أسماء قطع اللحم

- الدُّضو : كل لحم وافر بعظمه . ولا يسمى القلب والكبد عُضوا إلا لنحو تغليب . الجمع : أعضاء .
- الشيأو: العضو من أعضاء اللحم. و _ كل مساوخ أكل منه شىء و بقيت منه بقية . الجع: أشلاء .
- الإرْب: المضو التام لم يُكسر ، الجمع:
 آراب .
- * اَلجَدُّل : كل عضو . و _ كل عظم موفّر لا يكسر ولا بخلط به غيره ، الجمع: أجدال وجُدول .

- « النُّحُرِدُولة : عضو من اللحم وافر .
- الوَذْرة : الوَذْرة والوَذَرة : القطمة الصفيرة
 لا عظم فيها .
- البَضْمة : أكبر من الوَّذْرة ، الجمع : بَضْع و بِضَع و بِضَاع و بَضَمات ، بضَع كمنع : قطع .
- * المَهْرة : أكبر من البَضْمة . وقيل : هي بَضْمة من اللحم لا عظم فيها . هبَرَ اللحمَ يهبُره هَبْرا : قطمه قِطما كبارا .
- الخصيلة : لحم الفخذين والمضدين
 والذراعين وقيل : هي كل قطمة فيها لحم غليظ .
- الغَصِيلة: القطمة من لحم الفخذ. و القطمة من أعضاء الجسد. فصل بفصل فصلا: قطع.
- الجِزْلة : القطمة المظيمة . جزّله بالسيف
 بجزله جَزْلاً : قطمه جِزلتين .
- الشريحة: الشريحة والشرّحة: القطمة
 المرقّة من اللحم وغيره. الجمع: شرائح. شرّح اللحم
 يشرّحه شرّحا وشرّحه: قطمه قطما طوالا رقاقا.
- الفِلْدة: ما قطع طولاً . والفِلْد : كبد البمير خاصة . فلَذ الشيء يفلِذه فَلْدا وفلَّده وافتلذه: قطمه .
- الحُزّة: ما قطع طولاً . حزّه يُحزّه حَزّاً
 واحتزّه: قطمه .
- الحِذْية : ما قطع طولا . وقيل : القطمة الصغيرة . حَذَى اللحم بحذيه حَذْيا .
 (١٥ الإنصاح)

- النُثْفة : القطمة المنتوفة : نتَف الشعر
 والريش ينتِفه نَتْفا ونتّفه : نزمه جَذْبا .
- انُخبُرة: النصيب تأخذه من لحم أو سمك.
- * الشَرِق : هو من اللحم : الأحمر الذى لا دسّم فيه .
- الضريع: الجلدة على العظم تحت اللحم
 من الضِلَع.

قشر اللم عن العظم

- اللَّحْم : لَحمَ العظمَ يلحَمه لَحْما . نزع
 عنه اللح .
- اللّحْب: لحَب العظم يلحَبه لَحْبا: قشره.
 ولحَب الجزّارُ ما على ظهر الجَزُور: أخذه .
- اكبلم : جلم لحم الجزُّ ور بجليه جُلما : أخذ ما على عظامه منه .
- الانتحاض : نحض المظم ينحف نحفا
 وانتحفه : أخذ ما عليه من اللح .

الشحم

* الشَّحْم : جَوهر السِمَن ، وهو من جسم الحيوان : الأبيضُ السَّمَّن له كسنام البعير . الجمع : شُحوم ، والقطمة منه شُحمة . شحُم الإنسان وغيره

شَحامة وشَحِم بشحَم شَحَما : كثر شَحْم جسده ، فهو شحيم أى سمين . وشَحِم فلان بشحَم شحَما : اشتهى الشحم فهو شَحِم . وأشحَم : كثر عنده الشحم . ورجل شاحم : ذو شحم على النسب . وشحَم القوم بشحَمهم شَحْما وشحَمهم وأشحمهم : أطعمهم الشحم . والشحَام : بائعه .

الزُمْم : الشحم ، أو شخم الوحش أو النمام والخيل من غير أن تكون فيه زُهومة ، ولكنه اسم خاص . زَهِمت اليد تزمَم زَهما : صارت فيها رائحة الشحم ، فهى زَهِمة .

السرهد: شحم السنام .

السديف : شحم السنام إذا قطع طولا ،
 الواحدة : سديفة .

* الشَطْبة : الشَطْبة والشَطيبة : قطعة من سنام البعير تَقطع طولا . شطَبَ الأديم ونحوه يشطُبه شَطْبا : شقة . وشطّب اللحمَ : شرّحه .

النَّرْب : شحم رقيق يفشّى السكرِش والأمماء . الجمع : تُرُوب وأثرُب .

* الفَرُ وقة : شحم الـكليتين .

القشم : القشم والقَشَم : الشَّحْمُ .
 و - اللحمُ إذا نَضِج واحمر .

الدسم والودك

الدّسم : الوردّك من لحم وشحم . دسيم
 الطمامُ يدسم دَسما فهو دَسيم ، ودسم الدّمة :
 لطخها بالدّسم . و - الشيء : جمل عليه الدّسم .

* الوَدَكُ : دَسَمِ اللحم والشحم ، وهو ما يتحلَّب من ذلك . ودَّك الشيء : جمل فيه الوَدَك . ولحم وَدِك : ذو وَدَك ، وكبش وَدِك ونمجة وَدِيكة ووَدِيك وودُوك : ذات وَدَك ؛ أى سمين وسمينة . ورجل وادك : ذو ودَك .

* الصَّلَب: الصَّلَب والصَّلِيب: الوَّدَك. صَلَّب العظام يصلِبها صَّلْبا واصطَّلْبها: طبخها واستخرج ودَّ كها.

* الصُهارة : ما أذيب من الشحم . صهر الشحم يصهر ه صَهْرا : أذابه . واصطهره : أكله . والصُهارة : ما أذيب .

الإهالة : ما أذيب من الشحم .
 و ـ ما اتتكام به . وقيل : الزيت والشحم فقط .

* الحِثْلِب : عَكَرَ الدُهن أو السمن .

الزيث والدهق

* الزّيْت: دهن الزيتون، ويطلق على دُهن غيره مقيّدا بالإضافة وغيرهافيقال: زيت الحِرْوع، والزيت الحارّ، والزيت المِطرى زات الطمام

يزيته زَيْتًا : جعل فيه الزيت فهو مَزِيت ومزيوت. و – فلانا : أطعمه الزيت . وزيتهم : زوّدَهم بالزيت وآزاتوا : كثر عندهم الزيت . واستزاتوا : طلبوا الزيت .

الدُّهْن : مايُدهن به من زيت وغيره . وهو مادة فى الحيوان والنبات دَسِمة جامدة فى درجة الحرارة المعادة ، فإذا سالت كانتزيتا . الجع : دِهان .

التوايل والأفاويه

التاكيل: أبزار الطمام. وقيل: الأخضر
 منها. الجمع: توابل. والتبال: صاحبها. تبلل
 القدر يتبُلها وتبَّلها وتوَّ بالها: جمل فيها التا بِلَ.

* الأفاويه: الأفواه: التوابل . الواحد: فُوه . وجمع الجمع: أفاويه وشراب مُفوَّه: مطيّب بالأفاويه ، وقد فوّه الطمام .

البَزْر: الثابِل ، الجمع: أبزار وأباؤ مر ،
 بزر القدر ببزُرها بَرْرا و بزرها : رمى فيها الأبازير .

من الأفاوير

* السكُز رَة : السكُز بَرَة والسكُز بُرة : من

الأماويه ،وهي بَقلة زراعيّة حوليّة تستممل بزورها ﴿ زِ في الطِمام والصّيدلة .

البَهار: نبت طيب الريح. وهو نبت جَمد له فُقّاحة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها القرارة.

- الكمتون: حبّ معروف مُجَشّ هاضم طارد للرياح، وهو نبات زراعى عشيّ سنوى، بزوره الأفاويه. والكمتون الحلو: الأنيسون. والحبَشّى: شبيه بالشُو ينبز. والأرمنيّ: الكرّ ويا. والبَرَّىّ: الأسود.
- * الفُلفُل: الفِلْفِل والفُلفُل: حب هندى من الأَبْرارشديد الحَرافة يطيَّب به الطمام. والفُلَيفِلة: نهات منه نوع يحمل ثمرا حِرِّيفا كالفُلفُل ، ونوع آخر لاحَرافة فيه.
- القر نفل: القرنفل والفرنفول. ثمر شجرة پشقالة الهند، أفضل الأفاوية الحارة وأذكاها . طمام مُقرفل و مُقر نَف ; مطيّب به .
- المصطلكى : المصطلكى والمصطلك : والمصطلك : والمصطلك : فيه المصطلك كي .
- * القاقُلَة : ثمر نبات هندى من المطر والأفاويه .
- الدُقة: التوابل من الأبزار . و ـ الملح مع ماخُلط به من أبزار .

آنية الطبخ

القرور

- القِدْر: التى يطبخ فيها ، أنتى ، الجمع:
 قُدور،ولا تُكسَّر على غير ذلك . والقدير والمُقدَّر:
 المطبوخ فى القدر . قدر القيدر يقدرها قدَّرا : طبخها .
 والاقتدار: الطبخ فى القدر .
- الصاد: قدر الصُفْر والنحاس ، الجمع:
 صِيدان .

المِرجَل: القِدر من النحاس. وقيل: كل قِدْر، مُذكّر.

* الشَّكيم: عُزَا القِدْر.

السُخام:سواد القدر ، يقال : سَخْم وجَمَه ،
 من ذلك .

أوصاف الفدر

- الأعشار : قدر أعشار : عظيمة .
- الزوازية : قدر زُوازية وزُوزية : تَضُم الجزور .
- الراسية :قدر راسية : ثابتة لايُطاق تحويلها لعظمها .
 - * السكِّنْت : القِدر الصفيرة .

* القُمُعُل : المِرجِل الضيق العُنق .

الصَاود : قَدْر صَاود : بطيئة النُضج ،
 وقد صلَدت تصليد .

* الْهَدُوجِ: قِدرٌ هَدوج: سريعة الغُليان.

جلاء القدور ونحوها

ه الجرَّاد : جلاَّء آنية الصفر .

الجالاء: جلا السيف والممدن بجلوه جَلوا
 وجلاء وجلاًه بجليه جَليا وجِلاء وجلاًه واجتلاه:
 کشف صدأه وصقله .

البرام ونحوها

 البُرْمة: قدر من حجارة ، الجمع: بُرْم و بُرَم و برام . والمُبرِم: صانعها .

الصنيدانُ : برام الحجارة .
 الجماع : أكبر البرام .

* الْمِئْكَلَة : التي تلي الجِماع ، وهي التي يستخت الحيّ أن يطبخوا فيها اللحم :

المِشْخَنة : البُرمة التي كأنها تَوْر (التور:
 إناء يشرب فيه) .

الطاجِن الطاجِن والطَيْجَن : المِقلَى ،
 معرب . والمُطجَّن : التَقلُو في الطاجن لطابِق ،
 يُقلَى فيه .

الطابِق : ظرف بطبخ فیه ، الجمع طوابق وطوابیق .

المِقلَى : المِقلَى والمَقلاة : ما ُ بِعلَى فيه .
 والقَلاّ-ة : الموضع تتخذ فيه المقالى .

الطَنجَره: الطَنجَرة والطِنْجِير: معرب ، قدر من نحاس. الجمع: طَناجِر وطَناجِير.

الدِمام: ما يُسد به خصاصات البرام من
 دم أو لِبَأ . دَمَ القيدر يدُتها دَمّا: طلاها بالدِمام:

غايان القدر

الفَالَيان : غَلَت الفدر تغلي غَلْيا وغلَيانا
 وغَلِيت تغلى : فارت . وأغلاها وغلاً ها صاحبها :
 جملها تغلى .

النَّوران: فارتالقدر تفور فَوْرا وفُورانا:
 اشتد غلَیانها وارتفع ما فیها . والفُوارة : ماطفح علیها من الزبد إذا غلَت .

 الجيشان : جاشت القدر تجيش جَيْشا وجَيَشانا : غلَت .

الأزيز : أزَّت القدر تنزَّ أزَّا وأزيزا
 وأُثنزَت : اشتدّ غليانها .

الدَهدَقة : دهدقت القدر : غلت .
 والدَهدَقة : دَوَران اللحم فيها .

العدويم: دوّمت القدّرَ وأدّمتها كسرت

غلّيانها بالماء البارد ليسكن غَليانها .

البَخْر : بُخار القدر : ما ارتفع منها ، وهو ما يصعد منها كالدخان . بخَرَت القدر تبخَر بخرا و بُخارا : ارتفع بخارها وأبخَر الماء : جمله يبخر .

صوت غلياد القدر

الـكتيت . صوت غليان القدر والنبيذ ،
 كتّت تـكيت كتا .

النَشِيش : نَشَ الماه ينشِ نَشًا ونَشِيشا :
 صوّت عند الغليان أو الصّب . ونَشِيش اللحم
 ونَشنَشته : غَلَيانه في القدر .

الفَطفَطة : صوت غَليان القدر وما أشبهه .

زير القدر

الزّبد: هو من البحر وغيره كالرغوة .
 أزيد وزبّد وتزبّد . قذف بزّبده .

* الطُّفَاوة : ما طفا من زبَّد القِدر .

الطفاحة: زبد القدر وما علا منها ،
 وأطفَح الطفاحة: أخذها بالمطفحة وهي مغرفة
 تأخذ طُفاحة القدر. واطفَنح الندر . أخذ طُفاحتها.

الجفاء: زبد القدر . جفات القدر تجفأ جفأت القدر تجفأ جَفْنا وأجفأت . رمت بزبدها .

ما يبقى فى القرر

البَزيم: ما يبقى من المرق فى أسفل القدر
 إذا لم يك فيه لحم .

القديح: ما يبقى فى أسفل القدر فيُفرَف
 بَجهد، قدَحه يقدَحه قدْحا: غَرفه. يقال:
 فى الإناء قدْحة وقُدْحة. والمقدَح والمقدَحة:
 المفرَفة.

الحُتفُل: بقية لملرق. و - حُتات اللحم
 أسفل القدر.

* الحُثْفُلُ : الحُتْفُلُ (السابق) .

النُفل: حُثالة الشيء وهو الثخين الذي يبقى أسفل الصافى. وقيل النُفل والثافل: ما استقر تحت الشيء من كُذرة. وأنفل الشرابُ: صارفيه نُفل.

الوَزِيم: إنى الفَحَا:وهو البَرْرُ الذي يبقى
 فى أسافل القدور. وقيل:هو باقى كل شىء.

القرارة: ما يبقى فى القدر بعد الفرف
 منها. وقبل: ما لزق بأسفلها من سرق يابس أو حطام
 تابَل محترق أو سمن أو غيره.

ما يلزق في القدر

* الحُثْرُب: الوَضَر يبقى فى أسفل القدر .

- * الـكُدادة : الـكُدادة والـكُدُدة : ما يلترق في أسفل القدر ؛ لأنك تـكُدّه بيدك أى تنزعه .
- * القُرَّارة : ما يلترق في أسفل القدر من مرق أو حظام تابل وغيره . قرَرْت القِدر أَوَّ هَا قَرَّا : إذا فرّغت ما فيها من الطبيخ ثم صببت فيها ماء باردا كي لاتحترق ، واسم ذلك للاء : القُرَّارة والقُرُ ورة والقُرَّة والقُرَرة . واقترَّت القيدرُ : طبخ فيها حتى لَصِقت بأسفلها القُر ارة .
- * الأرْى : أَرَت القدرُ تأرِى أَرْيا وأَرِيَت تأرَى : لزق بأسفلها شبه الجُلْبة السسوداء من الاحتراق . واسم ما لصِق بها : الأرْى .
 - * القِلْدة: ثَفْلُ السمن .
- * الشياطة : شاطت القدرُ تشيط شَيْطا وشُيوطة وشِياطة : لزق بأسفلها شبه الجُلْبة السوداء من الاحتراق ، شاط الشيء : احترق ، وأشطته أنا .

أدوات الطباخ

- المغرفة: ما تناولت به مافى القدر . غرّف
 المرق يغرفه غَرْفا وأغرفه .
 - * الصِّنْو : جوف المِنْرفة .
 - * المِقدَح : المِقدَح والمِقْدحة : المِفرفة .

- * المِنشَل : المِنشَل والمِنشال : حديدة رُينشل بها اللحم من القدر.
- المِطنَحة : مغرفة تأخذ طُفاحة القدر أى زبدَها . واطّفح القدر : أخذ طُفاحتها .
- الرُشبة: النارجيل الفارغ لذى يفترف به.
- السَّقُود : قضيب من حديد دقيق الطرف
 يُشَكَّ فيه اللحم ليشوَى .
- الجِمال: الجِمال والْجِمالة: الخرقة التى
 ينزل بها القدر. أجمَل القدر: جمل لها جِمالا.
- * المِجدَح : ما يُجدح به السويق ، أى يُخلط ، وهو خشبة فى رأسها خشبتان ممترضتان . جدَح الشيء بجدَحه جَدْحا واجتدحه : ضربه بالمِجدح .
- المخبَصة : ملعقة يقلب بها الخبيص
 ف الطنجير .
- المخوض: خاض الشراب يخُوضه خَوضا
 وخياضا وخوضه: خلطه وحركه. والمخوض:
 ما خوضته به.

المطابح

- * المَطبَخ : مكان الطَبخ . والمِطبَخ : آلة الطبخ .
- * المَوقِد : موضع وُقود النار . والوَّ قُود

والوقاد والوَّ أَمِيد : الحطَّب . وقَدَ النار بِقِدها وَقُدا وأُوقَدها : شَبِّها .

 الأثانيّ: الأثنيّة: الحجر توضع عليه القدر للطبخ ، الجمع: أثانيّ وأثاني . أثّف القدروأوْتَهَها:
 جل لها أثانيّ . وأثفاها و تُفّاها : وضعها على الأثانيّ .

الحانون : الكانون والكانونة :
 الموقد .

المنصب : شيء من حديد تُنصب
 عليه القدر .

الرّبعة : المسافة بين أثافي القدر بجتمع فيها الجر.

ه الشُفلة : الطائفة من النار تشتمل .
 والشُملُول: اللهب من النار . شمَلت النارُ تشمَل شمَلا : اتقدت والتهبت . وشمَلها وأشملها وشملها : أوقدها .

العجن والخبز

* المَحْن : عجن الشيء يعجَنه عَجْناً ، واعتجنه : اعتمد عليه بُجمع كفه يغمزه . و المرأة المتجدين : وضعت الماء على الدقيق وخلَطتهما وملكتهما ولاكتهما بيدها . واعتجنتِ المرأة : المُخَذَت المجين .

* الدَّلْتُ : ملَـكت المرأة العجين تملِـكه مَلْـكا وأملَـكَته : عجَنته فأنعمَت عجنه .

* الإمراخ : أمرَخ المجينَ : أكثر ماهه .

* الإيراخ: أورخ المجين: أكثر ماءه، وقد وَرِخ المجينُ يَورَخ ورَخا وتورّخ. والوَرِمِخة: المسترخى من المحين.

* الإرخاف: أرخف المجين: أكثر ماده، رُخُف المجينُ كنصر وفرح وكرم رُخْفا ورخَفا ورَخافة ورُخُوفة: استرخى. والرَخْف والرَخْفة والرَخِيفة: المحين المسترخى.

الإرخاخ: رَخّ المجينُ برِخّ رَخّا: كثر
 ماؤه. وأرخَخته أنا. وعجينُ رَخرَخ ورَخراخ:
 رقيق.

 البس . انخاذ البسيسة ، بأن يُلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو الزيت .
 بس الرجل يبس بسا . انخذ البسيسة . و البسيسة صنعها .

اللّت : لت السويق يلته لتا : بله بشيء
 من الماء ، وهو أخف من البَس ، واسم ما لتته به:
 اللتات .

اَلَجِدْح : جدح السويق بجدَحه جَدْحا وأجدَحه وجدّحه : ضربه بالمِجدح . وقهل : اتّه .

 الرّن : خلط الشحم بالمجين ، والمِرْتنة والمُرتَّنة : الخبزة المُشحَّمة . رتن الشحم بالمجين برتُنه رَتْنا : خلطه .

تخمير العين

* التَحْمِيرة: الخَمَيرة والخَمِيروالخُمْرة: ما يُخَمَّر والخَمْرة: ما يُخَمَّر به المجين . خَمَر المجين يَخْمِرُ ه خَمْرا وأخره: وضع فيه الخمير ، وقد اختمر . والتخمير : تراك المجين ونحوه حتى يجود ، وهو طمام خير ، وأطمعة خَمْرى .

الفِتاق : الخيرة الضخمة تعجّل إدراك المجين ، فتَق المجين بفتُقه فَتْقا : جعلما فيه .

 التَخ : المجين الحامض . تخ المجين يتُخ تُخوخة ، وأتخفته أنا .

تقريص العجبن وبسطر

التقريص : قرّص المجين يقرُصه قرّصا
 وقرّصه للتكثير : قطّمه قُرصة قُرصة . والقُرْصة :
 خبزة صفيرة مبسوطة مستديرة .

الرَّغْف : رَغْف المجين برَغَفه رَغْفا :
 جمه وكتّله بيده ، ومنه اشتقاق الرغيف . الجع :
 أرغِفة ورُغُف ورُغْف ورُغْفان .

التحوير: حور الخبزة: هيّاها وأدارها
 ليضمها في اللّة. والمحور: خشبة 'يبسط بها المجين.

* التطليم : طلمَ الخبزة يطلِدُمها طَلْما وطلّمها : سُوّاها وعدّلها . والتطليم : ضربك الخبزة بيدك . والطُلُم : الخِوان يبسط عليه الخبز . والمِطلَمة : آلة

تسوّى بها الطُلَّمة وهي الخبزة التي يسميها الناس اللَّلة .

اللواثة: اللواثة والأراث: دقيق يذر على
 الخوان تحت المجين.

 الشُوبَق : خشبة الخباز التي يوسع بها الخبرة «ممرب».

الخبز

* انخبر: الطمام المصنوع من الدقيق المعجون المنضج بالنار . خَبر انخبر يخبره خَبرا واختبره: صنمه ، والخباز : الذي صنمته ذلك . والمخبر: الحبوذ موضع الخبر . والحرفة : الخبازة والخبير: المخبوز من أي حب كان ، مشتق من الخبر وهو الضرب باليدين .

* الفَطْر: فطَر العجينَ يفطُره فَطْرا: اختبزه من ساعته ولم يختره. والفَطير: كل ما أهجِل عن إدراكه. وهو خبزٌ فطير.

* التقليب : أقلبَت الخبزةُ : حان لها أن تقلب ، وذلك إذا نضج ظاهرها فحق لتها لينضج باطنها . قلَبها يقلِبها قلبا وقلّبها . وأصل القلب : تحويل الشيء عن أصله .

المَل : مل الخبزة يُملّها مَلا : وضعها
 المَلة (الرماد الحار . و _ الحُمّم) . يقال : خبزُ مَليل .
 مَلة ، وخبزُ مَليل .

(Yo _ Illians)

عمل لها موضعا في النار .

الخاز

- المَخبِز : موضع الخبز . والجمع : المَخارِ . * الفُرْن : المَخبرْ يُخبَرْ فيه الفُرْنَى ؛ لخُبرَ غليظ مستدير . وقيل : الفُرْن : الذي يخبز عليه غير التنور .
 - * التَنُّور : الكانون يخبر فيه .
- * الوَّطِيسِ : شيء مثل التَّنَوْرِ يُخَتَّبِزُ فيه ، أو هوتُنُّور من حديد يختبز فيه ، الجمع : أوْصِهة .
- الطابُون : طبّن النار بطبنها طَبْنا : دفنها لثلا تُتطفأ ، وذلك الموضع : طابون .
- الأتُون: الموقد. و _ أُخدود الحباز ، الجم : أتاتين .
 - الكرامة: طبق التَنور .
- * المَوْقِد : موضع الوَقَد وهي النار . والموقِّد والمُستَوقَد : موضع الوَقود : وهو الحطب وما توقد به النار .

الحيز الرقيق

- الرُّ قاق : الرُّ قاق والمُر قَّق : الخبز الرقيق . الواحدة : رُقَاقة ، وقد أرَّقه ورققه . والمِرْ َّوْق : ما يُرُقُّ به الخبز .
- الصريقة : الرفاقة الرقيقة من الخبز ،

- * الفَحْس : فحَص للغبرة يفحَص فَحْصا : الجع : صَريق وصُرُق وصَرائق والصَرَق : الرقيق من كل شيء.
 - * الضفيفة : خبر الأرز لمارقي.
 - * الزَّلَاحة : خبرة زَّلَمَلَحة : رقيقة .

الخبز المشحم والمأدوم

- * المأدوم : أدَّم الخبز يأدِمه أدُّما وآدمه : خلطه بالآدم وأصلح إساغته . و_القومَ ولهم : أدم لهمخبزهم. والأدم والإدام: مايُؤتَدم به مائما كان أو جامدا .
- * اَلْشَجَّم: شَحَمَ الخَبْرُ والطَّمَامَ بِشَحَمَهُ شَحَّمًا وشحَّمه : جمل فيه الشحم .
- * المصبوغ : صَبَغ اللُّقمة يصبُغها صَبْفا : دَهَنها . والصِبْغ و الصِباغ : ما صبغتها به . والجمع : أصباغ . واصطبغ بالصِبغ : ائتدم به .
- الفُرنِيّة : الفُرنِيّة والفَرنيّة : خبزة غليظة مستديرة . أو الفُرنية : خبزة مُسلَّكة مُصَعنَبة مضمومة الجوانب إلى الوسط ، تُشوَى ثم تُروسى لبنا وسمنا وسكرا. (صمنب الثريدة : جم وسطها وقور رأسها) .
- * المِرْ تَنَة: المِرْتَنَة والمُر تَّنَة : الخبزة المشحَّمة. رَتَنَ الشَّحَمُ بِالْعَجِينُ بِرَتُنُهُ رَتُّنَا : خَلْطُهُ .
- الرشراشة : خُبرة رَشراشة ورَشرشة ; يابسة رخوة .

- الهَشّة: خُبزة هَشّة: يابسة رِخوة المكسِر
 هشت الخبزُ بهيشت هُشوشة: صار هَشّا.
- المُشنّق : العجين الذي يقطع ويعمل
 بالزيت :
- * المشطور: الخبر المطلق بالكامَخ وشَطِير الشيء وشَطْره: نصفه . شطَره يشطُره شَطْرا وشطّره: قسمه نصفين .
 - * الكَمْلُكُ : الخبز اليابس . معرب .
- البَسِيسة: الدقيق أو السويق يمالج بالزيت
 أو السمن و ينضج في الفرن .

الطعام غير المأدوم

- * القَفَار : خَبَرْ قَفَرْ وَقَفَار : غَيْرِ مَأْدُوم قَفَرِ الطَّمَامُ يَقْفَر قَفَرا : صَار قَفَارا . واقتفر الرجل : أكل خُبَرْه بغير أَدْم .
- * البَحْت : أكل الخبز بَحْتا : بغير أَدْم . وكذلك الأَدْم دون الخبز .
- * اَلَجْشِب : طمام جَشِب : خَشِن الأكل ليس فيه أَدْم ، جَشُب كنصر وسمع وكرم فهو جَشِّب وجَشيب ومجشوب ، أى غليظ بلا أَدْم .
 - الحاف : سويق حاف : غير ملتوت .

أنواع من الخبز

- الرغيف: قطعة من العجين تهيّأ وتخبز،
 الجمع: أرغنة ورُغْنان ورُغْف ورُغُف. رغَف
 العجين ونحوه برغَنه رَغْنا: جمعه بيده مستديرا.
- اكجردَقة: الرغيف. و_الفليظ من الخبز.
- الفَرَ زدَقة : الخبرة الفليظة الفظيمة ، الجمع :
 فَر زْدَق .
- * القُرْصة : القُرْصة والقُرْص النَّخبرة ، وقيل القُرْص النَّخبرة ، وقيل القُرصة : الخبرة الصفيرة جدا ، وجمعها قُرَص وجمع القُرْص : قرصة وأقراص .
- الطُرْموث: خبزة المَلّة ، (الملة: الرماد الحار).
 - * الطرُّموس: خبرَة المُّلَّة .
 - . المُضْباة : خبزة الملَّة .
- الطُلْمة : الخبزة ، وهي التي تسميها الناس
 المَلّة ، طلَم الخبزة يطلُمها طلما : سوّاها وعدّلها .
 والتطليم . ضرب الخبزة باليد .
- السّمِيد: الحُوّارَى ، وهو الدقيق الأبيض،
 وهو أباب الدقيق.
- السّمِيذ : السميد (السابق) ، وقيل: وم
 من الخبز .

الفَطير: المجين يختبز من ساعته من غير
 تخمير. وكل ما أعجل عن إدراكه: فطير.

التَسْمة : واحدة التَسْم وهو القِطع من الخبر اليابس . وجمع التَسْم : عُسوم .

الكُبُنّة: الخبرة اليابسة.

 الجُمجُرة: واحدة الجَماجر، وهي مايتخذ من المجين كالنماثيل بجملونها في الرب إذا طبخوه فيأكلونه.

الجِلْف: الخبز البابس الفليظ لا أدم مه
 والجع: أجلاف وأجُلُف وجُلوف.

الطعام

الطعام والراد

* الطمام: اسم جامع لـ كل ما يؤكل ، وقد يقع على الشروب ، وقد غلب على البُرّ والخبر وما قرب منه أو صار فى حدّه ، ثم سمى به كل مأكول ، الجمع : أطيعة وجمع الجمع : أطيعات ، والطُغم : ما أكل ، و _ ما ألتى الطير من الحب ، طيم الطمام يطقمه طنما وطَماما : أكله ، وأطمم غيرة ورجل طاعم وطيم : حسن الحال في المطمى ورجل وامرأة مطمام : يُطمم الناس ، وطَمْ الشيء حلاوته ومرارته وما ينهما ، والجمع : طُموم وطَمِم الشيء يطمّمه طَمْما : ذاقة فوجد طَمه وتطمّه وتطمّه فاقه على كُره .

* الزاد: الطمام في السفر والحَضَر، الجمع: أزواد. وتزوّد: اتخذ زادا. والمزوّد: وعاء الزاد.

هناءة الطعام

* الهذاءة: هَنِي الطمام يهنَأْهَنَأُ وهنُوْ هناءة: صار هنيئا أَى سائفا وهنأنى الطمامُ وهنأ لى يهنأ ويهنيء ويهنئو هَنِئنا: ساغ لى ولذّ . وهَنِئنت الطمامَ : تهنأت به بغير تَبِعة ولا مشقّة . واستهنأ الطمامَ وتهنّأه : استمرأه . وطمام هَنِيء : أَى سائغ ، والاسم الهناء ، و يقال هنأنى الطمامُ ومَرَ أَنى . وقالوا : هَنيئا مَرِيئا .

* المَراءة: مرأ الطعامُ (مثلثة الراء) يمرَأُ ويمُرُوْ مَراءة: ساغ، فهو مَرِىء أى هنيء حميد المَّفَبَة، يقال: هَنأنى الطمام ومَرأْنى، فإذا أفردوا قالوا: أمْرأْنى الطعامُ. واستعرأت الطعامَ: وجدته مريثا.

* الاستساغة : ساغ الشيء يُسوغ سَوْغا وسُواغا : طاب وهنُوْ ، وأساغه : ابتلمه . وساغ الطمامُ والشراب وانساغ : سهل مدخله وانحدناره . وطمامُ سَيِّعغ : يسوغ فى الحلق . وقالوا : سَيِّغُ لَيِّع ، وسائغ لائغ . وساغ الرجل طمامة يسيفه ويسُوغه واستساغه وأساغه : ابتلمه . وسوّغت الطمام : جملته سائفا . واستساغ الطمام : عدّه سائفا والسواغ : كل ما تساغ به الفُصّة ، يقال : الماء سواغ الفُصص .

اللّذاذة: لذّ الشيء بلّذ لذاذا ولذاذة:
 صار شَمِيّا، فهو لَذٌ ولَذِيذ. ولَذِذته ألَدّه: وجدته للنيذا. وقد التذّ به وتلذّذ به . واستلذّه: عدّه لذيذا. واللذّة: الاسم، والجم لذّات.

* الطِيبة : طاب الطمام والشراب يطِيب طابا وطيبا وطيبة وتَطيابا : لذّ وزكا . واستطاب الشيء واستطيبه وطيبه وأطيبه : وجده طيبا . وأطاب للضيف : قدّم طماما طيبا .

خشونة الطعام

 الخُشونة: ضد اللبن ، خشن الطعام بخشن خُشونة: ضد لان وسهل، فهو خَشِن . واخشوشن: اشتدت خشونته . واستخشنه: وجده خَشِنا .

البُلشو بة : جَشِب الطمامُ كنصر وسمع وكرم جَشْبا وجَشَبا وجُشو بة وجَشابة : كان بلا أَدم ، فهو طمام جَشْب وجَشِب وجشيب ومجشوب . وجشَب الحُب: طحنه جريشا . والجَشيب : الخشن الفليظ البَشيع من كل شيء . وجَشيب الرجلُ : غلُظ ما كله وخشُن فهو جَشْبٌ الما كل، وذلك إذا كان لا يبالي ما أكل ولم ينل أَدْما .

* القَضَض : طمام قَضَض : فيه حصى أو تراب ، وقد قض يقض قضضا . وقضضت منه أقض : إذا أكته ووقع بين أضراسك حصى أو تراب ويقال : اتّقِ القَضّة والقَضَض في طمامك .

المُغنوصة: المرارة والفبنض. وطعام عَفِصْ:
 بشع يعسر ابتلاعه.

* المَشرَ بَة : طعام مَشرَبة : يُشرب عليه الماء كثيرا ، وهذا الطعار أشرب من هذا .

نجوع الطعام

النُجوع: نجم فيه الطمامُ ينجَم نُجوعا:
 غذاه ونفمه . والنَجُوع: ما نجم أى أفاد من
 الطمام والشراب. والطمام نَجِيم وناجِـــع : مرى ..

التمنى : عَنِيَ فيه الأكل يعنى كرضى
 ورتى : نجم وأفاد .

* المَمْش : طمام عَمْشُ لك : موافق . والمَمْش : ما يكون فيه صلاح البدن . وقالوا : الخِتان عَمْش الفلام: أى تُركى فيه بعد ذلك زيادة وصلاح . عَمِش جسم المريض يعمَش عَمَشا : ثاب ورجع إلى ما كان عليه من الصحة قبل المرض . وعشه الله : رد عليه صحته . ويقال : عَمِش فيه السكلام : أى نجع .

الطعام لاطعم له

* الناسّ: الذي قد ذهب طعمه و بَللَه من شدة الطبخ ، من الخبز وغيره . نسّ الشيء بنُسُ نَسّا ونُسُوسا ونَسيسا .

المليخ: ما لا طعم له من الطعام ، وقد ملخ الطعام مالاخة .

* المَسِيخ: طمام مَسيخ: لاحقيفة لطمه. وربما خُصّ بذلك ما كان بين الحلاوة والرارة. والسيخ من اللحم والفاكهة: الذي لا طمم له. و _ من الطمام: الذي لا ملح له ولا لون ولا طمم. وقد مشخ مَساخة.

• الـكَفْن : طمام كَفْنُ : لا ملح فيه .

الطعام الحريف والحامض

الحِرِّيف : شيء حِرِّيف وفيه حَرافة :
 يلذع اللسان والفم مجرافته أى حِدَّته حُرُف الشيء
 حَرَافة : صار لاذعا للفم واللسان .

* الحامز: طمام حامز: فيه حَرافة وحرارة كطعم الفلف ل حَمَز الشراب اللسان يحمِزه حَفِزا: لذعه .

* الحرارة : حُرقة في الفم من طعم الشيء .

اتحواوة : حَرْوة الطمام وحَراوته :
 حرارته ، وذلك من حَرافة شىء يؤكل كالخردل .

* الخموضة : طعم الحامض ، حمَض كجعل وكرم وفرح ، فهو حامض . أو كفرح فى اللبن خاصة .

الحاذى : حذا الشرابُ اللسان يحذوه
 حَذْوًا وحذاه بحذبه حَذّيا : قرصه .

 القارص: الذي يحذي اللسان. قرصه يقرصه قرصا.

 انُخلال: عَرض يعرض فى كل حاو فيفتر طعمه إلى انخموضة .

الحلو والمر

* اُلحَانُو: ضد المُرّ . حلا الشيء بحلو حَلاوة واحلو لَى فهو حُلو وهى حُلوة وحَلِي الشيء لى : لذّ . واستحلاه : رآه حُلوا . وحلا الشيء وأحلاه وحلاّه : جمله حُلُوا . وحَلِي بميني و بصدري يحلّى حَلاوة : حسن عندى وأعجبني .

المُرت: ضد الحلو. والجمع: أمهار. وقد مرّ الشيء يمرّ مرارة وأمرّ، فهو مُرّ وهي مُرّة.
 ومَرَرته أمرّ مرّا: جملته مُرّا. والاسم: المرّارة.

المَّلْم : كل شيء مُر" . والمَّلْ مة : القطعة منه . علقم الطعام : جمل فيه المَلقم .

البَسِيلة : عَلْقمة فى طعم الشىء بسَل
 الطعام ببسُل بُسولا : تغيّر وفسد .

اللحم المطبوخ

النَشِيل : ما طبخ من اللحم بنير تاكبل .
 نشله ينشُله نَشلا .

الساوق: سالق اللحم وغيره يسلقه
 سنقا: طبخه فى الماء البحت من غير دهن
 ولا أفاويه.

* الإرّة: لحم يُطبخ في كَرِش.

* الهُلام : طمام يتخذ من لحم عِجْلة بجلدها .

القريس : لحم يطبخ بخل ثم أيبرًد.
 قرَسه يقرِسه قَرْسا : برده .

 الفادر: اللحم البارد المطبوخ. فدر يفدر فَدْرا وفُدورا وفدر: برد.

المُرَّا : المُنضَج ، هرَّا اللحمَ يهرَ وْه هَرْه ا
 وهرَّاه وأهراه . هَرِى، يهرَّا هَرْه ا وهُرْه ا
 وهُروه ا وتهرًّا نضج أشدًّ النُضج .

* الْمُلَهَوَج: مَا لَمُ يُنغَمَ طَبِيغَه .

* المسموط: الذي قد نُزع شمره أو صوفه . مَمَط اتَجُدْى يسمِّطه سَمُطا: غمسه في المـــاء الحار لإزالة ما على جلده من شمر فهو سَميط ومسموط .

الوَشيقة : لحم يقدد حتى يبيس : وقيل
 هو لحم يُنفَلَي إلنادة ثم يرفع . الجماع : وشيق
 ووشائق .

* الشَّبارق : ما قطع من اللحم صفاراً وطُبخ. وقيل : الألوان من المحم المطبوخة.

* اللُذَيَّا: ذَيَّا اللحمَ : أنضجه حتى يسقط عن عظمه .

* الخَضِيمة: طمام يتخذ من اللحم بالشام .

المقالة : اللحم المنضج فى المقلاة ، قلا اللحم
 وغيره يقلوه قُلُوا .

المَقلِيّ : المَقلُورُ (السابق) ، قلاه يقليه قليًا .

* المُحَمَّص : حمّص اللحمَ : قلاه فتحمّص: أى جنّ وانضم .

اللحم المبرد

 القريس: لحم يطبخ بخل ثم يبرد . قرصه يقريسه قراسا: بردة .

الفادر: اللحم البارد المطبوخ. فدر يفدر
 فَدْرا وفُدُورا وفدر: برد.

* الْمَبَرَّد: برَد الشيء ببرُده بَرِّدا و برَّده: جمله باردا أو خلطه بالثلج فهو مَبْرود ومُبَرَّد. و برَد الشيء كنصر وكرم بُرودة: صار باردا، فالشيء بَرَّد و بارد و بَرُود.

اللحم المشوى

الشواه : شوى اللحم بشويه شياً وأشواه
 واستشواه : أنضجه على النار من غير قيدر فانشوى

واشتوى . واللحم مشوى وشُـواء وشَوى ، وشَـراء و مُوك ، وشوام : أطعمهم الشِواء . و ـ أعطام لحا يشوون منه .

- * المضمَّب: لحم مُضمَّب: مشوىّ على الضَمَّب المضمَّب وضمَّبه الضَمَّمَب (الحجارة الحجاة) ، وقد ضمَّبه . وضمَّبه أيضًا: لم يبالغ في نُضجه .
 - المُحجّب: صفيف الشواء.
- * المَرضوف: شِواء مرضوف: مشوى على الرَّضْف، وهي حجارة تحمى بالنار.
- الصفيف: ما صف على النار لينشوى ،
 أو فى الشمس ليجن .
- التحميط : المشوى بجلده . خمطه بخيطه خمطا فهو خييط .
- الـكَشِيء : كشأ اللحمَ يكشَؤه كَشئا
 وأكشأه وتكشّأه : شواه حتى يبس .
- * المَصْلَى : المشوى فى التنور معلقا فى السَفّود. صلّى اللحم فى النار يصلِيه صَلْيا : شواه ، أو ألقاه اللإحراق . والصِلاء : الشّواء .
 - الحنيذ: الشواء الذي لم يبالغ في نضجه.
 حدد اللحم محيذه حَنْذا وتَحناذا.
- للكيل: مل اللحم وألخبز في الناريملة
 مَلاً: أدخله فيه فهو متليل ومملول.

الكباب: اللحم المُشرّح. والتكبيب:
 عمله.

* الخسخسة : حسن اللحم يحُسته حَسّا وحَسحَسه : حسن اللحم يحُسته . وحَسحَسه : الخساس . وقيل : الخسحسة : أن يُقشر عنه الرماد بعد ما يخرج من الجمر .

المُرِشّ: شِواء مُرِشّ : كثير الإهالة سريع
 السّيلان على النار .

المُحمَّص: المقلُة. تحمَّص اللحمُ: جَنَّ
 وانضم .

العَشْم : العَشْم والقَشَم : اللحم والشحم إذا
 نضج واحرّ فسال وَدَ كه ، الواحدة : قَشْمة .

* الرَّجِيع : الشواء يُسخَّن ثانية .

الفصيد : دم كان يوضع فى الجاهلية فى
 متى و يُشوى .

التحاش: شواء تحاش : أحرق ، وقد
 محشه بمحشه تحشا وأمحشه ، وامتحش هو .

الافر نجام: افر نجم اللحم: تشيط من أعلاه ولم ينشو.

النّضيضة: صوت الشواء على الرّضْف:
 الجم. نَضَائض.

ما يشوى عليه اللحم

- * السَّفُود : قضيب من الحديد بُشك فيه اللحم ايشوى .
- الضَّبْهَب : الحجارة الحماة بشوى عليها
 اللحم .
- الصّبْهَب: كل موضع تحتى عليه الشمس
 حتى بنشوى اللحم عليه .
- الرّضف: الحجارة المحماة ، واحدتها: رَضْفة ورضّفة .
- الخصفة : الجلة من الخوص بجفف عليها
 التمر واللحم .
- الإشرارة: الخصفة (السابقة). شررت
 اللحم وغيره أشرته شرتا وشرشرته وأشررته:
 وضمته على الإشرارة أو غيرها ليجف.

اللحم المقرد

- القديد : اللحم إذا شُرِّح وقُدِّد طو الا ،
 وقد قدّده .
- الصقيف: اللحم إذا شُرَّح عِراضا وقُدِّد.
 وقيل: ما صُف في الشمس ليجف .
- الوَشِيق : جمع الوشيقة : وهو لحم 'يةدَّد ويحمل فى الأسفار . وقيل الوشيق : المحم إذا شُرَّح

- وقُدَّد . وشَقه يشِقه وشُقا واتَّشقه : قدَّده .
- * المَفِير: لحم يُجفف على الرمل في الشمس.
- الوَزيم: اللحم الحجفف ، وقد تكون
 الوَزِيمة من الجراد . و لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيؤكل بدَرَم .
- المُتمَّر: التَّثمير: أن يقطع اللحم صفارا ثم
 يُجفَّن .
- المشرُور: شرَرْت اللحمَ والأقط ونحوها أشرَه شَرَّا وشَرشَرته وأشرَرْنه: وضعته على خَصَفة أو غيرها ليجِف . والإشرارة الخَصَفة الق يُشرَّر عليها .
- المُحَمِّم : تحمّم للحمُ : جَفَّ وانضم .
 وقد حمّمه فتحمّم .
- الشَسِيف : لحم شاسف وشَسِيف : ببس
 وفيه ذُدُوة ، شسَف بشسُف شُسُوفا وشسُف .
 شَسافة ، وقد شسَفوه .
 - * القَصِيد : اللحم اليابس .
- المُشَرَّق : النشريق : تقديد اللحم ، ومنه أيام النشريق في الأضى واللحم مُشرَّق .
- الطَخْمة : الطَخْمة والطَخِيم : لحم جاف يضرب إلى السواد ؛ وقد اطْخة .
- * الـكَسِيس : لحم يجفه على الحجارة فإذا يبس دُق فيصير كالسويق يُتْرَوَّ د في الأسفار . (٣٠ - الإنساح)

* الجبجُبة : كرش البمير يفسل بالماء والملح، ثم 'يشرَّح أعلاها ، ثم ينفَخ ويُحشَى بالشجر أو بعر الإبل اليابس ، ثم تملَّق حتى تضربها اربح وتجف ، ثم يؤخذ اللحم ويُقدد ويُجمل على حبال حتى يذبل ذَ بله ويذهب ماؤه . وكذلك يفعلون بالشحم ، ثم يطبخون لجمها بشحمها جميماً ، ثم 'يفرغونها في القصاع حتى يبرد ، ويُصفّون الإهالة على حدة ، فإذا برد كتبوا اللحم والشحم في الجبجبة وصبوا عليه الودك ثم بردوه حتى يجمد ويصير كالحجر ، ثم يلقى في جُولاق ويُستر من ويصير كالحجر ، ثم يلقى في جُولاق ويُستر من الحران يفسد ، فيأ كلون منه جامداً ، ومن شاء الحرش يُجمل فيه اللحم القطّع ، أو هي الإهالة أذاب منه على القرص . وقيل : الجُبْبَجُبة : ثذاب وتُجمل فيه اللحم الذي يدعَى الوَشيقة .

 القُبُوب : قبّ اللحم بقيب قُبو با : ذهبت نُدُوّته وطَراؤه .

المرق والحساء

الرّق: هو من الطمام ممروف ، وهو الماء الذي يمرُق من اللحم أى يسيل منه ، والمرّقة أخص ، مرّق القدر يمرُقها وأمرّقها ومرّقها :
 أخص مرّقها .

الحساء: الطبيخ الرقيق يُحسَى ، حسا
 للرق يحسُوه واحتساه وتحسّاه: اشر به شيئا بمدشىء ،

وحسّيته الحساء وأحسيته: سقيته الحُساء والحسِيّة والحسيّة والحساء: ما يُحتّى . والخسوّة: الشيء القليل منه .

- اكريرة: الحساء من الدسم والدقيق.
 - * الخزيرة: الحساء من الدسم .
- السُّو يطاء : مَرَقة كثر ماؤها وثمرها أى بصلم اوحتصها وسائر الحبوب .
 - الرّغيفة : حَسُو من الزُبد .
- الوَدِيكة : دقيق يساط بشحم شبــه
 الخِزِيرة .
- الأخِيخة : دقيق يعالج بسمن أو زيت ويشرب .
- الدَشِيشة : حسوريتخذ من بُر مرضوض ،
 دش الدشيشة يدُشّها دَشّا : انخذها . و _ الحبّ :
 دقة فهو مدشوش ودشيش .

الثريد

* الدَّربد: ثرَد الخبزَ يثرُده ثَرْدا: فتّه ثم بلّه بمرق ، فهو ثريد ومثرود ، أَهي الثَريدة والثَرُودة والثُرْدة . واثَّرَد ثريدا: اتّنخذه ·

- خييز: الثريد من الخيز الفطير.
- * السَرَبلة : الثريدة الـكثيرة الدَسَم .

- * الْلَبِّق : ثريد مُلبِّق : مُلبِّن بالدَّسَم شديد النثريد . لَبَق الشيء يلبُفه ولبّقه : خلطه وليّنه .
 - * المربوك: ربَّك الثريد يربُك رَبْكا: أصلحه وخلطه بذيره .
 - * اللَّبَكَة : الفطمة من الثريد . واللَّبُك : جمع الثريد لياً كله
 - * الرَّخْف : رخَّف المجين كنصر وكرم وفرح رَخْفًا ورخَفًا ورَخَافة ورُخوفة : استرخى . والاسم : الرَّخْفة والرُّخْفة والرَّخَف . وأرخَف المجين : أكثر ماءه والرّخيفة:المجين المسترخي. ومن هذا يقال : ثريدة رَخْفة .
 - * المَت : فتّ الحبز يفُته فَتا وفتته : كسره بأصابمه حتى يتركه دُقاقا . فالخبز فتيت ومفتوت . يقال : نزلت بفلان فسقانى الفَّتِيث والفُّتُوت وهو الخبز المفتوت كالسويق.
 - الفروكة : الفريك والمفروك : طمام يتخذ من فطير يفرك و يصب عليه اللبن أو اللبن والسمن والمفروكة : الطائفة منه . مولد .

الطمام المسمول

المُصيدة : دقيق يُلَتُّ بالسمن ويطبخ . الجم : عصائد . عصدها يمصدها عصدا وأعصدها : اتخذها .

- الوطيئة: القصيدة الناعمة.
- النّفِيتة : الوطيئة إذا تخنت قليلا .
- النّفيثة : النّفيتة إذا زادت قليلا .
- * اللَّفِيتة : المفيثة إذا زادت قليلا . فإذا تملَّت فهي المصيدة .
- * الفريك : طمام يفرك ويلَتّ بسمن وغيره .
- * ألخبيص : المعمول من التمر والسمن . والخبيصة : القطعة من الخبيص . خَبَص الشيء يخبِصه خبصاً : خلطه ، والخبيص من ذلك . والمُخْبَصَة : ملمقة 'يقلَب الخبيص بها في الطنجير . خبُّص الخبيص : عمله واختبص وتخبُّص : اتخذ الخبيص ، واختيص أيضا : أكل الخبيص .
- * الوَّجِيئة : النَّمْرِ يدقُّ حتى بخرج نواه ثم يبلّ بلبن أو سمن حتى يتّدن (يلين) ويلزم بمضه بمضا فيؤكل .
- * الضَّبِيبة : سمن ورُبُّ بجمـل الصبي في ءُكَّة . ضبِّب الصبيُّ : أطعمه الضَّبِيبة . (العُكَّة : إناء للسمن أصغر من الجرَّة) .
- * الرّبيكة : الرّبيكة والرّبيك : قيل : هي تمر بسمن وأقط فيؤكل . وربما يُصبّ عليه ماء فيشرب . وقيل : رُبّ بدقيق أو سويق ،أوطبيخ " من تمر و بُرّ ، أو دقيق وأقط 'يلهك بسمن .

الأخِيخة : دقيق بعالج بسمن أو زيت
 ويشرب .

ه البَسِيسة : كل شيء خلطته بغيره مثل السَوِيق بالأَفطِ ثم تُبلّه بالسمن أو الرُبّ وقيل: هي الدقيق أو السَوِيق 'يلَتّ بالسمن أر الزُبد ثم يؤكل ولا يطبخ . بته يئته بَسًا .

البَكِ لة : قيل : هي طحين وتمر أو رُبّ
 بخ ط و يصبّ عليه الزيت أو السمن ولا يطبخ .
 بكّل الشيء يبكلُه بَكلًا و بكّله : خلطه .

* اللَّمِيكَة : البَّكِيلة (السابقة) . لبَّكِ الشيء يلبُدكه لَبْك رلبّدكه : خلطه فلبِك الشيء والتبك .

* الوَّلِيقة : طمام يتخذمن دقيق وسمن ولبن.

الرّصيمة: البُرّ يدق بالفهر ويبل و بطبخ
 بالسمن . (الفهر : حجر يدق به الجوز) .

الوَضِيعة : حنطة تدق ثم يصب عليها
 سمن فقؤكل .

الأوقة: زُبد ورُطب.

اکلیس : تمر وأقط وسمن یمجن شدیدا
 ثم ُیندر منه نواه ، ور بما جمل فیه سو بق . حاس
 اکمیس مجیسه و تحییسه : صنعه .

القَفِيخة : طمام من تمر و إهالة .

• النُجَّة : دقيق يعجن بسبن ثم بُشُورَى .

البَهَط : الأرز يعابخ باللبن والسمن خاصة بلا ماء . واستعملته العرب بالهاء فقالت : بَهَطَة طيّبة . كأنها ذهبت بذلك إلى الطائفة .

الطعام من السمك

* القَرِيب : المملح من السمك ما دام في طراءته .

* النَّشُوط : سمك يُمقّر (ينقع) في ماه وملح.

* الطرِّيخ : سمك صفار تمالج بالملح .

* الصّحنا : الصّحْنا والصّحْناء والصّحناة والصّحناءة : إدام يتخذ من السمك الصفار ، مُشّة مصلح للمعدة .

الصير: السميكات المملوحة يعمل منها
 الصحناة.

* الــكَوشانُ : طعام لأهل ُعمَان من الأرز والــمك .

* اكريد: السمك القدد.

* اكْخَسَاس: سمك بجفف ، واحدته حُساسة .

القريس: سمك قريس: طبخ وعمل فيه
 صباء وترك حتى جمد.

الطعام من الحنطة والرقيق

- * البَوْش : طمام بمصر يتخذ من حنطة وعدَس ، يجمع ويفسل في زِنبيل ، و يجمل في جرة ويُطيِّن، و يجمل في التنور .
- الخضيمة : حنطة تؤخذ فتنقى وتُطيَّب
 ثم تجمل فى القدر ويصب عليها الماء فتطبَخ
 حتى تنضج .
- * اَلَجْشِيش : حنطة تطحن جليلا فتجمل في قدر ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ ، والجشيشة : ماجُشّ من بُرّ ونحوه . جشّ الحنطة بُجشّها جَشّا وَأَجَشّها : دقّها .
- * اَلجَرِ بش: دقيق فيه غلظ بصلح للخبيص المرمَّل. جَرَش الشيء بجرِشه جَرْشا: لم يُنعم دقّه فهو مجروش وجريش.
- الرّبيكة : شىء يطبخ من يُرّ وتمر .
 وقيل : أنطٌ بتمر وسمن . رَبَك الشيء برُبكه
 رَبْكا : خلطه فَربك وارتبك .
- * الرَّ هِيدة: بُرُّ يدق و بصب عليه لبن فيؤكل.
 - الإطْرِية : طمام كالخيوط من الدقيق .
- الشميرية: طمام كالخيوط من الدقيق فتلها
 ف حجم الشمير.

أنواع أخرى مه الطعام

- اازماورد: اازماورد والزماورد: طمام
 بلحم و بیض .
- البَرْ ماوَرْد: قبل: الرُقاق الملفوف باللحم.
 - المُيسَّر: الزُماوَرُد.
 - المُجّة: طمام من البيض.
 - * اليَعقِيد . طعام يتخذ من العسل .
 - * اللَّزِيرة : عصيدة بلحم .
- اکجواذب: طمام یتخذ من سکر
 ورز ولحم.
- * للدمّس: طعام مُدمّس ومدموس: مُنضج بدفنه فى النار. دمّس الشيء فى الأرض يدمُسه ودمّسه: دفنه وغطّاه.
- المُزَوَّرة : ما يطبخ خالياً من الأدهان .
 وقيل : هو ما لالحم فيه .

السويق

- السويق: طمام يتخذ من مدقوق الحنطة
 والشمير الجمع: أسوقة.
- القريك: طمام بتخذ من حب مفروك
 و'بات بسمن وغيره.

* النّر بضة ؛ ضرب من السويق ، و إذا أرادوا أن يماوها صرّموا من الزرع ما ير يدون حين يستفرك ثم يُسهّونه أى يُسخّن على المِقلَى حتى بيبس .

* اَلَجْذِيدُ: الْجَذِيدَة السوبق ؛ لأَن الحنطة جُذْت له ، يقال : جَذَذْت الحنطة السوبق أُجُذّها جَذّا: قطعتها .

السِخْتِيت : السويق المُدَّق . وقبل : هو
 السويق الذي لا 'يلت بالأدْم

* الوَخْفة : الوَخْفة والوخيفة : السويق المبلول . وقيل : الوخيفة : طمام للأعراب : أقط مطحون يذرّ عليه ماء ثم بصبّ عليه السمن ويضرب بمضه ببمض ثم يؤكل وقيل : التمريلةى على الزبد فيؤكل ، وخَفه يخفِه وَخْفا ووخّفه : ضربه بهده وبله ليتلَجّن ويتازّج .

اللّت : لت السويق ونحوه يلته لتا :
 بسّه بالماه ونحوه ، واسم ما لتته به : اللّتات .

الاردام

الإدام: الإدام والأدم: ما يستمرأ به الخيزمائما كان أو جامدا ، جمع الإدام: أدم . وجمع الأدم: آدام . أدم الخيز يأدمه أدما وآدمه: خلطه بالإدام وأصلح إساغته به ، فالحيز مأدوم وأديم ، واثدم الرجل : أكل الخيز بالإدام .

واستأدمت فلانا : طلبت منه الإدام .

* الصِيْخ : الصِيْغ والصِباغ : ما يُصبغ به الخبز في الأكل أى يؤندم به . ويختص بكل إدام مائع كالحل ونحوه . وفي الننزيل : « وشجرة تخرُج من طُور سَيْناء تنبت بالدُهن وصِبْخ للاّ كلين » . وقد اصطبغ بالخلّ وغيره ، ومنه يقال : نعم الصِبغ والصِباغ الخلُّ ؛ لأن الخبز ينمس فيه ويتلون به . ويقال : كثرت الأصبِغة على المائدة .

* الغَمْس: إرساب الشيء في الشيء السيّال كالماء والصِيْبغ ، غمَس القمة في الخل يغمِسها غَمْسا . واستعال كلة « الغَمُوس » في الادْم الذي تُغمَس فيه اللقمة للأكل استعال سائغ .

مشهيات الطعام

الـكامَـخ : إدام ، وخصة بعضهم
 بالحة لات التي تستعمل لنشتّى الطعام .

* الُرِّئ : إدام كالـكامَخ 'يُؤْتَدَم به ، ويسميه النـاس الـكامَخ ، كأنه نسبـة إلى المُرَّ.

الصحناة: الصحنا والصحناة ويُمدّان:
 إدام يتخذ من السمك الصغار، مُشة مصلح
 للمدة، وهي من الكامنخ.

- * الغريس : سمك قريس : طبخ وعمل فيه صِباغ وترك فيه حتى تجد ، سمى به لأنه يجمد فيصير ليس بالجامد ولا الذائب ، والصاد الهة فيه .
 - * القَرِيص : القريس (السابق) .
- * الصير : السمكات للملوحة يعمل منها الصحناة ، وهي من السكامّخ .
- المُخلَّل : خلّل البُشر : وضعه فى الشمس
 ثم نضَ حه بالخل فجمله فى جَرَّة ، فهو نُخلَّل .
- الناسم : مُشَمّيات الطعام : ما يزيد الرغبة فيه . شَمِى الشيء يشهاه شهوة ، وشهاه يشهُوه شَهوة واشتماه وتشمّاه : أحبه واشتدت رغبته فيه . وشهُو الطعام وغيره شَهاوة : كان لذيذا فهو شَمِى ، وأشهاه : جعله شهيّا ، وشمّى فلانا : حله على الشهوة ، يقال هذا شيء يشمّى الطعام .
- * السَّنُون : يقال : هذا مما يُسُنَك على الطمام : أى يشحَذَك على أكله و يشمِّيه إليك . سنّه على الطمام يسُنّه سَنّا .

الطعام الملبول

- الرّغيدة: اللبن الحليب بغلى ثم رُبذَرّ عليه
 الدقيقحتى تخلط فيُلمَق لَفقا.
- * البَكِيلة : قيل : السويق والنمر يؤكلان في إذاء واحد وقد 'بلاّ باللبن .

- الشقدة: جشيشة كثيرة الإهالة والمبن ،
 تطبيخ مع دقيق وأشياء نؤكل .
- الفريقة : حُلبة تُضَمَّ إلى الابن والنمر
 وتقدم للمريض والنُفَساء .
- الوَجِيئة : النمر يُدَق حتى يخرج نواه
 ثم 'يبَل بلبن أو سمن حتى يتدن (يلين) ويلزم
 بمضه بمضا فتؤكل ؛
- * الصحيرة : اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن . فيشرب شر با . وقيل : إذا سُخّن الحليب خاصة حتى محترق فهو صَحيرة . صحَره بصحَره صَحْرا : طبخه .
- لورليقة : طمام يتخذ من دقيق وسمن
 ولبن .
- * الـكُدُ براء : حليب ينقع فيه تمر بَرْ نِيّ .
- الغذيرة: دقيق محلب عليه لبن و يُحتى
 بالرّضْف، واغتَدر: انخذها.
- البَهَط : الأرز يطبخ باللبن والسمن خاصة
 بلا ماء ، واستعملته العرب بالهاء فقالت بَهَطّة طيّبة كأنها ذهبت بذلك إلى الطائفة منه .

الطعام من قبل أوقا:

الذّداء : طمام النّداة وهي ما بين الفجر

وطلوع الشمس غَدِی یندّی غدّا وتفدّی : أکل أول النهار . هو غَدیانُ وغَدیانٌ ، وهی غَدْیَی وغَدیانٌ ، وهی غَدْیَی وغَدیانة ، وغذیته أنا فتفدّی .

الصُبْحة : ما تعلّلت به غُدُوة . وقد تصبةح .

* الـكَرْ زمة : أكل نصف النهار .

الهجورى : الطمام الذى يؤكل نصف النهار .

* القَيْل : شُرْب نصف النهار . والقَيل : والقَيل : والقَيل : والقَيل قَيلا والقَيْل : قال يقيل قَيلا وتقيّل واقتال : شرب في القائلة . وقيّله : سقاه في القائلة .

* المَشَاء : طمام المَشَىّ ، وهي الوقت من صلاة للفرب إلى المَشَمة . عَشِي يمشَى وتمشّى: أكل المَشَاء . وعشّاه وأعشاه : أطعمه إياه . ويقال : تَمَشّ وتَمَدّ ، فيقال : ما بي من تمشّ وما بي من تَمَشّ وما بي من تَمَشّ .

* السَّحُور : ما يؤكل وقت السَّحَر وهو قبيل الصبح . تسحّر فلان : أكل السَّحور . ويقال تسحّرت الطمامَ أى أكانه . وسحّر فلانا : قدّم له السَّحُور .

الغَطُور : الغَطُور والغَطُوري : ما يُغصِر
 الصائم عليه . فَطَر الصائم يَفْطُر فُطورا وأُفطر :

أكل وشرب. وفطرته وفطّرته وأفطرته

المُوافة : عُوافة الأسد : ما يتموّفه بالليل
 (أى يظفر به) فيأكله .

الوَجْبة: الأكلة فى اليوم والليلة. وجب فلان بجِب وجْبة وأوجب وتوجّب: أكل أكلة واحدة فى اليوم. و_عيالة وفرسة: عوّدهم أكلة واحدة فى اليوم والليلة. و_ على نفسه: جمل لها أكلة واحدة فى اليوم والليلة.

* اَلَجْزُم : حَزَم بِحِزِم جَزْما : أَكُلُ أَكَلَهُ واحدة فى اليوم والليلة .

الوَزْمة : وزَم بزم وَزْما : أكل فى اليوم
 والليلة أكلة واحدة . وهو يأكل الوَزْمة .

* البَزْ مة : الأكلة الواحدة فى اليوم والليلة .

المُرَيجاء: أن يأكل الإنسان كل يوم
 مرة. يقال: فلان يأكل المُرَيجاء.

الطعام يتعلل به

الصُبْحة : ما تعلّت به غُدوة ، وقد تصبّح .

المُلْقة : المُلْقة والمَلاق : الطمام الذي
 يُتبلَّغ به إلى وقت الفداء .

* اللَّهْجة : ما يتعلل به قبل الفداء ،وتلتج : أكلها .

- اللَّهُجة : ما يتملل به قبل الفداء أمَّج القوم : أطمعهم الأنهجة . وأصل الـكامة السرعة والتمحيل.
- السُلفة : الطعام الذي يُتملل به من قبل الغداء ، وقد سلَّف القوم
- * اللَّهْنة : الطمام الذي يُتعلَّل به من قبل الفداء ، وقد اتهن لهم . ويقال لَهِّنُونا مما عندكم أى أعطونا .
- * المُجْلة : المُجْلة والمُجالة : ما استُمجل به من طعام وقيل: هو ماتزوّده الراكب مما لا يتعبُه أكله نحو التمر والسويق.
- * البُلْفة : ما يُقبِلَغ به من العيش تبلّغ بكذا: اكتني به .

الطعام من قبل أسباب

- * الدُرْس: طمام الابتناء ، أنثى . الجمم : أعراس وعُرُ سات ، وتصفيره عُرّ يس بدون هاء . أعرس فلان : اتخذ عُرْ سا .
- الو ليمة: الطمام الذي يصنع عند المُرس. وقيل : هو كل طمام يتخذ لجمع ، الجمع : ولاثم أولم: عمل وليمة
- * النَّقِيمة : الطمام الذي يصنع عند الإملاك. وقيل : هو ما يصنمه الرجل عند قدومه من سفره. نقَع ينقَع ُنقوعا وأنقع : صنع مَقيمة.
- * الوَّ كِبرة : الوَّ كِبرة و لوَّ كُرة : الطمام

- الذي يصنمه الرجل عند البناء ببنيه في بيته. وكر: اتخذ الوَ كِيرة و_القوم : أطعمهم الوَ كِيرة .
- * الحثيرة : الطمام يصنع عند الفراغ من البنيان .
- اكمتيرة: الحنيرة والحثرة: الطعام يقدّم للناس عند بناء البيت حَتَّر لاناس : أعد لم الْخِتْرة.
- * الخراس: الخراس والْخِرْس: الطمام يصنع عند الولادة يُدعَى إليه . وانْخرسة : الطمام الذي تُطعَمه النُّفَساء نفسها . خرَس النُّفَساء يخرُسها خَرْ سا وخرّ سها : عمل لها الْخُرْ سة . وخرّ س عنها وعليها : أطعم في ولادتها الْخُرْسة . وتخرست هي : عَمِلت لنفسها أُلخرسة .
- * الْحَوِيَّة : ما تأكله المرأة عند الولادة . وخوَّاها : عمل لها خَوِيَّة تأكلها . وخَوِيَّت المرأة تخوَى خَوَى: لم تأكل عند الولادة .
- * الرَّغِيدة : ابن يغلى ويُذَرَّ عليه الدقيق لانفساء.
- * الفَرَع : طمام يصنع عند نتاج الإبل كَانُلُوس عند الولادة . وأفرع وفرّع واستفرع : ذبح الفَرَع وهو أول نتاج الإبل والفنم ، وكانوا في الجاهلية يذبحونه لآلهتهم تفرُّ باً .
- * المذيرة : المَذيرة والمَذير والإهذار : الطمام يصنع عند الختان . وقيل : هو ما يعمل من الطمام لحدَث كالختان أو لشيء يُستفاد . عذر : اتخذ المذيرة . وأعذر القوم : حملها لهم . (١٥ ـ الإنساج)

- المَقِيقة: الشاة التى تذبح عن المولود يوم
 أسبوعه، وعق عن الولد يمن : ذبح عنه المقيقة
 يوم أسبوعه .
 - * الوَّضِيمة : طمام المأنم .
- السُفْرة: طعام المسافر ، الجمع سُفَر . و الجلدة
 التى يُوعَى فيها الطعام ، مجازا .
- السُلفة : ما تذخره المرأة لتتحف به من
 زارها . سلّفت الزائر : قدّمت له السُلفة .
- التُخفة: طمام الزائر. و_ أتحفت به الرجل من البر واللَّعلَف، الجمع: تُحَف : وأتحفه واتحفه : أعطاه تُحفة .
- القَنِى : الطمام الذى يُكرَم به الرجل.
 تقنى به : احتفى ، وقفَوته بكذا أقفوه قَفْو ا وقُفُوا :
 آثرته به . وأ قنى : أكل القَنِي .
- المُوادة : ما أعيد على الرجل من الطمام
 بعد ما يفرُغ القوم يُخص به .

الرعوة إلى الطعام

- * الدّعوة: مايدُ عَى إليه من طمام أو شراب. دعا القوم يدعوهم دُعاء ودّعوة ومَدْعاة : طلبهم ليأكلوا عنده ، فاندعوا: أى أجابوا .
- * المَادُبة : المَادُبة والمأدّبة والادبة : كل

- طمام صنع لدعوة ، أدب القومَ يأدِبهم أَدْبا وآدَبهم : صنع صنيما ودعا الناس إليه فهو آدب .
- الوّليمة : كل طمام صنع لمُرس وغيره .
 أولم : عَمِل وليمة .
- الجفلَى: الدعوة العامة . دعاهم الجفلَى: أى بجماعتهم وعامتهم . والأجفلَي والأجفَلة : الجماعة من الناس ، يقال : دعاهم الأجفلَى أو الأجفلة : دعاهم جميما إلى الطمام من غير تخصيص .
- النَقرَى: النَقرَى والانتقار: الدعوة الخاصة. يقال: دعاهم النَقرَى، وهو أن يدعو بمضا دون بمض. و يقال فى الدعوة: نقر بفلان ينقر تقرا وانتقره: دعاه من بين القوم واختصه بها دون غيره.

الطقيليون

- * الطُفَيْلِيّ : الذي يدخل الولمية من غير أن يدعى إليها ، نسبة إلى طُفَيل من ولد عبد الله بن غَطفان من الكُوفة وكان يدخل وليمة المُرس من غير دعوة فنُسب إليه كل من يفعل ذلك . وقد طفّل وتطفّل .
- * الوارش: الداخل على القوم وهم يأكاون ولم يُدُّعَ . رقيل: الطُفَيْلِيّ الْمَشْهِى للطمام . وقيل: الداخل على الشَرْب . وقيل : الذي يتحيّن

وقت الطمام فيدخل على القوم وهم يأكلون . ورَش برِش وَرْشا ووُروشا .

* الواغِل : الذي يدخل في الشراب . وقيل : هو الداخل على القوم في طمامهم وشرابهم من غير أن يدعوه إليه ، أو من غير أن ينفق ممهم مثل ما أنفقوا . وغَل بغِل وَغُلا وو عُولا ووغَلانا . والواغل في الشراب مثل الوارش في الطمام .

* الراشِن : الذى يتمهد مواقيت طعام القوم فيفترهم اغترارا ، وهو الذى يقال له : النُطَفَيليّ . رشَن برشُن رَشْنا ورُشونا : تطفل . و_دخل فى كل قبيح .

الأرشم: الذى يتشمم الطام و يحرص عليه . والمتنتج للطامام رَشِم الرجلُ برشَم رَشَما:
 صار أَرْشَم .

* الْمُدَفَّع : ضيف يتدافعه الحيّ بحيـله كل على الآخر .

الخصر: الخصروالخصور: الذي بشرب
 مع النوم ولا ينفق ولا ينزم ولا يُسقى . يقال :
 شرب القوم فحصر عايهم فلان : أى تخل .

المهتلك : الذى لامم له إلا أن يتضيف الناس ؛ يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله . والهلاك : الذين ينتابون الماس ابتفاء معروفهم .

القر ن: الذي يازم المياسر ولايبرح الجزور
 أو يُطعَم .

نغير ربح الطعام

الإرواح: أروَح الطمامُ وأراح: أنتَن
 وتفيّرت رائحته.

الزُهمة : الزُهمة والزُهومة : رائحة لحم
 سمين مُنن . شحم زَهِم : ذر زُهومة . والزَهمة
 فى لحم الطير كلها وهى أطيب من الزَخَة . زَهِمت
 اليد نزهم زَهمافهى زَهِمة والزَهم : نثن الجِيمَف.

الزَخَمة: زَخِم اللحم يزخَم زَخَما وأَزخَم:
 خبُث وأَنتَن فهو زَخِم وهى زَخِمة . وفيه زَخَمة ،
 خاص بلحم السبع ، أو هو أن يكون نميسا كثير الدَسَم والزُهومة .

النكس : فساد السمن ، نَمِس السمن
 والطيب ينمس نَمَسا : فسد .

الزَنَخ: زَنِيخ الدُهن يزنَخ زَنَخا: تغيرت رائحته فهو زَنِيخ.

السَنَخ : سَنِيخ الدهن والطمام يستَخ
 سَنَخا : تفيرت رائحته . والسَناخة والسَنْخة :
 اريح المنتنة .

السَهْكة: السَهْكة والسُهْكة: الرائحة
 السَهْبَكة: و- خُبث في لحوم الطير، و- قُبح

رائحة اللحم الخنز . و-ريح السمك . سَمِك يسمَك سَمِك . سَمِك يسمَك سَمَكا .

الخَنَز : خَيز اللحم والطمام يخنَز خَنَزا
 وخُدُوزا : أَنْن وفسد فهو خَنز .

الذَّفَر: الذَّفر والذَّفَرة: شدَّة ذَ كاء الريح طيبة كانت أو خبيثة . أو يُخصّان برائحة الإبط المنتنة . ذَفر يذفر ذَفرا فهو ذَفر" وأذفر وهي ذَفرة وذَفر" وأذفر وهي ذَفرة

العنشيم: نشم اللحم: تغيّرت رائحته لا من تثن ولحكن كراهة . وقيل التنشيم: بدء النشأ.
 الخميج . إنتان اللحم . و _ فساد التمر . خميج يخمّج خمّجا وهو الذي يُغمّ وهو سخين .

البَسِيلة : تَلْقَمة فى طم الشيء ، بَسَل اللحم يبسُل بُسُولاً : خَمَج وتفيّر ، وهو الذي يُفطّى وهو سخين .

الخُدوم: خَتَم اللحمُ يَخْتَم خَمّاً وخُدو٠١:
 تفيّرت رائحته ، فهو خَمَّ . وقيل: هو الذي نَنَن بمد النُضج .

الخُزُون : خَزَن اللحم والسمن يخزُن
 خُزونا وخزُن كفرح وكرم : تغيّر فهو خَزِين .

الفُبُوبة: غبّ اللحمُ وغيره من الطمام
 يفِت غَبّا وغُبُوبة: بات، فسد أو لم يفسد واللحم
 البائت: غاب ".

الذَّنْن : الرائحة الكريهة ، نَتْن اللحم
 كضرب وكرم نَتانة وأنْنَن .

 الوَضَر: ما تشته من ریح تجدها من طهام فاحد ، وَضِر یوضر وضَرا فهو وَضِر وهی وَضِرة ووضری .

العَفَن: قَفِن اللحم يمفَن عَفَنا وعُفُونة وتمفّن: فسد من نُدوّة وغيرها فنفَت عند مسه فهو عَفِن . وعَفَن اللحم وعَفَنه: غَيْره، وأعفنه: وجده كذلك.

أوانى الطعام

* الجُفْنة : أعظم القِصاع ، الجُمع : جِفان وجِفَن . جَفَن الطمام بحُفُنه جَفْنا : وضعه فى الجَفنة. وجَفَنوا : صندوا الجُفان . و ـ له : قدّموا له جفنة فيها طمام ويقال : إيتِنا نجفّنْ لك .

القصاءة: تلى الجاءة ، تشبع المشرة ،
 والجمع: قصاع .

الصحفة: تلى القصمة ، تشبع الخمسة ،
 والجمع: الصحاف .

المشكلة: تلى الصّحفة، تشبـم الرجلين
 والثلاثة.

الصُحَيفة: تلى المشِكلة، تشبع الرجل.
 المصحنة: إناء كالصَحْفة.

- * المِقْراة : القَصَمَة 'يقرَى فيها الضيف .
- * الْخَلَنْج : كل جَفْنة وصَحْفة وآنية صنعت من خشب ذى طرائق وأساريع مُوَشَّاة .
- الأكسار: جَفْنة أكسار: عظيمة مُوصلة
 الحبرها.
- القَدْب : إناء ضخم كالقَصمة ، الجمع :
 قِماب وأفمُب .
- الإجّانة: قصمة شبه المِطهَرة يؤكل فيها
 و'يتوضأ.
- الطّبَق ؛ الذى يؤكل فيه والجمع : أطباق .
- * الزُّ لَحَلَحة : قصمة زَكَلَحة : لاقمر لها .
 - * الرَّوحاء : قصمة رَوْحاء : قريبة القمر .
- الرّحواح: إناء أرّح ورّحْرّح ورّحراح:
 قصير الجدار واسع.
- القَمِيرة: قصمة قَميرة وقَمْرَى: بميدة
 القَمر. وقيل: هي التي فيها قدر ما يفطى قمرها.
- * الخَلُوج : قصمة خَلُوج : قميرة كثيرة الأخذ من الماء .

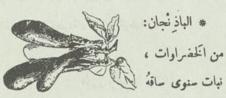
الخضر والبقول

* الخضر: الزرع الذَّفِّ الأَخْصَر. والخَضِير: البَقَلَةُ الخَصْراء . والخُصَّارة والخَصْراء : خَصِّرُ البُقول . وجمع الخضراء : خَصْراوات . والخَصْر:

ما قطع وهو أخضر .

البَقْل : كل نبات اخضَرَت به الأرض . و ـ ما ينبت فى بَرْره لافى أرومة ثابتة . و ـ نبات عُشبى يفتذى به الإنسان دون معالجة . الواحدة : بَقَلْة . بقَلت الأرضُ وأبقلَت : أنبتت البقل فهى بَقِلَة ومُبقِلة و بقِيلة . وأحرار البُقول : ما يؤكل من البقول غير مطبوخ .

الباذنحان ونحوه



متمرّعة تعلو فو بق ذراع ، والثمر مستطيل أَسْطُوانِيّ أو مستدير بنَفسِجيّ كثيرا أو قليلا .

- * الْمَفْد : الْمَفْد والْمَفِد : الباذنجان ، و يقال:
 هو شبيه به وقيل : هو شجر يتلوّى على الشجر أرق
 من السكرم ، وورقه طوال دقاق ناعمة ، و يخرج
 جِرَاء مثل جِراء الموز إلا أنها أرّق قشرا وأكثر
 ماء ، وهي حُلُوة لا تقشر ، ولها حَب كحَب
 التفاح . ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يخضَر إذا
 انتهى . وقيل ثمر يشبه الخيار يؤكل ، وهو طيب.
 - الأنب: الباذنجان ، واحدته أنبة .
 - * اَخَٰدَقَ : الباذُنجانَ ، واحدته : حَدَقة .
- اللُّقَاح : نبات يقطيني أصفر شبيه بالباذ نجان.

القرع

- القَرْع : ثمر اليَقطين ، واحدته : قَرْعة .
 - الدُبّاء: القرع، الواحدة: دُبّاءة.



التَقْطِين : هو عند العرب : كل شجرة تنبسط على وجه الأرض ولا تقوم على ساق ، وغلب استمال اليقطين في المُرْف على الدُبّاء وهو القرع . واليَقْطينة : القرعة الرطبة .

الجزر ونحوه

اتجزر : أرومة تشبه الفُجل تؤكل ،
 ومنه أحمر وأصغر وأبيض .



- * الحسار : نبت يشبه الجزر
- الَشا: نبت يشبه الجزر ، واحدته: مَشاذ.
 وقيل: هو الجزر الذي يؤكل.
 - الإصطَفَلينة: شيء كالجزر، معرب.
- الأذُن إ أذُن الْحِمار : نبت له أصل
- الحمار) كالجزر الكبار يؤكل ، حلو . وقل: هو عشب يتموفى جنوب أوربة كثيرالشوك ،

أزهاره صفراء ناصلة ، وجذوره تحوى مادة حمراء .

الجنزاب: جَزَر البر، واحدته: حِنزابة،
 له ورق عريض يأ كله الناس ويطبخونه: وقيل:
 هو حاو شديد الحلاوة، ورقه فُطُح ينبت في السهل
 وقد ينبت في الفِلَظ.

الخس ونحوه

الخس : بقل معروف من أحرار البفول
 عريض الورق يؤكل نيثا . وخس الحمار: الشنجار.

* الشّنجار: نبات لاصق بالأرض مشوّك له أصل فى عَلظ إصبع أحمر كالدم ، يصبغ اليد إذا مُس . ويسمى : خس الحار ، والـكَحلا. . والْخميراد .

- * الكَحلاء : الشِّنجار (السابق).
 - * اُلحميرا، : الشِّنجار (السابق) .

أنواع من الخضر

الإسفاناخ: نبات شتوري عريض الورق،
 يؤكل مطبوخا.

انُخبّازَی: نوع من الخضر ورقه مستدیر
 فی أعلاه و یؤ کل مطبوخا هو انځبّازَی وانځبّاز ی
 والخُبّر والخُبّاز والخُبّازة .

* الكُرُ نب: نوع من السِلْق أحلى وأغضّ من القُنَّابيط ويسمى الكُرُّ نُب والكُرَّ نْب. ويسمى في الشام الملفوف . والكُرُ نَبَة : إطمام الحكُرُّ نُب. يقال: حَرَّ نِبوا لنا.

* الملفوف : هو الكُرُ نُب بلغة الشام لالنفاف ورقه حتى يكون مايشبه الـكرة الـكبيرة.

* القُنَّبِيط: أغلظ أنواع الكُرُ نب، وهو بقلة تطبيخ وتؤكل.

* السِلق: بقلة معروفة لها ورق طوال غضّ طرى يؤكل مطبوخا.

* الغُبَيراء: شحرة ، سميت بذلك الون ورقها وتمرتها إذا بدت ، ثم تحتر حمرة شديدة . ويقال لنمرتها الغُبَيراء ، وإن احمَرّت

ذهبت غُبرتها. وقيل: الغَبراء هي الشحرة ، والغُبَيراء ثمرتها . وقيل : بالمكس .

 الرجْلة : من الخُضَر غليظة الورق كثيرة الماء غبراء اللون تؤكل مطبوخة . ويقال لها : البقلة الحمقاء .

- * البَقلة) البقلة الحقاء: الرجلة: وسُمَّيت * اكحمقاء } تحمقاء لأنها تنبت على مجرى السيل فتقطمها على الطريق.
- القُلقاس: أصل نبات يؤكل مطبوخا ،

ويقال له : أَذُن الفيل لشبه ورقه بها . وقيل : القُاقاس: من الخُصْر له أرومة مستديرة تحمل ورقا عريضا ، تؤكل أرومته مطبوخة .

- * أَذَنَ } أَذُنَ الفيل : القلقاس لشبه ورقه بها. الفيل
- * الخُرشَف: نبات شائك فارسيّته : كَنْكُر.
 - * الخَرْشَف : الخُرْشَف (السابق) .
- * الْخُمَّاض : عُشبة ورقم اللهُنْدِ با ، حامض طيب . ومنه مُر من ويعد من البقول الزراعية، يؤكل مطبوخا .

* المِنْدَب: المِنْدَب والمِنْدَبا والمِنْدباء: بقلة معروقة ممتدلة نافعة للمدة والكبد والطحال أكلا.

السكراث ونحوه



* الكُرُاث : بقلة ممروفة ، الكبار منه الشبيه بالبصل هو الشامى ، والرقيق الورق الشبيه بالثوم هو النَبَطي.

والذي لا رءوس له هو القرِّط، و بسمى بكُرَّاث المائدة .

* القِرُّط : نوع من الكُرَّاث يعرف بكراث المائدة ، لا روس له .

السياط: قضبان الكُرّاث التي عليها
 زَماليقه، وسوّط: أخرج ذلك.

* لحية } لحية التيس : جَعدة ورقها * التيس } أمثال الكُرُّ اث ولا ترتفع ارتفاعه وتؤكل ، يتداوى بمصيرها .

الصل

* البَصَل : نبات من الفصيلة الزَنبَقية ، مستدير أو قريب للبيضيّ ، مركب من أغشية متراكبة سميكة لحمية متميز بعضها عن بمض ، مغطى من الخارج بأغشية جافة رقيقة صفراء أو بيضاء . ينمو تحت الثرى وله جذور دقيقة تضرب تحتها وأغصان ترتفع قليلا فوق سطح الأرض .

المُنْصُل: المُنْصُل والمُنْصُلاء: بصل البر، ورقه مثل ورق الحَرُّاث، واحدته عُنصُلة.
 والبحزء الأرضى منه بصلة كبيرة تستعمل فى أغراض طبية.

* الفُوم : كل عُقدة من بَصَلة أو ثُومة .

الثوم

* النّوم: النّوم والنُوم: نبات من الفصيلة الزّ نَبَقيّة ، وهو جنسُ كثير الأنواع ، جذره بَصَلِق. والبّصَلة مركبة من جملة بُصيلات أو فصوص

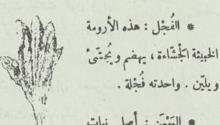
بَيضية منضم بمضها إلى بمض ومحاطة بأغشية رقيقة مبيضة وله رائحة قوية نفاذة كربهة ، وطعمه كريه يستعمل في الطعام والطب. واحدته : تُومة.

 الفُوم : قيل الثوم . و _ كل عقدة من تومة أو بَصَلة .

السِن : الحبة من رأس الثوم ، الجمع :
 أسنان .

الفص : السن من الثوم ، وافتصه : فصله فانه أى انفصل .

الفجل والجرجير ونحوهما



البَهْمَن : أصل نبات
 شبيه بأصل الفُجْل الفليظ ، فيه

اعوجاج غالبا ، وهو أبيض وأحمر ، يقطع ويجفّف ·

الحِرجِير: الحِرْجِر والحِرجِير: بقلة معروفة من الفصيلة الصليبية حَوْلَى ينبت في المناطق المعدلة.

* الكَثَأَة : نبت كالجِرجِير .

الافت

* اللِفْت : السَّلْجَمَ ، بقل زراعى جِذرى من الفصيلة الصَّليبية بؤكل مطبوخا ومملوحاً .

* السَّلْحَمَ : اللَّفْت ، واحدته : سُلْجَمَة .

الفرونس والسكرفس ونحوهما

* التَقَدُّونِس: بَقَلَةٌ تَوْرَعِ لرائحة ورقهاوهو الـكَرَّ فْسَالُومِي. * الـكَرَّ فْسَ: بَقَلَ مَعْرُ وْفَ

* الـكَرَ فَس: بقل معروف عظيم المنافع . ورقه مُشرَّفءَ ريض غليظ الجِرم . وقيل هو الـكَرَ فُج

- * الكُرَ فج : قبل : هو الكُرَفْس .
 - * الشِيْث: َ بَقَلَةً . وقيل : نبات .
 - * الشِبَتِّ : هذه البقلة المعروفة .

الفطاني

الفُطنيّة: حبوب الأرض، أو ما سوى الحنطة والشمير والزبيب والتمر، أو هى خُونَر الصيف. أو هى الحبوب التي تطبخ: المَدَس والخلر والفول والدُجْر والحِتص والسِيْسِم. والباقلاء والدوبياء و الأرز، والجمع: القطائيّ، من قطن

بالمـكان إذا أقام ؛ لأنها تُدّخر فى البيوت وتقيم زمانا .

الفول ونحوه



فُولة ، والفَوّ ال : بائمه وطابخه .

* الباقِلَّى : الباقِلَّى والباقِلَّـ : الفــول ، الواحدة : بهاء ، أو الواحد والجمع سواء . والباقِلَى القِبطَىّ : نبات : حبه أصغر من الفول .

* الأَبلَم : بقلة تخرج لها قرون كالباقِلَي وليس لها أرومة ، ولها وُريقة منتشرة الأطراف كأنها ورق الجزَر .

- الفِدْفة: لباس الفول ونحوه.
- الخُلّر : الفول ، أو الجُلْبّان ، أو الماش .

* الجانبان: الجانبان والجُلبان: من القطاني، ولا واحدته بها، ، و يقال للبربة منها القررينا، ، ولا تؤكل لمرارة فيها. وقيل: حبه مستدير يميل إلى البياض: بؤكل نيئا ومطبوخاً. وقيل: حب كالماش وهو أغبر أكدر إلا أنه أشد كدرة مله وأعظم جرما، يطبخ.

(٥٠ - الإضاح)

البيقة: حب أكبر من الجُلْبان أخضر
 يؤكل مخبوزا ومطبوخا. وتُعلقه أيضا البقر.

 ه الماش : حب مدور أصنر من الحمص أسمر اللون يمبل إلى الخضرة ، يكون بالشام و بالهند يزرع زرعا .

اللوبياء

اللوبيا : اللوبيا واللوبياء : نبات معروف،
 مذكر ، وله حب أبيض وأحود. يؤكل مطبوخا .

الدُجْر : (مثلثة الدال) والدُجُر : الله بياء،
 وهو ضر بان أحمر وأبيض .

القرريناء: اللوبياء. والقررُونة: نبتة تشبه اللوبيا وورقها أكبر من ورق الدُجْرِ، فيها حب أكبر من الحص مدحرج أبرش، فإذا جُشّ خرج أصفر فيطبخ كا تطبخ الهريسة فيؤكل ويدخر في الشتاء.

التامِر: اللوبياء.

الفِدْفة: قشر الدُجْر والفول ونحوهما.

الحمص

الحيم : حب معروف ، ونباته الحمص
 أيضا . واحدته : بهاء ، وهو من القطانى ، وهو
 أبيض وأحر وأسود ، و بكون بريا و بُستانيا ،
 والبرى أحر وأشد تسخينا وغذاء ، والبستانى أجود.

* اللياء: حب أبيض شديد البياض مثل الحمّص يؤكل ، الواحدة : بهاء .

* الغُوم : الحِمْص ، و بائمه : فامِيّ .

العرس ونحوه

المَدَس: حب أسود معروف. تنقشر
 كل حبة عن فِلقتين صفراوين واحدته: عَدَسة.

ه البَلَس : العدس المأكول .

* العَلَس : العَدَس .

البُالسُن : القدَس . و-حب آخر يشبهه .
 الواحدة : بهاء .

المُج : المُج والمُجاج : حب كالعدس
 إلا أنه أشد استدارة منه .

الدو

* البِسِلّة : البِسِلّة والباسِلّى : غذاء للانسان والحيوانات الأهلية ، جنس نبات من الفصيلة الفرّ نية أو البَقاليّة ، وثمره قون مستطيل محتو على حب كر " ، يؤكل بزرها أخضر ويابسا. وأشهر أبواع هذا الجنس ثلاثة : المستنبتة ، والبَرّيّة ، والحِمَّص . وقيل: نبات بستاني له قرون في جوفها حب كالحص فيه حلاوة .

البازلّي: البِسِلّة (السابقة) .

الترمسى

- * التُرْمُس: الباقلام المصرى ، الماحدة: بهاء ، وهو من القطانيّ شبيه بالباقلِي. و بزر الترصى مُفاطَح مرّ ، لا يؤكل إلا بعد نقعه في الماء أياما ثم تمايحه .
 - البتسيلة : التُرْمُس ؛ للمُلَيقِية التي فيه .

أنواع أخري من القطانى

الرُزِّ : الرُزِّ والأَرْزُ والأَرْزُ والأَرُزُ والأَرْزُ والأَرْزُ الأَرُزِّ : حب ممروف : وهو نبات حولى لاغنية له عن الماء يحمل سنابل ذرات غلف صفر تنفشر عن حب أبيض صغير يطبخ ويؤكل، وهو من الأغذية الرئيسة في كثير من أنحاء المالم ، ومرب .

- السِمْسِم : من القطاني . نبات حولی
 زراعی دهنی ، ودُهن بز ره یسمی : الشَیْرَج ،
 واحدته : سِمسمة .
 - * الجُلْجُلان : السمسي .
- القَرْمُ : القُرْط والقِرْطِ : من القطانى .
 و حبّ المُصْفُر .

القثاء والخبار ونحوهما

ه القِمَّاء : معروف . وقيل : هي : الخيار .

وقيل: نوع يشبه الخيار. وقيل: اسم لما يسميه الناس الخيار والمَجّور والفَقُوس، الواحدة قِثّاءة. وأَقْنَأ للمَكانُ: كَثُر به، و _ القومُ: كَثر عندهم. والمَقَنَأة والمَعْثَوْة: موضعه

- * الكِرْبِز: القِيثًا، الكبار.
- الضُغْبوس : واحد الضَفابيس ، وهي
 صفار القِثّاء . وأرض مَضفَبة : كثير الضفايس .
- الزُغْب: صفار القِثاء. وهي التي يعاوها
 مثل زَغَب الوَبَرِ، فإذا كبِرَت القَثَاءة تساقط
 زَغبها والْملاسّت. جمع: أزغب وزغباء.
- الشُمرُ ورة: واحدة الشمار بر وهي صفار
 القيثاء ، لما عليها من الزَغَب .
- الخُذعُونة : القطمة من القِثّاء والقرع ونحوها .
- * الخِيار : نوع من القِيثًاء ، وليس بعربي .
- الفَتَد : نبت يشبه القِثّاء ، أو ضرب منه .
 وقيل : هو القِثّاء المدوّر أو الخيار ، واحدته قَثَدة
 وقيد : أكله .

السكمأة

* الكَمَّاة : جمع ، واحده: كمَّ ء، وهو من النادر ؛ لأن بناء الـكلام أن الواحد بهـا. والجع

بطرح الهاء . وقيل : الكأة تكون واحدة وجما. وقالوا : كم لا وأ كمؤ والكثير : الكأة الم المجمع وليست بتكسير كم . وقيل : الكأة نبات ينبت في باطن الأرض ، ولون باطه أسمر سنجابي ، وأحيانا أبيض ، والأكثر أن يكون اللون مرمريا . حجمه كالبُندُقة و يزيد إلى أن يبلغ حجمه قبضة اليد ، وله رائحة قوية مقبولة وطمم خاص . أكأت الأرض : كثر كمؤها. وأكمأت لقوم : أطممتهم إياها . والمكمؤة : الأرض كثرت كأتها ، والمتكميء : الذي بخرج لاجتنائها . والكماء : الذي علىجمعها وجَلْبها و بيمها . وقيل : والكماة : هي التي لونها إلى الفبرة والسواد .

* الجُبُأة : من الكم وهي الحُمْر ، واحدها : جَبْء ، الجمع: أُجبُؤ . وأُجبَأَت الأرض : كَثرت جَبْأتها ، وأرض تَجبَأة : كثيرتها .

البَدْأة: كالجُبْأة، إلا أنها سوداء.

الحلواء وأنواعها

* الحلوى: الحلوى والحلواء من الطمام: ما عولج بحلاوة . حَلى الشيء بحلّى وحَلا بحلو وحَلُو حَلاوة وحَلُوا وحُلوانا واحلَولَى: حلا وحُسن ، ولذ طعمه ، فهو حُلُو . وحَلى الشيء بحلاه وحلّاه وأحلاه : جمله حُلُوا . وقيل : حلا في الفم ، وحَلِي في المعين .

* الخبيص: المعمول من التمر والسمن، والجمع أخبيصة ، والخبيصة : القطمة منه خبيص الشيء بخبيصه خبيصا : خلط وخبيص الخبيص : عمله . واختبص وتخبيص وخبيص : اتخذ لنفسه خبيصا . واختبص أيضا : أكل الخبيص . و للجبيص . و للجبيص . والمخبيص . والمخبيص . والمخبيص . والمخبيص . والمخبيص بها في الطبيس .

الفالوذ: حلواء معروفة تعمل من الدقيق والمسل.

* الفالُوذَق: الفالوذ (السابق) .

الفالوذَج: الفالوذ (السابق). والطائفة
 منه: فوُذَجة.

الر عديد: الفالوذ. و _ كل ما ارتمد من
 هذا الضرب كالقريص.

* القطائف: قُرَص تصنع من دقيق يمجن قريبا من المُيوعة ويحمّر جيدا وبُسكب على فولاذ أو طابَق. وأُجُوده المخمور النقيّ البياض الذي بدنه كالإسفَنْج، ثم قد يُفرك بدُهن اللوز والعسل، وسميت بذلك لما عليها من خَمْل كخَمل القطائف الملبوسة. ولا تعرفها العرب.

 الأحُوح: شبه خبز القطائف يؤكل مع اللبن وقد يؤكل مثر ودا فى مرَق اللحم ، يعمل بالهن .

* الْمُر بِّي : شيء معمول بالرُبّ وهو سُلافة

خُتَارَةَ كُلُّ ثَمَرَةَ بعد اعتصارِها . يقال : زَنجبيل مُرَبِّق .

المرُ بَّب: العمول بالرُبّ، يقال: زنجبيل
 أم بَّب.

- * المِشْلَوْزِ: المشمشة الحلوة المُخِّ.
- * الْمُوَّز : النمر المحشّق باللّوز .
- * القَرَّاصيا : شجر كالإجَّاص بحمل ثمرا كالنُّنَاب كثير الماء شديد الحرة . إذا أنضِج اسودٌ ، وفيه ءَزازة ببن ُحموضة وحلاوة .
- * التَقِيد : الرُبّ . و _ كُل ثَى، يطبخ حتى يثخن ، وقد أُعقد ، وعقدته وأعقدته حتى عقد يمقد . وهذا فى الرُبّ والمسل والقَطاران .
- * الزّ لابِية: حاواء معروفة . وهي حلواء تصنع من عجين رقيق تصبّ في الزيت وتقلى ثم تمقد بالدِبْس .
 - * البَّهَطَّ : الأَرْز يطبخ باللبن والسمن .
- الكُديراء: حَليب ينقع فيه تمر ترني .
- البَرْ ماوَرْد : قيل : هو طعام يقال له :
 القاضى ، ولقمة القاضى .
- الرّ غيدة : اللبن الحليب 'بذرٌ عليه الدقيق
 بعد ما 'يغلى فيختلط ، ثم 'بلعق لَشقا .
- البَسِيسة: الدقيق أو السويق يُلَتَ بالسمن
 أو بالزُبد ثم يؤكل ولا يُطبخ .

 الرّبيكة: تمريمجن بسمن وأفيط فيؤكل.
 أو دفيق وأفيطٌ 'يُلبَك بسمن أو رُبّ بدقيق أوسويق.

* البَرِيك : الرُطَب يطمم بالزبد الجمع : بُرُك . والبريكة : القطمة منه .

الوَحِيثة: تمر يخرج نواه و يعجن بابن
 أو سمن و بؤكل .

* اكحكُّر : السمن بالعسل يلعقه الصبي .

الضّبِيبة : سمن، رُبّ بجمل الله في عُكة.
 وضبّبه : أطمعه إيّاها .

 الناطِف: ضرب من الحاوى يصنع من الجوز واللوز والفُدتُـق.

* القُبَّيط: الناطف (السابق) .

النّشا : النّشا والنّشاء : دقيق يعمل منه
 الفالوذ ، معرب نّشا ستّج .

الأكل وأحواله

* الأكل: بلم الطمام بعد مضنه . أكل يأكلُ أكلا . وأكل أكلة : أكل حتى شَبِع . والأكلة : أكل حتى شَبِع . والأكلة : الهيئة . ورجل أكنة وأكولة : كثير أكن وأكول وأكولة : كثير الأكل . وآكل فلانا الشيء : أصعه إياه . وآكله ما لم يأكل وأكله ما لم يأكل وأكله عا لم يأكل وأكله

ما لم يأكل : ادّعاه عليه . والَمَأْ كَلة : ما جُعل لك من غير أن تحاسب عليه .

اللّهم : سرعة الأكل والمبادرة إليه . اَهِم الشيء يلقمه أَنّما وتلَقمه : أكله سريما . والتقمه : ابتلمه . ولقمه الطمام وألقمه إياه : جعله يلقمه . ورجل تِنْلقام وتِلقامة : عظيم اللّقم . واللّقمة : ما تهيئه من الطمام لتلقمه في مَرّة .

الرّفط : رهط برهط رّهطا ورهط :
 أكل شديدا . ورهط اللقمة : أخذها عظيمة .

الدَّأْظ : الامتلاء . و _ إكراه الأكل بد الشِبَع . دأظ فلانا يدأظه دَأْظا : أكرهه أن يأكل بمد الشِبَع . و _ الوعاء : ملاً .

الضَّمْز : ضمزَ اللقمة يضمُزها ضَمْزا :
 التقمها . و ـ فلان : كثر اللقم ، أو كبر اللقمة

القَطْع : رجل قَطَاعٌ : يأكل نصف اللقمة
 ويميد النصف الآخر إلى القَصعة .

اللطم : رجل لطاع ولاطع : يُمن أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها .

المُرازَمة: هي في الطعام: المُعاقبة،
 بأن يأكل يوما لحما، ويوما عسلا، ويوما لبنا
 ونحوه لا يداوم على شيء. أو هي أكل اللين
 واليابس، والله والحامض، والجُشِب والمأدوم.
 ومن قول عمر: إذا أكلتم فرازِموا.

النَهْس : نَهِسَ اللحم ينهَسه نَهْسا
 وانتهسه : أخذه بمقدّم أسنانه ونتفه .

النهاش : النهاس (السابق) وقيل نهاشه
 ينهَشه نهاشا وانتهشه : أخذه بأضراسه .

القَضْم : أكل بأطراف الأسنان .
 وقيل : أكل الشيء اليابس . قضَم الشيء يقضِمه
 قَضْا ، والشيء قضيم وقُضامة . ويقال : ما ذقت
 قضاما وقضيا وقُضْمة : أي ما 'يقضَم

* النَّحْضُم: الأكل بأقصى الأضراس. وقبل: مل الغم بالمأكول. وقبل: أكل الشيء الرطب. خَضَم كسمع وضرب.

النَّقْ : نَقَتْ العظم ينقَنُه نَقْتًا :
 استخرج نُخَه .

التمنَّخ : تخخ العظم وتمخفه وامتخه وامتخه وفي والمتخه : أخرج نخم والمُخاخة : ما خرج من العظم في فم ما صمّه .

الانتحاض: نحض العظم ينتِحَضه تحضا
 وانتحضه: أخذ ما عليه من اللحم. ويقال: نحض
 ما على العظم من اللحم.

 الخَفْد : أكل الشيء الرطب كالقِثّاء ونحوها ، خَفَد بخفِد خَفْدا .

ه المَطْع : ضرب من الأكل بأدنى اللم .
 و _ التناول في الأكل بالثنايا وما يليها من مقدم

الأسنان . مطَّع الشيء بمطَّمه مَطَّما .

ه الـكَشُو : أكل الشيء كما يؤكل الحَجَزَر والفِثّاء وما أشبهه ، كشاه يكشوه كَشُوا : عضّه فانتزعه بفيه .

التكزُّم: تكرَّم الفاكهة: أكلها من غير أن يقشرها. كزّم الشيء بمُقدَّم فيه: كسره واستخرج مافيه ليأكله والكزّم: شدة الأكل.

مضغ الطعام

* المَضْغ : مضَغ الطمام بمضَفه وبمَشْفه مَضْفا : علَـكه ولاكه بسنّه .

المَلْك : علَك الشيء يعلُكه عَلْمكا : مقين مضغه ولجَلَجه . وطعام عالك وعَلِكٌ : مقين المَضَغة .

* اللَّوْك : أهون المَضَعْ ، أو مَضْعْ شيء صُلب تديره في فيك . أو عَلْك الشيء . لاك اللَّهمة يلُوكهالَوْ كا . ولاك الفرس اللجام : أداره في فيه .

اللوغ: أن تدير الشيء في فيك ثم تلفظه.
 لاغه يلوُغه لَوْغا.

الفَمْس : ضَمَس الشيء بضمِسه ضَمْسا : مضغه خَفيّا .

* الضَوْز : أن يمضغ وفه ملآن مُتعب. أو يمضغ وهو شبعان لا يشتهيه. ضاز يضُوز ضَوْزا

و_التمرة : لاكها في فه وقيل : مضّفها . وقيل:
 أكلّها وفه متلآن ، أو أكلها على كره وهو شبعان .

البلع والازدراد

* البَّلُم : بلِع الطمام يبلَّـمه بَلْما وابتلمه وتبلَّمه : جرَعه، وذلك إذا لم يمضُمه . وأبلمته إياه: جملته يبلَمه .ورجل بُلِع و بُلَمة : أكول.والبَلْمة: المرَّة كالجُرْعة .

الازدراد: زَرِد اللّقمة بِزرَدها زَرَدا وزَرْدا
 وازدردها: بلمها. والزَرِد: السريع الابتلاع.
 والمَزرَد: الخُلق.

* الاستراط: سَرِط الطمام يسرَطه سَرَطا وسرَطه يسرُطه سَرْطا واسترطه: بلِعه. والسُرَط والسَرَطانُ: الذي بلقَم لَقْها جيداً.

الالتهام: لَوِم الطمام يلقِمه لَهْمًا وتلقِمه والتّهمه : ابتلمه بمرّة. ورجل لَوِمٌ ولُهُم ولَهُوم ومِلهم : أ كُول يلقم آلها جيدا.

* الَجرْع: جرِع الماء ونحوه بجرَعه جَرْعا: واجترعه: بلِمه. واجترعه أيضا: جرعه بمرّة، أو تابع جرْعه كالمتكرّه. وجرّعه الماء: سقاه إيّاه فتجرّعه. والجَرْعة: المرة من الجَرْع. والجَرْهة حَــُوة منه مل. الفم.

* السَوْغ : ساغ الطمام والشراب في الخلق

يسُوغ سَوْ غا وسَواغا : سُهل مَدخَله وانحداره فيه . وساغ فلان الطمام والشراب وأساغه واستساغه : ابتلعه واستطابه .وأساغ الله فلانا الطمام والشراب: جعله يسُوغه . وسوّغ الشيء : جعله سائفا . والسُواغ : ما تُساغ به الفُصة .

السّيْخ : ساغ الطمامُ والشراب يسيخ
 سَيْمًا:طاب وهنو وسهل مَدخَل وانحداره في الخلق
 و – فلان الطمام : ابتلمه واستطابه . أسَنْت فلانا
 الطمام : جعلته بَسِيفه .

التلمظ والتمطق

التلفظ: اللّفظ: تحريك اللسان والشفتين بعد الأكل كنانه يتتبع بقية من الطمام فى الفم بين الأسنان لمَظ يلمُظ لَم فظا وتلمّظ: أخرج . لسانه فسح به شفتيه عأو تنبّع الطعم وتذويق ، وقد لمَظه . واسم مافى الفم : الله اظه . المنظ الشيء: أكله . و - طرح فى فه سريما .

التلج: كالتلفظ. رقيل اللهج: الأكل
 بأطراف الفم. واللَّمَاج: أدنى ما يؤكل.

ه التمطنى: هو أن يُلصق الاسان بالفار الأعلى
 فتسمع له صوتا، وذلك عند احتطابة الشيء. وقيل:
 هو أن تضم الشفتين إحداها بالأخرى مع صوت
 يكون بينهما.

مه الطَمَطَمة : حكاية صوت اللسان إذا لصق

بالغار الأعلى عند التمطّق أو اللّطْع من طِيب الشيء تأكله . تأكله .

التلزّج: تحلّب الغم من أكل رمّانة أو
 إتجاصة شهوة لذلك .

* التحلب: تحلّب المائع: سال، ويقال تحلب المَرَق وتحلّب فه. واستحاب اللّبَن والربق: استدرّه.

اللحس واللعق

* اللَّخْس: لِحَس القصمة يلحَسما لَخْسا: أخذ ما عَلِق بجوانبها بالإصبع أو بالسان. واللَّحُوس الذي يتتبع الحَلاَوات.

اللَّهْ ق: اللحس. لَعِقه يلتَقه لَهْقا. واللَّهْقة:
 المرة الواحدة ، واللَّهْقة : ما تأخذه فى المِلْعقة .
 واللَّموق : ما يعلق ، واللَّهاق : ما بقى فى فيك من طعام لَعِقته .

الأمس: لَمَص الشيء بِالمُصه لَمْصا: لَمِقة
 كالمسل ونحوه.

 اللّطع: اللّمق باللّمان ، لَطِّع الشيء يلطَمه لَطْما والقطمة ورجل لَطّاع: يمُص أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها.

الاقتاح: أن تأخذ الشيء في راحتك ثم
 تلطّمه فتبتاسه ، والاسم القُمْحة . قَمِح السويق

الطعام بين الأسنان

- انُخلالة: بتية الطمام بين الأسنان. والخلال
 ما تُخلّل به الأسنان. وتخلّل فلان بعد الأكل:
 أخرج النُخلالة.
- اللهاق: ما بقى فى فيك من طمام لَهِ قته .
 يقال: ما فى في لهاق من طمامك .

أحوال الأكل والآكلين

الجَردَبة: يقال: جردب على الطمام، وهو
 أن يضع يده على الشيء من الطمام بكون بين يديه
 على الخوان لئلا يتناوله غيره.

- الجَرْدَمة : الجَرْدَبة (السابقة) . يقال :
 جردَم على الطمام .
- * اللَّفَ : هو في الأكل إكثار وتخليط ، لفّ في الأكل يائت ويكنّ لَفّا ولَّفَفا : أكثر مخلّطا من صنوفه مستقصيا ، ولَفْلَف : استقصى الأكلّ .
- التَرَمَلة : سوء الأكل ، وهو أن ينتثر
 الطمام على لحية الآكل ومن فيه ، وهو أيضا
 غَمسُه يده فيه .
- القشقشة: قش الآكل يقُش قشاً وقشقش:
 أكل من ها هنا وها هنا ولَف ما قدر عليه مما على
 الخوان .
- القَسْقسة : قسقس ما على للائدة : أكل
 كل ما عليها .

الخَمْخُمة : الخَمخَمة والتخَمغم : ضرب
 من الأكل قبيح وتخمخم . ما على الخَوان : أكل
 ما عليه من كسار وحُتات .

* الاقتمام : فمّ الرجل يقُمُّ قَمَّا واقتم : أكل ما على الخِوان . والمِقَمَّ : الشديد الأكل .

- · الارتمام: ارتم الطمام: أكله كله .
- الاقتحاف : القَحْف والاقتحاف : شُرب
 جميع ما فى الإناء ، أو جرْف ما فى الإناء من النريد
 ونحوه . قحفه يقحنه قَحْنا واقنحنه .
- اللّبْك : جمعك الثريد لتأكله ، لبتكه يلبكه لَبْتكا .
- النّم : ثَم الطمام يثُمّه ثَما :أكل جيّده ورديثه .
- النَأْف: تَنْف الشيء ينأفه: أكل خياره.
- الضَوْز: ضاز النمرة بضُوزها ضَوْزا: مضفها
 وفمه ملآن متمب، أو مضفها وهو شبعان لايشتهيه.
- * المَشْغ : أكل غير شديد كأكل القِتّاء . مشَغ كمنع .
- التكفاكظ: يقال: هو يتكفل ظ عند
 الأكل: أى ينتصب قاعداكلها امتلاً بطنه.

الكثير الأكل

البَعان : البَعان والمبطان : الرغیب الذی
 (۲ • - الإنساح)

لا تنتهى نفسه . وقيل : البَطِن : الذى لا همّ له إلا بطنه والبَطين : الذى لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكرل ، وقد بَطن بَطانة .

* الرغيب: رغب رُغبا ورُغبًا: اشتد نَهمَه وكثر أكله فهو رَغيب وهي رَغيبة. وفي الحديث « الرُغب شُؤم »

* الجَرَّاف: لأ كول جدا لا يُبقى شيئا جَرَف الانسانُ بجرُف جَرْفا: كَثْراً كله. و الشيء: ذهب به كلَّه أو جُلَّه .

الجُرْضم: الجُرضُم والجُراضم: الأكول
 الواسع البطن.

الحَرَّ اللهُ السَّكِيْرِ الأَكِلَ . والحُرَّنَة : الأكول . حرَّت الشيء بحرُّته حَرُّ تا : أكله قَفْها .

ه اُلحَظم : رجل حُطم وحُظم وحُظمة :
 أ كول لا يشبع .

القرضاب: القرضاب والقرضوب: الذى
 لا يدع شيئا إلا أكله. قرضَب: أكل بنَهم.

* القَرُون : الذى بأكل لُقمتين لقمتين أو تمرتين تمرتين . قرَن الشيء بالشيء يقرُنه وقرن بينهما قَرْنا وقرانا : جمع .

* اللَّحِم : الأكول اللَّحَم الفَّرَمِ إِلَيْه . لَحِمُم كُمْمُ وكرم : اشتهى اللَّحَم وقَرَمِ إليَّه . و _ أكبل مقه كثيرا فشكا عنه .

الجِنعاظ: الجِنعاظ والجِنعاظة والجِنعيظ:
 الأكول و ـ الذي يتسخَط عند الطمام.

القُوبِيّ : المولع بأكل الفيراخ نسبة إلى القُوب وهو الفرخ .

* الفَيَّة: رجل فَيَّه ومُستنيه: كثير الأكل، وهي فَيَّمة . واستفاه: اشتدَ أكه بعد قِلَة . ويقال للكثير الأكل والشرب: هو يستفيه في الطمام والشراب .

البيقَب: رجلُ هِقَب: واسع الحلق بلتقم
 كل شيء .

* الهِيْذَام: الأكول. هذَم الطعام يهذِمِه هَذْما: أكله بسرعة.

الجَمِم: جمّم إلى الطمام بِحَمَم جَمّا وجَمَا:
 اشتدت شهوته إليه. والجَمْيَعَم: الجائع. و _ الذى
 لا يرى شيئا إلا اشتهاه.

* الجَخِر: الكثير الأكل جَخِر بحِخَر جَخَر جُخَر جُخَر ا : امثلاً بطنه فانكسر نشاطه .

اشتهاء الطعام والحرص علبه

* الشَّرَه: إفراط الشهوة فى الطمام. و_ ألا تمتلىءعبن الآكل ولا يشبع. شَرِه بشرَه شَرَها: غلبه حرصه فهو شَرِه وشَرْهان.

* النَّهَم : النَّهَم والنَّهامة : إفراط الشهوة

فى الطمام ، وألا تمتلى ، عين الآكل ولا يشبع ، نَهِم ينهُم نَهُمَا فهو نَهِم ونَهِم ومنهوم . وقيل : للنهوم : الذى يمتلى ، بطنه ولا تنقهى نفسه ، ورجل منهوم فى الأكل والعلم وقد نَهِم بكذا فهو منهوم : أى مُولَع به .

العَلَه : الحـرص على الأكل ، عَلِه
 يملَه عَلَما .

* الشَّمْوة : الرغبة الشديدة . شهاه يشهوه شَهوة وشَهِيه يشهاه شَهوة : أحبه ورغِب فيه . واشتهاه وتشتهاه : اشتدت رغبته فيه . وأشقى الشيء : جهله شَهِيًا . و فلانا : أعطاه مايشتهى . ورجل شَهِينٌ وشَهوانُ وشَهْونِيّ : شديد الرغبة في الشيء ، وهي شَهوَى . وطعام شَهِينٌ : مُشتَهى ولديذ محبوب . وفا كهة شَهِية .

الألاهسة: الزاحمة على الطمام ، الهس على الطمام يالهس لَهْسا: زاحم عليه حِرصا. ولاهس على الشيء: بادر إليه وازدحم عليه حِرصا وطمما.

* السُّعار : شــدّة الجوع . و ــ التهاب المطش . وسُعِر الرجلُ : اشتدّ جوعه وعطشه . والمسعور : الحريص على الأكل و إن مُلىء بطنه .

الإدغام: أدغم فملان: بادر القوم محافة
 أن يسبقوه فأكل بلا مضغ.

* اللَّمْو : اللَّمْو واللَّمَا : الشَّرِهِ الحريص

المقانل على . مايؤكل . ورجل لايع: حريص جَزُوع على الجوع وغيره مع ضجر . وقيل : هو الذى يجوع قبل أصحابه . وامرأة لَمُوة ولاَعة : شرهة حريصة ، والجمع : لَمَوَات ولِماء . وقد لاع يلُوع لَوْعا ولُمُوعا .

التشمة: شدة الشهوة إلى اللبن . عام يعيم

 عنيا وعَيْمة : اشتهى اللبن فهو عَيْانُ . وأعام
 القومُ : هلكت إبلهم فلم يجدوا لبّنا ، وأعامهم
 الله ، فأعاموا : أى قل لبنهم

القَرَم : شدة شهوة المحم ، وقد قريم
 يقرَم قَرَما .

الإقوام: أفهم إلى الشيء: اشتهاه

قد: الشهوة للطعام

الاقتماء: قَهِى من الطمام قَهَى وأقهى
 منه: اجتواه واقتهى: ارتدّتشموته عن الطمام،
 قيل: هو أن يقذَره فلا يأكله.

القَوْم : قَوْم عن الطعام يقهَم قَهَما وأَقْهِم:
 لم يشتهه .

 * القَمَه: قلة شهوة الطمام ، وقد قَمهِ يقمَه قَمَها .

* الأَجِّم: أجِم الطعامَ يأجِّمه أَجَما، وأَجَمه

يأجُه : أجما وأجوما : كرهه وملّه فهو أجم وآجِم، وكل كاره شيئا : آجِم .

* اُلخُلُوف : خَلَف عن الطمام بخُلُف خُلوفا: إذا كان ضميفا لا يشتهى الطمام ، ولا يكون ذلك إلا عن مرض ، ويقال : أصبح فلان خالفا .

* التقرّز: تقرّز عن الشيء: إذا لم يطعمه ولم يشربه بإرادة. قرّت نفسه الشيء وَعنه تِقُزّه: أَبُتُه وعافَته ، والرجل قِرّ (بتثليث القاف) ، وهي بهاء.

المياف : عاف الطمام والشراب وغيرها يمافه ويعيفه عَيْفا وعِيافة وعَيَفانا : كَرِهه ولم يتناوله ، والاسم العيافة .

الجُمْم : جَيْمَ كفرح ومنع جَمْما وجَمَما:
 لم يشته الطعام .

الزهادة: زَهَد في الشيء كسمي ومنع
 وكرم: ضد رغب. والزَهيد: القليل الأكل.

القَتانة ، قَتُن قَتانة ، وأُقتَن : قل أكله
 ونحُف مريضا كان أو صميحا ، فهو وهي قبين .

الحمية وتقليل الطعام

* الحِفْية : حمَيْت المريض الطعامَ أحيه يحية وحِفْوة : مَنَّمته إباه وعنه. ونحسى : امتنع، وهو حَمِينُ وُنُحْتَمْ .

* الأَزْم: ترك الأكل. و_ ألا تدخل طماما على طمام. أَزَم يأزِم: أمسك عن المطمم والمشرب.

* النمجيف: الأكل دون الشِيم ، عجَف نفسه عن الطمام يمجِفها عَجْفا وعُجوفا وعجّفها: حماها ومنعها . وقيل : أمسكها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائما ، أو ليشبع مؤاكله .

التأويق : تقليل الطمام ، أوق فلانا :
 قلل طمامه .

* التوجيب: وجَب فلان بُرِب وَجْبة وأُو بَب ووجّب: أكل أكلة فى اليوم والليلة ، وهو يأكل الوّجْبة : إذا كان يأكل فى اليوم مرة . ووجّب نفسه وعياله : جمل تُوتهم كل يوم وجْبة .

التوزيم: هو يوزم نفسه: أى يجمل لها
 أكلة فى اليوم. وإذا أكل فى اليوم مرة قيل:
 وإنما يأكل وَزْمة فى اليوم والليلة وزَم يزِم وَزْما:
 أكل فى اليوم أكلة إلى غد.

الثبع وأثره

* الشِبَع : ضد الجوع ، هو امتلاء المدة بالطعام . شَبِع لحما ومن اللحم يشبَع شِبَعا . وأشبعه : أطعمه حتى شَبِع ، فهو شَبعانُ ، وهو شابع في الشعر . وهي شَبْعي وشَبعانَة . وأشبعه الطعامُ . والشِبْع والشِبَع من العامام وغيره : ما أشبعك من شيء . تقول : الرغيف شِبْعِي : أي

يُشبعنى . والشُّبُعة من الطعام : قدر ما يشبَّع به مرة . الجع : شُبَع ·

* الكِفّاة : الامتلاء الشديد من الطمام . و- شيء يمترى من امتلاء الطمام . كفّاه الطمام والشرابُ يكفلة كفّا : ملأه حتى لا يكاد يطبق النفس ، فاكتف : امتلا واشتد امتلاؤه . يقال : ا كتف البطن بالطمام . و للكان بالناس . وهو يتكف كف عند الأكل : ينتصب قاعدا كما امتلا بطنه .

* البطنة : الامتلاء الشديد من الطعام . بَطِن يبطَن بطِنة : امتلاً بطنــه . وبطُن : عظمُ بطنه .

الزَهم : زَهم يزهم زَهما : اتَّخيم فهو زَهمانُ
 من الطمام : إذا كان شبعان لا يريد الطمام
 ولا يتصدّى له .

* الخطَب: حَظَب يحفِلُب حُظُو با وحَفِلب يحظّب حظّبا: سمن وامتلاً بطنه فهو حاظب ومُعظّيْب: بمتلىء من كثرة الأكل.

الجُخر : جَغر الذرس يجغر جغرا :
 امتلأ بطنه فانكسر نشاطه .

الدَّغَم : الامتلاء من الأكل . دَغِم بدُغَم دَغَما .

* البَلاَزة : بلاَز الرجلُ : أكل حتى شبع .

الجوع

* اُلجوع: ضد الشبع. هو خُلو المدة من الطمام و إرادته . جاع و ع جَوْعاوجَوعة و تَجاعة . فهو جائعة وجَوعَى ، الجمع: فهو جائع وجُوع وجَوعَى ، والاسم : الجوع . وأجاعه وجوعه : منعه الطمام والشراب . وتجوع : تعمد الجوع . واستجاع : أكل كل ساعة الشيء بعد الشيء .

السَّفَب: الجوع مع تعب. سَفِب بِسفَب سَفَبا وسُفو با فهو ساغب وسَّفْهان ، وهي سَفْتي .
 وجمهما: سِفاب ، وللسفّبة : الحجاعة . وأسفّب :
 دخل في الحجاعة .

الغَرَث: أيسر الجوع ، وقيل: شدة الجوع ، وقيل: شدة الجوع ، غَرِث يغرَث غَرَثان ، من غَرثَى وغَرثان ، من غَرثَى وغَرثان ، من غَرثَى وغَرثان ، من غِراث. وهي غَرثَى وغَرثان ، من غِراث. وغِرته : جوعه

* الخمص: الخمص والخمص والمخمصة: الجوع. خَمَص الشخصُ مخمص خَمَصا وخُموصا وحُمَصة وَحَمَصة وخَمِص خَمَصا وحُمَصة وحَمَصة وخَمِصة وخَمَصة وخَمِص مخمَصا وحَمَّم مُصا وحَمَاصة : جاع. و _ البطنُ : خلا وضعُر، فهو خَمِص وحُمَصان. والجم خِماص . وهي خَمِيصة وخُمصانة ، والجم : خَمائص وخِماص . وفلان خَمِيص الحَشا: جائم ضاءر البطن .

* العَاتَوى : الجوع ، طَوِى البطن يَطَوَى طَوِّى وأُطَوَى : خمص من الجوع ، و _ فلان : لم يأ كل شيئا ، فهر طاوٍ وطَوٍ وطَيّان ، وهي طَيّا ، والجمع : طِواء ، وطوَى : تمّد الجوع ، وقيل : الطوَى : ضُمر البطن من الجوع .

* السُمار : شدة الجوع أو القَرَم . و النهاب المطش . ورجل مَـمور و به سُمار وسُمْر : أى جوع وشَهوة وقَرَم . وسُمِر : اشتدّ جوعه وعطَشه .

التَخَرَص : شدة الجوع والقُر . خَرِص
 يخرَص خَرَصا : جاع فى قُر فهو خَرِص .

آثار الجوع

الخُفوع: الضمف من جوع أو مرض، خفَم بخفَع خفوع، والاسم خفَم بخفَع خفوع، والاسم الخُفاع. وقيل خفَع بخفَع: دير به فسقط من جوع وغيره، وأخفمه الجوع: صرعه.

* الأطيط: انحناء الظهر من الجوع، أو هو صوت البطن من الجوع. أطّ البطن يثطّ أطّا وأطيطا: صَوّت من الجوع أو من شرب الماء عند الامتلاء.

* الغُفُات: الغُفُات والخُفُوت: الضمف من الجوع

أو المرض . وقبل : الخُفُوت : ضعف الصوت من الحوع ، وقد خَفَ بِخفِت خَفْتا رخَفانا وخُفوتا .

ه الإرساب: أرسبوا: ذهبت أعينهم في ر.وسهم جوعا.

* المُصوب: المصوب:الذى قدالتَّوتُ أَمَعَاؤُهُ من الجوع. وقيل: هو الذى يربط بطنه بالحجر جومًا، عصَب بعصِب عُصر ا: جاع. رعصّبه: جوّعه

الجُنير : الجغر الخرع من الجوع المتكسرعليه جَنيرت الفنم تجغر جَنيرا: شربت على خلاء بطن فتخضخض الماء في بطونها فتراها خامة

* اللَّعْلَمَة : التحزُّن من الجوع.

* الضَرَم: غضَب الجوع ، ضَرِم يضرَم ضَرَما: اشتدّ جوعه . فهوضَرِم . وضَرِم الأحدُ: اشتدّ حرّ جوفه من الجوع .

* التضوّر: الصياح عند الجوع .

* الضَرَس: غضب الجوع، والضَرِس: من يغضب من الجوع، وقد ضَرِس يضرَس ضَرَسا.

ما يۇكل عليہ

الخِوان (مثلث الخاء) : مايؤكل عليه الطعام ، الجمع : أخوِنة .

المائدة: الني يؤكل عليها ، ولا تسمى مائدة حتى يكون عليها الطمام و إلا فهى خوان .
 وقيل: المائدة: الطمام و إن لم بكن هناك خُوان .
 الجمع: مَوائد .

ه الدّيسَق: الخوار من الفضة .

السيماط: ما ريمد عليه الطعام في المآدب
 ونحوها.

* القُذْمُورِ : الخوان من النضة .

* الطُّبَقَ : الذي يؤكل هايه ، الجمع : أطباق.

الصبير: صبير الحوان: رُقاقة عريضة
 تبسط تحت ما يؤكل من الطعام.

الجُمْنارة : الشيء الذي يوضع عليه القدر إن كان جلدا أو غيره . الجمع : جِمْاه . جأّى القدر بجمُناها جأيا وأجُمْنها : جمل لها جِمْناوة .

القائمة : واحدة قوائم الدابة . وتستمار
 للانسان والخوان والسرير .

* الرَّ بَعَة : ما بين قوائم الخوان .

ما بۇكل بە

اللَّمَة: آلة اللَّمْق آلِيق الطَّامُ مِلْمُقة أَلْفَقا:
 لحيه وأكله بإصبمه. الجمع: ملاعق

السيكتين : معروف . هي آلة حادة يذبح

بها أو يقطع ، وقد يؤنث وربما قيل : سِكِّينة .

* الشُوكة : واحدة الشُوك ، وهو ما بخرج فى بعض الشجر أو النبات دقيقا صُلبا محدّد الرأس كالإرَ . وسُمِّيت بها أداة ذات شُمَب دقيقة كالأصابع يتناول بها بعض الطمام .

تنظيف البر

التنظيف : نظف الشيء نظفة : نقى من الوستخ والدنس فهو نظيف . ونظفه : نقاه فتنظف : أي صار نظيفا . والمنظفة : ما يُنظف به . والنظيف : كل ما ينظف كالأشنان ونحوه .

* الفَسْل : إزالة الوسخ عن الشي، وتنظيفه بالماء . غسَل الشيء يفسِله عَسْلا ، وغسّله مبالفة ، وانفسل مطاوع . والفِسْل والفَسّول : ا يُفسل به . * المَسْح : مستح الشيء المتلطّخ أو المُبتّل عستحه مستحا : أمر يده عليه لإذهاب ما عليه من أثرت طُخ أوابتلال . ومستح على الشيء بالماء ونحوه : أمر يده عليه به لتنظيفه . ومستح يده بالماء : غسّلها . يده عليه به لتنظيفه . ومستح يده بالماء : غسّلها . ه المُشّ : ه شتح اليد بالشيء لتنظيفها وقطع دسمها . مششت يدى أمُشّها مَشًا . والشّوش :

تنشيف البروما ينشف ب

ما مششت به

* التنشيف: شَف الله ينشِفه أشْفا: أخذه

من غدير أو أرض بخرقة ونحوها . وكان للنبي (ص) خِرَاة ينشِف بها للماء إذا توضاً . ونشف مبالغة . وتنشف: مبالغة . وتنشف: مبالغة . وتنشف بها ماء المطر وتُعصر في الأوعية . والنَشَافة : منديل يُتمسّح به

- * الته مفيف : جف الثوب يَجَفَّ جَفَاهَا وجُفُوهًا : يَدِس ، وجَفَّفته أَنَا وَجَفَّ النَهُرُ ، على حذف مضاف ، والتقدير جفّ ماه النهر
- القَطِيلة: قطعة من كساء أو ثوب ينشف
 بها الماء.
- الفُوطة: واحدة الفُوط وهى ضرب من
 الثياب قصار غلاظ تكون مآزر .
- * التمنديل: نسيج من قطن أو حرير أو نحوهما مربَّع الشكل يمسح به المرَق أو الماء الجمع مناديل: وتندّل به وتمندل: تمسّح.

بقايا الطعام على المائدة وفي الوناء

- انُخشارة : انُخشارة والخُشار : ما بَتِي على
 المائدة مما لا خير فيه ، خشر بخشِر خَشْرا : أبق على المائدة الخُشارة .
- القُشامة : ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه.
 قَشَم فلان يقشِم قَشما : أبقى القُشامة على المائدة .
- الثُرْئُم : الثُرْثُم والثَرْمَم : ما فضَل في الإناء
 من طمام أو أدْم .

- * الْحِمِطَة : ما بقى في الوعاء من طمام أو غيره
 - * العِرْ زال : البقية من اللحم .
 - * اَلْجُزْلَة : البقية من الرغيف.
- * الرُ كُمَّة : البقية من الثر بد تبقى في الجَوْنة.
- الحتفل: ما فى أسفل المَرَق من حُتاتة
 الطمام ، وكذلك هو من اللحم .
- السُّؤر : ما أبقيت من طعام أو شراب ،
 وقد سأرت و أسأرت .

تلطنح الير مما تمس

- الفَمَر: زَنَخ اللحم. و ـ ما بعلق باليسد
 من دَسَمه ، غَمِرت اليد تغمَر عَمرًا فهى غَمِرة .
- الصَمَر: النثن . و ـ ما يعلق باليد من
 رائحة السمك ، صَمِرت اليد تصمَر صَمَرا فهى
 صَمِرة .
- الوَضَر: ما يعلق باليد من زُبد أو دَرَمَ
 أو لبن ، وَضِرَت اليد توضَر وَضَرا فهى وضِرة .
- الذَّفَر : ذَفِر الشيء يذفر ذَفَر ا : اشتدّت رائحته طيبة كانت أو خبيثة فهوذَ فِر وأذفر وهي ذَفرة وذَافراء .
- القَنَم : خُبث ربح الزبت ونحوه ، قَنِمَت الله تقنَم قناً فهى قَنِمة .

- الزهو،ة: لزَّ هَم والزُهُومة والزُهْمة: مايماق
 باليد من الشحم. و ريخ لحم سمين منتن. زَهمت
 اليدُ تزهم زَهما فهي زَهمة أي دَسِمة.
- * النَّسَم : ما يعلَق باليد من البزر . نَسَم الشيء يندم نَسْما ونَسِما ونَسِم ينسَم : فير .
- الزَنَخ : ما يعلق باليد من الدُهن ،
 زَنِخَت اليد تَزنَخ زَنَخَا فهى زَنِخة .
- * التَّنْمِيسِ : تَمَّسَ الشَّورُ : أَصَابِهِ دُهِن فتوسِّخ .
- المَث : مث شار به يمُث مَثا : إذا أصابه
 الدسم حتى ترى له بريقا .
- * الكَتَن : لَطْخ الدخان . و ـ السوادُ في الشفة ، كَتِنِت شفته تَـكَتَن كَتَنا : اسودّت من شيء أكله فع كَينة .
- الرَدَغة: الطين ، ويد رَدِغة : عَانِقت بها الرَدْغة .
- الطَفَس: قذر الإنسان إذا لم يتعمّد نفسه ،
 وهو طَفِس : أى قذر نجس ، و يد طَفِسة : قذرة
 من التَذرة .طَفِس يطفَس طَفَسا : قذر وانَّسخ .
 - * الوَّشِلة : يد وَشِلة : قذرة من البول .
- اللَّمَق : ما يعلَق باليد من البال . لَمُقِت الله تلتَق لَمُقا . وأَلتَقها ولتَقها : بلَّامها وندّاها فالتثقت وتاتَقت .

* القَشَف : قذر الجلد ، ورجل قَشَفُ وقَشُف : وَقَشُف الله وَقَشَف عَشَف قَشَف وقَشَف وقَشَف وقَشَف .

- * العَسِلة : يدُ عَسِلة : عَلِق بها المسل
- القَيْدة: يد قَيْدة: عَلِق بها القَنْد وهو العَسْل.
 - * السَّطِلة : يَدْ َطِلة : عَلَقَ بِهَا الدَّسَّمِ .
 - * النَّسِكَة : يدُ نُسِكَة : علق بها النِّفط .
- الزَّهِكة : ياد زَّهِكة : قذرة من البهض .
 - * الخِيطة : يد خَمِطة : قذرة من الخُلِّ .
- اللّزِقة : لَزِق به يلزّق لزوة : لَصِق ،
 وبد لَزِقة : من الفاكهة .
 - الضَرِجة : يدُ ضَرِجة : علق بها الدم .
- * اللُزوج : لَزج الشيء يلزَج لَزَجَا واُزوجا : إذا كان فيه وَدَكُ يملَق باليد ونحوها فهو لَزِجٌ . ويقالِ : أكل شيئا فلَزِج بأصابه أى علق ، وثلزّج الشيء : لزق بعضه ببعض.

الشرب وحالاتر

الشُرْب: شَرِب الماء وغيره يشرَ به يشُرْها
 (۲۰ - الإنصاح)

مثلثة الشين : جرّعه ، والاسم الشُرْب ، وأشر بته أنا . والسُرْبة : مقدار الريّ من الماء . والآسر بة : ما يُشرب مرة ، وهي المرّة من الشُرب . والشَراب والشَروب : ما يُشرب من الماثمات ورجل شَرّاب وشَرُوب وشريب وشِرّيب : كثير الشراب .

النَهَل : أول الشرب ، وقد نَهْل ينهل نَهْل : أَهْل ، وأَنهلته أَنا . والمنهل : المشرب .

القل : القل والقال : الشرب الثانى ، وقد عَل بِعُلِ عَلا ، وعله غيره يعُلِه وأعَله وعَلله .

الفَنلَبة : جَرْع الماء جَرْعا شديدا ،
 وقد غثلَب الماء .

الفَت : غَت الماء يُفته غَتا : شربه جَرْعا
 بعد جَرْع من غير إبانة الإناء عن فيه .

* العَبَ : عبّ الماء يُمْبَه عَبّا : شربه من غير تنفُّس . وقيل : شرِب فكرَع فى الإناء ولم يمتص . يقال عبّ الطائر ولا يقال شرب .

* الكرّع : كرّع الماء يكرّعه كرّعا وكُروعا: ماوله بفيه عن موضعه من غير أن يشرب بكفه أو بإناء .

اکجرع : جَرَع الماه بجرّ عه جَرْعا واجترعه :
 اچلعه بمرّة ، وتجرّعه : بليمه مرة بمد مرة في مَهّل .

* اتكسو : حسا الطائر الماء يحسُوه حَسُوا : تناوله بمنقاره : وحسا لرجل المرق ونحوه وتحسّاه ، واحتساه : شربه شيئا بعد شيء ، وأحسيته أنا وحسّيته : سقيته . واكحسُوة والكُسُوة : مَلْ الغم مما يُحسَى ، ويقال حسا الطائر ولا يقال شرب .

الترمّق: ترمّق الماء وغيرَه: حسا منه
 حَسْوة بعد أخرى.

الجَرْجرة: جَرجَر الشرابَ فى جوفه:
 جرعه جَرْعا متداركا حتى يُسمَع صوت جَرْعه.

الاقتباح: أخذك من يدك بلسانك وفمك
 من الماء وغيره . قَصِح الشراب يقمَحه قَمْحا
 واقتمحه . والقُمْحة من الماء : ما ملأ الغم منه .

الاشتفاف: شف ما في الإناء يشفه شَفا
 واشتفه: شربه كله ، وهي الشُفافة .

النسَوَّر: شُرب الأسثار وهي البقايا. وقد
 تسار. وسأر من الطعام يسأر سَأْرا وأسأر: أبقى
 السُؤر وهو البقية.

المَست: مس الماء بمُسته و يمَسته مَستا
 وامتصه ومَسَسه: نناوله بشفتيه ولم يعُتبه
 عَبّا. وقيل: مَسِطته: شهر بته شر با رفيقا. وأمَستني
 فلان الشيء: جملني أمَسته.

الرَشف: مَص الماء بالشفتين، رشَفِ الماء
 كنصر وضرب وسمع وترشّفه . ويقال: الرَشف أنقَع: أى ترشّف الماء قليلا قليلا أسكن للمطش.

- التمطُّق : إن ذاق الشراب ولم يشر به فاستطا به فصوت بشَفَتيه فذلك التمطق .
- التَكُفل: لَمَس ما على الشفتين من الانبراب
 بعد الشرب ، وشَرِب الماء لمَاظا : ذاقه بطرَف
 لسانه ، وألمُظنه : جعلت الماء على شفتيه .
- التمرزز: مز الماء يُمزه مَزا: مصه. وتمزز
 الشراب : شربه قليلا قليلا . و _ تمصمه .
 والمزة: المَصة .

الشرب حتى الارتواء

- * الرِیّ : رَوِی من الماء واللبن بروَی رَیّا وروًی وتروّی وارتوّی : شرب منه حتی انتھی نفَسه ، وأرواه ساقیه ، ورجل ریّان وامرأة رَیّا ، الجمع : رِواه ، وماء رَوِیٌّ ورِوّی ورَواء : کثیر مُرْوِ .
- الإنقاع: أنقمه الماه: أرواه، ونقَع الظمآنُ
 بالماء ومن الماء ينقَع نَقْما وُنقُوعا: شرب حتى
 يروى. ويقال: شرب حتى نقَع.
- * النُصوح : نصح الشرابَ ينصَحه أَصْحا وُنصُوحاً : شرب منه حتى رَوِى . وأنصحه : أرواه .
- التحبّب: أول الريّ ، وقد تحبّب من الشراب.

- التضلّع: الامثلاء شِبَعا أو رِيّا حتى يبلغ
 الماء الأضلاع.
- اکخبل: حَبِل من الشراب بحبل حَبل:
 امتلأ بطنه. ويقال: به حَبَل ، ورجل حَبلان ،
 وامرأة حُبلَى ؛ كأنّ الخبل مأخوذ من ذلك .
- التأوتن : أؤن وتأوتن : أكل وشرب
 حتى امتلأ بطنه وصار جنباه مثل الأونين وها
 المدلان .
- * النَشْح : نَشَح الشاربُ ينشَح نَشْحاو نُشوحا: شرب حتى يمتلى م أو شرب دون الرى : ضدّ
- * القَلْد : قَلَد من الشراب يقلِد قَلْدا : شرب حتى فقع ، وذلك أن يشرب حتى يرجع الشراب إلى حنجرته .

الشرب دوں الارتواء

- الاستفاف : سَفِنْت الماء أسَفّه سَمّا واستفَنْت : أكثرت منه فلم أرو ، واستفَنْت الإناء : شربت جميع ما فيه .
- * النَّفْح : الشرب دون الرِّيِّ ، نَضَح ينضِح نَفْحا : رَوِى ، أو شرب دون الرِّيّ ، ضد . ونضَح عطشَه : سكَنه .
- * النَشْح : قبل : الشرب دون النَضْح ، وقبل : ها واحد . نشَح الشارب ينشَح تَشْحا ونشوحا .

التفتر: التفتر والاغتمار: أقل الشرب،
 وغتره: سقاه دون الري ، وتفتر: شرب بالغُمَر
 وهو قَدَح صفير، أو هو أصغر الأقداح

الشَّهُشفة: التصريد في الماء أي التقليل.
 و أن تصبّ في الإناء أو خيره ماء فلم يملأه.

التصريد: صرد فلانا: سقاه دون الريق.
 و شر به : تناوله جُرعات متفرقة . و الإناء : وضع فيه ماء لا يكنى الريق .

السَّفْت: سَفِت الماء يسفَّته سَفْتا: أكثر
 من الشرب ولم يَرْوو.

الشرب مع السكراهية

* الغَنثرة : الغَنثرة والتفنتُر : شرب الماء بلا عطش ، ويقال : تغنثر بالماء : إذا شر به على غير شهوة .

* القُمُوح : قَمَح الشراب يقمَحه قُمُوحا وتقتحه : كرهه إما لإكثار وإما لمِياف وتقتح من الماء: شربه وهو متكاره وقمَح البعيرُ وتقتح وانقمح وقامح : رفع رأسه عند الحرض وامتنع عن الشرب وتقاتحت الإبل : وردت فلم تشرب لداء أو برد . والقامح : الـكاره لفاء لأبة علة كانت ، وهي ناقة مُقامح بغير هاه ، وإبل مُقابِحة وقاح .

الشرب من قبل أوفاز

الصّبُوح: شرب الغداة. واصطبح فلان:
 شرب الصّبُوح، وصبَحته أنا أصبَحه صَبْحا:
 سقيته إياه. والصُبْحة: ما تعلّات به غُدوة.

* الجاشِريَّة : شرب يكون مع الصبح . يقال : شربة جاشِريَّة ، وشَرِب الجاشِريَّة ؛ من جَشَر الصبح بجُشُر جُشورا : طلع .

الراثق: كل ما أَ َ أو شُرب على
 الربق ، والراثق والربق : من دو على الربق ،
 ويقال: أتيته رَبِّقا وعلى رِيق نفسى : أى لم أطعم شيئا .

القيل : شرب نصف النهار . والقيل والقيل والقيل : شرب والقيول : شرب في القائلة ، تقيل : شرب في القائلة ، وقيله : وسقاً والقيل .

الآيبة: شَربة القائلة. وقيل: أن ترد
 الإبلُ الماء كل ليلة. اثتبت الماء وتأويته وتأيّبته:
 وردْته ليلا.

الغَبُون: ما يشرب بالعشى وأول الليل.
 الجُع: غَبائق، غَبَق فلانايغُبِقه غَبْقا: سقاه الغَبُوق،
 واغتبق: شربه، ورجل غَبْقان رامرأة غَبْقَى.

اقتسام ماء الشرب

* التقسيم : قسّم الشيء يقسِمه قَسَّما وقسّمه :

جزّاه وجهله أقداما ، والأقدام : جمع قِسْم وهو الحُصة والنصيب . وقسم بين القوم : أعطى كلا نصيبه . وقسم القوم الشراب وغيره بينهم واقتسموه : أخذ كل منهم نصيبه . وقام فلان فلانا الشيء : أخذ كل منهما قيسمه ، وكلاهما قسيم الآخر . واستقسم : طلب القيسم الذي قديم له .

* القصافن: تصافن القومُ الماء: إذا كانوا فى سفر ولا ماء معهم إلا شيئا يسيرا فيقتسمونه على حصاة 'ياقونها فى إناء ثم يُصَبّ فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيُعطاها كل رجل منهم.

* المَقْلَة : امم حصاة القَسم .

الغصص بالطعام والشراب

* الشَجا: ما اعترض فى الحلق من عظم أو غيره ، شَجِى بكذا يشجَى شَجَى : اعترض الشَجا فى حاقه .

النُصَّة: الشَجا، غَصَصْت بالطعام كتمب
 وقتل فأنا غاص وغَصَانُ، والأنثى غَمَّى، وقد
 أغصَصْته، والغَصَص يكون بالطعام والشراب.

* " أَمَرَق : النَصَص بالشراب والطعام ، شَرِق بريقه يشرَق شَرَقا : غُص .

الخرّض: الفصّص بالربق ، جَرِض برينه بجرّض جَرَضا: ابتلمه بالجهْد على هَمّ ،
 وأجرّضه بريقه: أغّصة .

الخَرَط: الغَصَص بالطعام، خَرِط بخرَط
 خَرَطا.

* الخَزَم : كَالْمَصَص في الصدر ، حَزِم يحزَم حَزَمًا : غُصَ في صدره .

المُأذ : المَصَص بالماء . وقيل : الفصص
 ف الصدر . وقد جَبْز بجأز جَأزا .

الإحارة :حارث الذَّصة تحور حوراو حُثورا:
 انحدرث ، وأحارها صاحبها .

العطشه وأثره

* المَطَش : ضد الرِيّ ، عطِش بِمطَّش عَطَشا : أُ حَسِّ الحَاجِة إلى شُرِب المَاه ، فهو عاطش وعَطِّش وهُو عَطْش وعَطِّش وهُو عَطْش الآن ، وهسو عاطش غدا . وهي عاطِشة وعَطْشة وعَطْشَي وعَطْشانة . وهم عَصْش وعِطاش وعَطاشي . وهن عَطِّشات وعِطاش وعَطاش : ليس به ماء ، أو قليل المَاء . والعُطش : داء يصيب الصبي فيشرب فلا يَرَوَى . وأعطشه : أظمأه ، وعطشه مبالغة . وتعطش : تحكلف العطش .

الصدى: العطش، صدى بصدى صدى صدى مدى فهوصاد وصد بان، وهى صدية وصد با وصادية ، والجمع: صداء .

الظَامأ : أهون المطش . وقيل : هو المطش
 أو أشَدُه . ظَمى م يظمأ ظَمَأ وظَماه وظَماه فحسو

ظَمْئَانٌ ، والجمع : ظِماء ، وهي ظَمْأَى ، وَأَظَمَّاهُ وَطُمَّاهُ ، وَطُمَّاهُ .

* الأرام : العطش ، أو لا يكون الأوام إلا أن يَضِـج العطشان من شدة العطش ، وقد آم يثوم أوما ، وأومه : عطشه .

* اللُواب: العطش و ... استدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه ، وقد لاب يلُوب أَوْبا ولُوبا ولُوابا ولَوَبانا ، فهو لائب. والجع: لُوبُ ولُنُوب ولا به العطشولوبه وألابه.

* الْفُلَة: الْفُلَة والفليل: المطش، أو شدته، أو حرارة الجوف، وقد غل فهو غليل ومفلول ومُفتَل. وغَلَ يَفَلَ غَلَة واغتَل.

* النَّهام : أشد المطش . والنَّهَان : الشديد المطش ، وقد هام يهيم هَيَا: فهو هَيَّان .

* الالتياح: المِلوَح والمُلوَاح: السريم المطش ، للذكر والأشى ، وقد لاح يأوح لَوْحا ولُواحا ولَوَحانا والتاح.

* الاهتياف: المطش وهاف يهاف هيافا: كان سريع المطش والمُهبافوالهَيُوف. والهَانف والهَيفان: السريح المطش، أو الشديده. و الذي لا يصبر على المطش.

اللّهْت: اللّهْت واللّهَت واللّهات: العطش.
 لَهْت يلهَث لَهْمًا ولَهْمًا ولَهَمَانا ولهَمَانا : عطش .
 و-أخرج لسانه عطشا أو تَعَبا أو إعياء ، فهو لَهْمَان وهي لَهْمَان .
 وهي لَهْمَى . واللّهات : حرّ العطش في الجوف .

* التَّلَمَانُع : تَلَمَّلُع : أُدَلِع لَسَانَه عَطَشًا ، ولملع لسانَه : حرَّ كه في فيه كالنَّضَنَضَة .

الإدلاع: دلّع لسانة يدلّمه دَلْما وأدلمه:
 أخرجه من عطش ونحوه. وأكثر ما يقع ذلك على الـكتاب والذئب. ودلّع اللسانُ نفسه يدلّع دَلْما ودُلوعا. ولا يقال أدام اللسانُ نفسه.

الذّبَب : ذبّت الشفة تذبّ ذَبًا وذَبَبا
 وذبّبت : ذبلت من المطش ، وهو الذّبَب .

الطلا : طلي الفم يعالى طلا وطلاوة :
 يبس ريقه من العطش .

الدُواية : ما خَثَر على الشفة من الريق
 عن العطش .

 الصرير: صرّ صِماخ، من العطش بصرّ صريرا: وذلك أن تصوّت أذناه وينسد سممه،
 وإنه لصارّ الصِماخَين.

البكوب والبكوز

ه الــكُوب: إناء من الزجاج وغيره لا عُروة
 له ولا خُرطوم يشرب به الماء . الجمع: أكواب .
 كاب يكُوب كو با واكتاب: شرب بالكُوب .

* الكُوز : إناه ذو عُروة يشرب به . الجع:كِيزان وأكواز وكِوزة .كازيكُوزكَوْزا : شرب بالكوز . واكتاز الماء : اغترفه بالكوز .

الأقداح

 القدح: إناء يروى الرجلين ، أو اسم يجمع الصفار والكبار . الجمع: أقداح . والقدّاح : صانعه .

النُمَر: القَدَح الصغير. غمر فلانا: سقاه
 بالنُمَر. وتغمّر: شرب به.

القَمْب : أكبر من الغُمَر (السابق)
 يروى الرحل : الجمع : قِماب وقِمَبة .

المُس : يروى الثلاثة والأربعة . الجمع :
 الهِسَسة والهِساس .

الصَحْن : أكبر من المُسُ (السابق) ،
 وهو القصير الجدار العريض :

التّبن: بلى الصّحن ، وهو أكبر القداح .
 وقيل : هو الذى لم تحكم صنعته فهو غليظ .

الوَأْب: القدَح المقدّر الحكثير الأخذ من الشراب.

الأُسفِ:

السِقاء : جلد السَخْا، إذا أجذع ، يكون
 الهاء واللبن . الجع : أَشْقِية وأُسقِيات وأُساقٍ .

القراء : الوَطْب من اللبن ، وقد تركمون
 للماء . أو هى المخروزة من جلد واحد . الجمع :
 قراب وقراً بات .

الحكر از : كوز ضيق الرأس، وقيل :
 هو القارورة .

 الرُشبة : النارَجيل الفارغ الذي يُفترف به .

القَرْقارة : كوب من زجاج طويل
 المنق ، يقال : شرب بالقَرْقارة .

* الشِرَبة: إناء يشرب فيه .

» التَوْر : إناء يشرب فيه ، مذكر .

* الزَّوراء : إناء من فضة مستطيل .

* البَطَّة : إناء كالقارورة .

الجرة ونحوها

* اَکْبُرَۃ : إناء من خزف . الجع : جَرّ وجِرار .

الخب : الجرة الضخمة .

* الزير : التُحبُ يوضع فيه للماء . الجمع : زِبَرَة وأزيار وأزوار .

* النُّمَلَة : إناء كالجُرَّةُ السَّكبيرة . الجمع : قُلَل وقالِال . وقيل : هي من الفَخَّار .

* الْحُمْتُم : الْجُرَّةُ الخضراء .

الزق : وعاء من جلد بجز شمره ولا ينتف ،
 للشراب وغيره .

* الزُّنيء: السقاء الصغير.

اللبن

أسماء اللبن

 اللّبَن : سائل أبيض ، تُفرِزه أثداء إناث الحيوانات اللّبُونة لنفذية صفارها .

* الدَرّ : اللبن نفسه تَخْضه وحامضه . دَرّ اللبنُ وغيره يدُرّ دَرّا ودُرورا ودَر يرا ودِرّة : كثر. و-جرى وسال . ودرّ الضرع : امتلا لبّنا . و-سال باللبن . ويقال : درّ باللبن .

الخاوب . أو الخايب والحالب : الابن لم يتغير الحاوب . أو الخايب والحلاب : الابن لم يتغير طمعه . حاب الشاة يحكبها حُلبا واحتلبها : استخرج ما في الضرع من اللبن . والحَلَب يطلق على الصدر وعلى اللبن المحلوب . والإحلاب : اللبن يحلب في المرعى . والحِلاب أيضاً : الإذاء أيحلب فيه .

- الرشل: اللبن ما كان . أرسل القوم:
 ورشاوا: كثر رشلهم .
- البأ : أول الابن عند الولادة قبل أن ير في.
 لتأت الشاة : وقع اللبأ في ضرعها . وألبأت : أنزلت

الِلبَأَ . وابَأْتِ الْأُمُّ ولدَها وألبَأْته : أرضمته الِلبَأَ . والتبأ : شربالِلبأ .ولبَأ القومَ يلبَوُهم لَبْنا وألبأهم : أطعمهم إياه .

الفصيح: الفصيح والمُفصح. اللبن الذي يلى اللبأ. وأفصح اللبنُ وفصح: ذهب عنه اللبأ. و ـ ذهب عنه اللبأ. و ـ ذهبت عنه الرغوة. وأفصحت الشاةُ: خَلَص لبنها

الصريف: اللبن الذي يُنصرف به عن الضرع حارًا.

الصريح: اللبن إذا سكنت رغوته.
 وقيل: اللبن لم بخالطه ماء. وقد صرّح اللبن
 وتصرّح.

* الفريض : الطري من اكلب واللحم ، وقد غرض غرضا وغرضا : وغرضه يفرضا : غرضا : وغرض له غريضا : سقاه لبنا حليبا .

* الظّليم : الظّليم والظّلُوم : اللبن يشرب قبل أن يُبلغ الرءوب . ظُلَمَ القومَ بظلِمِم ظَلَّمًا : مقاهم الظّليم أو الظّلُوم .

- * الهَجِيرِ: اللَّبِنِ الخَاثَرِ الطَّيَّبِ.
- السَّمَج: من اللبن: الحلو الدَسِم.

السامط: سَمطاللبنُ بِسمُط سَمْطا وسُموطا:
 ذهبت عنه حلاوة الخالب ولم يتفيّرطهمه، وهو أول تفيّره.

* المَخْض : اللبن ما لم يخالطه ماء حلوا كان أو حامضا · محص الرجل بمحضه تحضا وأنحضه : سقاه اللبن تحضا . وتحض بمحض محضا وامتحض : شرب المَخْض . ورجل تحِض : بشتهى المَخْض . و- ماحض ذو تحض

* النَّقِيمة : المَحْضَ من اللبن 'ببرَّد .

المُضارة : مُضارَة اللبن : ما سال منه
 إذا جمل في وعاء .

الهُذْمة: الهُذْمة و الهَذَمة: الشيء الـكثير
 من اللبن ، الجلع: غُذَم وغَذَم .

* الواشِق : اللبن القليل .

المُجالة: المُجالة والإعجالة: مايُمجله الراعى
 إلى أهله من اللبن قبل أن تصدُر الإبلُ.

* الشَخْب : الشَخْب والشُخْب : ماخرج من الضرع من الآبن إذا احتلبته . أو الشُخْب : ما امتد من الآبن حين يُحاب متصلا بين الإناء والطُبْي . والشُخْبة : الدُفعة منه . شخَبه يشخَبه شَخْبا قاشخب . وشخَب اللبنُ بشخَب و بشخُب شَخْبا: درّ وسال

رغوة اللبى

الرّغُوة (مثلثة الراء) : رَبَدَ اللبن ،
 رغا اللبن برغو رَغُوا وأرغى : صارت له رَ غُوة

وارتنى فلان : أخذ الرغوة بيده فأهوى بها إلى فه .

الزَبد: هو .ن اللبن والماء: رَغوته ،
 وأز بد البحر وزبد: دفع برَبده .

 الثمالة: زغوة اللبن ، الجمع: ثمال . ابن مُثْمِل ومُثَمَّل: ذو ثُم لة ، وقد أعمل للبن وثمل:
 إذا كثرت رغوته .

اُلجِمْالة : الرّبَد الذي يكون فرق اللبن
 إذا حُلب .

النشانة : النشافة والنشفة : الرغوة تعلو
 اللبن إذا حُلب . وانتشف : شرب النّه افة .
 وأنشفه : أعطاه النُشافة يشربها .

* الطفاوة : ما طفا فوق الشيء كرّ بد القدر
 ورغوتها .

* الطُفَاحة : هي من القدر زبَدها .

دواية اللبي

الدُوابة : كالفشرة تعلو للبن الحليب .
 دوّى اللبنُ : علّته الدُوابة ، وابن داو : ذو دُوابة .
 وادّوَى الدُوابة : أخذها وأبكلها . ودوّى فلانا :
 أعطاه الدُوابة .

الكَذَأة : كَثَأة البن وكَثَأنه : ما علاه
 من الدَسِّم أو الطَفاوة . كَمَنَا اللهٰ كَمُنا كَثُمُهُ عن الدَسِّم أو الطَفاوة .

أزبد للغَلِّي . وكمَّا فلان : أكل الكُمُّاة

* الكَثْمة : الكَثْمة والكُثْمة : ما علا اللهن من الدسم والخُثور ة . كَثْم اللبنُ : علاه الكثمة .

الطَاثرة : خُدورة اللبن وما علاه من الدَسَم . طَاثر يطاثر طَاثر ا وطُبُورا وطائر .

* الخِرْشاء: الجلدة الرقيقة تركب اللبن .

اللبن الرائب والمتجبن

الخاثر: خَثَر اللبن كفرب ونصر وتوب
 وقرُب خَثْرا وخُثورا وخُثورة وخَثارة: ثَخُن
 واشتد ، وقدأخَر ته وخثر ته .

* الرائب: الخائر (السابق). راب يرُوب
رَوْبا ورُ،و با والرُو بة: الخيرة التي تلقى في اللبن
ليروب. و ـ اللبنُ الحامض يُصَبّ على الحليب
حتى يروب. واللبن مُرَوَّب قبل استخراج زُبده،
وهو رائب بعد استخراج زبده.

المستمخض : البن البطىء الرُّ وب ، الحَض اللهِ : حان له أن يخض. وتحَضه يمخَضه ويخض الخرج زُبده فهو تخيض وممخوض.
 ويمخض وامتخض : تحرك في المخضة .

القري : المان الخائر لم يُمخض .

المُشير : الرائب ظهر عليه تحبّب وزُبد .
 والتُميرة : ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع و يوانع

إناه من الصُلوح . والثَمير : اللبن الذي ظهر زبده ، أوالذي لم يَخَرُج زبده . ثمّر السقاه وأثمر : ظهر عليه تحبُّب الربد .

* الأَدِى : أَدَى اللَّبِنُ يَأْدِى أَدِيَا وَأَدَا يَادُو أَدُوّا : خَرُرُ ليروبٍ .

* الغَمِيمِ: اللبن يسخّن حتى يغلظ .

النُبَحثر : اللبن إذا تقطّع وتحبّب .

* الماماج : اللبن إذا خُرُ حتى يختلط بمضه ببعض ولم تنم خُثورته .

الهادر: الذي خَثْر أعلاه وأسفله رقيق،
 وذلك بعد الخزُ ور أى الرهوب.

الدُّمَاثِرَ : الذي علا دسَّمُه وخُثورته رأسة.
 والطَّثْرة : خُثُورة اللبن وما علاه من الدسم ،
 وقد طثر بطُثر طَثْرا وطُثورا وطثر .

* المُتَجَبِّن : تجبِّن اللبن : صار كالجبن .

الإذل : اللبن إذا تلبد بمضه على بمض
 فلم يتقصم .

* المِدْل : الإدْل (السابق) .

الهُدَبد: الهُدَبِد والهُدابِد: اللبن إذا خثر
 جدا وتـكبّد .

* الصُما اِخ : الصُمالِخ والصُمالِخِيّ : اللبن الخائر لمتكبّد. وقيل: هو ما لا طعم له .

النُمذَقر : اللبن إذا تقطّع وصار ناحية والماء ناحية .

* المتكبد: تكتبد اللهنّ : خثر.

المسكَدَّقَىٰ : كَفَأَ اللَّهِنُ يَكَفَأَ كَثْمُنا وَكَفَأَ : ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته .

اللبن الحامض

* الحامض: ما لذع اللسانَ كالخلّ . حمِض الشيء ككرم وجمل وفرح حَمَضا وُمُمُوضة ، أو كفرح في اللبن خاصة . أممضه وحمّضه: جمله حامضا .

* القاطع: الحامض، وهو لبن قاطع.

* الخَمْط : الحامض وقيل: لُرَّ من كل شىء . وقيل : المُزَّ ، وقد خَمِط مِحْمَط خَمَطا فهو خَمَط .

الحادق : حذّق اللبن والنبيذ ونحوهما
 يحذرق حُذوقا : حمض .

النارص : اللبن إذا حذَى اللسان .
 قرَص يقرُص قَرْصا وقرُ وصة : لذَع .

الحانى : حذا اللبنُ وغيرُه اللسان يحذوه
 حَذُوا وحذاه يجذيه حَذْيا : قرصه .

* الماضر: الذي يحذى اللسان قبل أن يدرك،

وقد مضَر يمضُر مُضورا ومضِر يمضَر مَضَرا. وقيل : لبن مَضِير : شديد الحموضة .

 الحازر : اللبن الرائب إذا اشتدت حموضته ، حزر اللبن يحزر حزرا وحزورا . والاسم : اكثررة .

 الحامز : دون الحازر (السابق) حمر عميز تخمزا : حمص .

العاتك : الذى اشتدت حموضته ، عتمك
 اللبن يعتبك عُتوكا .

المتفلّق : انفاق اللبنُ وتفلّق : تقطّع من الحوضة .

الصَّقْر : اللبن إذا بلغ من الحوضة ما ليس
 فوقه شيء .

لُصمَقِر : صَمْقَ للبنُ و صُمْنَر : اشتدت حوضته

* القُوهة : للبن تغيّر قبيلا وفيه حلاوة .

الدُمحَّل: اللبن إذا أخذ شيئًا من طعم ،
 وهو الذى حُقِن ثم لم يترك يأخذ الطعم حتى شربوه ، وقد تحَلَّت اللبن .

عيوب اللبن وأسماؤه

الإخْمام : أختم اللبن : فتره خبث رأئحة
 السقاء .

* الخَرَط ؛ أن يصيب الضرع عين ، أو تربُضِ الشاة على ندّى فيخرج اللبن مُنعقدا كأنه قِطَع الأوتار وبخرج معه ماء أصغر . وقد خَرِطت الناقة تخرَط وأخرَطَتْ فهى خارط وتُخرِط ، ومعتادته : يخراط . والجمع : تخاريط ، واحم اللبن الخُرْط . وقبل : الخُرَط: فساد في اللبن يتجبّن في الضرع فيكون قيحا .

التمه : تمه اللبن يتمه تمها وتماهة ، تفير
 ربحه وطعمه . وشاة مِثاه : يتفير لبنها ربثها يُحالب .

انْخلُوف : خَلَف اللبنُ وغيره يخلف خُلوفا وخلُف خُلوفة : تنيّر طمه وربحه .

* العَرِق : اللبن الدَرِق : الذي يجعل في سقاء ثم يُشدّ على البعير وليس بينه و بين جنبه وقاية ، فإذا أصابه العرق فسد طعمُه وتغيّرت رجحه : وقبل : هو الخبيث الحموضة ، عَرِق يعرَق عَرَقا .

 الصّحِيرة : إن سخن الحليب خاصة حتى محترق فهو تَحِيرة .

* السَّمِيج : اللبن الدمم الخبيث الطم .

* التغير: لبن مغير: أحمر مخالطه دم، أمغرت الشاة: احمر ابنها فهى مُمْغِر، فإن كان ذلك عادة لها فهى مُمْفار.

اللبن المخلوط بلبن آخر

الرضة: الرضة والمرضة: اللبن الحليب
 يصب على لبن حامض.

الرثيئة : اللبن الحامض يصب عليه لبن
 حايب ، رثأ اللبن يرتؤ ، رَثْنًا : حابه على حامض غُثر .

 النّخيسة : ألبان الضأن وألبان الماءز يُخلطان .

القَطِيبة : ألبان الإبل والغنم يخلطان ،
 أو لبن "مز والصأن يخلطان . قَطب الشراب يقطبه ،
 قَطْبا وقطّبه وأقطّبه : مزجه . وشراب مقطوب وقطيب .

الخوط: لبن رائب أو مخيض يُصبّ عليه
 حليب حتى يختلط.

الخليط: الخليط والخلاط: لبن مختلط
 من حاو وحازر .

الضريب: ما كان من عدة إبل. وقبل:
 هو إذا حلب من الليل ثم حلب عليه من الفد
 فيُضرب به .

اللبن المخلوط بالماء

* التَّذْق : التَّذْق والَمْنْقَة والمَذْيق : اللَّمَن

إذا خاط بالماء ، مذَقه بمذُقه مَذْقا : صبّ فيه من الماء نصفه أو مثله . يقال : امذقنا ولنا . وامتذق اللبن والشراب بالماء : اختاط

ه الضَيْح : الضَيْح والضَياح: البن إذا كثر ه ؤه . وقيل هو اللبن الرقيق المزوج . ضاح البَن يضيحه ضَيْحا وضيّحه رضوّحه ، وقد تضيّح . وضيّح الرجل وضوّحه : سقاه الضَيْح وتضيّح هو: شربه

- الأورَق : اللبن ثلثاه ماء وثلثه ابن .
- اللبن ثلثاه ماء وثبته لبن ،
 والطائفة منه : خَضارة .
- * السَجَاج : اللبن إذا خاط بالماء وصار أرَق ما يكون الط ثفة .نه : سَجاجة .
- السّمار: السّعجاج (السابق) سمر اللبن يسمرُه سمرا وستمره: جعله سَمار.
- اأَمْو : هو من اللبن : الرقيق الكثير
 الماء ، وقد مَهُو مَهاوة .
- السَجُور:السَجُور والمَسجُور: اللبن مـؤه
 أكثر من لبنه .
- النَسْء : اللبن ماؤه أكثر من لبنه ،
 نسأ اللبن بنسّؤه نَشْنا : صبّ على الخليب .اء .
- القَـكِيس : اللبن يصب على مرق كائنا
 ما كان .

مشتهى اللبق

* المَبْان : الذي يشتهي اللبن ، وامرأة عَيْمَى ، وقد عام بعيم عَبَّا وعَيْمة ، وأعامه الله : تركه غير لبن ، فأعام هو . وأعاموا : قل لبنهم . * اللبن : للبن واللَّبُون : محب اللبن . و شار به .

أوانى اللبن

المحلّب الحلّب والحِلاب: الوعاء يُحاب فيه
 المُلْبة : قدح ضخم من جلود الإول أو من
 خشب يحلب فيها . الجمع : علاب وعُلّب .

النيخى : جرة من فحتار بجمل فبها اللبن
 ليمخض ، الجمع : أنحاء .

المِحْقَن : السِقا، يُحقَن فيه اللبن أى يجمع،
 حقن اللبّن في السقاء بحقينه : صبّه ليخرج زُبْده

* الحَابِن : شيء يُصَفِّى فيه اللبن أو يُحفَّن فيه . و ـ اليحلَب.

السقاء : جلد الستخلة إذا أجذع يكون
 للماء والابن ، الجمع : أسقية وأشقيات وأسق .

* الوَطْب : سقاء اللبن ، وهو جلد الجَذَع فما فوقه ، الجع : أوصُب ووطاب وأوطاب . القِرْ بة : الوَطْب من اللبن ، وقد تـكون
 الجع : قِرْ بات وقر ب .

الجبن والأفط

* اُلَجْنِن : اُلجِنِن والجُبُن والجُبُن : الذي يؤكل للتخذ من اللبن . تجبّن اللبنُ : صار كالجبن . واجتبَن اللبَن : اتخذه جُبنا .

* الأقط : الأقط والأقط والإقط : شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى بمصُل. وآقط فلان : كثر أقطه .و_وأقط الرجل يأقطه أقطا : أطعمه إياه . و_ الطعام : عمله بالأقط.

الأرنة: الجبن الرطب. وقيل: حبّ
 يلقى فى اللبن فينتفخ.

الحالوم: ضرب من الأقط . أو لبن يغلظ
 فيصير شبيها بالجبن الطريّ .

* المصل : المصل والمُصالة : ما سال من الأُفِط إذا طبخ ثم عُصر . مصل يَمصُل مَصْلا ومُصولا : قطر . و _ اللّبَن : وضعه في وعاء خوص أو خِرق ونحو ذلك حتى يقطر ماؤه . و _ الأقط : عمله .

التثرية : ثرتى الأقط : صب عليه ماء
 ثم لته .

* اَلَحْصَفَة : تعمل من خوص يُشرَ عليها الأقط : أى يوضع .

* الإشرارة : الخَصَفة التي يُشَرَ عليها الأقط شرّ الأفط يشُرّه شَرّا : وضعه على الإشرارة أو نحوها ليجف .

لَحصرة: الإشرارة (السابقة) يجفف عليها الأقط.

 المِثْمَلة : وعا، من خوص ونحوه يتخذ لنقطير مَصْل اللبن المتجبّن . الجمع : مَثامِل .

الإنفَحة: الإنفَحة والإنفَحة والمنفحة:
 شىء أصفر يستخرج من بطن الجدى الرضيع،
 فيمصر في صوفة مبتلة في البن فيفلظ كالجبن .

* البِنفَحة : الإَفَحة (السابقة).

الرير

* الزُبْد : الزبْد والزُبَاد : خلاصة اللبن . الطائفة منه : زُبْدة . زبّد اللبن : علاه الزُبْد . و _ فلان اللبَن : استخرج منه الزبد . وزبَد الضيف يزبِده زَبْدا : أطعمه الزُبد أو أعطاه إياه . ورجل زابد : ذو زُبد .

 القشدة : الزُبدة الرقيقة . والقُشادة :
 الثُفل ببق في أسفل الزُبد إذا طبخ . وقشده يقشده قَشدا : قشطه .

السمق وآنيت

* السمن : سِلاء الزبد ، الجمع : أسمُن وسُمون وسُمْنان .

* السيلاء: السمن ، وقيل : السمن ما دام طرِيّا . والجمع : أسلنة .سلاً ، يسلَوْء سَلْنا واستلاً ، طبخه وغالجه .

- * الكتب: الكتلة من السمن .
 - * الكُدادة : ثَفُل السمن .
- القِلْدة : ثُقُل السمن . وقيل : هي النمر
 والسويق بِحَلَّص به السمن

ه الحِثْلِب : عَكَرُ السمن أو الدهن .

* اُلجُوس : جمّس السمن يجمُس جَمْسا وُجُوسا وجمُس : يبس وجمَد . وقيل : لا يكون الجُوس إلا للدَسَم وما أشبهه ، والجود الماه .

* الإمهاء: أمهى السمنَ: أكثر ماهه .

الدَّبُوس : خُلاص تمر يلقى فى مَسلاً
 السمن فيذوب فيه فهو مَطْيبة السمن .

الهُـكَة : إناء للسمن أصغر من القِربة .
 وهو زُقْيق صفير . والجمع : عُـكك وعِكاك .

* الرَخْف: الزبد الرقيق. الجُمع ؛ رِخَاف والطائفة منه: رَخْفة. ورخَف يرخُف رَخْفا ورخُف رَخافة ورُخوفة ورَخِف يرخَف رَخَفا: رق ، فهو راخِف ورَخْف ورَخيف.

- * الطِرْ خِف : ما رقّ من الزبد وسال .
- النَفِيز : زبد يتفرق في الممخض لا يجتمع والطائفة منه : نَفِيزة .

المَخْرِضة : زبد رقيق بخرج من السقاء
 إذا حمل على بمير بمد ما يُخْرَج زبده الأول ،
 فيُمخض فيخرج منه زبد رقيق .

- النّه يدة: الزُ بدة العظيمة.
 - * المَوِيد: الزبد الجامس.
- الكَفَخة : الزبدة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد .
- الإذواب: الإذواب والإذوابة: الزبد حين بجمل فى البُرْمة ليطبخ سمنا .
- اُلجباب: ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة
 فصار كأنه زبد، وليس للابل زُبد، إنما هو شيء
 بجتمع فيصير كالزبد. أُجّب اللبنُ: علاه اُلجباب.
- الرغيفة : ما علا الزبد وهو يُسلأ من
 اللبن مثل الرغوة .

الارتجان : اختلاط اللبن بالزُ بد ،
 وارتجن الزبدُ : طُبخ فلم يصفُ وفسد .

العسل

أسماء عسل النحل

* المَسَل : لعاب النحل ، يذكر وبؤنث ، الجم : أعسال وعُسول وعُسُل وعُسُلان ، إذا أريد ضروب منه .والمَسلة : الطائفة منه عَسل النحل : عمل العسل . والمَسَالة : الشُورة التي يعسَّل فيها النحل ، والماسل والمَسَال : مشتار العسل من موضعه. ومكان عاسل : ذوعسل .

الشَهْد: الشَهْد والشُهد: العسل ، وقبل:
 العسل فى شمعه ؛ الجع: شِهاد ، الواحدة: شَهْدة
 وشُهْدة .

الأرثى: المسل ، أرت النحلة تأري أرثيا
 وتأرّت والتَرَت : عملت الأرثى .

العَمِيُّ : الصَوب الذي تذرف النحل في عيون الشهاد وهي الأقراص .

الذَوْب : العمل إذا زايل الشمع وجرى.

الدُفافة: هي من العسل مثل السُلافة ،
 وهي أول ما يتسلّل من الشَّهْد إذا وضع في
 المعصرة ليجرى .

* الْمَرْج: العمل، وهو الشُّهد.

السَّاوَى : السَّاوَى والسَّاوُ انة : العسل .

 العدل إذا زاله جَثُـه وشمه فاص وسهُل .

الوديس: العسل إذا كان رقيقا.

الضرَب: العسل. وقيل: العليظ منه.
 وقيل: عسل البَرّ. والطائعة منه: ضَرَبة. وقيل

الضَّرَبة : الشديدة البياض . واستضرب العسلُ غلظ .

- * الخُمِيت : المتين الصُلُب من العسل .
- الجاس: الجأس والجُلِيس: المتين الصلب من العسل.
- الدَقيد : عقد العسلُ مِقد عَقدا : جَمَّد أَوْ غَلْظ فَهُو عَسَل عقيدٌ ، وأعدَّتُه أَوَا فَهُو مُعْقَد .
- * الطّرَم : المسل إذا المثلات منه البيوت . وقيل : الطّرَم والطارم والعاريم : المسل الطرى . طرّ مت النحل تعارب الشهد عسلا . و _ البيوت : المثلاث عسلا .

* الوَشَب : ما بقى من العسل على بدى من أكله أو مسته أو قطر على ثوبه .

* السَّمْب: كل مانسَمَّب وتَمَطَّط من شراب وغيره والسَّمَابيب: هي التي تمد شبه الخيوط من المسل والْخَطمِيّ ونحوه واحدها سُمْبُوب وسُمْبُوبة .

فرص العسل

الشَّهْد: الشَّهْد والشَّهْد: عسل النحل ما دام فیشمه، ، الواحد، شَهدة رِشُهدة الجُع: شِهاد.

القُرْص : كل شهدة : قُرص ، الجم :
 قُر وص .

الهنآ : الشَّهدة إذا كانت خفيفة قليلة
 العسل .

* الْنَحْرُوبِ : واحد النَجَارِيبِ لَلْمُغَبِ

المهيَّأة من الشَّمَع لنُّهُجَّ النحلُ السل فيها .

المُخرَبة: الشهدة إذا كانت نخار ببهافارغة.

* الخَتْم : أن بجمع النحل من الشَّمَع شيئا رفيقا ، وهو أرق من شمَّع التُرِص ، فتطليه به .

* النُوم: شيء تجيء به النحل إلى بيوتها ليس بشمع ولا عسل ولكن بينهما ، كأنه خَبيص يابس فيه بعض اللين ، حلارته كحلاوة التين تضمه في نخاريب الشهد ، وهو مفسد للمسل ، ولا تكاد تكثر منه إلا في السنة المجدبة ، وأكثر ما تأتى به من السيدر ، والناس يأ كلونه كا يؤكل الخبز فيشبع ، واحدته مُومة .

قزى العسل

* الجُثّ : كل قدَّى بخالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها وفراخها وموناها وغير ذلك .

* الخِرْشاء : خِرشاء العسل : ما فيه من الشَمَع وميت النحل ، خَرَشُ لأهله يُخْرِش خَرْشا واحترش: جمع لهم ذلك .

المدل من غير النحل

 القَنْد: القِنْد وانقِندید: عسل قصب السکر إذا جمد، وسویق مَقنود ومُقَنَّد : مُخلوط بالقَنِد.

الصَقَر: الصَّقَر والصَقْر : عسل الرُطب.

الدِبس: ما يسيل من الرُطَب من غير
 طبخ.

التَّجِير : ثُفُل عصير النمر . ثَجَر التَّمْرَ
 يثجُره تَجُوْا : خلطه بتَجِير البُسْر .

* البَّلَّة : عسل السَّمُرُ .

* القرابة : عسل الخَزَّم (شجر) .

البِتْع: البِثْع والبِتَع: نبيذ العسل المشتد ،
 و بتَع النبيذ يبتِمه بَثْما : اتحذه وصنمه .

أسماء الخمر

الخَمْر: ماأسكرمن عصير المنب، أو عام.
 الجُمع: خُمور. والخمر يذكّر ويؤنث، فيقال: هو الحُمر وهي الحُمر. ويجوز دخول الهاء فيقال: خَمرة على أنها قطمة من الحمر، والخَمّار: بائمها. وسُمّيت خرا لأنها تخامر العقل أي تلابسه.

* الشَّمُول: الخمر، لأنها تشتمل على المقل فتذهب به . وهى المشمولة، وهى التى عُرِّضت للشّمال فبردت.

الراح: الخر ؛ لأن صاحبها يرتاح إذا
 شربها ، 'ى يَهشَ السخاء والـكرم .

المَزّة : المَزّة والمُزّاء والمُزّ : الحجرة اللذيذة
 الطعم .

• الـكأس: الحر.

(٥١ - الإضاع)

- القَهْوة: الخر ؛ لأن شاربها 'يقْمِى عن الطمام أى لا يشتهيه . وأقهى : دام على شرب القهوة .
- اللّدام: اللّدام واللّدامة: الحور؛ الأنها تُدام فلا تُمَلّ .
- النقار : الخر ؛ لأنها عاقرت الدَنَّ أى
 لازمته .
- * الكُمنيت: الخرلانها حراء إلى الكُلفة.
- * الصّهْماه : التي عصرت من عنب أبيض ومن غيره ، وذلك إذا ضر بَت إلى البياض. وقيل : إذا رقّت حرتها كثيرا ، فلم تر إلا يسيرا .
- الخَندَريس: الخر، سميت به لقدَمها.
 ولا تُكون خندريسا حتى بُتَمبّن القدمُ عليها فى
 رائحتها فتُنشَم : أى تتغير
- السُلاف: السُلاف والسُلافة: ما سال منها من غير أن تُمصر . وقيل: إذا أنقع الزبيب أياما ، فأول ما يرفع من عُصارته: السُلاف .
- * السكر : الخَمْر . و ـ نبيذ يتّخذ من التمر والكَشُوث و ـ كل ما يسكر وما حُرّم من ثمرة. والسّكار : النّباذ . الكَشُوث : نبات
- النَطْل: ما عصر من العنب بعد السُلاف
 وذلك بعد أن يُصَبّ عليه الماء ، فيكون ما يخرج
 منه بعد الماء : نَطْلا .

- الرّحبق: الرّحِيق والرُحاق: صفوة
 الخر: وقيل: ما عتق منها.
- * الخَمْط : اسم للخمر ، وهى المُعجَلة عن الاستحكام . وكل طَرِى أخذ طعما ولم يستحكم : خَمْط · وقيل : الخَمْطة : التي أخذت من الريح كريح النّبِق والتفاح ، وقد خَمِطت كنصر وفرح خَمْطا وخَمَطا وخُمُوطا .
- * الشراب ؛ ما يشرب من الماثمات ، شرب الماثمات ، شرب الماء يشر به ضَرْ با وشر با ، وجع الشارب : شاربون وشر ب وشر بة ، والشر وب والشر بة : المحتير الشرب. والشريب : الموام بالشرب والشريب : الذي يشارك في الشرب .

الخمر الخالصة والممزوجة

- * الصِرْف: الحر تشرب بفير مِزاج.
- الصراح: خَمْر صُراح: خالصة لم تُشَب
 بمزج.
 - * المَسِيقة : الشراب الكثير الماء الردىء .
- المُعرَق: هو من الشراب المهزوج قليلا
 مثل الميرْق، يقال: فيه عِرْق من ماء: أى ليس بكثير.

تجارة الخمر

* الخَمَّار: بائع الخر .

السَكار . يائع السَكر من الخر والنبيذ
 وما أشبههما .

التِّجَار : والتَّجْر والتُّجّار : جُلاّب الخر .

الحانة : موضع بيع الخو .

الحانوت: دُكان الخَمّاريذكرويؤنَّث
 و_الخارنفسه.

* الخُصِّ : حانوت الخمَّار وإن لم يكر . من قصب .

* النّباذ : صانع النبيذ .

عمل الخمر والنبيز

التخمير: خمر الحمر والنبيذ يخير م خَمرا
 وأخره وخمره: عَمِله ، فاختمر أى أدرك وغلى .

* الغَمْل : غَمَل العنبَ يغمُله غَمْلا : نضَد بعضه على بعض وجعله فى الزُّبل فلا يرى الشمس حتى يشرب ماء العيدان ، وذلك إذا أراد أن يعصره .

* المَصْر : عصر المنب يعصره عَصْر ا واعتصره: استخرج مافيه ، فالمنب مَعصور وعَصِير. وعصره مبالفة ، وقيل : عصره وعصره : ولي ذلك بنفسه ، واعتصره عُصِر له واتخذه ، وقد انعصر وتعصر ، والمَصَرة : ، وضع العصر ، والمِعصر والمعصار : الذي يجمل فيه الشيء ثم يعصر حتى

يتحلّب ماؤه . والمُصارة والمَصِير والمُصار: ماتحلّب منه . والمَواصر: ثلاثة أحجار يمصِرون المنب بها.

الانتباذ: نبّذ النبيذ ينبذه كَبْذا وأنبذه ونبّذه وانتبذه: اتّخذه. و _ النمر ونحوه: عمله نبيذا ونبّذ النمرُ: صانع النبيذ.

* الافتضاخ : فضَخ الشيء يفضَخه فَضْخا وافتضخه : كسره ولا يكون إلا في شيء أجوف. والمفضّحة : حجر 'يفضّخ به البُسْر . والمَفاضخ : الأوانى التي 'ينتَبذ فيها الفضيخ .

 النَشِبش: إذا لم يطبخ البُسر ونحوه وترك ليستحكم فأول غليانه النَشّ. وقد نش ينشّ نَشّا ونشيشا: إذا صوّت عند الأحد في الغلّيان.

الفَلَيان: إذا زاد على النَشّ فقد غلى يغلي
 غُليا وغليانا، وذلك إذا أزبد .

 الهَدِير: إذا اشتد عليانه قيل: هدر يهدِر هَدْرا وهَدِيرا وهَدَرانا وتَهدارا، وذلك لشدة صوته من الغليان، وحينئذ يقذف بالزَبد.

الز بد : هو من الماء وغيره كالرغوة، وأزبد:
 قذف بز بده .

الطُفاوة : ماطفا من زبد القدر أى عَلا .

الفِتاق : إذا ُحل على النبيذ عــل أو دِبْس
 ليقوى سمى فِتاقا .

تصفية الخمر وآلات ذلك

* التصفية : صفا الشيء يصفو صفوا وصفاء : خَلَص من الكَدَر . وصفّاه : أزال عنه القَذَى والكُدْرة ونفّاه مما يشو به . والمصفأة : مايصنَّى به . وصَفُوة كل شيء (مثلثة الصاد) وصَفُوه : خالصه وما صفا منه . واصطفاه واستصفاه : اختاره ، واستصفاه : أخذ منه صَفوه .

- * الترويق: التصفية: راق الشراب يرُوق رَوْقا ورَوَقانا وروَّق وتروَّق: صفا، وروَّقته أنا. والراووق: ما رُوِّقت به الخر أوسُكبت فيه لتصفو ويرسُب كدَرها.
- الصَفْق : الصَفْق والإصفاق والتصفيق :
 تحويل الشراب من إناء إلى إناء بمزوجا ليصفو ،
 وقد صُفِقَت الخر .
- النُلة: خرقة تشد على فم الإناء لتكون
 مصفاة .
- * الفِدَام: الفِدام والفَدَامة والفَدَام: المِصفاة. فدَم الإبريق ونحوه يفدِمه فَدُما وأفدمه وفدَمه: وضع عليه الفِدَام وهو مِصفاة تشدّ عليه لتصفية ما فيه. والإبريق مفدوم ومُفدَّم : عليه الفدام.
- الثيرام: المصفاة. ثدّم الإبريق: وضع عليه الثيرام.
- * السَّكَر: دُرْدِيَّ كُلُّ شيء وهو ما خُتُر

ورسّب من الزيت رنحوه عَكِر الماه والنبيذ يمكّر عَكَر الماه والنبيذ يمكّر عَكَر له عَكَر الله والنبيذ يمكّر له عَكَر الله وأعكر له جملت فيه المَكّر. و حملته عَكِرا .

مزج الخمر وآلات ذلك

- * المَزْج: مزّج الشرابَ يمزُجه مَزْجا: خلطه فامتزج، وشراب مَزْجُ وممزوج. وكل نوعين المترجا فكل منهما لصاحبه مِزْج ومِزاج.
 - * القَتْل : قتل الحَرّ : .زجما .
- الشَّمشَّعة : شمشع الخمر : مزجه حتى رق .
- الإماهة: أماه الخرر وأشهاها: زاد في مَزجها
 حتى رقت جدا ، وقد مهُوَت مَهارة فهي مَهُوَّة:
 إذا رقت .
- التخويض: خاض الشراب يخوضه خوضا
 وخياضا وخوضه: خلطه وحرّكه. والميخوض:
 ما خوضته به.

حباب الخمر

- اكلباب: ما ينزو من الخر إذا مُزِجت.
 وحَباب الماء: فَقاقيمه التى تطفو كأنها القوارير.
- النواذي: نزّت الحر تنزو نزْوا: مُزجَت فوثبت ، ونوازيها: ما ينزو منها.
- * القُتُّحان : الزَّبَد ، وهو الشديد الأبيض

* المزّر: قيل: خمر أيتّخذ من الحنطة .

* السُو بِيَة: نبيذممروف يتخذ من الحنطة. وكثيرا ما يشربه أهل مصر فى الأعياد. وقد يستمعلونه من الأرز.

النبيذ من الزبيب

* الزَّبِيبِيِّ : النقيع من الز بيبيّ

الترق : شراب منسوب إلى الترق
 وهو الزبيب .

الفَقْد : قيل شراب يتخذ من الزبيب
 والعسل .

النبيذ مى الذرة والشعير

* السُكْرُكة : خمر يتخذ من الذرة .

* السُقْرُقة: خمر يتخذ من الدرة (أعجمي).

* المِزْر : قيل : نبيذ الدرة .

* الـكَــيِس : شراب يتخذ من الذرة والشمير.

السَكر : قيل : نبيذ يتخذ عند أهل
 الحجاز من الذرة والشمير .

الذى تراه على وجه الخمر إذا قدُمت ، ومو كالذَريرة يملو الخمر .

الزَبد: هو الهاء وغيره كالرغوة، وأزبد قذف بزَبده.

الفُقاعة : واحدة الفَقاقيع وهي النُفّاخات
 التي ترتفع فوق الماء كالقوارير .

النُفّاخة : واحدة النُفّاخات وهي الفقاقيع.

اليَعلُول: الخباب. و- ُنَفَاخات الماء الجمع:
 اليَمالين.

النبيز من البسر والرطب

الفَضِيخ: شراب يتخذ من بُسر مفضوخ
 وحدَه من غير أن تَمَسّه النار ؛ لأنه يفضَخ شاربه:
 أى يكسره ويُسكره.

* الغَربيّ : ما اتخذ من الرطب وحده .

* السَكُر: قبل: نبيذ يتّخذ من التمر.

النبيذ من الشعير والحنطة

* الجِمة : خمر يتخذ من الشمير والقمح .

* الكشك: ماء الشعير.

الفُقاع: شراب يتخذ من الشعير. ستى
 يه لما يعلوه من الز بك.

التدزمن العسل والزبيب

المَعْمُول : شراب معمول : وهو الذى فيه
 اللبن والعسل والثلج .

البتع: ضرب من شراب العسل. وقيل:
 نبيذ العسل المشتد.

الفَقْد : ضرب من شراب العسل ، سُمّى بنبات 'يلقى فيه يقال له : الفَقْد .

* الصَّمْف : شراب يتخذ من العسل .

أنواع أخرى من الأشربة

* الأطواق : شراب الأطواق : حلّب النارَجيل ، وهو أخبث من كل شراب وأشدّه إفسادا للمقل .

* التَصِير : عَصِير العنب وُنحوه وعُصارته وعُصاره : ما نحلّب منه إذا عُصِر .

المُحبَّرَم: مرَقة حبّ الرمّان والحبَّرَمة:
 اتّخاذها.

اُلجِلاب: السكر إذا عقد بوزنه أو أكثر ماء ورد.

النقاعة : نُعَاعة كل شيء : الماء الذي ينقع
 فيه . وللنقَع والمنقَعة : إناء يُنقَع فيه .

السُكْرُ كة : خر الحبش .

* العَسيقة : شراب ردىء كثير للاء .

المُخفِس : شرابٌ مُخفِس : سريع الإسكار .

أواثى صنع الشراب

المنقع: المنقع والمنقعة: إناء ينقع فيه
 الشيء: الزبيب وغيره.

 لإنطَلة: واحدة المَناطل وهي الماصر التي ينطَل فيها الحر: أي يمصر.

* المفضّخة : واحدة المفاضِخ وهي الأوانى التي ُينتبذ فيها الفضيخ ، وهو شراب يتخذ من 'بُشر مفضوخ .

شرب الخر وحالات

* الشرب : شَرِب الماء يشرَبه شُرّبا : جَرِعه ، فهوشارب. وأشرب فلانا : سقاه، وشرّ به : جمله يشرب . وشارَبه مُشار بة وشِرابا : شرب ممه . والشَرِيب : المشارك في الشرب . والشَرّب : القوم يشر بون و مجتمعون على الشراب. والشَرُوب والشُرّب : المولع والشُرّب : المولع . والشِرِّب : المولع مالشرب .

* الإدمان : أدمَن الحَرّ : لازم شربها

ولم يستفيق منها ويقال أدمَن الأمر بعله : إذا واظب.

المَاقَرة: الإدمان (السابق) عاقر الخر:
 لازمها وداوم عليها. و _ الشَرْبَ : لازَمهم .

* الإفهاء : المداومة على شرب القهوة وهي الخ

* الاستخمار : خمر فلانا يخمره خَمْرا : سقاه الخر . وهو رجل نحِمَّر وَنحور . ورجل خِمَّير ومُستخمر : مكثر لشرب الخرمفرَّ م بها مستهلك بها . وخُمْرتها وخُمُارها : ما خالط من مكرها . وقيل : خُمُرها : ما أصاب من ألمها وصُداعها . وتخمر يخمَر خَمَرا : أصابه انجُمار . و له اشتكى من شرب الخر . وخُمِر : أصابه انجُمار .

* الفَت: أن يوالى عليه الـكأس دِرا كا ، يُفَتّه خَتّا.

* التصريد: إن قطّع الـكأس وقلل الــــ ق قيل صَرّد الشُربَ . صرّد الشيء: قلّه . و_فلانا سقاه أقل مما يحتاج له .

الإكراء: الإبطاء بالـكأس ، وقـد
 أخرَتِ الـكأس نشها ، وأكراها صاحبها .

* الصّبْن : صَبَن الكأس يصينها صَبْنا : صرّفها عن هو أحرّ بها .

* انقطِيب: قطَب يقصِب قطْبا وقُطُوبا

رقطب : لم يستطب الشراب واستبشمه فزوَى وجهه وقبَضه .

الساقى

الساقى : الذى بطوف بالماء والشراب .

* البِّيَّابِ: الساقي بطوف بالماء.

النُدُل : خدم الدَّغُوة ، سُمُّوا نُدُلا لأُنهم
 ينقلون الطعام إلى من حضر الدعوة . وقيل : هم
 النَدَل ، ندَل الشيء يندُله نَدْلا : نقله بسُرعة .

ما يؤكل على الشراب

النَقْل : مايمبَثبه الشارب على الشراب.
 والنَقْل والنَقَل : ما ينتقل به على الشراب.

المَزّة: الحمرة اللذيذة الطمم، وتطلق الآن
 على مايؤكل على الشراب من خَثْل وكامتخونحوها.

مجلس الشراب

. المشرّب: اسم مكان من الشُرب.

المُ أَهْمَى : الم مكان من الإفهاء للمداومة
 على شرب القهوة وهي الخر .

لَقْضِف : اسم مكان من الفُسُوف وهو الإقامة في الأكل والشرب . والتقصف : اللهو واللمب على الطمام ، والقصف : الرقص مع الجلبة ، يقال : هم يقصِفون و يلمبون .

الربحاد فی مجلس الشراب

الفار: الريحان يزين به مجلس الشراب.
 الجلسانُ: يتار الورد في المجلس.

المنادمة والنرماء

النديم: النديم والندمان: المصاحب والجالس على الشراب . جمع النديم: ندام ونداما ، وجمع الندمان : ندائى . والأنثى ندمانة . نادمه مادمة ونداما : جالسه على الشراب ، ثم استعمل في كل مسامرة .

- الشريب : الذى يشارك فى الشرب ،
 شار به مُشار بة وشرابا : شرب معه .
- الأندريّ : واحدالأندرين محقف الأندريّين
 وهم فيتيان من مواضع شتى يجتمعون الشراب .
- غَبْراه : بنو غَبراه : قوم پجتمعون على
 الشراب من غير تعارف
- * الوَّغْل : الوَّغْل والواغل : الداخل على

القوم فى طعامهم وشرابهم ، وقد وغَلَ يَفِل وُغُولاً .

* الحصير : الخصير والخصُور : الذّى يشرب
مع القوم ولا ينفق ولا يفرّم ولا يُستّى يقال :
شرب القوم ُ فحَصِر علهم فلان: أى بخل .

السكر وأثره

* السُكر : نقیض الصّحو ، و غیبو به المقل واختلاطه من الشراب المسْكر . سِكر یسكر سُكر اوسَكر انا : فتر وسكن ، فهو سَكر رسكران ، والجم سَكر ي وسَكارى وسَكارى، وهي سَكرة وسَكر ي وسَكرانة . وسُكارى، وهي سَكرة وسَكر ي وسكرانة . ورجل سيكير وسَكور : كثير السكر . وأسكر الشراب : أزال عقله . وأسكر فلان فلانا : أعطاه ما يسكره ، وسكره : بالغ في إسكاره . ونساكر : أرى من نفسه أنه سكران وليس بسكران . والسَكر من الخمر نفسها . و حكل ما يسكر من خمر وشراب .

الإنزاف: أنزف: سكر، والمنزوف
 والنزيف: السكران الذى نزَفت الحرعقله
 أى أنفدته

الدّبيب: دبّ الشراب في الجمم يدِبّ
 دَبّا ودّبِيبا : سرى ، وذلك إذا بدأ يأخذ في شاربه .

النَّدُوة : السُكر ، نَشِيَ من الشراب

ینتمی نَشْوا و نَشْوة وانتشی : سکر ، فهو نَشوانُ ونَشیانُ ، وهو الذی قارب السکر نواناً 'یغلَب . وجمع النَشوان : نَشاؤی .

- الفُتار : ابتداء النَشوة ، وذلك إذا أخذ الشارب يفتر ويسترخى ، وقد أنتر يفتر فُتورا ، وأفتر الشراب : فتر شار به.
- التختیر: أشدّ من التفتیر. خَتِر بِحَتَر خَترا:
 اسة خی وضعُن من شراب أو مرض فهو خَتِر.
 وختّره الشراب، فنختّر: أى فتر بدنه واسترخى
 وكسيل.
- * الثَمَل : أشدّ من التختير . تَملِ يثمَلَ تَمَلا : سَكَر ، فهو تَملِ ، والجمع : يُمال ، وأَمْله الشراب .
- التَمشِّى: إذا تجاوزت الخرُ في الأخذ قيل: تمشت.
- * السّؤرة : هي من الشراب والغضب: حدّته وشدّته وهياجه . سارت الخر تسور سّؤرا وسُثورا وسُوُورا : طارت في الرأس .
- * الخميّا : الدبيب من الشراب ، وحُميّا الحمر : تَمْوها وشِدّة أخذها . وحُميّا كل شيء : حِدّته .
- * الدُوار: إذا اشتدّت سُوْرة الخرّ حتى يُدار بشاربها فذلك النُوار . دِيرَ بالشخص ، وأُدِير : . أخذه الدُوار فهو مَدُورٌ به .

* الفَوْل : الصُداع والسُكْر . و_أن تأخذ الحُرُ بالمقول وتُرِي الشاربين القبيح حسنا ، غالتهم تَنُولُم غَوْلا .

* انْلَجَار: انْلَجَار والخُمْرة: الأَذَى الذَّى يِنشأ من شرب الحَر، أو ما خالط من سُكرها. خَير يخمَرَ خَمَر ا: أصابه الخار، و _ اشتكى من شرب الحَر. وخَير: أصابه الخار، فهو خَيرٌ ومخور.

المَلَه : أدَى انْلجار ، عَلِه يَعْلَه عَلَمها : وقع
 نُخار .

 التر بدة: الأذى على الشراب ، رجل مُعربِد وعِربِيد. ذلك من العِرْ بَدَّ وهى حية تنفُخ ولا تؤذى.

الصحو

الصّحو : ذهاب السكر ، صَحِى السكران
 يصحى صَحواوصحابصحو صَحوا وأصحى : أفاق .
 وأسمى السكران : جعله 'يفيق من سكره .

* الإفاقة : أفاق السكران : فارقه السكر

آنية شرب الخمر

الكأس: إناء من الزجاج الشرب ، وغلب على مايستعمل اشرب الحر . وقيل : لا يقال له كأس إن لم يكن فيه خر . الجع : أكرنس وكرنس وكرنس)

وكِتاس وكاسات. وهي الـكاس.

- * الطُّوجَهارة : شبه كأس يشرب فيها .
- الإبريق: إناء الشرب ذو عُروة. الجمع:
 باريق.
- الناطل: مكيال للخمر. وقيل: هو القدَح
 الصغير الذي يرى فيه الخمّار خمره، الجمع: تياطل
 ونواطل وهو القياس. وقيل: نياطل: جمع تيطل.
 - * الجام: إناء من فضة .
 - * الطاس: الإناء يشرب فيه .
 - الزوراء: إناء من فضة مستطيل.
 - * الزُجاجة : القَدَح .
 - * القَدَح: إناء للشرب . الجمع : أقداح .

آنية اختزاد الخر

* اَلَحُوْجَلة : القارورة العظيمة الأسفل ، الجمع : حَواجِل وحَواجِيل .

- * العَيْزارة : إناء عظيم من الزجاج .
- - الباطِية : الناجود (السابق).
 - * الفاثور: الباطِية (السابقة) .
- * الدَّنَّ : الراقود العظيم كهيئة الحلبُّ إلا

أنه أطول منه وأوسع رأساً . له عُسْمُس ، لا يقمد إلا أن يُحفَر له ، الجمع : دِنان .

* المُن : القَدَح العظيم . الجمع: عياس وأعساس. * الحُب : الجر والضغمة ، وهي أكبر من الدَن . و ـ الخابِية. الجمع : حِباب وأحباب وحِبَبة.

* الراقود : أصغر الدِنان ، وقيل : دَنّ كبير أو طويل الأسفل ، 'يَسَيَّع داخله بالقار .

* الخابِية : الْخُبِّ (السابق) .

* القارُورة : ماقرَّ فيه الشراب أو غيره من الزجاج خاصة . و « قَوَارير من فِضَة » أى من زجاج في بياض الفضة وصفاء الزجاج .

* البَطَّة : إناه كالقارورة .

* الـكُتَمة : الـكُتَمة والـكَـتَمة : طرف القارورة ، الجمع : كُتَع وكِـتاع .

الفراغ: القدح الضخم لا يُطاق حمله ،
 الجمع: أفرغة .

سراد القارورة

* السِداد : ما تسدّ به القارورة وغيرها .

* الصِمام: صِمام كل آنية : سدادهاوغطاؤها. صَمَّمَها أَصُمَّها صَمَّا وأصممَّها : سددتها

العفاص : صمام القارورة ، عفصها

يعقصِها عفصا : جمل فى رأسها المِفاص ، وأعفصها : عمل لها عفاصا .

الصماد: الصمادة: صمام القارورة ،
 صمدها يصمدها صفيدا وصمود: سدها بالصماد .

العِلْهاص : صِمام القارورة ، عَلَمِص القارورة : عالجها ليستخرج منها صِمامها .

غلاف القارورة

المُنجُورة: غلاف القارورة:

الصَّنُوت: غلاف الفارورة. و ـ طَبَةُما الأعلى. أو هو الدَوخَلة الصفيرة، الجع: صَنانيت.

الدَوخَلة: الدَوخَلة والدَوخَلة: سفيفة من
 خوص يوضع فيها التَّمر .

أنواع من الأشربة

* الزَنْجَبيل: عروق تسرى فى الأرض ، ونهاته كالقصب والبَردى . له قوة مسخّنة هاضمة مليّنة يسيرا مذكّية . يتخذ منه شراب .

* القَرَنَفُل: القَرَنَفُل والقَرَ نَفُول: ثمر شجرة بُسُفَالة الهند ، أفضل الأفاويه الحارّة وأذ كاها . منه زهر يسمى الأثنى . منه زهر يسمى الأثنى . وزهره أذكى . كلاهما نافع للنَكْمَة هاضم . طعام مُقرَفَل ومُقرَنَف : مطيّب به . يتخذ منه شراب .

* القرفة (القرفة : قشر شجرة يوضع فى الدارَصيني الطمام والدواء . والقرفة ضرب من الدارَصيني ؛ لأنه منه الدارَصيني على الحقيقة ، و يعرف بدارصيني الصين . ومنه المدروف بالقرفة على الحقيقة ، أحمر أملس . ماثل إلى الخلو . ظاهره خشن برائحة عَطِرة وطعم حاد حرر يف. ومنه المعروف بقرفة القرنفُل ، وهي رقيقة صُلبة إلى السواد بلا تخليف أصلا ، ورائحتها كالقرنفُل والكل مُدرّ مُجفف مُحفظ .

البُن : شيء يتخذ كالرسي . وهو حب
 شجر بزرع بالحبشة والبمن وغيرها ، يقلى ثم يطحن .
 ويتخذ منه شراب منبه يسمى الآن مجازا :
 القَمَوة .

الكروايا: الكروايا والكروياء: بزر
 معروف من الأفاويه يتخذ منه شراب منبه .

الآنسون: الآنسون والأرنيسون: نبات حولى له بزر عطر ذو طعم لذبذ فيه حرائة ، يتخذ منه شراب

المُغاث: شجر، وقبل: نبات ينبت بَرِّياً في جبال فارس والمَوصِل، له جُذور غلاظ تُسحق ويضاف إلى ماء السكر والسمن ومواد أخرى، فتشربها النُفساء وزائراتها في مصر.

* السُوس : عود يسمى السوس ، وجِذره هِرْق السوس وهو نبات عُشبَىّ نُخْشوشِب مُعمَّر بَرْتَى طويل الجذور عميقها . تُسحق جذوره

السكرية وتستعمل في الطب ، كما يصنع منه شراب معروف .

* الخروب: الخروب والخروب والخروب والخونوب: شجر مثمر من فصيلة القرنتات ، شاميّة ، ذو حمل كالخيار شَنْبَر إلا أنه عريض ، وهو حلو يؤكل وله حب ، وله رُب وسَوِيق . وقيل هو شجر بَرِّيَّهُ شَوِكُ ذو حمل كالتفاح لكنه بَشِع .

 السُوبية: شراب يتخذ من الجنطة ، وقد يستعمل من الأرز . وكثيرا ما يشر به أهل مصر فى أعيادهم .

* التَمر : التَمْر الهندى : ورقه مثل ورق الخِلاف (شجر الصَّفصاف) وثمره الصُّبَار . وقيل: شجره كشجر الجُوز ، وثمره قرون كثمر القَرَظ يتخذ منه شراب .

الحقر : الحمر والحومر : االتمر الهندى (السابق).

اكتاض: اكتاض الأحمر: نبات من الفصيلة الخبّازية . يزرع في غينا والسنفال والسودان . ويستعمل من كأس أزهار. الحراء اللحمية شراب منعش لذيذ الطعم . هو المسمى الآن (الكركديه).

ما يخرج من الجسم الدن

* الْمَرَق : رشح جلد الحيوان ، ويُستمار

لغيره عَرِق الحيوان بعرَق عَرَقا: رشح جلده فهو عَرُقان ، ورجل عُرَقة : كثير العرق .

* الرَّشِيح : الفَرَق . رشَّح يرشَّح رَشُحا وأرشح : عَرِق . وترشَّح القَرَقُ : نضحَ وسال .

الزَّمْ ح : نَضَح الجَلدُ يَنضَح نَضْحا
 وتنضاحا : عَرِق .

* النَّتْح: المَرق. نتَح الجُسدُ ينتَح نتَّحا ونُتوحا: رشَح. يقال نتَح العَرقُ من الجلد. و _ الإنا. بما فيه. ونتَحه الحر. وتنتّح: ترشّح، يقال تنتَّح الجلد عَرَقا.

النضيج: المرق، وتفضّج عَرَقا عَرِقت أصول شعره.

 المَنْت : نتَم العَرَقُ من البدن ينتُك نتما
 ونتوعا خرج قليلا قليلا . وأنتَم الرجلُ : عَرِق عرقا كثيرا .

* الرُحَضاء: المرق الكثير يغسل الجسد، أو المَرَق أثر الُحلِّى. وفى حديث الوحى « فمسح عنه الرُحَضاء » وقد رُحِض الشخص.

الصّبِيب: العرق. وتصيّب وجهه عَرَقا:
 سال عرقه غزيرا.

الصّأك : صَيْك الرجل يصأك صأكا :
 عرق فهاجت منه رائحة مُندِّنة .

* الصُماخ : العرّق المُنتِن .

الرُّضَة : الأُكلَة التي إذا أكلتها أرَضَت عرقك وأسالته . يقال : أكل المُرِضَة ، وشرب المُرِضة .

الريح مه البطه

* الفَوْخ: فخ الرجل يفُوخ أَوْخا وفَوَخانا وأَفاخ: خرجت منه ريح و ضرَط. أو الإذاخة: الحدَث مع خروج ريح. و _ الرُدام وهو المُشر اط.

الغَبْخ : فاخ الرجل يفيخ فَيْخا وفَيخانا وأفاخ : ضرط . والإفاخة : الرُّدام وهو الضراط ، أو هو الحدّث مع خروح ربح خاصة .

* الفُراط: صوت الفَيْخ. ضرط يضرط فرط وضرط فرط وضرط وضرطا وضريطا ، فهو ضراط وضروط وضرطه : عل به ماضرط به ، وضرطه أيضاً : جمله يضرط ، وأضرط به وضرط به : عل بنيه كالفُراط وهَزِيء به .

* الرُّدام : الضُّراط .

اُلخاق: الضراط. حبّق بحبيق حَبْقا
 وحُباقا.

ه المَفْقة : الضرطة الخفِيّة ، عفَق بها يعفِق
 عَفْقا .

الغَفْق: غَفَق يغفق غَفْقا: خرجت منه ريح.

انْلِهاج : خبّج بخبُج خَبْجا وخُباجا :

ضرط ضرطا شديدا

الفَتْع : الضُر اط ، فقع يفقع قَقْما .

* الفُساء: ريح بخرج . فسا الرجل يفسو فَسُوا وفُساء: أخرج ريحا من مفساه بلاصوت ، وهو فَسّاء وَفَسُوت : كثير الفُساء .

النجشؤ ونحوه

* الجشاء : جشأت المعدة تجشأ جَشَا وجُشاه وجُشوءاً وجشّأت وتجشّأت : تنفّست من امتلاه . والجشاء والجشّأة : الصوت بخرج من الغم عند امتلاء المعدة . والجشّأة الكثير الجشوء .

اکلیجیف : صوت بخرج من الجوف .

صوت الربح فى البطن

 الوَّقْش: حركة في البطن من ربح أو غيرها.
 يقال: وجد في بطنه وَقْشا: أى حركة من ربح أو غيرها.

* الإرزام : أرزَمَتِ الريح فى الجوف : صوّتت .

القَرقَرة : صوت البطن . قرقر البطنُ : صوّت من جوع أو غيره .

الخرء والغائط

- انگؤه: القذرة ، الجمع: خُروه و خُرْءان ،
 خَرِى، بخرًأ خِرْءا وخَرَاهة وخُروها ، والموضع:
 تَخرَأة وِمَحْرُوة و تَخْراة . والاسم : الخراء .
- التَذرة: النّارة. وأصل التَذرة الفناء،
 وإنما سمى ذلك الشيء عَذرة الأنه كان يلقى
 بالأفنية .
- * الفائط : كناية عن التذربة ، وأصله المطمئن الواسع من الأرض ، ثم أُطلق على الخارج المُستَقذَر من الإنسان كراهة لنسميته باسمه الخاص؛ لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في المواضع المطمئنة ، فهو من مجاز المجاورة ، غاط الرجل ينوط وتنوسط.
- انبراز: الفائط، وتَبَرّز: خرج إلى البرّاز (الفضاء الواسع) للحاجة.
- الرّجيع: الفائط، وسمى رجيعا لأنه رجع
 عن حاله التى كان عليها.
 - * البطن: ذو البطن: الغائط.
- السَنْح: السَنْح والسُلاح: اسم لذى
 البطن: وقيل: مارق منه، والجمع سُلُوح و سُلْحان.
 وقد سلَح يسلَح سَلْحا. وسلَّحه الدواء وأسلحه.
 ويقال: غالبه السُلاح.
- العِثْق: أول ما بخرج من بطن الصبى ،
 الجع : أعقاء ، وقد عَقَى الصبى يعقِى عَقْما ،
 وعقاه: سقاه ما يُسقط عِقّه .

* النّجُو: ما يخرج من بطن الإنسان وغيره ، وقد نجا الإنسان والكلبُ . والاستنجاء : غسل موضع النّجَو بالماء و النّسح بالحجارة . وقداستنجّى وأنجَى غيرَه . وأنجى : جلس على الغائط . رنجا الفائط ينجو : يَجُوّا . خرج و الرجلُ : تغوط ، و يتعدى بالتضعيف .

اتجفر : ماييس في الدُبْر من العذرة ،
 أو ماخرج يابسا . يجمَر جَعْرا وانجمر : خَرِى.

الكِرْس : ما ناتبد من نَجْو الناس وغيرهم .

الطَوْف: اسم ما يخرج من الصبى بعد ما يرضع ، وطاف يطوف واطّاف : ذهب ليتفوّط.

* الفراس : ما يخرج ءن شارب الدواء كالخام ونحوه (الخام : الجلد الذي لم يدبغ) .

* الأُخْبَث: الأخبثان: لرجيع والبول.

الهُوَار : هر سَلْحُه بُهُر هَراً وهُراراً :
 استطاق حتى مات ، وهره هو : أطلقه من بطنه

البدا: المتلح. بدا الرجل ببدو وأبدى:
 انجى فظهر نجوه من دُبره.

* اَتَلَدَّتُ : الإِبداء ، وهو الحالة الناقضة الطهارة شرعا، والجمع : أحداث، والاسم الحَدَث، وقد أحدث .

الإفاخة: الحدّث مع خروج الريح.

حالات التبرز

- السّج : سَع بسّلحه يسُج سَجًا : أخرجه
 رقيقا .
- * المَصْع: مصَع بسَلْحه يمصَعه مَصْما وأمصع: إذا سبقه من فَرَق أو عجَلة. و ــ الطائر بذَرقه: رمى به.
- التجنيص: جَنَّص بِخُرثه: خرج بعضه
 ولم بخرج بعضه من الفَرق.
- التَنْسِيس نستس الصبيّ : قال له: إس إس ببرل أو يتفوّ ط

البول

* البَّوْل : الماء الذي يغرزه الجسم و يخرج

من الفُبل ، الجمع : أبوال . وقد بال الرجل يبول بولا ، وقد بال الرجل يبول بولا ، ورجلُ بُولة : يُبال عليه ، وأباله الشرابُ : جمله يبول . وأخذ الرجلَ بُوال:أى تتابع بَول . وإنه لَحَسن البَيلة . والمِبولة : كوز يُبال فيه

التَفْسِرة : البول الذي يُستدَل به على المرض .

الشَخ : البول شخ الصِيُّ ببوله : إذا امتد كالقضيب .

التنسيس:نسس الصبي : قالله: إس إس
 ليبول أو يتفوط .

* الاستبرا. : إنقاء الذّ كر من البول .

الباميالتاسع

في الأمراض والعيوب الخلقية والطب والعلاج

أسماء المرصه

* الرّض: كل ما خرج به الإنسان عن حدّ الصحة من علة أو نفاق أو تقصير فى أمر . وأصل الرّض: النّسَمف . مَرض الإنسان يمرض مَرضا ومَرضا فهو مارض ومريض ، وهى مريضة ، وقوم مرضى و وراض ومراضى . وأمرضه : جمله مريضا و رسّضه: قام عليه فى مرّضه وو ليّه .

* الداء: المرض. و ـ التيب ظاهر ا أو باطنا. الجمع: أدواء . داء الشخص بداء من باب تعب داء ودّوءا وداءة . وأداء وأدوأ: نزل به دالا ، فهو مُدِىءوهىمُدِيثة ، وأداء الرجل: أصابه بداء .

* النَصَب : النَصَب والنُصْب والنَصْب الدَاء والبَصْب نَصَبا . الداء والبَلاء ، وقد نَصِب الرجلُ بنصَب نَصَبا . ونصّبه اداء ينصِبه نَصْبا وأنصبه : أوجمه .

العِلّة: المرض . عن الرجل يَقِل عَلاّ واعتل : مَرض فهو عليل . والجمع : أعلاً . وأعله الله فهو معلول . وعُل عِلّة : مَرض ، فهو معلول .

السَقَم: السَقَم والسَقام والسُقْم: المرض.
 سَقِم يسقَم سَقَما وسقُم سُقْما فهو سقيم ، والجع:
 سِقام والمِسقام: الكثير السَقَم و بتعدى بالهمزة
 والتضعيف.

الآفة :عرَّض يفسد مايصيبه ،وهي العاهة .
 إيف الرجلُ : أصابته الآفة . فهو مَثُوف ومَثِيف .

* الماهة : الآفة . عاه الرجل يُمُوه عَوْها وعَيِه يميّه عَيّها : أصابته العاهة فهو مَمُوه ومَمِيه . وأعْوَه القومُ وأعاهوا وعوّهوا : أصابت زرعهم أو ما شِيّتهم العاهةُ .

الزَمانة: العاهة، وهي مرض يدوم زمانا
 طويلا. وقد زَمِن يزمَن زَمَنا وزَمانة فهو زَمِن وزَمين ، وهم زَمْنَى وزَمِنون ، وأْزَمَنَهُم الله .

* الضُرّ : المرض ، وفى النيزيل : ﴿ ... أَنِّى مَسّنِيَ الضُرّ وأنت أرحم الراحمين ﴾ والضَرير : المريض .

الوصب: المرض. الجمع: أو صاب
 وصب يوصب وصبا وأوصب ووصب ،

وهو وَصِبْ ، والجمع : وَصابَى . وأوصبه الله : المرضه . والمُوصَّب : الـكمثير الأوجاع

بعض أعراصه المرصه

* الوجّع: يقع على كل مرض مؤلم. الجمع: أوجاع. وجِمع فلان يوجّع ويَيجّع وياجّع وجَما، فهو وجِمع : مريض مثألم. وقوم وَجاعَى وَوِجاع ووَجْنَى ووجِمون ، ونسوة وَجاعَى ووجِمات . ووحم فلان رأسة و بطنّه ووجِمه رأسه و بطنه: ألمهما. وأوجمه المرض وربماقيل: أوجّمه رأسه . والتوجّع: والأصل: وَجِمه وأوجمه ألمُ رأسه . والتوجّع: النشكيّ من الوجع.

الألم : الوجع : ألم يألم ألما وتألم : توجع فهو ألم . وآلمته أنا وقد ألم بطنه . والألم : المُوجِع .

* التَمارَ :التقلب على الفراش مع سهر وكلام ، وهو رجل معرور . مأخوذ من عَرّ الظليم يعرّ وعارّ مُعارّة وعِرارا : إذا صاح .

* الحَبَض : اضطراب العِرق أشدد من النَّبْض ، حَبَض القلب يحبِض حَبْضا : ضرب ضرب ضربا شدیدا ، وقیل : الحَبَض : التحر له ، یقال : ما به حَبَض ولا نَبَض أو حَبْض ونَبْض : أى حَراك ،

النَّبْض: نَبَض العِرق ينبِض نَبْضا ونَبَضا نا :

تحرك وضرب ، ويقال : جسّ الطبيب نَبْضه ومَنبِضه ؛ ليــتدلِل بذلك على حالة الجسم من صحة ومرض .

* اَخْفَقَانَ : اضطراب القلب ، وهو خفقة تأخذ القلب . خَفَق الشيء يخفِيُق خَفْقا وخُفوقا وخَفَقانا وأخفق واختفق : اضطرب وتحرك .

الضَّنْط: ضَنَطه يضنَطه ضَنْطا: زحمه إلى
 شىء وعصره. والضَّنْطة: الضِيق والشدة
 والمَشتَة.

* الأُنّ : ضَرَبان من الوجع فى جُرح أو عِرق ، أَنَّ المريض يُئِنَّ أَنَّا وأَنِينَا وأَنانا وأَنَّة وتَأْنانا : تأوّه . والأُنَنة : الكثير البَثْ والشّكوَى .

* التأوّه: آه ينُوه أؤها وآها وآهة وأوه وتأوّه: قال آهِ، أو قال: أوْهِ وأوّه . وهي كلمات توجّع أو تحزّن أو شِـكاية .

فتورالجسم بالمرصه

ه الدَّعْث : أول المرض ، وقد دَّعِث يدعَث دعَثا ودُعِث: أصا به اقشعر ار وفتُور وصُداع في أول المرض فهو مدعوث .

القتُور: فتر جسمه يفتر فتوراً: لانت مفاصله وضَمْت : وأفتره الداه: أضعفه .
 (١٩ ـ ١٤نساح)

البُراد: أصابه بُراد وبُرود: إذا ضعف من هُزال أو مرض فوجد فُتُوراً فى عظمه ولحمه ومُنتِه وقد بَرد يبرُد بُرودا.

* ألمحاسرة : خامره الداء : خالط جسمه ، وكل ماخالط شيئا فقد خامره .

* الخدر : فُتور بِفشَى الأعضاء من داء أو شراب ، خَدِر مِجْدَر خدرا فهوخَدِر ، وأخدره الشيء . والخدر : الكسلان

انَالِمَر : كَا نَلدر يأخذ عن شرب دواء أو سم حتى يضعف ويسكن . خترت نفسهُ تختر خترا وخُتورا وخُتورا وخَترت تختر خَترا : خبئت وفسدت وخَتره الشراب : أفسد نفسه ،وتختر : تفير واسترخى وكسيل وحُمّ .

التثاؤب: ثُنُّبِ فلان وثَنْبِ يتأب ثأبا
 وتناءب: أصابه كسل وتوصيم وفَثْرة كفترة
 النُماس فهو مَثثوب.

المرصه الخفيف

هالوّصَب: المرض القليل والمرض الكثير. والتمب والفتُور في البدز. الجمع: أوصاب. وصِب الشخص يوصَب وصَبا ووصّب وتوصّب وأوصّب: مرض، فهو وَصِب ، والجمع: وَصابَى ووصاب. وأرصَه الله: أمرضه، ووصّب فلان فلانا: مرّضه في وصّبه.

* الوَعْك : ما يجده الرجل من الألم بعد

التمب. و_أذَى الحَمَّى ووجمهاومَغْثُها فى البدن. والرَّعْسَكُ : المرضة ، وعَك فلان بمِك وَعْسَكا ووعْسَكَ ، وعَكَ الحَمِّى تعِسَكَه : دكَّته وآذَته وأوجمَته ، ووُعِك فهو موعوك .

* الثَفْلة : ما يوجــد فى الجوف من كَقَل الطمام . وــ الفُتور فى الجسم .

 الفَترة : الضمف والانكسار . فتر يفتر فتوراً وفتر : سكن . وأفتر المرض فلانا : أضمفه .

الإخطاف: أخطف الرجل: مرض يسيرا وبرأ سريما. و _ المرض فلانا: خف عليه فلم يضطجم له.

التوصيم : الكسل والفترة . و- وجع وتكسر في الجدد حيثما كان . وصمه المرض والحدّى : آلمه و صمه : فتره وكدله .

الرّدْح: الوجع الخفيف.

الخفيف المرصه

* الخائر : الذي يجد الفليل من الوجع والفَثْرة ونحوها ، خثرت النفس خَثارة وخُثورة وخُثورة وخُثرت النفس خَثارة : غَثَت وخَثَرا الخَثراء وخَثَرانا : غَثَت واختلطَتْ ، وهو خَثِير النفس ، والجمع . خُثراء وخَثْرى . وحَثَر فلان : أحس قليلا من الفتور والتكسير ، وهو خائر هنفس وخائر المظام .

* الشاكى : الذى يمرض أقدل الرض وأهونة ، وقد شكا يشكو شكوا وشكاة وشَكوَى . والشَكاة : جامعة للشديد والضعيف من الوجع . وأشكيتُ فلانا : وجدته شاكيا . والشَكِيّ : الشاكى .

- ه المُسخَّد: المُورَّم المصفَّرَ الخائر النفس.
- * المُستأخِذ: المطأطىء رأسه من وجع .
- * المُرغاد : الذى قد وَجِم بمض الوجم فترى به خَمَصا و يُبسًا وَ فَتْرة فى طر فه ، وهو بدء الوجم . و للرض الذى لم يجهده المرض . و للنائم الذى لم يقض كراه واستيقظ وفيه تَقْلة.
- المُتَبَّغَيْر: الذي يسوء لونه وتحبُث نفسه:
 أول ما يشتكي .

الشريد المرصه

* الدِّ نف: الذي براه المرض وهزله وأشرف على للوت . دَنِف يدنَف د نَفا فهو دَنِف وُدنَفُ: اشتد مرضه وأشنى على الموت وأدنَف، فهو مُدنَف . وأدنَف المرضُ فهو مُدنَف .

* الحرّض: السكال المعيى . و - الشديد المرض المشرف على الهلاك المُضنَى مرضا وسُقْما ، وقد حرّض كتمب وقد حرّض يمرُض حُروضا . وحرُض كتمب وكرم حرّضا وحُروضا : طال سقّمه وهمه . وحرّض نفسة : أفسدها ، وأحرضها اللهب ونحوه : أشسقاها .

* السبوت: المليل الملقى كالنائم يفمص عينيه فى معظَم أحواله . و _ المعثى عليه . والسُبْتِ: الذى لا يتحرك : سبَت يسبُت سُبُوتاً : سكن وأسُبَت الحيّــة : أطرقت لا تتحرك .

* المُثيِت : الذى ثقلُ وأُثيِت فلا يبرح الفراش . والمُثبَت : من لا حراك به من المرض . وداء ثُبات : معجز عن الحركة .

* المَلز: الوَجِع القَلق الذي لاينام ، يقال: بات فلان عَلزا : لاينام من شدة الوجع ، عَلز يملز علزا وعلزانا وأعلزه المرضُ. والعَلز : القلق والهلّع والضجر والاضطراب . و ـ شبه رعدة تصيب المريض والأسير والمحتضر والحريص فلا يستقر . وقيل : المَلزُ : ما ينبعث من الوجع بعضه في إر بعض ، كالمحموم يدخل على حمّاه السّمال والصداع .

الزَعل : الملز (السابق) وقد زَعِل
 يزعَل زعَلا .

المبيد، المريض الذي لا مجلس حتى مُمد من جوانبه، ويقال : عَميدُ وَجَمِه ظهرُه ون ظهره : أى الغالب عليه وجع ظهره وكذلك كل موضع غلب عليه وجمه .

المُثقل : ثقل كفرح : اشتد مرضه فهو
 ثقيل وثاقل ، وأثقله المرض والنوم .

اکبلوی: الذی قد سُسل ای خامره داد،
 ای خالط جسمه فاسله، جتوی مجتوی جتوی .

- الدَّوِي: الهالك مرضا الذي قد ذهب منه
 اللحم وجَوِي . دَوِي يَدُّوَى دَوَّى فهو دَوِ
 ودَوَّى .
- المَنهُوك : الجمهود الذى قد براه الوجع .
 أى أذهب لحه وهزّله ، نَهِ كه المرض كفرح نَهْ كا ونَهَ كه . ونه كنه المحمّل . ونه كنه الحمّل : أضنته وهزّاته وجهدته .
- * السقيم : الريض الذي ثابتَه سقَمه فلم يكد يفارقه . سقم كفرح وكرم فهو سقيم . والسقيم أيضا : الكثير الأوجاع يشتكى يوما هذا و يوما هـذا ، رجل مِشقام وسقيم وقد أسقمه الله . وأسقم فلان : سقيم أهله .
- الرَّذِيِّ : الثقيل من الوجع وهو الشديد
 المرض ، وهي بهاء ، رَذِي كرضي ، وأرذيته .
 - الله صد : الذي يمرض أياما ثم يموت .
 - * الْمُسَخَّد : قيل هو المصفّر" الثقيل المُورَّم .
- المُشنِي : الذي جهده المرض وأشرف على
 الموت وما بتى منه إلا شَنى .
- الضني : الذي طال مرضه وثبت ، ضني يضنى ضنى ، وأضناه المرض .
- الَّذِيل: المريض الذي لا يتقار ، وهو ف ذلك ضميف ، الجمع: مَذْلى . مَذِل بمذَل مذَلا ومذُل مَذالة .

- * المُسلَمِمّ : الذى ذبل و يبس إما من مرض و إما من هَمّ ، لا ينام على الفراش بجىء و يذهب وفى جوفه مرض قد يبسه وغيّر لونه .
- * النَصِب : الذى أوجمه المرض فأسهره وجزع منه ، نَصِب كفرح ، ونَصبه الداء ينصِبه وأنصبه : أوجمه . والنُصْب والنَصْب والنَصَب : الداء .
- الشَكِع: الكثير القلز (القلق والضجر والاضطراب) والأذاة والتوجع و الشديد الجَزَع شكمًا : أنّ وتوجّم فهو شَكِع وشَكوع.
- المُنجُف: المُنجُف والمُنجوف: اليابس
 من مرض أو هُزال.
- الشاف : شف الجسم يشف شفا وشفوة :
 نَحُل ودق من مرض أو هُزال . وشفه المرض :
 هزله وأيبسه .

حركة المتألم

- التضور : ضار الأمر فلانا يضوره ضورا
 ويضيره ضيرا : ضره : وتضور تقلب ظهرا لبطن .
 و تاوى من وجم الضرب والجوع .
- التَلوُّص: التاوى والتقلب ، واللوصة:
 وجم الظهر من ربح يصيبه .

* التَمامُل:مَل فلان يُلُ مَلاَ وَمَلَل وَمَلْل وَمَلْل : } تقلّب مرضا أو غمّا كأنه على مَلّة . (جَمْر) . وملّه المرض ومَلمَله : جمله يتقلّب .

تغبر اللول للحرضى

- الامتقاع: امتُقِـع لونه: تغير من حزن أو فزع أو مرض.
- الانتقاع: انتُقِع لونه واستُنقِع: تغير
- * الشُحوب : شحّب اللوث بشحّب ويشحّب ويشحّب شُحوبا وشُحوبة وشُحب : تفيّر من هزال أو جوع أو سفر ، فهو شَحِب وشاحب .
- * السُهُوم : سَهَم الوجه يسهَم سُهُوما وسُهُاما وسَهَاما وسُهُم سُهُوما وسُهُم : تغير من همّ أو هزال وضمرُ فهو ساهم . والسُهُوم : ذبول الشفتين وتغيّر الوجه .
- * الـكُمْدة: تغير اللون وذهاب صفائه . كَيد يَكْمَد كَمَدا وكَمَد يَكُمُد كَمْدا فهو كَيْدُ وكامد وكميد .
 - * الاخرِ نشام: تغير اللون مع ذهاب لحم .
- السُخْد: الصُفرة والرَّهَل في الوجه ورجل مُسخَد: ثقيل من مرض.
 - * الصُخْد : السُخْد (السابق) .
- الاقورار: الضُّمر و_ تغيُّر السِّبر، وقد

اقُورَ واقُوارَ (السِبْر: الماء الذي يظهر من الطلاوة والحسن) .

التلطّم: تلطّم الوجه: اربد من مرض أو فزع

* البَحَر: بَحِر الرجل يبحَر بحَرَا فهو بَحِر: إذا اجتهد فى المدو طالبا أو مطاوبا فينقطع ويضعف ولا يزال بشر حتى يسود وجهه وبتغير.

 الرّتمع: اصفرار وتغير في الوجه . رمّع فلان يرمّع رمّمانا وأرمنع ورُمع ورُمِّع: أصابه الرُماع وهو داء في البطن يصفر منه الوجه .

الصُفار: صُفرة تعلو اللون من شحوب ومرض، وصُفر فلان: أصابه الصُفار وهو دود فى البطن. واصفر : داء فى البطن بصفر الوجه.

الإسهاب: المُسهَب: المتغير اللون من
 مرض أو فزع أو حُبّ، وقد أُسئوب.

* الإكفاء: أكفأ لونُه وانكفأ واكتفأ وتـكفًا: كسّف وتغير. ورجل مُسكفًأ الوجه وكفيته: كاسف اللوز.

الاسليمام: اسلَهم : تغير لونه . و –
 ذُبل ويبس من مرض وغيره . و – المريض :
 عُرف أثر مرضه في بدنه . والمُسلَهم : المتغير اللون
 مم ذهاب لحم .

المرصم في الرأس

- اأرؤاس: وجع الرأس ، وقد رُئِس فهو
 مروس .
- * الصُداع : وجعالرأس ، وقد صُدُّع تصديما ويجوز في الشمر صُدع فهو مصدوع .
- الفَوْل: الصُداع. وقيل: السُكر. و- أن
 تفتال الخمر عقولهم. يقال غالت الخمر فلانا إذا شرمها
 فذهبت بعقله أو بصحة بدنه.
 - ه الشَّقيقة : داء يأخذ في نصف الرأس .
- * الدُوار : الدُوار والدَوار : شبه الدَوَارن يأخذ في الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُطْلِم عينه ويهمُم بالسقوط . دِيرَ به وعايه وأدير به .
- الهُدام: داء يصيب الإنساز في البحر.
 هو الدوار من ركوب البحر، هُدِم الرجل كُمني.
- * آلميد: ما يصيب من الحيرة عن السُكر أو الغَثَيانِ أو ركوب البحر . ماد يميد مَيْدا ومَيدَانا .

المرص في الوج

الَقْوة : داه يعرض للوجه يعوج منه
 الشدق . لقاه الله يلقُوه لَقُوا : أصابه باللقوة :

- وَلُقِيَ لَقُوة : أَصَابِتِهِ الْآمُوةِ فَهُو مَلْةُو .
- * الأَذَطَ : المَوَجُ الفكَ : والأَذْوَط : الناقص الذَقَنِ من الناس وغيرهم . وقيل : الصغر الفك . وقيل : الصغر الفك . وقيل : الذي يطول حنك الأعلى ويقصر الأسفل .
- الضَوَط: العَوَج فى الفك ، والأضوط:
 الصفير الفَك والذَقن. وقيل: هوالذى يطول حنكه
 الأعلى و يقصر الأسفل.

المرصه فى الشفة

- المُقبُول : المُقبول والمُقبُولة : ما يخرج
 على الشفة غِبّ الُختى ، والجمع : المقابيل .
- اتخلا : حَلِئَت الشفةُ تحلاً حَلاً : بَثَرت بعد المرض .
- السَّأف : تشقق فى الشفة وخشونة ،
 سَیْفت کفرح ومنع سَاًفا فهی سَیْفة .
- هالثَمَط : ثَمَطِت الشفة تثمَط ثَمَطا : ورمت وتشقّقت .
- التزلّغ: تزاّمت الشفة: تشقّقت: شفة
 زُلْماء: منسلقة.
- الثَّنَّن : شفة ثَنَينة : مسترخية دامية ، وقد
 ثَنينت تثبَّن ثَنَا .
- * الضَّبِّ : داء يأخذ في الشفة ترم منه

وتجسو ، ضبّت تضِبّ ضَبّا وضُبو با : سال منها الدم . وقيل إذا انحلب ريقها .

العب في العين

* الحَوَل: أن تَكُون الدين كا مها تنظر الدين كا مها تنظر الد الحِجاج: وقيل: أن تميل إلى اللِحَ ظ، حَوِلت الدين نحوَل حَوَلا وحالَت واحْوَلْت. رجل أحول وامرأة حَولاء، وأحْوَلْت عينه: جعلْمها حولاء.

* القَبَل : أن تكون المين كأنها تنظر إلى عُرض الأنف. وقيل: أن تميل إلى المُوق. وقيل إقبالها على المحجَر. قَبِلَت الدين تقبَل قَبَلا وافْبَلَت. رجل أقبل وامرأة قبلاء. وأقبَلْت عينه: صيرتها قبلاء.

ه الْخَزَر : حَوَل إحدى المينين ، وقيل : الْخَزَر والْخَزْرة : انقلاب نحو الإحاظ وهو أفبح الحول ، وقيل : هو كشر المين بصرَها خِلْقة ، أو ضيقها وصغرها ، أوالنظر كأنه في أحد الشِقين ، أو أن يفتح عينيه ويُغمضها . خَزِر يخزَر خَزَرا فهو أخزر وهي خَزراء . وتخازر: نظر بمُؤْخِر عينه

*الجِماظ هوفي المين خروج أُنقُلة وظُمُورها ، جَخَفَات المين نجِحَظ جَحْظا وجِحُوظا : خرجت مُقلَتها ونتأت ، وهو رجل جاحظ المينين .

الشوص: هو في الدين شدة الجحاظ حتى
 لا يتلاقى الجفنان ، وهو أحوأ العيوب وأقبحها .

تشوِصت المين تشوص شَوَصا ، والوصف أَشْوَص وشَوصاء .

انَالَيْس : أن تكون إحدى المينين
 أعظم من الأخرى ، رجل أخيص وامرأة خَيْصاء ،
 وقد خَيِص بخيّص خَيَصا .

الحَوَس : ضيق فى المُؤْخِر وانضام الجفنين كأنهما مخيطان . وقيل هوأن تضيق إحدى المينين دون الأخرى ، رجل أخوص وامرأة حَوصاء ، وقد حوص يحوص حَوَصا .

* الخَوَص: ضيق المين وصفرها خلقة أو داء . وقيل : هو أن تكون إحدى المينين أصفر من الأخرى . خَوِص يحوَص خوَصا فهو أخوص وهى خَوَصاء .

* اللَّخَص : هو في العين كثرة اللحم وغلط الأجفان ، يسكون خلقة في العين وليس محادث من داء ، رجل ألَّخص وامرأة لَخصاء ، وقد آخِص يلخص لَخَصا .

البَخَص: مقوط باطن الحِجاج على المين.
 وقيل: هو لحم نائى، فوق العينين أو نحمهما
 كميئة النَفْخة ، تَخِص ببخص بخصا فهو أبخص.
 وبحص عينه ينخَصما: قامها بشَحمها.

* الشَّمَرُ: انشقاق الجفن الأعلى والأسفل أيُّهما كان. أو انقلاب شُفْر المين من أعلى وأسفل وتشتَجه. وجل أشْتَر وامرأة شتراه. وقد شَيْرت

المينُ تشتَرَ شتَرًا ، وشترتها أنا أشتُرها شَتْوا . وضر به فأشتَرَه : أى صيره أشتَر .

* الإطراق : استرخاء العينين .

النُنثور : غارت المين تفُور غُثورا : دخلَت في الرأس .

الهجُــوم : هجمَت المين تهجُم هُجْما وهَجوما : غارت .

القَدْح: القَدْح والتقديح: غُثور المينين.
 قدَحت المين تقدَح قَدْحا وقد حت: غارت.

ضعف البصر

الغَشاوة (مثلثة الدين): الظلمة . و الغطاء.
 يقال: على بصره أو قلبه غَشوة وغَشِاوة وغاشِية وغُشاية . وغشى الله بصرة وعلى بصره وأغشى عليه .

* القشا : القشا والقشاوة : سوء البصر بالليل والنهار . أو القشا : العتى . عَشِي كرضى وعشا كدعا عَشَى فهو أعثَى وعَشِ ، وهى عَشواء وقيل : الأعشَى : الذى لا يبصر بالليل . وتعاشَى : أرّى أنه كذلك وليس به .

* اَلجَهَر : سوه البصر نهاراً . جَهِ بجَهَر جَهَرا فهو أجهر وهى جَهْراء وأجهرتُه الشمسُ : أُسدَرَت عينه

السكر: مثل المَشْى بجده الإنسان في عينه
 كالوَجْه . سدر بسكر سكرا فهو أسكر ، وأسدره
 الداه .

انُخسُوء : السَدَر (السابق) . خسأ بصره يخسأ خَسْثا وخُسوءا .

* التسكير: سُكرً بصره: غُشِي عليه. وفي التنزيل: « إنما سُكرَّت أبصارُنا » وأصل ذلك من التسكير الذي هو الشَدّ. كأن معنى سُكرَّت: لا ينفذ ضوّمها ولا تدرك الأشياء على حقيقتها.

* الانتشار : أن يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب .

الفَلَفَرة: الظَفَرة والظُفْر: جليدة نجرى
 على المُوق فتفشَّى الحَلدَقة . ظَفِرت الدين
 تظفر ظفرا فهى ظَفِرة . وظُفِر الرجلُ فهو
 مظفور .

* الدَّكَ ش : سوء بصر أصليّ . وقيل : هو ضمف البصر مع سيّلان الدمع فىأ كثر الأوقات . عَشِ يعَمْش عَشَا فهو أعش وهي عَمشاء . والجمع : عُش .

الدَوَش: ضيق فى العين وضعف فى البصر
 حتى كأنما ينظر ببعضها. دَوِشَت العين تدوَش
 دَوشا ورجل أدْوَش وامرأة دَرشاء.

الطَّنَمْشة : ضمف البصر . واللطَّمَوش :
 من ينظر إليك نظرا خفيا افساد مينيه .

الغَمَش : غَمِش بغمَش غَمَشا: أظم بصره
 من جوع أو عَطش .

* المَطَش : ضعف في البصر . غَطِش البصر والليل يعطش غَطشا : أظلم . و - فلان : كان بعينه ضعف كأنه ينظر ببعضها فهوأغطش وغَطِش ، وهي غَطش و وتغطشت غَطش و وتغطشت المحين : أظلمت وضعف بصرها . واغطش البصر : أظلم وضعف شيئا فشيئا . وتفاطش عنه : تغافل وتعالى .

الطخش: طَخِشت المين تطخش طخشا:
 أظلمت.

* المُخفَش: قبل: ضعف البصر وصِغَرالمينين. أوهو فساد في الجفن واحمرار من غير وجع ولاقر ح. أو أن يبصر بالليل دون النهار ، وفي يوم الغيم دون الصَحْو . خَفِش بحفَش خَنَشا فهو أخفَش وهي خَفْشاء . ومن ذلك اشتَق اسم المُخفَّاش ؟ لأنه بشق عليه ضو. النهار .

* الخسر: حسر البصرُ محسِر حُسورا وحسُر حَسارة : كُلَّ وانقطع من طول مَدَّى فهو حسِير ومحسور .

* الفَطَمُّش: الكايل البصر.

* الشافعة : عين شرفعة : تنظر نظرين .

يقال: شُفِمت له الأشباح: إذا رأى الشخص شخصين لضمف بصره وانتشاره.

ورم العين واخمرارها

الرّمَد: وجع المين وانتفاخها . رُمِدتُ
 ترمَد رَمَدا وأرمَدت: هاجت وانتفخت فهو رَمِدة
 ورَمداء . وأرمدها الله . والرجل رَمِد وأرمَد ،
 والأثنى رَمداء .

الأخذ: اشتداد الرّمَد حتى لا يستطيع
 صاحبه أن برفع طرّفه. وقد أُخِذ أُخذا وا-تأخذ

* السّبَل: غشارة الدين من انتفاخ عروقها الطاهرة فى سطح الملتجمة . و حظهورُ انتساج شى على ينهما كالدخان . وقيل: السّبَل أن يكون على بياض الدين وسوادها شبه غشاء ينتسج بعروق حمر كأنها نسج العنسكبوت . أسبلت الدينُ : سال دمعها .

القَضَا : فساد فى المين تحمر منه و يسترخى
 لحم مُوقها . قَضِئت تقضأ قَضَا وقَضْئا وقَضْأة .

السُلاق: غلظ فى الأجفان من بادة أكالة
 تحمر لها الأجفان وينتشر الهُدُب ثم تنقر ح
 أشفار الجفن . والانسلاق : حمرة تعترى العين
 فتقشر منها .

الحذّل: أسلاق المين من حَرّ أو بكاء.
 الإنساع)

حَذِلت تَحذَل حَذَلا ، فهى عين حَذِلة . وقيل : اكخذَل : شدة الاحمرار .

و القَمع: كَمَد في لون لحم المُوق ووَرَم فيه. وقد قَمِمت تقمَع قَمَعا، وهي عين قَمِعة أو هو بَرُّر يخرج في أصول الأشفار. وقيل: هو فساد في مُوق المين واحمرار. والقَمِع: الأَرْمص الذي لا تراه إلا مُبتل المين، قَمِع يقمَع قمَعا، وهو قَمُوع وأَفْتَع، والجمع: قَمْع.

اللّقه : احمرار الدآق والجفون من قلة الأهداب، مَق يمقة مَقها ، والوَصْد: أَمقة ومُقها .

* ارَسَع فساد في الأجفان ، رَسِع برسَع رَسَمَا فهو أرسع ورَسَم ترسيما فهر مُرَسِّع وهي مرسِّعة ، وَرَسَمِن المينُ ترسَع ، رسَّمَت:التصقت.

* الرّمَش . تمثّل فى الشمر وحمرة فى الجفون مع ماء يسيل ، رَمِش يرمَش رَمَشا فهو أره ش ، والمرّمَّش : الفاسد المينين لا يبرأ جفنه . والمرّماش : الرأرا، ومن يحرك عينيه عند الفطر كثيرا .

اخَفَش : قيل: فساد فى جفن الدين واحمر ار
 من غير وجع ولا قرح ، خَفَش بِخفَش خَفَشا فهو
 أحفش وهى خَفَشاء .

* السُلاق : غلَظ في الأجفان من مادّة أكالة تحمر لها الأجفان وينتثر الهُدُب ثم نتقرّح أشفار الجفن.

اللّخِيخ : لخت العينُ تليخ لخيخا : كثرت
 دموعها وغائلت أجفانها .

الـكُمْنة: ورم فى الأجفان و غِلَظ وأ كال
 يأخذ فيها فتحمّر له ، كَمنت المين تـكن كُمْنة
 وكُمِنت .

* الرَّحَج: شبه الكمنة (السابقة) تلمَزق له المين ويجد صاحبها فيها حَثَرا كَأْنَ فيها ترابا . وقبل: هو النزاق في المين رسُلاق . لَحِحت عينه كسمع: لصقت بالرمَص.

الذَرَب: غَرِ بت الدينُ نفرَب غَرَجا : إذا
 كان بها ورم فى المأق . و نفرُب : عِرق فى الدين
 يسقى فلا برقاً .

البَخص: لحم ناتى فوق العينين أو تحتهما
 كهيئة النَفْخة . تَخِص يبخص بَخصا فهو أبخص .

الفَضْبة : بخْصة تـكون فى الجفن الأعلى
 خِلقة ، غَضِبت المين تفضّب وعُضبت : ورم
 ما حولها .

البثر في العين

* اَخَلَرَ : خشونة فى العين ، أو حَبّ أحمر يخرج فى أجفانها ، حَيْرت العين تحَبَّر حَلَمَا . ومنه حَثَرُ العسل : إذ أخذ يتحبّب ليفــد .

الجدجُد: البثرة تخرج في الجفن . الجع:
 جَدنود.

اكدرة : قُرحة تخرج بجفن العين .

* الجَرَب: هو كالصَّدَأُ يركب الجَفْن فربما ألبسه أجمع، وربما كان فى بعضه وقبل : هو كالصدأ يعلو باطن الجفن. جَر بت العين تجزب جَرَبًا : والأجرب: الذى تبثر عينه أى بخرج بها بثر فتضُمَّ أشفاره.

الماثر :هو في الدين بَشَر في الجفن الأسفل.
 وقبل :هو كالظُفْر أو كالقَذَى بجده الانسان في عينه
 من شدة الوحع . والنُّوار كالمائر . وقبل النُّوار :
 اللهم بينزع من الدين بعد ما يُذَرَّ عليه الذَّرُور ،
 والجنع · عَواو بر .

قذى العين وغمصها

* للفَذَى : ما ترمى به العبن مما نفرزه من رَمَس وغيره الواحدة : قَذَاه : قَذَت العينُ نقذي قَذْيا وقَذَى وتَذَيانا وقَذِيَت نفذَى قَذَى وقَذَيانا : صار فيها التَذَى ، فهى قَذِية وقَذِيّة. وقذت أيضا : ألقت قذاعا وفذّيتها وأفذيتها : ألقيت فيها القَذَى ، أو أخرجته منها ، ضِدٌ .

* الرمَص : وسخ أبيض بجتمع في الوق ، وذلك إذا جمد الوسخ في موقعا رَمِصت المينُ ترمَص رَمَصا، ورجل أرْمص وامرأة رَمْصاء.

الْهَمَم : ما سال من الرَّمَم ، غَمِصت الدينُ تفمَم عُمَا ، وذلك إذا ألقت شيئا كهبئة

الزَّبَد . والقطعة منه : غَمَصة ، والرجل أغْمَصُ .

الغَبَص : غَبِصت المينُ تَعْبَص غَبَصا : كَتْر رمَصها من إدامة البكاء.

 الطَحْر : طحَرت الدينُ قذاها نطحَره طَحْرا : رمَت به ، فهى طَحُور وطَحُورة .

* اَكِنْص : حَمَّص القذاة كِمُصها خَمَّا وُحُوصا . أُخرجها من عينه برفق . وقيل : حَمَّص القذاة بيده : رفَق بإخراجها مَسْحا مَسْحا .

النقطة في العين

الوّكْـتة: مثل النقطة تــكون فى المين ،
 ور بما كانت حمراء فى البياض أو بيضاء فى الــواد
 رهى عين موكوتة. وكَـتَـت نكِـت وَكُـتا.

* الوَّقْرَة : أعظم من الوَّكُنة (السابقة) .

* الوَّدُّة : أعظم من الوَّقْرة (السابقة)
وقيل : هي نقطة حمراء نخرج في العبن من دم تشرَق
به وقبل : إنها لحمة في العبن ، أو مرض فها نَرِم
منه الأذن ، الجمع : وَدُقْ . وقد وَدِقَت العبن تودَق

الشامة : نُكُنة سودا. في بياض العبن .
 العارّاة : نقطة حمرا. من الدم تحدث في

الدين من ضربة وغيرها.طرّف عينَه يطرِفها طَرْفا: أصابها بشىء فدمَعت ، وقد طُرِفت فهى مطروفة وطريفة .

* الـكُوُّكب: بياض في العين .

العمى ونحوه

* التَّتَى : ذَهاب البصر عن المينين مما ، ولا يكون في واحدة ، عَمِى يمتَى عَنَّى فهو أُعَلَى وهي عمياء ، والجمع : مُعنى ، ورجل عَم وامرأة عَمِيّة ، وأعماه الداء وعَمَّاه : صيَّره أُعنى . والتمامِي إظهار المتى تصنّما .

* الـكَمّة : الظُلْمة تطمِس على البصر ، وفد كَمِه يكمّه كَمّما . وقيل : الأكمه : الذي يؤلد أعتى .

الفَرارة: الفَرير: الذاهب البصر،
 والجع: أضِرًا، رجل ضريرٌ بين الضرارة.

الدَوَر: هو فى الدين ذهاب بصرها ، عَوِرت تَهُور عَوَرا وعارَت تمار واعوَرَت واعْوارَت . وأعوَرْت عينَه وعورْتها وأعرْتها . وهو أعور ، وهم عُور وعِيران وعُوران .

* البَخَق: أن يذهب البصر والمبن منفتحة . وقيل : هو أقبح المَور وأ كثره غَمَصاء أو الايلتقى شُفْر عينه على حَدَقته ، بَخِقَ كفرح ونصر . و بَحَقَ عينه يبخَقها : فقأها ، و بَحَق عينه يبخَقها : فقأها ،

وانبخةَت: ندَرَت. و بَخَت تبخَق بَحْقًا و بُخوقا . * الفائمة: عين قائمة: ذهب بصرها وحَدَقتها سالمة .

 السادة: العين السادة: المُفتَحة لا نبصر بصرا قويا ، أو التي ابيَضّت ولا يُبْصر بها ولم تفقئ بعد. وهي عيون سُدُد.

أمراصه الأنف وأعراضها

* الزُكام: تحابُ فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدّمين إلى المنخرين وقد زُكِم الرجل، وزكمه الله يزكمه زَكْما وأزكمه: أصابه بالزُكام.

النَّرْلة : الزُّ كام . نَزْلِ ينزَل نَزْلة :
 أصابته النَزْلة .

السُداد : السُداد والسُدّة : دا ، يسُدّ الأنف ميمنع دخول الهوا ، و _ كل مايسد مجرّى في البدن .

اَخْبُطة: الز كه تصيب فى تُخبُل الشتاء،
 وقد خُبُط الرجل.

 اللَّبْطة : الزُكام . لبط فلان لَبْطا فهو ملبوط .

انُخشام: سقوط الخياشيم وسَدُّ المُتنفَّس، وهو داء، وصاحبه: مخشوم ونُخشُّم ورُتخشُّم. والخشَّم: داء يكون في الأنف يرم منه وتتغير

رائحته . خَشِم الأنف يخشَم خَشَما . وخَشِم الرجلُ فهو أخشَمُ وهى خَشماه . ولا يكاد الأخشم يشمَّ شيئًا .

* الخانان : سقوط الخياشيم ، وقد خَنَّ بَخَنَّ خُنَّة فهو أُخَنَّ وهي خَنَّاء ، والجمع : خُنَّ . وقيل: الأُخَنَّ : المسدود الخياشيم .

* الخَنَب: كَانُخْنَان (السابق) . وقيل: داء يأخذ في الأنف يردّد معه الانسان الحكلام من الأنف . خَنِب يخنَب خنَبا فهو أُخنَب وهي خَنَباء . والجُع: خُنْب .

* الرُعاف: دم يسيل من الأنف. رعَف الرجلُ برعَف و برعُف ورَعِف برعَف ورُعف رَعْفا ورُعافا: خرج من أنفه الدم. والرُعاف: الدم نفسه

* الإعناد : أعنّد الدمُ : سال من الأنف متتابعاً وقيل : عنّد العِرق كنصر وسمع وكرم وأعنّد سال فلم يرقأ دمه .

المستدى: من يقطر من أنفه الدم وهو متطأطىء.

أمراصه الأسناق وأعراضها

* القادح: السواد يظهر في الأسنان . و _ التحكال الأسنان . والقادحة : السُوسة تدب في الأسنان الجمع: القوادح . قدّح السوسُ في لاسنان

يقدَح قَدْحا : دبّ فيها فتأ كَلت: ويقال: قُدِ ح فلان فى أسنانه .

* الساس : القادح فى السِنَّ والضِرس . و ـ لذى قد أركل من الاسنان . ساس الحبُّ والخشبُ يساس سَوْسا : وقع فيه الساس وهو السُوس . وسُوس كل شيء : آكله ، دودا كان أو غيره .

النّقد: نَقِد الضرسُ ينقد نَقدا: اثتكل
 وتكسّر. وأنقدَت الأرَضةُ الضرس: أكلّته
 فتركته أجوف.

* الهَتَمَ : انكسار الثنايا من أصولها ، وقيل من أطرافها وقيل : هو سقوط مُقدَّم الأسنان . هَتِم بهتَمَ عَنَا فهواُ هتم وهي هَتْماء وهتَم فاه يهتِمه هَتْما : كسر مقدّم أسنانه . وتهتّم الشيء : تكسّر. والهُتامة : ما تكسّر منه .

* اللَّعَلَم : أن تَحَاتَ الأسنانُ وتقصر حتى تلتصق بالحنك . رجل ألطع و امرأة لطماء ، وقد لَطِع يلطَع لَطَما . وقيل : الألطع : الذي ذهبت أسنانه من أصولها و بَقِيت أسناخها في الدُردُر ، يكون ذلك في الشاب والكبير .

القَصَم : أن ننكسر السن من أصلها ،
 وقيل : أن تنكسر عَرْضا ، رجل أقصمَ الثَمنيّة ،
 وامرأة قصاء ، قصِمت تقصم قصما .

ه القَصَف : أن تنكسر الدنُّ عَرُّضا،

قَصِفَت السن تقصَف قَصَفا ، هو أقصف والأثى قَصْفاء

* الأَكَل: أَكِلَت الأَسنانُ نَاكُل أَكَل أَكَل المُضُو والمود ويَكَت: تَدَكَمَتُرت. وأَكِل المُضُو والمود واثْنَتَكُل وتأكّل: أكل بعضه بعضا، والامم الأكلة: داه في العضو يأتكيل منه:

* الانقياص : انشقاق السن طولا فيسقط بعضها . قاصت السنّ تقييص قَيْصا و فيّصَت . وقيل : قاصت : تحركت ، وانقاصت و فيّصت : انشقّت .

القَفَم : انصداع السن ، أو تكسر أطرافها وتغلّلها والسودادها وقد قَضِم الفمُ يقضَم قضاء فقم فمو قضم ، وهى قضاء وقضم ، وهى قضاء وقضم .

* القَصَمَلة : دويَّبة تقع في الأسنان فتهتك الفم .

* الترَم : انكسار سنّ من الأسنان التقدمة مثل التنايا والرّ باعيات. وقيل: هو انكسار الشّنيّة خاصة . وقيل : هو أن تنقلع السن من أصلها ، رجبل أثرم وامرأة ترماء ، وترمته أنا أثرمه ترّما ، وأثرمه الله : صيّره أثرم .

الدَرَد: سقوط الأسنان كلها ، دَرِد بدرَد
 فَرَدا فهو أذرد وهي دَرداء

الفَرَس : خَدَرٌ يصيب الفرس من أكل شيء حامض ، ضَرِس بفرَس ضَرَسا فهو ضَرِس وضَرِسة الحا.ض .

* السُلاق: قبل تقشُّر فى أصول الاسنان

 الضرَ بان : ضرب الضرسُ أونحوه يضرب ضرَ با وضَرَ بانا : اشتد وجَعه وألمة .

أمراصه المائة

* النُسُوغ: نسَفَت الأسنانُ تنسَغ نُسوغا ونسَّفَت: طالت واسترخت و بدت أصولها اللتي كانت تُواربها للَّنة، وهو رجل ناسِغ .

* التشمير : لِئة شامرة ومُنشَمَّرة : لازقة بأَشْناخ الاحنان (الشمر والتشمير : تقليص الشيء) .

 التقائص: قاصَت الشفة نقلِص قُلُوصا
 وتقلَّصت: الزوت وشترت وارتفعت ، وهي شفة قالِصة .

* الثَتَن : لِثَهَ ثَنَيْنَهُ ": مسترخية دامية ، وقد ثَنَيْنت تثتَن ثَنَنا .

الثَّذَت : لئة ثَنْتِة : مسترخية دامية ،وقد
 ثَنْتِت تُنْتَا .

أمراصه اللسان

- السُلاق: بثر بخرج على أصل اللسان.
- الذَّحْق: انسلاق اللسان وانقشاره من
 دا. يصيبه، ذَحَق يذحَق ذَحْقا.
- * العلّلا: بياض يعلو اللسان من مرض أو عطش طَلِي فلان يعلَى طَلا: جنّ ريقه من المعطش . و _ الأسنانُ : علاها القَلَح وهو الصُفرة و _ الفمُ : كانت به طُلاوة وهي الريق يمصب بلغم لعارض أو مرض .
- * القُلاع: الوجع فى اللسان ، وهو بثر يخوج فيه . وقيل : داء فى الفم . وقيل : مرض يصيب الصفار ، ونادرا الـكبار ، ومَظهره نُقُط بيض فى فى الفم والحلق ، وسببه العدوى بقُطر خاص .
- الحَثَر : حَثِر اللسان يمثّر حَثَرا : لم يجد طم المذاق .

امراصه الحلق

- * اُلحالاق: وجع الحلق. والحوائق: وجع في حلق الإنسان حلقه الله: أصابه بوجع في حلقه و ــ الداء: أوجع حلمه.
- * الْخَنَاقَ : الْخَنَاقَ وَالْخَنَاقِيَّةَ : حَرَّ يَأْخَذَ

فى حلق الإنسان فربما سعل حتى بموت وقيل:
النفناق: داء يمتنع معه نفوذ النفس إلى الرثة
والقلب. والنفاقيّة: داء فى رءوس الطير والخيل،
وقد اختنق وانحنق.

* الخروة : الخروة والخراوة : حُرقة فى الحلق . وقيل : حُرقة فى الحلق . وقيل : حُرقة فى الصدر والحلق والرأس من الفيظ أو الوجم وقد تسكون فى الفم من الطموم للزيزة أو الحرِّيفة كالفلفل والزنجبيل ، وقد حَرى الفم .

- * التَّمَل : حرارة الحلق الهائجة .
- انفرشع : حر يجده الرجل في صدره
 وحلقه .
- الذُبُءة: الذُبِحة والذُباح: وحم فى الحلق.
 وقيل: دم بخنق الإنسان فيقتله.
- * الجائر: حر فى الحلق، أو شبه حوضة فى الحلق من أكل الدسم و ما يجده الإنسان فى صدره من حرارة غيظ أو حزن . جَبْر بجأر جَأْرا: غَصّ فى صدره .
- الماذور: الماذور والمُذْرة: وَجع فى الحلق يهيج من الدم وقيل: المُذرة: قرحة تحرج فى الحرم الذى بين الحلق والأنف، يعرض للصبيان فتحد المرأة إلى خرقة فتفتلها فتلا شديد وتدخلها في أفقه فتطمن ذلك الموضع فينفجر منه دم أسود،

وربما أفرح . وذلك الطمن يسمى الدَّغْر . وقد عذر السيّ مُدَر عُذراً وعُدْرة وهو ممذور : إذا أصابه ذلك أو هاج به وجع الحلق . والمُذْرة اسم ذلك الموضع أيضا وهو قريب من اللهاة

- البَحَح : خشونة وغلظ فى الصوت .
 بَحِحْت أبَح بَحًا وبَححا وبَحاحا و بُحوحاو بُحوحة:
 إذا أخدته بُحة وخشونة وغلظ فى صوته ، هو أبَحَ
 وهى بَحة وبَحَاء ، وقد أبَحّة الصياح .
 - * اللَّدُود : وحم يأخذ في الفم والحلق .
- الحَشَفة: قرحة تخرج بحلق الإنسان والبعير.

أمراضه الأذن

- * الصّمَم : مرض يصيب الأذن فيفقدها السمع وقيل : هو انسداد الأُذُن و يُقلَ السمع . رجل أَصَمَّ ، والجمع صُمَّ وصُمَّان ، وامرأة صَمَّا . صَمَّت الأذن تَصم صَمَّما : بطل سممها ، وأصمها الله وتصام عن الحديث : أرى أنه أصَمَ
- الطرّش: الصّمَم، وقد طُرِش بطرّش طَرّشا، والأطروش: الأَمّم.
- * الصَّلَج : الصَّمَ ، والأصلَج : الأَمَمَ . وقد صَّلِج السمع يصلَج صَلَجا . والتصالُج : التصامم .
- الصَّلَخ : صَلَخ يصلَّخ صَلَخا : ذهب

سمه فهو أصلخ وهي صَلْخاء . والجمع : صُلْخ . وتصالخ : تصنَّع الصَّلَخ وهو الصمَم . و إذا بالنوا بالأصمَّ قالوا : أصمِّ أصـلَخ : أي لا يسمـع شيئا .

- الوَّقْر : ثِقَل السمع ، وَقَرَتْ أَذْنُه تَقِر
 وَقْر ا وَوَقِرَت تَوْقَر وَقَر ا ، ووَقَرَها الله تعالى .
- النَج : نَجت الأذنُ تنبج نَجا ونَجِيجا :
 سال منها الدم والقيح .
 - النَكَفة: داء يأخذ في أصل الأذن.
 - * الثِقَل : ثَقُل سمه : ذهب بمضه

أمراصه العنق

- القصر: هو فى المنق ألا يستطيع الانسان
 الالتفات بها من داء يصيبه . رجل أفصر وامرأة
 قصراء ، وقد قصر يقصر قصرا .
 - * الإدُّل : وجع في العنق .
- * الإجْل : وجع فى العنق من ميله عن الوسادة . وقد حُكِى : بى إجْلُ فأجَّلُونى : أَى أَزِيلُوا . الإجْل عنى .
 - * الهُناع : داء يصيب الإنسان في عنقه .
- الواهنة: داء يصيب الإنسان فى أخدَعَيه
 عند الـكِبَر . وقيل ريح تأخذ الإنسان فى المنكب
 أو فى المضد .

الفَرْسة: قرحة تكون فى المنق فتفرِسها
 أى تدُقبًا.

الذِّرْب: الذِّرْب والذِّربة : شيء يكون في
 عنق الانسان أو الحيوان مثل الحصاة .

أمراصه المنسكب

الفَـكَك : انفراج المنـكب عن مفصله
 استرخاء وضعفا : رجل أمَكَ المَنكِب .

* الانفراك : انفرك المَنكب : زالت وابِلَته عن صَدَفة الكتيف ، فإن كان ذلك فى وابلة الفخد والوَرِك قبل : حُرِق .

الـكتاف : داء في الـكتف .

أمراصه الير

* المَنَم : قيل بيس في مفاصل الرسغ تعوج منه ، منه اليد والقدم . وقيل : • و عَوج تسترخي منه ، عَسِم يَسَم عَسَما فهو أعسم وهي عسما ، وأعسم بده : أيبسها .

* المَضَد : داء بأخذ في المضُد ، عَضِد يمضَد عَضَدافهو عَضِدا، وعُضِد عَضدا: شكا مضدّه.

* الْمَدَى: بَدِى بَيْدَى يدى : يبِسَت بده وشَلَت ، و بُيْدِى: شَكَا يده ، و _ البد : شَلَت ، * الْجُسُو: يد جاسية : يابسة العظام قليلة

اللح، جما الشي، بجسو جَسُوا وجُسُوا: صلُب.

 الشّلل: أيبس اليد، شَلت اليد تشَلّ شَلاً وشَلَلا، رجل أشّل وامرأة شَلاً. ، وقد أشّل الله يدّه.

* الإحشاش : حشّت اليد تحيّش حَشَا وأحشّت واستحشّت : شَلّت وضُمُرت ، وذلك إذا يبست فصارت كأنهاحشيش بابس، وأحَشّها للهُ .

الإطوار : طَرْت بده تطِرُ طَرْ ا وطرورا :
 سقطت . وأطررتها أنا .

اللّفَف : أن يلتوى عرق في ساعد العامل
 فيمطّله عن العمل . والألفّ : عرق في وظيف الهدم

* الـكُنُوع : كنّعت اليد تـكنّع كُنُوعا : انقبضت وانضمت . والكانع : الذي تقبضت يده ويبست . وكنّع أصابقه : ضربها فأيبسها، وكنّع يدّه : أشلّها ، والأكنّع : الأشَلّ .

البَدَل : وجع اليدين والرجلين ، وقد بدل يبدَل بَدَل فهو بدل .

الذّكت : وجع بأخذ في البد والأصابع .
 تكفت البد تنكف نكفا : أصابها النكف .

الرّثية الوجع فى المفاصل واليدين والرجلين .
 و _ كل ما منمك من الانبماث من وجع أوكبر .
 وقبل : ورم وظلاع فى القوائم .
 (٦٣ _ الإنماع)

أمراصه السكف

- الذُباح: تشقق وتحزّز بين أصابع الصبيان
 من التراب. يقال: أخذه الذُباح.
- الزَّاع : تفطُّر الجلد فى ظاهر الـــكف .
 زَلِمت الــكف والقَدمُ نزلَع زَلَما وتزلَمت :
 تشقّقت من ظاهر و باطن . وقيل : من ظاهرهما .
- * الـكملّع: توظر الجلد فى باطن الـكمف ، كَلِع بِكَلّع كَلّعا .
- * الـكَنَب: كَنِبت اليد تـكنَب كَنَبا وأ كُنَبت: عُلُظت من العمل. وكذلك الرِجْل.
- المُشَط : مَشِطت اليد تمشَط مَشَطا :
 دخل فيها شوك ونحوه .
- المشكط: مشفطت اليد تمشط مشكطا: وذلك
 أن يمس الشوك أو الجذع فيدخل منه في يده.
- المَرْفة: قَرحة تخرج فى بياض الـكف،
 وقد عُرِف.
 - الزّبيبة : كانقرْفة (السابقة) .
 - أعراصه السكف من العمل
- . المَجْل : أن يكون بين الجلد و للحم ماء.

أو المَجْلة: قشرة رقيقة بجتمع فيها الماء من أثرالعمل. الجمع: تَجُل وَبِجال عَجِلَت اليد كفرح ونصر وأمجلتها العمل إذا مَرَتت وصلُبت.

* الذَّنَط: نَفطت اليد تنفَط نَفْطا ونفَطا ونفيطا: قَرِحتعملاً، أَو تَجِلت، وذلك إذا صار بين الجلد واللحمماء، كنف نفيطة ومنفوطة ونافطة وقد أنفطها العمل.

* الشَّمَن : خشونة الـكف وغلظها ، وقد شَيْنت تشَّمَن شَثْنَا ، وهي كفَّ شَيْنة . ورجل شَثْن الأصابع : غليظها .

* الشَرَث: غلظ ظهر اليدف الشتاء، شَرِثت الأصابع تشرَث شَرَثا .

النّبْخ : النّبْخ والنّبَخ : ما فَمِط من اليد
 عن الممل فخرج عليه شبه قَرْح ممتلى ماء ، فإذا
 تفقاً و يبس مجلّت اليد وصلبت على الممل .

العُسُّق: عسَّت اليد نمسو عُسُّوًا: غُلُظت
 من العمل.

الحكنب: كَذِبَت اليد تـكنب كنبا.
 وأ كنبت: غلظت من العمل، وكدلك الرجل.

* اُلجسوء : جسأتِ اليد تجسأ جُسوءا : اشتذّت وصلُبت من العمل ، وهي جَسثاء .

* الجُدُو : حدا الكلت بجدو جَدُواوجُدُوا وجَدِي يجمَى جَماً وجدُوا : يبسوصلب ، وخشُن

وغُلُظ ويد جاسية : يابسة العظم قليلة اللحم .

* الـكَلَّع : وسخ يركب اليد والإناء فييبَس عليه ، كَلِع الوسخُ يَكلَّع كلَّما .

عيوب الكف

المَدَش : رَخاوة عصب اليد وقلة للهما ودقتم الهما عديث اليد تمدَش مَدَشا ، والرجل أمدش والمرأة مَدشاء .

الفَتَخ: استرخاء المفاصل ولِينها من رُسْغ
أو مَأْ بِض أو مِرفق، فَتِخَت يده تفتَخ فتَخا فهو
أفتخ.

القَنَد: كالموج في الكف مع استرخاء
 الرُسْغ ، رجل أقفد وامرأة قَنداء ، وقد قَفيد
 يقنّد قَفَدا .

الـكوع: هو في الـكف أن تغوج من
 قبل الـكوع ، كوع يكوع كوعا ، وتـكوعت
 اليد: أصابها الـكوع .

* الفَدَع : هو في السكف زبغ في الرُسغ بينها و بين الساعد . وقيل : هو عَوَج في المفاصل أو داه . وأكثر ما يكون في الرُسغ فلا يُستطاع بَسْطه . فَدِع يفدّع فَدَعا فهو أفدع . والفَدّعة : موضع الفَدَه .

* المَسَم : أَن يَيبَس مَفْصِل الرسغ حتى

تعوج الكف ، رجل أعسَم وامرأة عَشَما. ، وقد عَسِم يعسَم عَسَمَا .

الفشعب ونحوه

* الفَشَف : قَذَر الجلد ، رجل متقشّف : لا يتممّد الفسل والنظافة. قَشُف كفرح وكرم قَشْفا وقَشَافة فهو قَشْف وقَشَف .

الكلّع: وسخ يركب اليد فييبس عليها،
 كليع الوسخُ يكلّع كلّعا.

أمراصه الأصابع وتقفعها

الذُباح: تشقُّق وتحزّر بين أصابع الصييان
 من التراب. يقال: أخذه الذُباح.

الشّأفة: شَرِّفت الأصابع تشأف شأفا
 وشُرِّفت: تشمّث ما حول أظفارها وتشمَّق.

* الداحس: الداحِس والداحوس: قُرحة أو بَثرة نظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر. والإصبع مَدحوسة.

* القُفَاع : القُفَاع والقُفاع : داء يصيب الناس كوجم المفاصل ونحوه إلا أن الأصابع تشتّج منه أى تنقبض، رجل مُقفّع اليدين أى متشّجهما.

 الاقفال : تقبض الأنامل من برد أو داء ، وقد اقفمل .

* الشَّنَج: تقبض الأصابع ، شَنِجت يده تشنَج شُنَجا وتشنَّجت ، ورجل شَنِجُ وأشنَج: منقبض الأصابع ، ويد شَنِجة : ضَيَّقة الـكفّ.

* المُقَاف : داء يصيب الناس فتَعَقَّف أصابعهم .

أمراصه الأظفار

* السُماف : السُماف والسَمَف : تقشُّر ما حول الإطار من الأظفار ، سَمِفَت الأظفار تسمَف سَمَفا .

السَأف: السَمَف (السابق) ، سَيْفت
 الأظفار تسأف سَأف .

الشَظف : انتكاث اللحم عن أصل
 الظفر .

النّتف : ما يتقلع من الإكليل الذى
 حول الظفر .

النُصُول : نصل الظفرُ ينصل نُصولا :
 تحات .

أمراصه الظهر

الظهار: وجم الظهر ، وهي الصيفة الدالة
 المرض .

الَّذْرَرة : اللَّذْرة والخُزرة : داء يأخذ
 فى مُستدَق الظهر بفقرة القَطَن .

الزُلَّخة : وجع يأخذ في الظهر فيجسو
 ويغلظ حتى لا يتحرك معه الإنسان .

* المَصمَصة : وجم المُصمُص .

اللال: وجع الظهر. مَلاِت أَمَلَ ومَلاّت ومَلاّت.

اللوّى: أيل : هو اعوجاج في الظهر ،
 لوّى يلوّى لوّى فهو لوّ .

أمراصهالصدر وأعراضها

* السُمال : حركة تدفع بها الطبيعة أذًى عن الرئة والأعضاء التي تقصل بها . وقيل : هو حركة في الرئتين تفجأ الإنسانَ لإخراج ما في السالك الشعبية من بلغم ونحوه . وسُمالُ ساعل مبالغة . سمَل يسمُل سُمالا وسُمْلة.

* القُحاب: السُمال ، وقد قحَب يقحُب قَحُب أَى قَحْبا وقَحابا وقَحَب أَى شَعْبا وقَحَاب أَى سُمال ، وسَمَال فَاحَب أَى شَدَيْد . والقَحْبة : الفاسدة الجوف من داء .

* المصدور : من به سعال . و ــ من یشتکی صدره ، وصُدِر : اشتکی صدره فهو مصدور .

* اَلْجَشَرِ : اَلْجُشَرِ وَالْجُشْرَةِ : خَشُولَةً فِي

الصدر وغِاَظ فی الصوت ، والمجشور : من به سُمال وخُشونة فی صدره ، واد جَشِر بجشَر جَشَرا وجُشِر فهو أجشر ومجشور رهی جَشراء

* الصَحَل : خشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يستقيم : صَحِل الصوت يصحَل صَحَلا فهو صَحِلٌ وأصحل .

اكفرخزة : ألم في الصدر من خوف أو
 حزن .

الفُواق : الريح التي تشخص من الصدر
 و-الريحُ التي تخرج من المدة وقد فاق يفوق فُواقا
 إذا شخصت الريح من صدره ، وافتاق : مات .

اتخزَم: كالفصص فى الصدر ، حَزِم
 يحزَم حَزَما: غُمن فى صدره .

اار بو: انتفاخ الجوف . و ـ داء نوایی تضیق به شمیبات اارئة فیمسر التنفس . ر با فلان پر بو رَبُوا: أخذه الرَبُو .

* اَلْحُشِّي : الرَّ أَوْ .

الجما : الجما وألجما : نتوء وورم في الثدى
 وفي البدن .

النّهيج . نهج الدابة والانسان ينهُبخ .
 نَهُجا ونَه بجا ونَهِج الدابة والانسان ينهُبخ :
 تقابع نفسهُ من الإعياء أو كثرة الحركة أو شدتها .
 وأنهج الدابة : سار عليها حتى انبهرت وأغيت

و _ العملُ فلانا : أتعبه حتى نهيَج .

النهر : تقابع النفس من الإعياء بهرَه الحيلُ والعمل يبهَرَه بَهْرًا و بُهُورا : أجهده حتى تقابع نفسه ما نفسه خانبهر و ابتهر و بُهر : أى انقطع نفسه من الإعياء ، وهو مبهور و بَهِير .

* البِرْسام: داء معروف. هو ذات الجنب، وهو النهاب فى الفشاء المحيط بالرئة. وقبل: عِلّة يُهذَّى بها وقبل: ورم يعرض للحجاب الذى ببن السكيد والمعنى ثم يتصل بالدماغ . بُرسِم فلان: أصابه البِرسام فهو مُبَرَمَهم .

السل ونحوه

السُّل : السُّل والسُّلال : قروح تحدث فى الرثة تسبب سعالاً طو بلا وتَلزمها تحمى هادئة ، وهو ،رض يُهزِل صاحبه و يُضنيه و يقتله ، رقد سُل الرجل فهو مسلول ، وأسله الله .

اکجؤی: السُل ، و _ تطاوُل المرض ،
 جَوِی بجوَی جَوی فہو جَو وجَوی .

* السُحاف : السُلِّ . سَحَفَهُ الله يَسْحَفُهُ سَحُفَا وأَسْحَفُهُ : أَصَابِهُ بِالسُّحَافُ ، وهو رَحَلُ مُسْحَوفُ .

- * اللَزَق: اللَّسَق (السابق) . و اللَوَى مُيلزق الرئة بالجنب . أَزِقت الرئة تلزقت لزَقا . (اللوى : اعرجاج فى الظهر وقيــل : وجع فى الحَوف) .
- اللَّصَق : اللَّسَق (السابق). لَصِقت الرثة تلصَق لصَقا .
- * الإرماء : أرأى فلان : اشتكى رثته ورُئِي رَأْيا : أصبب فى رثته فهو مَرثِيّ : أى فاسد الرئة. وذات الرِئة:قرحة فى الرئة يضيق معها النَفَس.
- الصدر: صدر صدرا: شكا صدره فهو
 مصدور . صدر فلانا يصدره صدرا : أصاب
 صدره .
- النُفاثة : ما ينفُرثه المصدور من فيه أى برمى يه .
- * الوَرْى : قَيح بكون فى الجوف ، أو قرح رُيقاء منه القيح والدم . وتقول المرب للبغيض إذا سمل : وَرْيا وقُحابا .
- القُحاب : فساد الجوف من داء . قحب
 يقحُب قَحْبا وقُحابا : سمل .

البلغم ونحوه

- البَلْفَم : المادة الخارجة من المسالك التنفسية .
 و خِلْط من أخلاط البدن .
- الخِرْ شاء: التَلْفم وأَلقَى خَراشِي صدره:
 أى بُصاقا لَزِجا خاثرا .

- * النُخاعة : ما مخرجه الإنسان من مخرج الخاء عند الننخّع ، وتنخّع : رمى بنُخاعته
- النُخا.ة : النخامة والنَخْمة : قيل : هى
 ما يخرج من الخيشوم أو الصدر ، نخِمَ ينخَم نَخْما
 وَخَما وتنخّم : دفع بشىء من صدره أو أنفه .
- * النَّهُ ثَهُ : ما ينفِئُه المصدور من فيه . نفَّث ينفِئُ نَفْثًا ونَفَثَانا : نفخ . و _ الشيء من فيه . رمى به . ويقال : هذه نَفْثه مصدور ، .هي ما يخفّف به عن صدره و يروّح به عن نفسه .

أمراصه القلب

- القُلاب: وجع القلب، قُلِب فلان قَلْما:
 شـكا قلبته.
- الخَنَقَان : اضطراب القلب خَنَق القلب
 يخفيُق خَنْقًا وخُنُوقًا وخَنَقَانا وأخفق واختفق :
 اضطرب والمخفوق : ذو الخَنقَان . والخَنقَة :
 ما يصيب القلبَ فيخفق له .
- الوجيف: الاضطراب وجَف القلب
 يجِف وَجْفا ووجيفا: اضطرب، وقاب واجف .
- الوَجِيب : الخَفَقان . وجَب القلب يجِب
 وجبا ووَجِيبا ووجَهانا . وأوجَب الله القلب .
- * السَّمَدَة : داء ، وهو أن يكون الإنسان كأنه مُلقِّي كالنائم بفِطّ من غير نوم ولا يُحسّ إذا

جُسّ . أَسَكَت الرجلُ : غُشي عليه منها .

الضَرَبان : ضرب الشيء يضرب ضَرْبا
 وضرَبانا : تحرك و _ القلبُ : نبَض و _ العِرْق :
 هاج دمه واختاج ، وذلك إذا آلم وتحرك بقوة .

* الطَسَأ : طَسِى، وطساً يطساً طَسَأ وطَسَنا وطَداء : غلب الدسم على قلبه فاتّخَم فهو طَسِى، وأطساه الشِبَم . وطَسِئت نفسُه فهى طاسئة : نيرت عن أكل الدسم فرأيته مسكرها لذلك .

* الطَّـنَى : طَّـِـى يطـنَى طُـنَّى : طَسَّ (السابق) .

* الصَرْع: علّة تمنع الأعضاء النفسية منها عبر تام ، أى تمنع الحس والحركة . وسببه سُدّة مرض في بمض بطون الدماغ وفي مجارى الأعصاب المحركة للأعضاء فيخر الإنسان ساقطا و يلتوى و يضطرب و يفقد العقل .

* السُدَّة: من أسباب الصرع، وهو انسداد يمرض فى بعض بطون الدماغ وفى مجارى الأعصاب الحركة للا عضاء فتتشنّج فيخرّ الإنسان ساقطا و يلتوى و يضطرب و يفقد المقل . والانسداد الناجى - كا وضعه مجم اللغة العربية - : انفلاق الشريان التاجى مجلطة دموية .

الذُّبُحة : الذُّبِحة والذُّبَحة والذُّباح : دم
 يخنق فيقتل .

 الجُلْطة: الجُزْعة (القليل) الخائرة من الرائب. وتطلق الآن على الجُزْعة من الدم إذا تختر.

* الشَّوْصة : ربح تعتقب فى الصلوع ، ترفع القلب أو بجــد الإنسان منها فى جــمه كالوخْز . وقيل : ورم فى حجاب الأضلاع من داخل .

الشُفاف: داء يأخذ تحت الشراسيف من
 الشق الأيمن . و _ مرض يصيب شُفاف القلب.
 (الشراسيف: منقطع الاضلاع) .

اكخزاز: اكخزاز واكخزاز والحزازة: ألم
 يحُز في الغلب من رجع أو خوف أو غيظ . حزّ الشيء في الصدر: أثّر فيه .

الحلز : حَلِز يحار حلزا توجّع قلبه حزنا .
 التحلّز : شبه الاعتصار . تحلّز القاب : توجّع .

أمراصه الجنب

* الجناب: الجناب وذات الجنب، وجع تحت الاضلاع ناخس معسمال وحمى . وقيل: علة صمبة، وهى ورم حارّ بعرض للحجاب المستبطن للأضلاع ، يتال منها : جُنيب الإنسان فهو مجنوب .

الـكَشَح داء بصب الإنسان فى كَشْحه.
 الناقبة : الناقبة والنَقْب : قُرحة نخرج
 بالجنب رتهجُم على الجوف ورأسُها فى داخل

أمراصه السكيد

- الكُباد: وجع الكبد عُمِيد فلان كَبَدا.
- القَبَص: القَبَص: القَبَص والقَبْص: وجع يصيب السكبد عن أن بؤكل النمر على الربق ثم يُشرب عليه الماء قبَص يقبَص قبَصا: أصابه القبَص فهو قبَص .
 - السُواد: داء بأخذ الإنسان من أكل الثمر مجد منه وجماعلى كبده وربما قتل ،وقد سِيد.
 وما: مُسودة: يصاب عليه السُواد. وساد يسُود: شرب المَسودة.
 - * الرُغامَى : زيادة في الـكبد.
 - * الرُغابَى: زياد: الكبد.
 - الذراب : داء بكون في الـكبد بطيء
 البرء .

أمراصه الطحال

الطُحال : دا، يصيب الطِحال . طَحِل فلان يطحّل طَحَلا : عظم طِحاله فهو طَحِلْ ، وطُحِل : شكا طِحاله . وطحّله يطحّله طَحْلا وطَحَلا : أصاب طِحاله .

أمراصه البطق والمعدة

* البَطَنِ : داء البطن بَطِن يبطن بَطَنا :

أَصَابِهِ البَطَنِ وَالْمُعَاوِنَ : العَلْمِلِ وِالْبِطَنِّ .

* اُلخباج : ورم البطن ، حَبِيح الرجل محبّج حَبّجا .

اکلبن : دا، فی البطن یعظم منه و بَرِم ،
 وقد حُین حَبْنا وحَین یحبن حَبَنا فهو أحبَن رهی حَبناء . وقیل : الأحبَن : الذی به السَقْق .

السّنَى: ماء يقع في البطن ، سقى البطن يسقى البطن يسقى سَقْيا واستَسَقَى: اجتمع فيه ذلك الماء والاسم: السّقى .

* المَفَص : تقطيع في أسفل البطن والِقي ووجَم فيه . وقيل : غِلَظ المِقي ، مَفِص يَمْفَص مَفَصاومَغُصاومُغِص تقول: مَفَصني بطني وتَمَفّسني. بطني : أي وحمني . ووجد في بطنه مَفْصا ومغَصا ، ورجل ممغوص

الَفَس : المُفَص ، مَفَسنى بطنى ، ووجد
 فى بطنه مَ سا رمَفَسا ، وقد مُفِس نهو ممنوس .

* الْمُمَّص : تَمَّص بطنه : أو جمه .

الجَحْفة شبه المفص في البطن . والجحاف:
 مشى البطن عن تخمة .

اُلحج ف: رفض في البطن شديد. و ــ
 مشى البطن عن تُخمة حُجِف: أصابه الحجاف.

التقطيع: تلوّى الأماء. و _ مَذْص
 البط .

السُهاف: شدة العطش ، سَهِف بسهَف
سَهَها وسُهافا فهو ساهف . ورجل مسهوف :
 کثیرالشرب للماء لا یکاد بروی .

* الزّنَج: مرض في المتى ، وقيل: في المتى والمصارين ، وهو قبض فيها من الظمأ فلا يستطبع أن يكثر من الأكل والشرب . زَنِج الرجلُ من ترك الشرب يزنَج زَنَجا: إذا نقبضت أمعاؤه ومصارينه من الظمأ فلا يستطيع أن يكثر الشرب أو الطمام .

اتلحجز : الزنج (السابق) ، والفعل
 كفرح .

* الحقوة : الحقوة والحِنا. : وجع فى البطن من أن يأكل الإنسان اللحم بَحْنَا فبنّع عليه المشى (الإسهال) . حقي : شكا بطنه من أكل اللحم بحتا فهو محقّو وتحقيق .

* اكلشا: وجع الحشا ، وقد حُشِي يَحشَى فهو حَشٍ وحَشيانُ ، وهي حَشِيَّة وحَشياء . والحَشِي: الذي بشتـكي حشاه .

* المَهْيضة : أن يصيب الانسانَ مَهْص وَكرب بحدث بمدهما قَى واختلاف. يقال : بالرجل هَيْضة : أى قُياء وقِيام جيما وأصابته هَيضة : إذا لم يو فقه شيء يأكله وتغير طبمه عليه ، وربما لانمن ذلك بطنه في كثرا ختلافه (القِيام: الإسهال)

* الذَرَب: داء يكون في المعدة وفساد فلا تهضم الطمام ويفسُد فيها ولا تمسكه . ذَرِبت تذرَب ذَرَبا فهي ذَرِبة .

اللّوى: قيل: وجع فى المدة ، لَوِى ياوى لورى لورى فهو لو .

الوَرَب: فساد الجوف، وَرِب الجرف يورَب ورَب الجرف يورَب ورَباً: فسد من داء يصيبه فهو وَرِب، والاسم الوَرَب.

* الوَرْى : فساد الجُوف . وقيل : قيح فى الجوف . أو قَرْح شديد ُيقاء منه القبح و لدم . والمَوْرِيّ : من فسد جوفه . ورَى القبحُ جَوفه يريه وَرْيا : أفسده .

الزُماع: داء في البطن يصفر منه الوجه،
 رَمِـع الرجلُ عِمَع رَمَها وأرمَع ورُمِـع ورُمَّع.

* الصّغَر : حية تسكون فى البطن تصبِ الناس والماشية ، وهى أعدى من الجرب ، وإنما تشتد على الإنسان وتؤذيه إذا جاع وقبل: الصُفار والصّغار : دود يكون فى البطن يصفر منه الوجه .

الناقبة : داء يأخذ من طول الضَجْمة على الجوف . وقيل : النَقْب والناقبة : قرحة تخرج في الجنب وتهجُم على الجوف ورأسها في داخل .

* التجشُّو : التجشُّو : والتَجشِئة : تنفس المدة ، والاسم : الجشاء والجشأة

الخباج: انتفاخ البطن . حَبيع الرجل الخباج: الإنصاح)

بحبَج حَبَجارحُ ِے فہر حَ ِے بخ رمحبوج : إذا أُطِم عليه فَوْرِم بطنه .

العطاسه

- المُطاش : داء يصيب الصبى فيشرب فلا يروى .
- البَفر: داء يشتد معه العطش أفلا يخففه
 الماء . بَفِر يبفر بَفرا: عَطِش فلم يَروه الماء .
- * البَحَر : داء يسبب شدة الظمأ وشرب الماء . بَحِر يَحَر بِحَرا : اشتدَّعطشه من داء فلم يَر ُوَ. و _ أ كثر من الشرب فأصابه داء البَحَر .
- السئم ف : شدة المطش . ستميف يستمف
 ستهفا وستهافا فهو ساهف ، ورجل مسهوف : كثير
 الشرب لهاء لا يكاد يروى .

المرصم من التخمة

التُخَمة: سوء مفّة الطعام وقلة استمرائه و الداه يصيبك من الطعام . تاؤه بدل من الواو . الجع : تُخَم . وطعام وخيم : ذميم المفبّة غير وافق ، وقد وخُم وخامة . وتوخّته واستوخته : لم أستمرئه ، تخيم الرجل كضرب وعَلِم و تَخَم : أصابته التُخَمة ، وأتُخمه الطعام ، والطعام مَتخمة :

* البَشَم: "تُخَمَّة ، بَشِمِ الحَبُوان بِنشَمِ نَشَهَا: أَثْخِم من كثرة الأكل فهو بَشِم .

* الكِظّة: شيء يعترى من امتلاء الطمام. كُظّة الطمام يَكُظّة كِظّة : ملاً، حتى لا يُطق النَفَس، فا كَتَظّ وكَظْكَظ: أي امتلاً وانتفخ

البيطنة: الركيظة. وقد بَطِن يبطن بَطَنا.
 والمبطون: العليل البطن.

النَمَج: ثقل القلب من أكل لحم الضَأن.
 نَمِسج ينعَج نَمَجا فهو نَمِسج .

* العِلُّوس : الوجّع من التُخَمة

السَنَق : سَنِق بسنَق سنَقا : بَشِم واتّخم،
 فهو سَنِق أى شبمان كالمتخم .

* الَّاوَى: قيل: وجع فى الجوف عن تخمة ، لَوِى يلوَّى لَوَّى فهو لَوِ

اُلجحاف: مَشى البطن عن تَخَمة ، والرجل تَجْحوف . وقد جُحِف .

الحجاف : الجحاف ، وقد حُنجف .

الإكناب: أكنب عليه بطنه: اشتد.
 والـكانيب: الممتلىء شِبَعا.

الاسهال

* الإسْهَال : اِين "بطن وخروج ما فيه على

خلاف الطبيمة . أسهله الدواء : ألان بطنه وأحلقه. والدواء مُسْمِل ، وقد أسهِل الرجلُوأسهِل البطانُ.

المَيْضة : أن يصيب الانسانَ مَمْم وكَرْب بحدث بمدهما قَنْء واختلاف . يقال . به هَيضة : أى قُياء وقِيام جميما .

* القِيام : الإسهال ، بلغة مكة .

القُوام : يقال : بفلان قُوام : أى يقوم
 كثيرا من خِلْفة به .

* الخِلْفة : ألا يلبث الطعام فى البعان اللبث للمتاد ، بل بخرج سريما وهو بحله لم يتغير مع لذع ووجع واختلاف صديدى . ويقال للرجل اذا لان بطنه وكثر اختلافه وتردده إلى المتوضاً : أخذته خِلْفة ، وقد اختلف الرجل ، وأخلفه الداء .

اكلدر: إمشاء الدواءالبطن . حدر الدواء
 البطن يحدره حدرا: أسمله .واسم الدواء: الحادور.

* المُشاء: دا، يمشى منهالبطن ، مشَي البطنُ يمشى مَشْيا واستمشَى : استطاق ، والَمْشِيّ والمَشُوّ والمَشْو والَشَاء: الدواء السهل. وقد أمشاه الدواء؛ لأنه يحمل شاربه على المشى والتردد إلى الخلاء . و يقال : استمشَيْت ، وأمشانى الدواء

* الحقوة: الحقوة والحقاه: وجع فى البطن
 من أن يأكل الإنسان اللحم بَحْتا فيقع عليه المَثْمى،
 وقد حُقى فهو تَحْقُو وتَحْقِى .

* الحُجاف : داء بصيب منه الإسهال ، وهو مَشَى البطن من تُخَمة أو شىء غير ملائم ، حُجف الرجل : أصابه اُلحجاف فهو محجوف .

* الجُحاف: اُلحجاف وقد جُحِف.

* الزُحار : داء يصيب المبعلون ، وهو المتطلاق البطن بشدة ، أو تقطيع فى البطن (تلوّ فى الامماء) يُمشِّي دما . وقد زحر يزحِر زُحارا وزَحِيرا وزحر وتزحّر . ورجلٌ مزحور : به زُحار .

الطُحار : نوع من الزحير ماو فيه النفس ،
 طحر يطحِر طَحْرا وطُحارا وطحيرا .

الاستطلاق : استطاق البطن : مشى ،
 وأطلقه الدراء : أى كثر خروج ما فيه .

التعقية: عقى الصبي تعقية: حقاه ما يُسقط
 عِقْيه وهو أول ما مخرج من بطنه.

الشخص لا يحبس بطنه

العَنِين : من لا يقدر على حبس رمحه .

 المهكوك: من لا بملك النام ، هك الطائر يُهك هَكما : حذف بذَرْقه و _ الرجُل : فسا .

الامساك

الامساك : الحبس والمنع ، ويطاق على

احتباس الطمام فى البطن و بطء خروج عن الممتاد وهو خـ لاف الاستطلاق . استمسك البول : احتبس .

المَقْل : عَقَل الطعامُ البطن يعقِله عَقْلا :
 أمسكه . والتَقْوُل : ما أيمسك البطن .

* الخصر: الخصر والخصر: احتباس ذى البطن من بول أو غائط. يقال: حُصِر الرجلُ وأخذه الخصر فهو محصور، وحُصِر الفائط والبول. وأحصر عليه بوله أو غائطه وأحصر عليه بوله أو غائطه: احتبس، وأحصره بوله: جعل بحصر نفسه.

الاحتباس: احتبس الرجل ، عشر عليه
 ما في بطنه .

* الحاقب: قيل: هو الذى احتبس غائطه. حَقِب الحيوان يحقَب حقَبا: احتبس بوله فهو أحقَبُ وهى حَقباء، والجمع: حُقْب.

الاستيكاء : استَوكي البطن : لم يخرج
 منه النَجو ؛ من الوكاء وهو الرباط .

الوَطْم: وطَم الرجلُ يطِم وَطْا ووُمِم:
 احتبس نَجْوه.

الإطام: حُصْرة البول والبعر من داء.
 أطيم الرجلُ يأطم أطما وأجلم أطما وأطما وأطم
 عليه وانتطم: حُصر.

* الصَرْب: صرّب البطنُ يصرُب صَرْبا:

مكث يوما لا يُحدِث و _ الصبىّ و بطنُ الله بى : عقد ليسمن ، وهو إذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يُحدِث ، وذلك إذا أراد أن يسمن .

القُولَنْج: مرض مَمَوى مؤلم يعسر معه
 خروج الثُفْل والربح.

الغثيان والقىء ونحوهما

* الغَمَيان : اضطراب النفس حتى تكاد تتقيّأ من خِلْط ينصب إلى فم المعدة . غمّت النفسُ تغثو وتعثي وغَثِيَات ثغثي غُثيا وغَثى وغثيانا : جاشت وتهيّأت القيء .

* التَّى م: قاء الرجل ما أكل يقيء قَيْمًا ، فهو قاء واستقاء الطمامَ واستَفْياه القاء . وتغيّا : تحكّف ذلك أى استخرج ما فى الجوف عامدا وألقاه . وقيّاه الدواء وأقاءه : جعله بقىء . والقَيُوء والمُقتِّع : الدواء الذي بحدث التى م والقَيُوء : الدواء الذي بحدث التى م والقَيُوء : قول : الكثير القَيء . والقُياء : كثرة التى ء . تقول : أصابه قياء .

* الاستفراغ: التقيُّق.

الغَلْس: الغَثْهَان ، قَلَصَت النَّهُ مَنْ تَقْلِصَ
 قَلْصًا وقُاوصًا : غَثَت .

اُلجشوء: جشأت النفس تجشأ جُشوءا:
 نهضت وجاشت من حزن أو فزع وثارت التيء
 والتجشّؤ والتجشِئة: تنفَّس المعدة، وهو الجشاء.

* اُخُتُور : خَثَرَت النفس تَحَثُر خُتُورا ، وخَثُرَت خَثْرا وخُتُورا وخَثَارة وخُتُورة : غَثَتْ وخُبُثت وثقلت واختلطت وفلان خاثر الغفس ، أى ثقيلها غير طيب ولا نشيط . ويقال : أُجِدُنى خاثرا : أى متكسرا فاترا .

الإعداد : أعدد قيأه وفيه : أتبع بمضه بمضا
 ولم ينقطع .

* التهوّع: هاع يهوُع ويهاع هَوْعاوهُواعا وتهوّع: تقيّأ من غير ُكُلْفة، وهوّعته أنا، وقد أصابه هُواع. والهَوْع والهُواع: الاسم.

الَهُمَّ : همَّ بَهُمَّ هَمَّا : قاء .

الذرع: ذرّعه القىء يذرّعه ذَرْعا: غلبه
 وسبقه فخرج من فهه.

* القُلْس : ما خرج من الحلق مل، فم أو دون ذلك وليس بقي، ، فإذا غلب فهو القَى، . قلَس يقلِس قَلْسا و قَلَسانا . و ــ النفْسُ : غَفَت .

* اللَّقَس: لَقَسِت نفسه من الشيء تلقَس لَقَسة . لَقَسَا: غَثَت وخَبِثْت وفترت وكَسِلت فهي لَقِسة . أعْ: أغْ أع: حكاية صوت المتقتيء . أصلها هُعْ فأبدلت الماء هزة .

* النَّمَنَّمة : حَكَاية صوت القالس ثَعَ يَشِعَ ثَمَّا : قاء . وثمثع قَيثه وتثمثع بقيثه . وثَمَّمِت أُثَّعَ ثَمَّا : قِثْت . وانثَعَ الغَيُّ من فيه : اندفع .

* التَّع : تَع يِسِع أَتَقا : قاء ،

الإنثاع: أنثُك الرجل إنثاعا: قاء كثيرا.
 و _ الق من فيه والدم من الأنف: خرج وتبع
 بمضه بمضا.

المتق وأمرصه لخصية

* الفَتْق : أن يكون بالرجل علة بالصفاق بأن ينحل الفشاء ويقع فيه شَقّ ينفُذه جسم غربب كان محصورا فيه قبل الشَقّ فلا بُوء منه ، إلا ما يحدث للصبيان بادرا وقيل هوأن تنشق الجلاة التي بين انْخصية وأسفل البطن وهي المراق ، فتقع الأَماء في انْخصية وقيل الفَتَق : أن يكون بالرجل في مَر ق البطن بُروز فإذا هو استلقى وه ، إلى داخل غاب وإذا استوى عاد .

القَرْو : القَرْو والقَرَوَة : أَن يَعْلَم جَلد البيضتين لربح فيه أو ماء أو لنزول الأمماء ، وهو رجل قَرْوانِيّ

الأدرة: انتفاخ الخصية لا نسكاب سائل
 فيها . و _ الخصية المنتفخة . الجمع : أدر .
 والآدر والمأدور: المصاب بالأدرة ، والجمع : مآدبر .

أمراصه المسالك البواية

البُوال: داء يكثر منه البول. والبُولة:
 الـكثير البول وأخذالرجل بُوال:أى تتابُع بول.

الذى يشتكي مَثانته .

- * أَنْهَن : مَثْنِ بمَّنَن مَثَنا : لم يستمسك بوله في مَثَانته فهو أمثن وهي مَثناء . والَّاثِن والممثون :
 - السَلَس : سَلَس البول : استرساله وعدم استمساکه لحدوث مرض بصاحبه ، وصاحبه : مَيْلُسُّ . وقد سَيْلِس يَسْلَس سَلَسا .
 - * الأشر: احتباس البول. أيير فلان أشرا. وأخذه الأشر: احتبس بوله .
 - * اُلحَصْر : الحَصْر والخَصْر : احتباس ذى البطن من بول وغائط أحصره بَولُه : جمله يحصر نفسه . وأحصِر ببوله وعليه بولهُ : احتبس
 - الأطام: حُصرة البول والفائط من داء. أطيم الرجل كفرح ونحنى أطما وأطما وأطيم عليه واتْتُطِم : حُصِر .
 - * الحقن: حقَّن بوله بحقَّنه حَقَّنا: حبسه ، ولا يقال حقنه ولا أحقنه البولُ والْحَقْنة : دواء بحقَّن به المريض المحتقن . واحتقن المريض : احتبس بوله فاستممل الحقلة.
 - * المَرْب: صرّب يصرّب صَرْبا : حقن البول .
 - * اَلْحَقْب : حُقِب الشيء بحقب حقبًا : امتنع واحتبس وتأخّر يقال حَقيب المطرُ وحَقِبت السماء وحَقيب عطاء فلان . و _ البميرُ : تمتر عليه البول من وقع الحقب (الحزام) على ثِيله ، هو

- أحقبُ وهي حَقباء
- الازرئمام: ازرأم فلان: انقطع بوله.
- التشغية : تقطير البول . شغّى ببوله وأشغى به : قطَّره قليلا قليلا . والاسم الشُّغَى والشُّمُّية .
- الحصاة : حجر يتولد في المثانة أو الكُلية من خَلْط غليظ ينعقد فيها ويستحجر . وقيل : داء يقع في المثانة ، وهو أن يحثَّر البول فيشتدُّ حتى يصير كالحصاة ، وقد حُصى الرجلُ .
- * الحصل: حصل الصبي محصل حصلا: وقع الحصني في أُندَّبيه .
- الإعجان : ورم المحان . أعجن الرجل : ورم عجانه .
- * السَرَم: وجع السُرْم وهو مخرج المُثْمَل من طرف الِعَى المستقيم .

انفجار البول

- * السَرْح : انفجار البول وإدراره بعد احتباء ٨. سَرَح البولُ بسرَح سَرُحا ، والسريج: السهل من الأشياء والسُرُح: السهل ، يقال : مِشية سُرُحٌ ، وولدته سُرُحا: في سهولة. والتسريح: التسهيل والتفريج وقد سرّح عنه فانسرح .
- * الدُرور : در" البول يدر دَرًا ودُرورا ودَريرا ودِرّة واستدرّ : كثر ، وجرى وسال .

وأَدَرَ الدراء البول: جمله بدِرَ وَاستدَرَ بولَه: تناول دواء مُيدِرَه.

* السّلَس : عدم استمساك البول . يقال هو سَلِس البول : إذا كان لا يستمسكه ، سلِس البولُ يسلّس سَلَسا : استرسل ولم يستمسك .

الناسور والباسور ونحوهما

* الناسُور : العِرْق الغَبِر الذي لا ينقطع علة في المَا أُقِي وعلَّهُ في حوالي الْفقدة ، وعلَّهُ في اللَّمَة .

* الباسُور : علة تحدث في المقمدة وفي داخل الأنف . وقيل : هو ورم تدفعه الطبيعة إلى كل موضع من البدن يقبل الرطو بة من المقمدة والأنثيين والأشفار وغير ذلك . فإن كان في المقمدة لم يكن حدوثه دون انتفاخ أفواه العروق ، والجمع : البواسير . وقيل : البواسير في المقمدة أن يخرج دم عَبِيط (طرى) ، وربما كان بها نتوء أو غَوْر

الفاذ : عرق يسقى ولا ينقطم غذ المرق بفذ غذا ، وأغذ : لم برقا .

الغَرْب : عرق يستى ولا ينقطع .

السَّفْى : سَفَى المرقُ يُسْقِي سَفْيا : أَمَدَ
 فلم ينقطع .

* لاعداد : عَنِد العِرَق كنصر وسمع ،
 وأغند : سال فلم يرقأ .

من أمراض النساء

العَفَل : العَفَل والعَفَلة : غلظ بحدث في الرحم . عَفِلت المرأة تعفَل عفلاً فهي عَفْلاً .

 القَرْن: شبيه بالتَفَلَة (السابقة) والمرأة قَرْناء.

الترف: تُزِف فلان دمّه تَزُفا: سال من جُرح أو علة حتى يُغرط فالشخص منزوف وتزيف. وتزفه الدم ينزفه: أضعفه بكثرة خروجه منه . والنَزْف: خروج الدم غزيرا من الأنف أو الفم أو نحوها لعلة أو جرح . و تَزَفَت للرأة: رأت دما على حملها . والنزف : الضمف الحادث من خروج الدم .

المرصم في الرجل

الفيل: داء الفيل: أن تورّم الساق كلما
 وتفلظ.

الدوالي: عروق تظهر في الساق غلاظ ملتو ية شديدة الخضرة والفلظ . و ـ داء يأخذ في الساق فترم عروقها .

• النَّسا: عرق النَّسا: وجع يمتدُّ من لدن

الورك إلى الفخد كلها في مكان منها بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتدًا. نَسِي ينسَى نَسَى ، ونُسِي: شكا نساه ، فهر أنْسَى وهي نَسياء.

اللّنهد : داء يصيب الناس في أفحادهم
 وأرجلهم ، وهوكالانفراج .

النِقْرِس: داء يأخذ في الرِجْل . و .
 ورم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين .

* الـكُساح: داء للابل تمرج به. و – مرض بر بب المظام فی الأطفال . و – الزّمانة وهی الماهة . گسِح بكسّح كسّحا وكساحا وكساحة : زَمِنَت بداه ورجلاه ، فهو أكسّح وكسيح وكسيح وكسّحان ومُكسّح ، وهی كشحاء . والأكسح : الأعرج و به المُقدر وهو الذي به داء يُقدد .

الرَجز: أن تُرعَد الرجل إذا أراد أن
 يركب، رَجِز برجز رَجزا فهو أرجز.

* اَلَحْدَر : خَدِرت الرجل تَحْدَر خَدَرا : فترت وقيل : خَدِر المُضو : استرخى فلا يطيق الحركة

البَدَل : وجم اليدين والرجلين ، يَدِل يبدَل بدَلا فهو بَدِلْ .

الرَّثبة : وجع فى المفاصل واليدين والرجلين
 و حو كل ما منمك من الانبه ث: من وحع أو كِبِرَ.
 وقيل : ورم وقلًا ع فى القوائم .

* المَمَس : التواء في عصب الرجُل ، كأنه يقصر عصبه فنفوج قدمه ثم يسويه بيدبه . أو خاص بالرجُل . و وجع في العصب من كثرة المشي . أو داء يأخذ في مفصل الرِجُل . مَمِص يممَص مَمَصا : التوى مفصل أو عصب رجله . و مما رجله من كثرة المشي . ومَمِصت يده ورجله : اشتكاها ، فهو أمعص وهي مَعصاء .

الوَقْر: الوَقْر والوَقْرة: الصدع في الساق.
 و ـ كالوَ كُنتة أو الهَزْمة تسكون في الحجر والبين
 والمظم. وُقِر المظم فهو موقور ووقير. وقد وقَره
 يقره.

الحروق: الذى زالت وابلته عن الصدّفة
 وقد حُرِق . (والوالمة طرف رأس المضد والفحذ)
 (الصدّفة : مفرز رأس المخ:) .

اعوجاج الساق

* الفَحَج: فَحِجت الساق تفحَج فَحَجا: انحنت من وسطها فتباعد كل من الساقين عن صاحبتها. رجل أفحج وامرأة فَحْجاء.

* الفَجَج: أقبح من الفَحَج (السابق) نج الرجل يفَج فَجَجا وفجيجا: تباعد ما بين قدميه . رجل أفَج وامرأة فَجّاء . فجَجْت ما بين رجليً وأفجحت وفاجَجت: فتحت . وقد تفاج وأنَج . ويقل: هو يمشى مُفاجًا .

* الْفَلَج : تباءد ما بين الساقين . رجل أفاجُ

فَلِسِج الرجل ونحوه يفلَج فلَجا رفَلَجة : تباءد ما بين يديه أو ساقيه أو أسنانه خلقة فهو أفلج وهى فلجاء ، والجمع : فُلج .

* الفَتَخ : هو فى مأيض الركبة ومأيض الذراع وفى المرفقين : لين المفاصل وخروج بطنها إذا قام الإنسان : رجل أفتخ وامرأة فَتَخاء : وقد فَتَيخ يفتَخ فَتْخا : ليّنه وثناه.

* المَصَل : عَصِلت الساق نعصَل عصَلا : اعوجَّت . رجل أعصَل وعَصِل .

المستحال: الذى في طرف .اقيه اعوجاج.
 وكل شيء تغير عن الاستواء إلى العَوَج فقد حال
 واستحال.

دفة السائين وطولهما

* الحَمَش : دقة الساقين ، تحمِش الرجل بحمَش تحَمَّا وحَمَّشا : صار دقيق الساقين ، فهو أحمش الساقين وتحمُّشُهما ، وحَمَّشت الساقُ تحمُشُ تحاشة وتحوشة وحمُشت : دقّت . والمُحمُّوشة في كل ذات أربع .

* الـكَرَى : دقة الساقين ، ساق وامرأة كَرُواء ، وقد كَرِيَت تـكرَى كَرَّى .

* الـكَرَع : دقة الــاقين ، رجل أكرع

وامرأة كرعاء ، وهو الدقيق مقدم الساقين . كَرِع يكرع كَرَعا .

* الزَّجج: زَجَّ الرجل والظليم بِرِّجَّ زَجَجا: طالت ساقاه وتباعد خطوه فهو أزَجَّ وهي زَجَاء ، والجمع: زُجُّ .

يبس الركبة واينها

الطرأ قاء: الركبة التي لان مَأْ يِضها وانفتحت
 حتى كادت ركبتها تغيب في مفضاها واسترخى
 بذلك خطاؤها ، رجل أطرق وامرأة طرقاء .

* القَسْطا : هي من الركب التي يبست وغُلُظت حتى لا تكاد تنقبض من يبسها ، وأكثر مايقال في البهائم ، قَسطت تقسط قَسَطا . والرجل أقسط ، * الطاَفحة : يابسة لا يقدر صاحبها أن يقبضها وقد طفحت تطفَح طَفْحا .

الفَتَخ : استرخاء المفاصل ولينها . رجل أفتَخ وامرأة فتخاء . فتيخ بفتخ فتَخا . وفتيخت الوكية تفتخ فتَخا .

تفارب الركبتين وتباعرهما

الصَكاكة : ركبة صَكام : تصلك ماحبتها عند المثنى ، رجل أصلك و مصلك إنهاج)

مضطرب الركبتين والهُرقو بين ، وقد صَّكِكت يا رجل تصّك صَّكَمَكًا .

- * الصَدَف : إقبال إحدى الركبتين على الأخرى حتى يكادا يتماسان ، صَدِف يصدَف صدَفا ، رجل أصدف وامرأة صدفا ، والجم : صُدُف .
- الرَّوَح: سمة فى الرجاين دون الفَحَج ،
 وهو أن يتباعد صدور القدمين وتتدانى المَقِبان .
 وقد رَوِح يرُوّح رَّوْحا فهو أروح وهى رَّوْحا،
 والجم : رُوْح .
 - اللَّصَص : تقارُب ما بين ااركبتين .
- * الفَجَج: هو فى الانسان تباعد الركبتين ، وفى ذوات الأربع تباعد المُرقوبين ، والرجل الافَجّ الذى بمشى مُفاجًا ، وقد تفاجّ وأفَجّ ، وهو أفبح من الفَحَج. وفجَجْت مابين رجلي وأفجَجت : فتحت .
- الفَجا: تباعد ما بین الرکبتین ، فَجِی یفجی فجاً فهو اُنجی وهی فَجُوا.
- الفَحَج: فَحِج فى مشبته فحج فَحَجا
 وفَجج: تدانىصدررقدميه ونباعدعَقباء، هو أفحج
 وهى فحْجاء: والتفحّج: التفريج بين الرجلين.
- الفَخَج: أسوأ من الفَحَج تبارُنا. فَخِيج
 یفخج فَخَجا مِهُو أَفْج وهی فَخْجاء

أمراصه القرم

- * الزَّلَع : شقّق فى ظاهر القدم و باطنها ، وفى ظاهر القدم و باطنها ، وفى ظاهر الجلد . زَامِت تزلّع زَلَما وتزلّمت فهى زَلِمة والمُزلَّع : من انقشر جلد قدمه عن اللحم .
- السَلْع: الشقّ فى العَقِب. الجُمع: سَلوع.
 سَلِع الجُلدُ يسلَم سلَما وانسلم وتسلّم: تشقق.
 وسلّمه: شقّه. والأسلم: المتشقق الجلد
- * الكّلَم: شُقاق ووسخ بكون فى القدم . كَلِمت الرجل تـكلّع كَلَما: تشققت وتوسّخت . وكَلّمِ عليه الوسخ كفرح ومنع: يبس .
- الذُبّاح: الذُبّاح والذُباح: شقوق في
 باطن أصابع الرجلين.
- الحائش : شقّ عند مُنقطع صدر القدم
 مما يلى الأخمس .
- * الشَّأَفَة : قرحة تخرج في أَسفَل أَالقدم فتـكوى فتذهب شَيْفت الرجلُ تشأف شأَهَا وشُيْفت : خرجت بها الشَّافة بهى مَشْئوفة .
- * النِتْرُس : مرض معروف . ويقال : هو ورم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها . ومن خاصِّية هذا لمرض أنه لا يجمع مِدَّة ولا ينضح ؟ لأنه في عضو غير لجيّ ، رمنه وجع المفاصل وعِرق

النَّسا ، لكن خُولف بين الأسماء لاحتلاف المَحالّ .

يبس القرم ولينها

التستم: يبس في مفصل الرسغ تعوج منه
 اليدوالقدم ، عَسِم يعسم عَسَما فهو أعستم وهي عَسْماء .
 وأعسم يده : أيبسها . وقيل : العَسَم : عَوَج
 تسترخى منه .

الكر بنة و رخاوة فى القدمين ، جاء
 يمشى مُـكَر لِا : أى كأنه يمشى فى العاين .

* الفَتَخ: قيل استرخاء مفاصيل القدم ولينها . فتريخ يفتَخ فتَخا: لأن وانثنى . و _ الكف والقدم : عرضتا وطالتا مم لين ويقال فتريخ . الرجُلُ . وفَتَخِت الرِجْلان : طال عظمهما وقل للمهما .

غلظ الفرم وعرضها

* الكَرَّشَاء: قدم كرشاء: استوى أخَمَهُما وقصرت أصابعها وانبطحت على الأرض في عِرَض وغلظ فيها. وقيل: الكَرشاء: الـكثيرة اللحم.

الكَبْساء : قدم كبساء : كثيرة اللحم
 غليظة محدودبة . كبست القدم تـكبس كبسا .

اكليناه: قدم حَبْناه: كثيرة لحم البَخَصة.
 حَبنت القدم ونحوها نحبَن حَبنا: كنر لحمها.

الشَّنْلة : قدم شَنْلة: غلبظة اللحم متراكبة .
 شَيْلَت أصابعه كحرم وفرح : غلُظت .

* اَلَخْنَس : هو فى القدم : النساط الأخمس وكثرة اللحم ، خَنِس القدمُ يُحْنَس خَنَسا فهو الحنس وهى خَنْسا ، والجم : خُنْس .

* الشَرَث : غِلظ الرِجْل وانشقاقها ، وقد شَرِثت تشرَث شَرَثا وانشَرثت .

الشَرَ نبَت : الفليظ القدمين والحمفين .

الطَّنَّةُ ش : العريض صدر القدم .

الأفتخ : الفَتَخ : قيل : عِرَض الفدم
 وطولها .

القَفَنْدَر : الضخم الرجل .

عيوب القدم

الصدّف: انثناء الرّجل عند الرُسْغ، وقد صدّف الشخص يصدّف صدّفا ، فهو أصدف وهى صدّفاء ، والقدم صدّفاء .

* الحنف: انقلاب القدم حتى يصير بطنها ظهرها. وقيل: ميل صدر القدم، وقد حَنف يحنف حَنَفا. وقيل: القدم الخُنفاء: التي أفبل مُقدَّمها على مُتدَّم قدم الأخرى.

- * الزَوَح: هو فى القدم: انقلابها على شِقَ وَخْشِبَهَا ، رجل أُروح وامرأة رَوْحاه . والجم : رُوح وند رَوح بروَح رَوَحا .
- الوكع: إقبال الإبهام على السبّابة من الرجْل حتى برى أصله خارجا كالمقدة . هو أوكم وهى وكماء . وقبل القدم الوكماء : التي أقبل صدرها على الحكوع . وقد وَكِم وكم وكما .
- * القَفَد : أن يميل صدر القدم على شِقَها الوحثي ، والرِجْل قفدا ، وقيل الأقفد : من يمشى على صدور قدميه ،ن قِبَل الأصابع ولا تباغ عَقِبا ، الأرض . و _ الـكَنّ البدين والرجلين القصير الأصابع ، قَفِد كفر ح .
- السَقَف: أن تميل الرِجْل على وَحشيها .
 سيفت الرِجلُ تسقَف سَقَفَا ، والوصف أَسقف وسقفاء والجع: سُقْف .
- القدع: أن تزيغ القدم من أصلها من الحكمب وطرف الساق ، رجل أفدع وامرأة فَدْعاء ، وقد فَدْع يفدع فَدَعا .
- القمولة: أن تقبل القدم كلما على الفدم الأخرى ومر مُقمولا ، إذا مر يمشى الك المشية
- الفَلْج : انقلاب في الرجل على الوحشى
 وزوال الكمب . فَإِسِج الرجلُ ونحوه يفاج فَلَجا
 وفَلْجة : نها مد ما بين يديه أو سقه وأسنانه خِلقة .

* الفَحَج : تدانى صدور القدمين وتباعد المقيين وقدفَحِج فى مشيه يفحَج فَحَجا وفحج . هو أفْحَحوهى فحجاء . والتَفَحَّج :القفر يج بين الرِجُلين .

الفَجَج: هو فى الرجلين أقبح من الفَحَج ،
 وقد فيج يفكج فَجَجا فهو أَفج والأنثى فَجّاء .
 وفجَجْت ما مين رجلَى أَنْجَه فَجّا . وتفاجَجْت :
 فتحت .

الفَنْجَلة: تباعد مابين الساقين والقد، ين ،
 وقد فَنْجَل .

* الأكش: القصير الفدمين

القسم : الفدم القسماء : التي زاغ عظمها ،
 وقيل : خنصرها ، عَسِم يعسَم عَسَما فهو أعسم وهي
 عسماء وأعسَم يده : أينبَسها .

* الدَّقَفَع : تَقَفَّعَت رَجِله : ارْنَدَّت أَصَابِعِهَا إلى القدم فَتَرُوَّت خِلْقَة أُو عِلَّة . وقَفَّمت أَصَابِعه : أَ بَسْتُهَا وقَبِّضُنْهَا ، ولذلك سمى المُقَفَّع .

العرج ونحوه

* المَرَج : أن يصيب الإنسان شيء في رجله فيفمز في مشيه: عَرَج يمرُج عَرَّجا فهو عارج. فإن كان من علة لازمة فهو أعرج وهي عَرجاء ، وقد عَرِج يمرُج عَرْجا ، وعرَج يمرُج عَرْجا وعُرُوجا . مَشي مشية الفُرْجان .

وتمارج: أظهر أنه كذلك رايس به والمُرْجة: موضع المَرج من الرِجْل ويقال عَرَج أسوأ المَرَجان: إذا لم يكن خافة وأصابه في رجله شيء فشي مشية الأعرج. وأعرَجه الله تمالي وجمع الأعرج: عُرْج وعُرْجان.

* الظَلَع : الغَمر في الرِجل من داء فيها ، ظَلَع يظلَم ظَلْما وتظالع و يقال : اربَع على ظَلْمك : أى إنك ضميف فائته عا لا تُطيقه وارْق على ظَلْمك : أى لا تجاوز حدك في وعيدك

* الخَرَد : أن يكون الرجُل إذا خطاكاً له يخبط برجله شيئا . حَرِدت الدابة تحرَد حرَدا : يبس عصبها خلقة أو من داء فصارت تخبط إذا مشت فهي حَرداء

الفَمْز : شبيه الله ج ، غمَزت الدابه تغمِز غمزا : مالت من رِجُلها

* الزَّكُ : زَكَّ بِزِكَ زَكَّ وزَكَ وزَكَ كَا وزَكَيكا وزَكْرُك : مرّ يقارب خطوَهضعفا . ومشى زكيك : مُقَر مَط و _ زُكازِك: دميم . والزّ كيك : أن يقارب الخطو و يسرع الرفع والوضع .

الخفّج: خَفِيجِ بِخفج خَفَجا. ارتمدت رجلاه
 القيام والشي ، فهو أخفج وهي خفجاه . والجمع:
 خُفْج رخفَج: اشتكى ساقه تعبا . وتخفّج: مال .
 والأخفج: الأعرج الرجل

كسر العظام

الهَشْم : كسر العظم و الرأس من بين
 سائر الجسد . هشمه بهشمه هَشْما فانهشم وتهشم روعظم هَشِيمٌ : مَهْشوم .

* الوَّنْر : وقَر المَعْلَمَ يَقِرِه وَفَر ا : صدعه ، وعَظْمْ وَقِير : به وَقَرَّة وهي كالوَّكْته أو الهَرْمة تكون في الحجر والمين والعظم ومنه قولهم : فقير وَقِير أي كأنه مكسور الفِقارمنصدع العظام.وأوقر الله الدابة : أصابها بوَّقرة .

* الهُيْض : هاض العظم يهيضه ، واهتاضه : كسره بعد البجبور ، فانهاض ، وهو مَهِيض . وكل وجَع على وَحَم : هَيْض .

المَنَت : عَنِت العظمُ بعنَت عَنتا : أصابه
 وَهٰی او کسر . وأعنته أنا .

 الوَثْ : توجع فى العظم بلاكسر ، ورِثنَت يدُ ، تَوْ ثَأَ وثأَ فهى وَرثئة ووُ رِثنَت فهى مَوْتو ، و ووثيئة : ووثنَأْتها أوثَوْها وَثنا وأوْ تَأْنها .

الرّفْت: رفّت العظمُ يرفُيت رَفْتا وارْفَت:
 انكسر والدّق . ورفّته : كسر م ودّقه ، لازم متعد . والرُفَات: اللهظام .

* الصَّدْع : الشَّق في شيء صَّاب .

الشَّظَى : شَظى الفرسُ بشْظَى شَظَى :
 انتالَ شَظاه فهو شَظ وهى شَظِيّة. وأشظاه : أصاب

شظاه فتشظَّى والشَّظَى والشَّظَاة : عظيم لازق بالركبة ، والشَّظِيَّة : العظم الصغير الوحشى من عظمى الساق وتتمفصل مع الفصبة من أعلى ، ومع القصبة والمُخلخُل من أسفل .

الغدد ونحوها

الفُدّة : الفُدّة والفُدَدة : كل عُقدة فى
 جسد الإنسان أطاف بها شحم . وقيل : هى كل
 عقدة بين العَصَبة واللحم . الجمع : غُدَد . والفُدّة : السِلْمة .

- السِلْمة: الفُدّة فى العنق. وقيل: هى زيادة فى البدن كالفُدّة، وهى هَنَة تموج إذا حركتها تحت الجلد وتسكون من حِمْصة إلى يطيخة. الجع: سِلَع.
 - * الْفُدْبة : لحمة غليظة شبيهة بالغُدَدة .
- الضواة : غُددة تحت شحبة الأذن فوق
 النكفة . وكل سلمة في البدن : ضواة .
 - * الجَدَرة: النُدَدة.
- الذرابة: شيء يكون في عنق الإنسان أو
 الدابة مثل الخصاة ، والجمع : ذراب
 - الخنازير: أشهاه النُدد في المنتى.
- النكفة: واحدة النكف، لفدد صفار
 أصل اللغى بين الرأدوشحمة الأذن. والشكاف:

ورم فى نَكُفَتَى البِمير، أو داء فى حُلوقها قاتل ذريما والمنكوف: المصاب به، وقد نَكِف ينكَف نَكَما ونُكف نُكافا.

وجع المفاصل والعروق

- الرّثيّة: الوجع فى المفاصل والبدين
 والرجلين. و_كل ما مثمك من الانبماث من
 وَجَع أُوكِبرَ وقبل: هو ورّم وظُلاع فى القر مم
- الخمال: داء يأخذ في مفاصل الإنسان
 وقوائم الحيوان، وقد تُخْل.
- السَرَق : الضمف فى المفاصل ، سَرِقت مفاصلُه تسرَق سَرَقا وانسرقَتْ .
- الفُقاس : دا، شبیه بالنشنج فی المفاصل .
- اللّفَف: أن يلتوى عرق فى ساعد العامل فيمطّله عن العمل .
- الفَتَخ: استرخاء المفاصل ولينها من رسغ
 ومأيض ومرفق. فتيخت اليد تفتخ فتَخا،
 الوصف: أفتخ.
- * المَص : التواء في عصب الرجُل كأنه يقضر عصبه فتتموج قدمه ثم يسويه ببده . و . وجم في المعصب من كثرة المشي و . تكسر تجده في طرّف الجسد المكثرة الركض أو غيره ، أي كالنفخ في المصب من امتلائه . مَمِص يممَص مقصا.

التوى مفدله . و _ يدُه أو رجلهُ : اشتكاها .

- البَدَل : وجم اليدين والرجلين،وقد بدل يبدَل بَدَلا فهو بدل .
- الذّ كَف : وجم بأخذ في اليد والأصابع ،
 تَكَفّت اليدُ تنكف نَكَفا : أصابها وجَع م .

هيجال الدم

- التبيّغ: هيجان الدم وفَوْره حتى تظهر
 حرته وتبدو فورته بالجسد، وقد تبيّغ لدم به.
 - التَبَوّغ: التبيّغ (السابق).
- الفَوران : فار المِرْق يفور فَوْرا وفُتُورا
 وفوران : هاج ، ونبع ، وضرب ، وظهر فيه انتفاخ
- التَورانُ :التَورانُ والتَقُورُ :ظهورالدم .
 ثار تثُور ثَوْرا وثنُورا وثورانا وتثور : هاج وانتشر . يقال: ثار الدم بفلان، وأثاره غيرُ ، وثوره واستثاره .
- * الهَيَجان : هاج يهيج هَيْجا وهَيَجانا وهِياجا واهتاج وتهيّج : ثار . وهاجه غيره وهيّجه وهايّجه . والهائج : الفورة والفضب ، يقال : هاج هائجه .

الاغماء والغشية

الإغماء : سهو يلحق الإنسان مع فتور

الأعضاء لعلة ، غُمِي على المربض وأُغْمِي عليه : غُمِثِي عليه ثم أفاق ورجلٌ غَتى : مَغْمِيّ عليه، للواحد والجمع ، أوها غَمَيان ، وهم أغماء .

- الغَشْبة : الإغماء. غُرِنى عليه غَشْياوغَشَيانا:
 أغْبِى فهو مَمْشِى عليه ، والاسم : الغَشْبة .
- التدويخ: دؤخ الوجع رأسه: أداره. و _
 الحرُّ فلاما: أضفه.
- الصَمْقة: صَمِق الرجل بصمَق صَمْقا وصَمَّقا وصَمْقة وتَصماقا فهو صَمِق: غُثِي عليه من فَزَع أو صوت هدّة بسمه كالرعد ونحوه.
- الدُوار: شبه الدَوران يأخذ في الرأس،
 ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلِم عينه ويهمم بالسقوط: دِيرَ به وعليه: غُشِي عليه من الدُوار.
- السَـكْنة: داه. وهي أن يكون الإنسان
 كأنه مُلقى كالنائم يفِط من غير نوم ، ولا يُحيس إذا جُس ، أشكرت الرجل: غُشِى عليه منها .
- ه الأَسن: أسن الرجل يأسن أسنا: دخل
 البثرفأصابتهريح منتنة فنُشِي عليه ، وقد أسن عليه .
- الوَسَن : وَسِن الرجلُ ؛وْسَن وسَنا : غُشِى
 عليه من نَهن بثر ، لغة في أَسن ، وقدأ و سَلَته البثر.

التثنج والصرع

الشّنَج: تقبض الجلد، شَيِح بشنَج شُنّجاً

وانشنج وتشنّج وشنّج وجهه : قبّضه ، وتشنّجَت عضَلاته ، والتشنّح في الطّبّ : تقبّض عضَلَىّ عنيف غير إراديّ .

القُماع ﴿ القُفاع والقُفاع : دا ﴿ فَى قُواتُمَ الشَّاةَ يَمُو جَهَا ﴿ مَنْشَنْجَهُما ﴿ مَنْشَنْجَهُما ﴿ وَتَقَفَّع : تَقْبُض ﴾

الكرزاز: داء من شدة البرد. و الرعدة من شدة البرد. و الرعدة من شدة البرد. كرز فلان فهو مكروز، وأكره الله: رماه بالكرزاز و واكرزاز : تقبض والكرزازة وهم والكرزوزة : اليبس والانقباض هو كرز وهم كرز . وقيل : الكرزاز : تشنّج أو رعدة تصيب الإنسان من برد شديد أو من خروج دم كثير . و مرض قتال يصيب المجروح إذا تلوثت جراحه من تراب الأرض المجتوى على المورث المجتوى على و باسيل التيتانوس »

السُدّة: انسداد يعرض فى بعض بطون العماغ وفى مجارى الأعصاب الحركة للأعضاء من خلط غليظ أو لَزِ ج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنّج الأعضاء فيخرّ الإنسان ساقطا ويلتوى ويضطرب ويفقد المقل. والسُدّة تسبب الصرع والانسداد التاجى فى الطب الباطنى : انفلاق الشريان التاجى بُحلطة دموية :

الجُلطة: الجُزْعة الخاثرة من اللبن الرائب.
 (الجُلِخْعة: القليل من الشيء). نقول: واستمال

الجُلُطة في معنى السُدّة (السابقة) مجاز سائغ .

* الصَرْع: علة تمنع الأعضاء النفسية منها غير تام ، أى تمنع الحس والحركة: ومن أسبابه السدة (السابقة) صُرِع: أصابه الصَرْع فهو مصروع.

* الكلّب: مرض معد ينتقل من اللماب بالعض من الكلّب الكلّب إلى الإنسان وغيره . ومن ظواهره تقلصات في عضلات التنفس والبلع ، وجنون واضطرابات في الجهاز المصبى . كلّب بكلّب كلّبا: أصابه ذلك . والكلّاب: ذهاب المقل من الكلّب . وقد كلّب كلابا .

السُّلل ونحوه

* الشّلَل: يُبس في اليد. شَلَت اليد نَشَلَ شَلَا وَشَلَا وَأَشَلَت وَشُلَّت : فسدت عروقها فبطلت حركتها وأصيبت بالشّلل. رجل أشّل وامرأة شّلاء. وأشل الله فلاناو يدفلان: أصابه بالشلل ويقال في الدعاء للرجل: لا شَلّت يدك ولا نَشَلَلْ يدُك. وإ الدعاء عليه: شُلّت يده.

* الغالج: مرض يكون منه استرخاه في أحد شِقِي البدن طولا فيبطل إحساسه وحركته. وربحا كان في الشِقَين و يحدث بغتة. وفي كتب الطب: أنه في السابع خطر، فإذا جاء السابع انقطمت حدّته فإذا جاوز الرابع عشر صار مرضا مزمنا. ومن أجل خطره في الأسبوع الأول عُدّ

من الأمراض الحادّة ، ومن أجل لزومه ودوامه بمد الرابع عشر عُدّ من الأمراض المزمنة . أُفلِـج الشخص: أصابه داء الفالِج فهو مفلوج .

الجنود والعته ونحوهما

* اُلجُنُون : اُلجِنون والجِنة : زوال المقل أو فساد فيه : جُنّ جَنّا وجُنونا واستُجِنّ وَتَجَنّن : أصابه الجِنون . وأجنه الله فهو مجنون : أى مستور المقل أو ذاهبه أو فاسده ، وتجانّ وتجانى وتجنن عليه : أرى من نفسه الجنون .

* المَسّ : الجنون ، مُسّ فهو ممسوس .

الخبّل: الجنون وشبهه كالهَوج والبّلة .
 خبّله الخرن بخبِله خَبْلا وخبّله : أذهب فؤاده فهو مخبول ونحبّل . والخبال : الفساد والجنون .
 وقد خبِل بخبّل خبلا وخبالا .

الطَيْف : الْجانُونُ .و _ الغضب . وَطَيْف الشيطان وطائفه : إلمامه بِمَن أو وسوسة .

* البَلَه : ضعف العقل ، بَلِه يبلَه بَلَها فهو أبلَه : أي أحق لا تمييز له،أو غافل ، أو غافل عن الشر . ومن كلام العرب خير أولادنا الأبله المَفول: بمنى أنه لشدة حيائه كالأبله فيتفافل و يتجاوز ، فُشبّه ذلك بالبَلَه تجاوز ا.

الهُوَج : طيش وأ. مراع و محن ، هُو ج

بهوَج هوَجا فهو أهوج وهي هوجاء ، وأَهْوَجَه : وجده أهوج .

 السُمار : السُمْر والسُمار : الجنون ، سُمِر فهو مسعور . والجم : مساعير .

الدَخَل : ما داخل الانسان من فساد فى عقل أو جسم ، دخِل يدخَل دخَلا ودُخِل دخَلا ودُخِل دخَلا ودُخِل دخَلا ودُخِل دخَلا . و _ أصابه فساد أرعيب فهو مدخول : أى فى عقله دخَلْ . ويقال دَخِل أمُ . يدخَل فهو دَخِلْ .

الشَمَق : مَرَح الجنون ، وقد شَمِق يشمَق
 شَمَقا .

* المَتَه : اختلاط المقل شبيه بالجنون ، عَتِه يَمتَه عَنَها وعَتاهية : نقص عقلُه من غير جنون . والتَمَتّه : التَجَنُّن . وقيل : الدَهش من غير مَسِّ جُنُون .

اُلحَبَاط: داء كالجنون. خبَط الشيطانُ
 فلانا بخبطه خبطاونحتبطه: مسته بأذّى فأجنه وخبله.

المَلَه : الترد: والتحير ، عَلِه يعلَه عَلَمها :
 تميّر ودَهش و ـ جاء وذهب فَزِعا فهو عَلِه .
 والعاله : الطَيَاشة .

* الما لَينُو إِيا: ضرب من الجنُون ، وهو أن يحدث بالأنسان أفكار رديثة ويغلبه الحزن والخوف وربما صرخ وخلط في منامه . وقيل : هو داء ينشأ من السّوداء ، وأكثر حدوثه في شهرد (11 - الإنساح)

شَبَاط . أيفسد العقل ويقطّب الوجه ويديم الحزن ويُهبِم بالليل، ويُخضّر الوجه ويغوّر المينين ويُنجِلُ البدن .

القُطْرُب: نوع من الماليّخوليا .

الكلّب: جنون الكلاب، يعترى من أكل لم الإنسان. و _ صياح من عضه الكلب المعترى الكليب . و _ شبه جنون الكلاب المعترى للانسان مِن عضّها . كليب يكلّب كلّبا : أصابه ذلك ، والكلّاب : ذهاب المقل من السكلّب، وقد كُليب ، ورجل كيب من رجال كليبن ، وهو كليب من قوم كلّبي .

* الحرّب: الكلّب، حَرِب مِحرّب حَرّ با: أصابه الحرّب. وقوم خرْبَى: كُلْبَي، أى مصابون باكخرّب.

التسميب: زوال العقل ، والفعل منه
 مات ، وأشهِب فلان : ذهب عقله من لدغ حية
 أو عقرب أو نحوهما ، فهو مُسهَب.

الحميات

الحمى وأعراضها

اُلحتى : اُلحتى واُلحتة : عِلّة تعرّق
 الانسان ، على وزن فُعلَى من الحيم . حُمّ الرجلُ

وأحِمّ : أصابته الختى . وأحجّه الله فهو محموم شاذ . وأرض تحَيّة : كثيرة الختى . وأكل تحَيّة : يُحَمّ عليه . والخام : لحمّى جميع الدواب . وحُمّى الإبل بالألف خاصة .

* الرّس : أوّل مايحاد الإنسان مَس ا الحتى قبل أن تأخذه وتظهر . وكل شيء قليل : رَسٌ . ويقال : به رَسُّ الحقي ورَسِيسها : أي أول مَسَّها ، أو بفيّتُها أو أثرها .

الهُرَوا، : بَرْد الحي أوّل مَستها . عُرِي
 الشخص : أصابته العُرَواء .

الرُحضاء: اللحتى بمِرَق. وأخذته رُحضاء:
 عرق حتى كأنه رُحض جسده من العرق. وقبل:
 الرُحضاء: المَرق إثر الحي، أو عرق يفسل الجسد كثرة، وقد رُحض.

* السُخونة : سَخِن يسخَن سَخَنا وسخَن يسخُن وسخُن سُخنة وسُخون، وسُخنا وسَخانة : صار حارًا . وأسخنه وسخّنه : جمله ساخنا . يقال: أخذته سُخنة (مثلثة السين) أى حَرَّ أو مُحمى . والسُخْن والسَخِين والسُخْنان : الحارِّ .

* المَنْث: مَنْث الحَى: تَوْصَيْمُها، وهو وجع وتـكستر في الجسد . مَنْنته الحَي تَمَنَّته مَنْثا فهو ممنوث .

الوَّعْك : الختى التى معها حَرَّ خالص .
 وقيل : أذَى الختى ووجَها ومثنها في البدَن . و -

أَلَمْ مَن شَدَةَ النَّمَّ . رحَلُ وَغُلِثُ وَمُوْمُوكُ : محموم . و ــ مُوجَع . وعَـكنه الحَى نَمِكَهُ وَعُـكا ووعْـكة : آذَته وأوجئته .

* التوصيم : الـكسل والفَثْرة . و ـ وجع وتـكسر فى الجسد حيثماكان وصمّته الحتى والمرض: آنته وفتَّرته ، فتوَصّم : أى تألم .

* الصالب : الحمى الشديدة الحرارة . و – الصُّداع من الحمى . و ُحَمَى صالبُ : فيها الرعدة . وقيل : تسيل المرَق وهي التي اشتدَّت حرارتها ولم يكن معها برد . وصلَبت عليه الحتى تصلُّب صابًا : دا.ت عليه واشتدَّت وطالِت .

المُقبُول: واحد العة بيل ومى ما يظهر
 على الشفتين من غِبَ اللهِ

* اَلَحُلاً : اَلَحْقُ الذَّى يُخْرِجَ عَلَى الشَّفَةَ بِنَ غِبُ المَرْضُ وَالْحَتَى . حَلِيْتُ الشُّفَةَ تَحَلاً حَلاً : ظهرت فيها بثور بعد المرض .

المليلة: المليلة والمُلال: الحر الحكامن في العظم من الحقى والمُلال أيضا وجع الظهر. و _ عَرَق الحقى. و _ التقلّب مرضاأو غَمَّا، فعل الحكل: مَلاّت أمّل و اللّت و تَملل: و مَلاّته أنا. و تملل: تقلّب. وقد ملّته الحقى.

* الرّمْضة : كالملِيلة (السابقة) ، يقل : أُجدرَ مُضة فى جسدى إذا وجدكالمليلة . والرّمَض حُرقة الفيظ . رَمِض برمَض رَمضا : وجد حُرقة من الحزن .

وقد أرمضه الأمر ، ورَمِض له ورَمِض اليوم : اشتدّ حرّه .

* البُرَحاء : شدة الحتى . وقيل : كل شدة بُرحاء . وبرّحت به الحمى : أصابته بُرَحاؤها .

* العداد : عداد السليم (الملدوغ) : أن تُمَدّ له سبمة أيام فإذا مضت رجّو اله البرء ومالم تمض قيل : هو في عداده .

أوفات الحمى وأحوالها

* الرِبْع: تحمّی رِبْع : تأتی فی الیوم الرابع.
رقبل: هی أن تأخذ بوما رندَع بومین ثم نحی. فی
الیوم الرابع . ربّمت علیه الحتی تربّع ربّها وأربّعته
وعلیه : أخذته رِبْها . وقد رُبِع وأربِع فهو
مربوع ومُربَع.

* الفِب : محمى الفِب : التى تنوُب يوما بمديوم . غبّت الحمى عليه تغبّ غبّا وأغبّته وعليه : أخذته يوما وتركته يوما وتأتى فى اليوم الثالث فهو مُفِب .

الثلاثية : 'حمّى تُلاثيّة : تأتى يوما وتدع
 يوما وتأتى ثالث يوم .

الستديمة : حيى مُستديمة: تأتى كل يوم .
 اأر دم : أردمت عليه الحي : لمتفارقه أيلما .
 وهي تحقى مردم .

* الإنماط : أغمَط عليه الشيء : دام ولازم . يقال : أغمطت عليه الحتى ، وأغمط المطرُ والسماه بالمطر .

* الخُمُود : خَمَدت الحتى : سكن فُوارها .

التماهد: يقال: صارت الحي تتميّده
 وتعاهدُه: تزوره بين الأيام .

* الجواذ : خاوذَت الجى فلانا خِواذا وُتُخاوذة : أُخذَته ثم انقطمت عنه ثم عاودَته وقيل : هو أن تأتى لوقت غير مملوم وقيل : تُخاوذتها إياه : تمهّدها له

* الوِرْد : يوم الحمّى إذا أُخذَت صاحبها لوقت . وردَت الحي فلانا : أُخذته وقتا دون وقت فهو مَو رود .

* الإقلاع: أفلمت عنه الحمّى: زالت وتركّته. يقال: تركته فى قِلْع من الحمّى وفى قِلْم منها: أى فى إقلاع منها. وقيل: فى بدء تخلّصه منها وانكشافها عنه.

الرعدة من الحمي

الرغدة: اسم من الارتمادوهو الاضطراب
 وأرّعد وار تمد: أخذته الرعدة.

الرِعْشة: رِعْدَة تصيب الإنسان، رعش برعش رَعْشا وارتَّمَش ورُعِش وأَرْعِش .
 والرَعْشَنُ: المرتمش.

القُشفريرة : الرعدة . اقشعَر جِلدُه :
 أخذته قُشَمريرة .

 القُنُوف : القُشَمْرِ رة ، قف بَقِف قُنُوفا وقَنَقْف : سمع له صوت من الرعدة . و القُفّة والقَفّة : رعدة تأخذ من الحمى وقُشعر برة .

النُفْضَة : الرعدة . يقال : أخذته النُفْضة ،
 وأخذته مُحمى نافض ومُحمّى بنافض .

* الكُزاز: الرِعْدة من تُحَى أو برد. وقيل: هو داء يصيب الإنسان فَيُرعَد حتى بموت. وقيل: هو داء من شدة البرد. كُزّ فهو مكزوزوأ كزّ م الله.

الوباء والعدوى

* الوَّبَأَ: الوَبَأُ والوَبَاء: كُلَّ مَرْضَ عَامَ . جَمَّعَ الوَّبَأَ: أُوبِاء ، وجَمَّعَ الوباء: أُوبِئَة . وقد وَ بَئَتَ الأَرْضُ تَوبَأُ وتَيباً وَبَأْ وَوَثُوَّتَ وَ باء فَهِى وَ بِئَةً وَوَبِئِئَةً وَوُ بِئَتَ فَهِى مَوْ بُوءة .

الطاعُون : كثرة المرض.وقيل : هو داء .
 وقيل : هو الوَباء ، والجم : طواعين ، وطُمِن :
 أصابه الطاعون . فهو مطعون وطمين .

الشوكة: داء كالطاعون . و _ مُحْرة تعاو
 الجسد ، وقد شيك الرجلُ .

اُلحمرة: ورم من جنس الطواعين . أو
 داء يعترى الناس فيحتر موضعه .

 التفشّى: فشا المرضُ فى التوم فشو فشُوّا:انتشر. وتفشّاهم المرض وبهم: كثرفيهم.

* المَدْوَى : انتقال الداء من المريض به إلى السلم أعدى المريض غيره بالداء ، ويقال : أعداه الداء : جاوز صاحبه إليه . وتمادَى القومُ : مات بمضهم في إثر بمض . والاسم : المَدْوَى .

التقادُع: تتابع الموت، وتقادعوا: مات
 بمضهم في إثر بمض.

الإقراف : أقرف آل فلان فلانا : أتام
 وهم مرضى فأصابه ذلك . و _ الجربُ الصحاح :
 أعدام . وقارف الجربُ فلانا قِرافا ومُقارفة :
 واتاه شيء منه .

أمراض الجلل

البثور

البَثْر: البَثْر والبَثْر: خُواج صغیر. واحدته بَثْرة و بَثْرة ، وجمع البَثْر: بُنثور ، بثر الجلد يبثر بثر او بثر وتبثر: ظهر به البثر. فهو بَثْر ، وتبثر ، وتبثر الجلد أيضا : ظهرت به نُمَّاخات عملوه ما .

* القَرْحة : البَثرة إذا دَبِّ فيها الفساد . الجُع : قَرْح وقُروح . قَرِح الجسد كمنع وفرح .

* الحطاط : بثرصفير أبيض بظهر في الوجوه . واحدته : حَطَاطة .وهي بثرة تقبّح اللون ولانقر ح .

وقد حَطَّ الوجُهُ يُحطَّ حِطاطا وأَحطَّ . و قال ذلك لِــَكِل من سمن وجهه وتهيّج .

* الذَّميم : بثر يظهر فى الوجوه من حرّ الشمس أو سفّع العجاج فى الحرب .

النّشلة : بثور صفار مع ورم قايل وحِكّة وحُرقة وحرارة فى اللّش تسرع إلى التقريح .

* المِنَبة : بثرة تمدى تخرج بالانسان .

المَدَسة : بثرة تخرج بالإسان قلما يسلم
 منها ،وقد عُدس .

* آلحصَف: قيل بثر يقيح ولا يعظم. وربما ظهر بمران البطن فى الحر . حَصِف الرجل أوالجلد يحصَف حصَفا فهو حَصِف .

الهَرَض: المحصف (السابق) مخرج على
 البدن من الحر.

 الهرَص : الخصف في البدن هرِص بهرَص هرَصا وهرّص تهريصا : اشتمل بدنه حَصَفا ، أو هي بالضاد .

* الشَرَى: شى ، يخرج على الجسد كالدرام. وقيل : الشَرَى: بثور صفار ُ حُرحكاً كَهُ مُكْرِ بة تحدث دفعة غالبا ، وتشتد ليلا لبخار حار يثور في البدن دفعة . وقيل : هو شى ، أحر يخرج على الجسد كالدرام ، شَرى الجسم يَشرَى شَرَّى فهو شَر . وشرَى الله فلانا يشريه : أصابه به .

السُلاق: بثر بخرج على أصل الامان.
 وقيل: تقشَّر في أصول الأسنان. وقدانسلق الاسان.

* النُوْلول: بئر صغير صُلب مستدير على صور شتى ، فهنه منكوس ، و تشقّق ذو شَظايا ، ومتعلّق، ومسماري عظيم الرأس مستدق الأصل ، وطويل مُعقّف ، ومتفتّح . الجع: ثاليل . تُؤيل الشخص وتثألل الجسد وتألّه المرض .

* الداحِس: الداحِس والداحوس: بثرة أو قرحة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر. و ـ نوع من الورم في الأنملة . دُحِسَت الإصبـُع: أصابها الداحس فهي مدحوسة

الجدرى والحصبة

البدن تنقط عن الجلا ممتلئة ماء وتقيح . وهو داء البدن تنقط عن الجلا ممتلئة ماء وتقيح . وهو داء معروف يأخذ الناس مرة فى الدمر . جَدِر الرجلُ يُجدَر جَدَراً وجُدِر جَدْر وجُدَّر فهو مجدور وجدير ومجدّر ، وأرض تجدّرة : ذات جُدَرى .

- * المُوم : الجدرى يكون كله قرحة واحدة .
- اتحماق: اتحماق وا ُلحماق: مثل الجدرى.
 ورجل تجموق. وا ُلحتيقاء: شبيه بالجدرى.
- هرا الخصف : قيل : كالجدري. حَصِف الرجل-والجلد محصف حَصَفا.

* الْهَرَص : الخصّف فى البدن ، هَرِ ص يهرَ ص هَرَ صَا وهرَّ ص : اشتمل بدنُه حَصَفا . أوهى بالضاد .

- * الْهَرَضُ : الْهَرَصِ (السَّابِقُ) .
- النّبْخ : الْجُدَرَى وَمَيل هو جُدَى الفَم وقيل هو جُدَى الفَم وقيل : هو ما نقط من الجسد عن العمل فخرج عليه شبه قَرْح ممتلى ماء . واحدته كَنْبُخة .
- الهُضاب: الجدرى. وقيل: هو داء آخر وايس بالجدرى. غضب الجلدُيفضب غَضْبا وغُضِب. وأصبح جلده غَضْبة واحدة: أى ألبَسه الحدرى. والمفضوب: الذى قد ركبه الجدرى.
- الخصية : شبه الجدرى ، حُصِب فهو
 محصوب وحَصِب محصّب حَصْبا : أصابته الخصية .

البَدْه: بُدِی، الرجلُ : أخذه الجدری أو الخصبة .

القوبة

القُو باء القُو باء والقُو باء رالقُو بة والقُو بة :
 داء معروف يظهر فى الجسد و بخرج عليه يتقشر منه
 الجلد و بنجرد منه الشعر . وتقوّب الجلدُ : تقلّع عنه الجرب وانحلق الشعر .

النُتُوض : نتَض الجالد ينتُض نُتوضا :
 خرج عليه داء كآثار القُوباء ، وقيل : خرج بهداء

فأثار القو باء مُ تقشر طرائق .

* القِرْ شِع : شيء أبيض كالمُلح يظهر بالجسد .

الجرب الجرب

* اَلَجْرَب: داء معروف وهو بئر يعلو أبدان الناس والإبل . وهو خِلْط غليظ بحدث تحت الجلد من محالطة البَلْهُم المُلْحِيّ الدم يكون معه بثور وربما حصل منه هزال لـكثرته، جَرِب بجرَب جَرَب بأن وأجرَب، الجع: بحرّب وجَرب وأجارب . وأجرَبوا: جَرْب وأجرَب ، وأجرَبوا: جَرْب وأجرَب ، وأجرَبوا: جَرْب وأجرَب ، وأجرَبوا: جَرْبَت إبلُهم .

اتلحقف: قبل: اتلجرت اليابس. حَصَف حَصَفا.

• الهَرَض : الحَصَف (السابق) .

الهَرَص: الخَصَف فى البدن ، هَرِص بِهرَص هِرَصَا وهر ص تَهريعًا : اشتمل بد ، حَصَفا.

القراح: جرب شدید یهلك الفصلان،
 وأقرحوا: أصاب إبلهم ذلك ، وأقرحهم الله .
 والقراءان من الإبل: مالم بجرب قط ، و – من الصبية من لم بجدار ، الواحد والجع سواء، و في لنية هم قراحا نون .

البرص والبهق

* البَرَس : بياض يظهر فى ظاهر البدن لفساد مزاجه ، بَرِص يبرَص بَرَصا فهو أبرَص وهى بَرْضاء، رُص فهو مدرُوص ، وأبرصه الله

المُولَّع : إذا أصاب الإنسان أمنع من
 البرص فى جسده فهو مُولَّع ، وقد ولَّع الله وجه .

الْمُلَمَّع: إن زادت لُمَع البرص في الحسد فهو مُلَمَّع. والناميع في الحيل: أن بكون في الجدد بقع تخالف سائر لونه.

الأبقع: إن زادت اللَّتَع في الجِسْمِ على اللُّمْع فهو أبقع .

الأفشر : إن زادت اللَّمَع على الأبقع فهو
 أفشر .

 الأحسب: الأبرس. وقيل: هو الذي ابيضت جلدته من دا. ففسدت شمرته فصار أحمر وأبيض. يكون ذلك في الناس والإبل.

البَهَق: هبَهق والبُهاق: بياض دون البَرَص.
 وقيل: هو سواديمترى الجسد ، أو لون بخالف لونه.
 بَهِق ببَهَق بَهَقاً: أضابه البَهق فهو أبهق وهى بهقاء.

النَمَش: نقط سود وبيض، أو بُقع فى الجلد تخالف لونة، وقيل: بقع على جلد الوجه تخالف لونه، وأكثر ما بكون فى الشُقْر ، نَمِش بنمَش مَشَا.

الجذام

* البنام : علة نحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مِزاج الأعضاء وهيئتها ، وربما انتهى إلى تأكّل الأعضاء وسقوطها عن نقرُّح . جُذِم : أصابه البلذام فهو تَجْذُوم . ورجلٌ مُجذَّم : نزل به البلذام . من البلذم وهو القطع . جَذِمَت يده تجذَم جَذَما : انقطمت أو ذهبت أصابعها فهو أجذم وهي جَذَما . والجع : جُذْم .

* الأكلة : داء في المضو يأنكل منه .

التحكوز: مثل الجبة من الحديد بجمل الأجذم فيها رجله (الجبة من السنان: ما دخل فيه الرمح).

الورم والخراج

* الوَرَم : نُتُوه وانتفاخ في الجسم . الجمع : أورام . وَرِم الجسم يرِم ورَما وتورّم : انتفخ ، وورّه الداء وأورَه : جمله يرم .

اُنُلُو اَج: ورم یخوج بالبدن من داه به .
 و ما یخوج بالبدن من القُروح . و - ورم صدیدی محدود . الجمع : أخرِجة وخِرجان .
 والواحدة : خُراجة .

* الدُمُّل : لدُمُّل والدُمِّل : خُراج على

التفاؤل بالصلاح . وهو التهاب محدود فى الجلد والنُسُج التى تحته مصحوب بتقيح . الجمع : دَمامل ودماميل . دَمِل الجرُح يدمَل واندمل وادّمل : أخذ فى البُرء .

 اللاطئة : خُرَاج يخرج بالإنسان فلا يكاد يبرأ .

ه الحِبْن : داءیمتری الجسد فیقیح منه و یرم .
 وقیل : خُرَ اج کالدُمّل . الجمع : حُبون .

* السُرَطان : ورم سَوداوی يبتدی، مثل اللَّوزة وأصغر ، فإذا كَبِر ظهر عليه عروق ُ حمر وخُضر شبيه بأرجل السرطان ، لا مَطمع في برئه وإنما يمالَج لئلا يزيد . وقيل : هو ورم صلب له أصل في الجسد كبير تسقيه عروق خُضر .

الرَهَل : الانتفاخ حيث كان . وقيل :
 ورَم ليس بدا ولكنه رَخاوة إلى السِمَن والضمف.
 رَهِل اللح يرهَل رَهَلا فهو رَهِلْ .

* النُفَّاخ : النُفَّاخ والنَّفْخة : الورم

الهَبَج: كالورم فى ضرع الناة مبجه:
 ورّمه فتهبّح. والتهبّج: انتفاخ الوجه وتفبُّضه.
 وقد هَبِج بهبَجهَبَجا وتهبّج فهو هَبِے ومُشهبّج.

 اَلحزَب: ورم من غير ألم . خَزِب الجلد يخزَب خزَبا وتخزّب: وَرِم ، أو سَمِن حتى كأنه وارم . * الصاخَة : ورم يكون في العظم من صدَّمة أوكَدُمة . الجم : صاخ وصاخات .

* النِقْرَسُ : مرض معروف . ويقال : هو ورم يحدث في مفاصل القدم وفي إسهامها ومن خاصِّية هذا المرض أنه لا يجمع مِدّة ولا ينضَج ؛ لأنه في عضو غير لحتى . ومنه : وجع المفاصل وعرق النسا ، ولـكن خواف بين الأسماء لاختلاف المحالة .

انحلال الورم

الانحلال: حل المُقدة يُحلم حَلا وحلم :
 فكم ونقضها فانحلت. و _ الجامد : أذابه.
 نقول: ومنه انحلال الورم أى ذهابه.

* الإمساخ : أمسخ الورمُ : انحَل .

الفَش : فش الوَطْب يفُشه فَشا : أخر ج
 ما فيه من الريح . وفش الورمُ وانفش : خف وهبط .

* الخموص : حَمَص الجرحُ بِحدُص خَمَصا و مُحوصا وانحمص : سكن ورمه . و - الورمُ : انفش . وجرح حامص و حميص .

* الأرُوك : أرَك الجرح يأرُك أروكا : حكن ورمه وتماثل . ويقال : ذهبت أربكة الجرُح : إذا ذهبت غَيْيثته وظهر اللحم صحيحا

أحمر ولم يَعْلُد الجلد .

النَضْو: نضا البدن ينضو نَضْوا: سكن
 ورمه.

القروح

القَرْح: الجرح. و - نحو عض السلاح
 مما بخرج بالبدن وهو البثر إذا ترامى إلى فساد،
 قَرِح يَةْرَح قَرْحا وَقَرَحا : خرجت به قُروح.
 والقَرِح والمقروح: من به قُروح.

* الشَّأْفة : قَرَحة تخرج فى أَسفل القدَّم فتُككَوَى فتذهب ، شَيْفت رجله تشَّأْف شَأَفا وشُئِفت : خرجت بها الشَّأْفة فهى مَشتُوفة . و _ أَصَابِمُه : تَشَمَّتُ مَا حول أَظفارِها وتشقّق . واستشَافَت القَرحة : خَبُثت وتَأْصَلَت .

المَرْفة: قَرَحة تخرج في بياض الكف ،
 وقد عُرِف .

الزِّيبة: كالدَّرْفة (السابقة) .

الداحس: الداحس والداحوس: قرحة أو بَثْرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر ، والإصبع مَدْحُوسة .

الفَرْسة: قَرحة تسكون في المنق فتفرسها
 أى تُدقّها.

النَّقْب: النَّقْب والناقية : قَرَحة تخرج
 (١٧ ـ الانصاح)

بالجنب وتهجُم على الجوف ورأسها في داخل.

الجروح والشجاج

البراحات فهو وهى جريح ، والجمع : جرّحه بجرّحه البحراحات فهو وهى جريح ، والجمع : جرّحتى . البحراحات فهو وهى جريح ، والجمع : جرّحتى . وجمع الجرح : جُروح وأجراح وجراح . وقيل : أجراح قليل إلا ماجاء فى الشعر . والجراحة : الجرح ، والجمع : جراح وجراحات : وقيل : الجرح يكون فى الأبدان بالحديد ونحوه . والجرح يكون باللسال فى المانى والأعراض ونحوها . رقيل الحرّح والجرح بمهنى واحد .

* الـكُلُّم : الجرح . الجع : كُلُوم وكِلام . كَلُّمه بِكَالِمه كُلُّما وكَامَّه :جرحافهو مكاوم وكَلَّم .

* الشَّجَة : الجراحة فى الوجه والرأس ولا يكون فى غيرهما . شجّ رأسه يشُجّه شَجًا : شق جلد رأسه أو وجهه . ويقال شجّ رأسه وشجّه فى رأسه أو وجهه فهو مشجوج وشجيج . وشجّ يشَجَ شَجَجا : تبيّن أثرُ الشَّجَة فى جبينه فهو أشجّ وهى شَجّاء ، والجمع : شُجّ .

الجائفة : طمنة جائفة : بانت الجوف .
 جانت الطمنة فلانا تجُوفه جَوفا : بانت جونه .
 وجاف فلانا بطمنة وأجافه العلمنة و بها : أصاب

بها جوفه . وجوَّف الصيدُ : طعنه في جوفه .

درجات الشجاج

الحارصة : الحارصة واكر صة والحريصة :
 من الشجاج : التي تشق الجلد قليلا .
 وقيل : هي التي حرّصت من وراء الجلدولم تخرقه .
 وأخر يصة : دون الحارصة حرّص الجلد يحرّصه حرّصا : شقة . وحَرَصته الشجة .

الباضمة: الشجّة فوق الحارصة (السابقة)،
 وهى التى تقطع الجلد وتشقّ الاجمشقّا خفيفا وتدمّى
 إلا أنها لا تُسيل .

* المتلاحمة : الشجة فوق الباضمة (السابقة) وهى التى أخذت فى اللحم ولم نباغ السِمْحاق ، وهى التى بنهما و بين العظم قشيرة رقيقة . (السِمحاق : السّحاة التى بين اللحم والعظم) .

الُوضِحة : الشجة فوق التلاحمة (السابقة)
 رهى التى تبدى رضَح العظم .

* الهاشمة : الشجة فوق الموضح (السابقة)، وهي التي تهشِم العظم وقبل : هي التي هشمت العظم ولم يتباين فراشه وقبل : هي التي هشمته فنُقش وأخرج فراشه وتباين .

أَنْفَالَة : الشَّجة فوق الهاشمة (السَّابقة) ،
 وهو التي بخرج منها قراش القحف .

فر اش القحف.

الآمة : الشجة فوق المُفرشة (السابقة) ، وهي التي تبلغ أم الرأس ، وأم الرأس : هي الجلاة التي تكون على الدماغ . وقيل : الآمة : أشدّ الشجاج، وهي التي تصل إلى الدماغ فربما ُنقِشت أى استخرجت عظامها وربما لم تُنقش . وصاحبها يُصمق لصوت الرعد ورُغاء البمير ولا يطيق البروز للشمس . وهي شجّة آمّة ومأموسة . أمّ فلاز يؤمّه أمّا : أصاب أمّ رأسه فهو مأموم وأميم .

* الدامغة : هي من الشجاج الني تهشم الدماغ فتقتل . لوقتها دمغ فلانا يدَّ مَهُ دَمُهَا : شَجَّه حتى بلغت الشجة دماغه فهو وهي دَميغ وهو مدموغ .

* المنقوشة : الشجة تُستخرج سنها العظام نَعَشُ الشيء ينقُشُه كَفَشًا وانتقشه : بحث عنه

* الجالفة : شجة جالفة : تقشر الجلد باللحم ولا تصل إلى الجوف. جلَّف الشيء بجلِّفه جُلَّفًا وجلَّفه واجتلفه : قشره وكشطه .

* الدامية : هي أيسر الشجاج ، وهي التي بخرج معهادم ولا يسيل . دَمِيت تدعي دَمّى ودَميا .

الخروسه

* الْخَدْش : الْمُرْبِق : خَدَشه يَخْدُ شِه خَدْشا :

* الْمُورِشَة : شجة مُفرِشة ومفترشة : تبلُّغ | جرحه فى ظاهر الجلد سواء دَمِي الجلد أولا ، ثم استعمل المصدر امها ، والجمع : خُدوش .

* المَرْش: شق الجلد بأطراف الأظافير ، وهو أضعف من الخدش ، مَرَّشه بمُرشه مَرَّشا .

* السَحْج : القَشر ، وذلك أن يصيب الشيء شيئًا فيقشر منه شيئًا قليلا ، كما يصيب الحافر من الحفا ، والانسانَ وغيره من الحائط . سحَجه يسمعه سَعما .

* الْخُرْش : الْخُدْش في الجِيد كا، خَرَشه بخرشه خَرْشا وأخرشه وخرّشه .

* الخَمْش : اللَّهُدُش في الوجه ، وقد يستممل في سائر الجد ، والجمع : مُخُوش ، وأَطْلِق الْحَمْش على الأثر : خَمَشه بخُمُشه خَمُشا: جرحظاهو بَشَرته .

خروج الدم من الجرح

 الاستدماء: استدمى الرجل: قطر دمه. ودَمِي الجرحُ يدمَى دَمَّى ودَمْياً : خرج منه الدم ولم يسل وأدمَى الجرح ودمّاه : أخرج منه الدم .

* النُتُوع : نَتَع الدم ينتُع نُنوعا : خرج منه الدم قليلا قايلا.

* الْنَرْف : نُز ف فلان دمّه : سال منه حتى ُيفرط . وَنَزَفُهُ الدَّمُ : أَضْمَلُهُ بِكُثْرَةً خَرُوجِهُ مَنْهُ ، فالشخص منزوف وتزيف والنزف: الضمف

الحادث من خروج الدم . و _ الجرح الذى ينزف عنه دم الإنسان . والنَزْف : خروج الدم غزبرا من الأنف أو الفم أو غيرهما لعلة أو جرح .

- النَفْت: نَفَتُ الجرح الدم ينفِئه نَفْثا:
 أظهره . ودم نَفِيث ومنفوث: نَفَشه الجرح ورمى به .
 - * الإنهار : أنهر العِرق : لم يرقأ دمه .
- الفوران : فار المرق بالدم يفور فورا
 وفورانا : جاش ونبع .
- النَفَران : نَعَر اللهم ينفِر نَفْرا وَنَفِيرا
 ونفَرانا وَنَفِر ينفَر نَفَرا : انفجر . وجُرح نَفْار :
 جياش بالدم ، من نفر ان القدر وهو غليانها .
- * النَّمْو : نَمِر الْمِرق يَنْمَرَ كَضَرَب وَمَنْعُ نَمْيِرا وَنُمَارا : فَارَ مِنْهُ الدم . و _ صوّت لخروج لدم ، وهو جرح نمّار .
- * الصَّهْى : صَهِيَى فلان يصهَى صَهْيا وصَهَّى : جُرِح ثم ندى جرحه دائما . و يقال : صَهِى اجُرْح .
- النجيج: نج الجرح ينج نَجّاونجيجا: -ال
 بما فيه .
- الفزيز: فز الجرح يفِز فَز ا وفزيزا: تعدى
 وسال .
- الغَصيص : فعن الجرح بفِعن فَعَادِ فعيها :
 ندي وسال . وامم ما سال منه : الفَعن .

فساد القروح والجروح

- الاستثراض : أرضت الفرحة تأرض
 أرضا واستأرضت : تجِلت وفسدت وتقطمت .
- الاستشناف: استشأفت القرحة: انتهى
 منتهاها وخبئت وصار لها أصل.
- الثَنَت: تَنْثِ الجرح يثنَث ثَنَتا: استرخى وأننن.
- الزَلَع: زَامت الجراحة نزلَع زَلَما: فسدت.
 والزَلَمة: جراحة فاسدة. والوصف أزلَع وزلماء،
 والجع: زُلع.
- الذَرَب: جرح ذَرِب: بزداد اتساعا
 ولا يقبل البرء، وقد ذَرِب يذرَب ذرَبا.
- النَّفَل: الفساء، نفَل الجرح ينفَل نفَلا.
- الفَبَر : فساد الجرح ، غَبِر الجرح يفبَر غَبِرا : اندمل على فساد ثم انتقض فهو غَبِر" .
- الفَرْت: اليُبس. قرَت الدم في الجرح يقرِت قُروتا: مات و ـ الظفر : مات فيه الدم.
- النّك ه: نكأ القرحة ينكؤها نكثا :
 قشرها قبل أن تبرًأ فنَد بت.
- الغَمَل : غَمِل الجرحُ يَعْمَل غَمَل : عُصب
 فأفسده العصاب .
- ه البَغْي: يقال: بَرِي، الجوحُ على بَغْي، وهوأن

ببرأ وفيه شيء من نَغَل أي فساد .

الذَفْر : غَفَر الجرحُ يَفْفِر غَفْرا : انتقض
 ونُكِس . وغفر المريضُ وغُفِر : نُكس .

* الألب : ألب الجرح بالب البا والب يألُب ألبا : برىء أعلاه وأسفله ناغل أى فاسد فانتقض .

الأتحان : أمّح الجرُحُ يأميح أتحانا :
 ضرب بوجع .

الصرير والمدة

* الصّدِيد : الدم المختلط بالقَيْح الذي كأنه المائر في رقّته والدمُ في شُكْلته ، فإذا خُثرُ فهو مِدّة.أصدّ الجرحُ: صار ذاصديد وصدّد: نفيّح.

اللّه : القَيْح، وهي النَثِيثة الفليظة . أمد الجرح : صارت فيه مِدّة .

* القَيْح : إفراز من الجرح الفاحد أبيض خائر لا يخالطه دم ، قاح الجرحُ يقُوح ويقِيح وأقاح وقيتح وتقيح وتقوح: صارفيه القيح . وقيل : قاح يقيح قَيْحا : سال قَيحُه ، أو تهيّأ .

الغَثِيثة : المِدَة والقيح، غث الجرح يغَثُ غَمَّا
 وأغَث : سالت غَثِيثته . واستغثه : أخرجها منه .

• المُهـُـل : القبيح . و _ صديد الميت .

* الفَسَاق : الفَسَ ق والفَساق : ما يسيل من صديد أهل النار، والتخفيف أكثر . غَسَق الحرح كضرب وسمع : سال منه ماء أصفر .

الصاب : صدید المیت .

الأمراص المشنة من أسماء الأعضاء

* المَضَد : وجع المضُد . عَضِد فلان يمضَد عضَد : أصابه داء في عضُده فهو عَضِد " وعُضِد : شكا عضُده .

 القَصَر : وجم القَصَرة وهي أصل المُنق فلا يستطيع الإنسان الالتفات بها . قَصِر كَفر ح فهو أقصر وهي قَصراء .

المَرْثَى : الذى فسدت رثته . وأرأى
 إرءاء : اشتــكى رثته .

المصدور: الذى يشتكى صدره وصُدِر: شكاه
 القُلاب: وجع القلب قُلِب قَلْبًا: اشتكى
 قلبه.

البَطَن : داء البطن ، والمبطون : الذى يشتــكى بطنه ، وقد بُطن .

 الطحال: وجع الطحال. طُحِل طُحْلا:
 شـكاطِحاله. وطُحِل كفرح: عظم طِحاله فهو طُحِلْ. وطحَله بطحَله طُحْلا: أصاب طِحاله.

- الحُبُاد : وجع الـكمبِد كَبِد بكبَد
 كَبَدا : أَلِمَ من وجع كَبِده وكُبِد : شكاها .
- اتخشا: وجع الحشاً. واتخشى: الذى يشتكى
 خشاه
- * اَلَمَن : وجع المَثانة . والدَّمْنِ والمَثون : الذَّى يشتـكى مَثانته . مَثْنِ يَمُنَن مَثَناً فهو أَمْثَنُ : لا يستمسك بولَه ، وهي مَثناء .
- تنبیه : کل من اشتــکی عضوا فی جسده
 قیل فیه نُعِل .

الطب والعلاج

الأطباء

* الطِب : (مثلثة الطاء): علاج الجسم والنفس طبّه يُطِبّه طِبّا وطُبّا وطابة طبابا ومُطابة : داواه وعالجه . وطبّه : مبالغة في طبّه ، والاسم الطِبّ . ورجل طبّ وطبيب : عالم بالطِبّ والجمع : أطِبّة وأطبّاء . وللتَطبّب : المتماطي صناعة الطب وهو لا يتقنه . واستطب لدائه : استوصف الطبيب ونحوه في الأدوية . و _ بالدواء ونحوه : تداوى . وهو يستطب لوجمه . والطباب : الملاج .

النّطامية: نَطِس يَطَس نَطَسا وتنطّس:
 دقق النظر في الأمور واستقصاها ، فهو نَطُس
 ونَطْس و نَطاسية : طبيب حاذق . والنّطيس :

الحادق المدقق في علم الطبّ، وهي نِطّيسة . والنُطُس: الأطبّاء اللّخذّاق . والنّطسة : الـكثير التنطّس .

النِقرِ بس : النِقْرِ بس والنَقرَ س : الطبيب
 الماهر النَظّار للدقق .

- * المَرَّاف : الطبيب . و ــ الـكاهن .
- * الآمِي : الطبيب . و ... الذي يداوى الجراحات ، الجم : أساة وإساء . أسا الجرحَ يأسوه أسوا وأساً : داواه .
- * الكَحَال:الذى يداوى العين والكُحُل: كل ما وضع فى العين يُستشنَى به .
- * القَدّاح: قدَح الطبيب المينَ يقدَحها قدْحا: أخرج منها الماء الابيض الضارّ. والطبيب الذى يعمل ذلك: قدّاح.
 - * الحِبِّر : الذي بجبّر المظام .
- الستشير : الذى يعرف الحائل (غير الحامل) من غيرها .
- البَيْطر : البَيطروالبَيطر :معالج الدواب ،
 وصنعته : البَيطرة ، وقد بَيْطر بَيْطرة .

أجر الطبيب

ه البُدلة : أجرة الراقي ، وابتسل : أخذها .

المعالجة والمداواة

- * المُعالجة : المُداواة ، عالج المريض مُعالجة وعِلاجا : داواه .
- * المُداواة : داوى المربض بالدواء مُداواة : عالجه و _ فلانا : شفاه . والدواء (مثلثة لدال) : ما يُتداوَى به ، وقد تداوَى .
- * اَلَجْسَ : المَسَ باليد . جَسَّه بُجُسَّه جَسَا واجتَسه : مسّه بيده ليتمرّفه . والمَجسّة : الموضع الذي يَسّه الطبيب .
- الغبض : نبض العرق ينيض تبضا ونبضانا : تحوك وضرب . وقد يسمى العرق نفسه تبضا . يقال : جَسّ الطبيب نبضه ومنيضه ، ووضع بده على منيض القلب : وهو حيث تراه ينبض .
- * الحفن : حقن المريض بحقينه حَفْنا :أوصل الدواء إلى باطنه من نحرجه بالمحقّنة ، وهي أداة تُحقّن بها السوائل في الجسم والحُفْنة : كل دواء يُحقّن به المريض المحتقن ، (وهو الذي احتبس بوله) . والمحقّن : القمّع بُحقّن به .
- السّبر: السّبر والاستبار: امتحان غَوْر الجرح وغيره. سبر الجرح يسبره سنبرا واستبره.
 والسِبار والسِّهار: ما يُسبَر به.
- * التَفْسِرة. البول الذي يستدّل به على المرض.

* الشَّفشفة : ذرَّ الدواء على الجرح .

* السّمَاعة : السّمُع: حِسّ الأذن . سَمِع فلان الصوت و به يسمَع سَمُعا وسَمَاعا : أحسّه بأذنه فمو سامع ، وسّمَاعة مبالغة . وهي سامعة ، وسمّاعة مبالغة . وأذن سَمْهه وسّميعة وسامعة وسمّاعة وسَمُوع . وأسمع فلانا السكلام وسمّعه إياه : جعله يسمعه . نقول : إن إطلاق إحدى هذه الصيغ على آلة الطبيب التي يسمع بها خفقان القلب ونبض المروق صحيح سائغ .

ه النَقْب : نَقْبُ العين هو الذي تستيه الأطباء : القَدْح ، وهو معالجة الماء الأسود الذي يحدث في العين . وأصله : من نقب البيطارُ حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه .

القَدْح: قد ح الطبيب المين يقدحها قَدْحا:
 أخرج منها للاء الفاسد الضار . والقداح: الطبيب الذي يعمل ذلك .

اتحسم : حسم العرق يحسمه حسما : قطمه
 ثم كواه حتى لا يسيل دمه فانحسم . و _ الداء :
 قطمه بالدواء . وهذا تخسمة للداء : أى يقطمه .

* السكى : إحراق الجلد بحديدة ونحوها ، كواه يكويه كيّا . واستكوّى :طلبأن يكوّى. واكتوى : استعمل السكيّ . والميكُواة : الحديدة والرَّضْفة التي بكوى بها

* الدَّغْر : دغَر الصبيَّ يدغَره دَغْرا : دفع الورم الذي في حلقه .

التمريض

- التمريض: حسن القيام على المريض فى
 مرضه، وقد مرّضته فأنا مُرّض وهى ممرّضة.
- المَجْف : عجَف نفسه على المريض يمجِفها
 عَجَفا : حبسها عليه يمرّضه و يمانيه .
- التطاية : التمريض ، والمُطَلِّية : المرتضة .
- * الاحتماء: حمَى المريض ما يضرّه بحميه حِمْيَة: منعه إياه فاحتَمَى وتحتّى أى امتنع . والخمِيّ : المريض الممنوع مما يضرّه .

المستشفى والعيادة

- * المُستشنَى : شنى الله المريض يشفيه شِفاء : عافاه . و _ فلانا:طلب له الشفاء . واستشنَى : طلب الشفاء ، والمستشنَى مكان طلب الشفاء .
 - * البِيارِ-تان: المستشفى ، معرب.
- المُستَوصَف: استوصف الطبيبَ لدائه:
 سأله أن يصف له ما يُعالج به. والمُستَوصَف:
 مكان ذلك.
- الميادة : المياد والميادة : زيارة المريض :
 عاد الريض بموده مَوْدا وعيادا وهيادة : زاره

التطعيم

- * التطعيم : أطعم الغصن وطعمه : وصل به غصنا من غير شجره ليثمر ثمرا آخر ، فطَوَم الغصن أي قَبِل التطعيم . فطَوَم الغصن أي قَبِل التطعيم . ومن ذلك تطعيم الجسم بما يحصنه من الأمراض إليه . وذلك بإيصال مواد التحصين من الأمراض إليه . والطُهُم : مادّة التطعيم التي تحقن في الجسم لتحصينه من الأمراض .
- * التحصين: حصن الشيء وأحصنه: جمله حصينا منيما. ويستممل في اصطلاح الطب الوقاية من الأمراض. حصن الشيء حَمَانة: منع ، فهو حَمِين .
- المناعة : الحاية والحفظ . منع الشيء منامة ومناعة : صار منيما حصينا . وتستعمل في الطب في الوقاية من الأمراض .
- * التلقيح: لَقَحِت الناقةُ تلقَع لَقُحا ولقَحا ولقَحا ولَقَحا : قبِلَت اللَقاح . ولقَح النخلةَ والقحها: آرها . و _ جسمَ الانسان : أدخل فيه اللقاح . واللَقاح : ماء الفحل . و _ ما يُلقح به الشجر والنبات و يطلق اللقاح في الطب مجازا على ما يُحقن به الجسم من كل ما يكسب الجسم مناعة من الأمراض كلقاح البُدري وغيره . و يقال: ألقح فلانا ولقحه .

فالمربض مَمُودومَـوُود، أَهُ عائدونحنءُوَّد رعُوَّاد. وهي عائدة، وهن عُوّد وعوائد.

الضمادات والتكمادات

الضِّمادة: الضِّمادة والضِّماد: رباط الجرح.
 ضمده بضيدُ مُضَمَّد اوضمَّده: عصبه وشدَّه بالضِّماد.

الكمادة: خرقاد سهة تسخن وتوضع موضع
 الوجع فيستشنى بها. وتكميد الجرح: تسخينه بها

* المصابة: المصابة والمصاب: الضمادة. عصَبرأُسه يمصبه عَصْبا وعصبه: شدَّه، وتمصَّب: شدَّ المِصابة .

الخيربهة: الخرقة تخرجهامن الثوب فتمصب
 بها يدك.

الرِباط: ما يُربط به ، الجع: رُبُط. ربط
 الشىء ير بُيطه رَبُطا: شدَّه .

السَبِيخ : المعرّض من القطن ليوضع عليه
 الدواء ، الواحدة : سبيخة .

* اللَّزاق : ما مُيلزق به كالفرا. وما أشبهه .

* اللَّصْوَق: مايُلصَق على الجرحمن الدواء

عبر العظا م

الجُوْ : جَبَر العظمُ بجبُر جُبورا وَتجبّر :

برأ بمد السكسر . وجَبرته أنا أُجبُرُ وَجَبْرا وجَبّرته: وضعت عليه الجبيرة فانجبر. والجبائر : الميدان التي يُجبّر بها العظام ، الواحدة : جَبِيرة وجِبارة .

الانتشاء : انتشى العظم : برأ من كسر
 كان به .

التشم: همتمت البد تعشم عثا: برأت على غير استواه ، وعتمها يعشها عثماً وعتمها : جبرها .
 وعَثِم العظم يعثم عثما وعثماً : جُبر وفيه ورم أو أود .

* الأجُور: أَجَرَ نَ يَدُه تَأْجُرِ أَجْرَا وَأَجُورا وأُجِرَت تَأْجَر أَجَرا: انكسرت ثم جُـبرت على عَثْم .

الجباز ونحوها

 الجيبرة: الجيبرة والجيارة: المهدان التي يجبر بها العظم، وجمع الجيبرة: جبائر.

* المَكُوز : المَكُوز والمَكُوز : مثل الجُبّة من الحديد يجمل الأجذم رجله فيها . والمَكُوز والمَكُوز : والمَكَازة والمَكوز : عصا يتوكّأ عليها ، الجمع : عكا كبز وعكّز على عُكازته يمكُز تَكْذا وتمكّز : توكّأ .

الجبّة: مفرز الوظيف في الحافر . و - من السنان: ما خل فيه الرمح . والجم . حبّب وجباب .
 (١٨ - الإنصاح)

عسم الرم

* الحسمُ : حسّم المِرق بحسِمه حَسْما : قطمه ثم لواه لئلا بسبل دمه .

الرُّ قوء: رقأ الجرحُ يرقأ رُقُوءا : انقطع
 دمه . وَالرَّ قُوء : ما أرقأته به .

الجراحة وآلانها

الجِرَاحة : جرّح فلانا يجرّحه جَرْحا : شقّ فى بدنه شَقّا . والاسم : الُجْرْح والجِراحة . وجمع الُجْرِح : جُرُوح وأجراح وجِراح . وقيل : أجراح قليلة . والجِراحة : الُجْرح ، وجمعها جِراح وجِراحات . والجُرْحَى : جمع جَريح للمذكر والمؤنث . وجَرِح فلان يجرّح جَرّحا : أصابته جراحة .

* اكحت : حسّم اليمرق بحسيمه حَدَّنا : قطمه ثم لواه لثلا يسيل دمه .

النفش: نقش الشيء ينقشه تقشاوانتقشه:
 بحث عنه واستخرجه . يقال : نقش الشوكة المنقاش . والمنقوشة : الشَجّة تُنقَش منها المنقام أي تستخرج .

البَقْر : بقر الشيء يبقره بَقْرا : شقة ووسّع شقة . وبقر البطن يبقر بقراوانبقر : انشق .

وتبقّر : تشقّق . وَالبَهْير : الحامل يُشقّ بطنها عن ولدها .

الشرّط: الشقّ . شرّط الجلد يشر ُطه
 شَرْطا: شقّه شَقّاً يسيراً . والمشرّط والمشراط:
 اللبضع . الجمع: مَشارط .

البَرْغ: رَغ الجلد يبرُغه بَرْغا و بزّغه:
 شرطه فأسال دمه. والمبرّغ: المشرّط.

البَطّ : بط الدُمّل يبُطّه بَعَلَا : شقه .
 والمِبَطّ والمِبطّة : المِبضَع .

البَضْع: بضَع الجرح يبضَمه بَضْما: شقة.
 والمبضَم: ما يُبضَع به العِرثق والأذيم.

الدَّأْظ: دَأْظ القرحة يدأُظها دَأْظا: غَرَها ففضخها .

 الأرّ : أرّ النافة يؤرّها أرّا : أدخل يده
 فى رحمها وقطع ما فيه . واسم ما يقطمها به : الإرار .

السَبْر : اختبار غَور الجرح وغيره سبَره يسبُره سَبْرا واستبره : أدخل فيه ما يسبُر به غَوره .
 والسِبار وَالمِسبَر والمِسبار : آلة السَبْر .

الفَتِيل: المفتول. و _ ما يُدخل فى الجرح
 من قطن أو نسيج مفتول الملاج.

 الدسم: دستم الخرق بدسمه دَريا: سدّه بالدساموهو السداد. والدسام: ما يدخل في الجرح ليستد به.

* الصّم : صمّ القارورة يصّمها صّ : سدّها بالصام وهو السِدَاد . و _ الجرح : سدّه بالدواء و بالأ كول .

الَّختِيمة : قطعة من أدَم يلفها الرامى على أصابعه .

اندمال الجروح

- * الاندمال : اندمَل الْجارح : صلَّح وتماثل.
 - النماثل: تماثل العليل: قارب البُراء.
- القُبُوب: قبّ الجرحُ يقيب قبو با بِدِس
 وذهب ماؤه .
- * اُلجَالْبة : القشرة تعلو الجرح عند البره : جلّب الجرحُ بجلِلُب جَلْبا وأُجلَب : علّته جلدة للبره . و ـ الدمُ : يبس .
- * الرُقُوء: رقاً الجرحُ يرقاً رُقُوءا: انقطع دمه ، وقد أرقات الدمَ والعِرق . والرَقُوء: ما أرقاته به .
- الحموص: حمّص الجرح مُ يحمُص و يحمَص
 خمصاو حموصا وانحمص: سكن ورمه . و _ الورم:
 سكن وانفَش . وجرح حامص وحمَصه
 الدواء: سكن ورمه .
- * الارُوك : أَرَك الجرحُ يَأْرُك أَرُوكا : حكن ورمهوتماثل . ويقال: ظهرت أريكةالجرح:

إذا ذهبت غَثِيثته وظهر اللحم صحيحا أحمر ولم يَمْلُهُ الجلد ، وليس بمد ذلك إلا علق الجلد والجفوف . وقيل : هو أن تسقُط جُلْبَتُه ويُنبِت لحا .

* الَّذَك : لَزِك الجرحُ يلزَك لَزَكا : استوى نبات لحمه ولما يبرأ بمد . أو الصواب لَدِك . * اللَّدَك: لَدِك به يلدَك لَدْ كاولَدَكا : لزق .

التَقَشَقُش: تقشقش الجرحُ: تقشَّرت
 عنه الجلدة للبرء .

آثار الجروح ونحوها

الاثر: الأثر والأثر : أثر الجراح
 يبقى بمد البرء . والأثر بقية الشيء .

* الحِبار: الأثر، حَبِر الجرح بحبَر حَبَرا: بقى أثره به د البُر،، وحُبِر الجلدُ : ضُرب فبتى أثره . وأحبَر بجلده: ترك به جِبارا وحبَرَت يده: برثت على عقدة فى العظم .

* الْعَرَب: عَرِب الجرحُ يَعْرَب عَرَبا: بَقَى أثره بعد البُره.

 الشَّحْطة : أثر سَحْج يصيب جنبا أو خذا أو نحوهما .

القَرْت: قَرَتِ الدم كنصر وسمع قُرُوتا:
 اخفَر من الضرب:

* النَّدَبة : أثر الجرح إذالم يرتفع عن الجلد .

الجمع: نَذَبُ ، وجمع النَدَب أنداب ونُدرِب ، ورَبِّ النَدَب الجمع: نَذَب ، وجمع النَدَب نَدَبا: صَلُبَت نَدَبته . ونَدُب الظهر يندب نَدَبا ونُدُو با و نُدو بة :صارت فيه نُدوب ، فهو نَديب . وأندَبْت في ظهره و بظهره نَدَبا: أَبْقيته .

* اُلِدَر: أَثَر الجرح من الضرب إذا ارتفع عن الجلد. وتُدعَى النَدَبُ جُدَرا ، ولا تدمى الُلِدَر نَدَبا . جَدِر الظهرُ بِجدَر جَدَرا . وقيل : الجَدَر والُلِدَر: سِلَعٌ إِنْكُون في البدن خلقة أو من ضرب أو من جراحة واحدتهما بهاء

* الـكَدْه: صَكُ بالحجر ونحوه يؤثر أثرا شديدا ، كدّه الحجر ونحوه فلانا يكدّهه كَدْها وكّده: صكّه وأثر فيه أثرا شديدا . وتكدّه الجلد: تأثر.

* الكَتْح: الأثر دون الـكَدْه من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثّر فيه ولا يبلغ الـكَدْه. كَتَح فلانا يكتَحه كَتْحا: رمى جسمه بما أثر فيه، بقال: كتحه بالحصاة.

القرَه: تقشّر واسوداد من أثر الضرب، قرِه الجلدْ يقرَه قرَها، وهو في الجسد كالقلّح في الأسنان . (القلّح: صفرة الأسنان) . الرجل أقرَه ومتقرَّه، وهي قَرهاء . والقره أيضا : تقوُّب الجلدالى تقشَّره من كثرة القُوَباء .

* الشَّجَج : أثر الشُّجَّة في الجبين . شجَّه

يشُجّه شَجّا: شقّ جلده فشُجّ شَجَجا.

السِمْحاق : أثر الخِتان .

* الوَسْم : أثر الـكَيّ . الجُمع : وُسوم ، وَسَمه يسِمه وَسْما وسِمّة ، فاتّسم . والسِمّة والوِسام : ماوُسم به الحيوان من ضروب الصُوّر .

العَلب: الأثر. و - الخزّ. و - أثر الحبل في جنب البعير والعَلَب: الجُسُوء، عَلِب كَفرح ونصر.

الصيدلة

* الصَيدَلة: بيع العطر وعلم الصَيدَلة: علم يبحث فيه عن العقاقير وخصائصها وتركيب الأدوية وما يتعلق بها . والصَيدَلَى والصَيدَلاني : بائع الأدوية ، منسوب إلى بيع العطر . و _ اعالم بخواص الأدوية . وتبدل اللام نونا فيقال : صَيدَناني . الجمع : صَيادِلة . والصَيدَلة : مهنة الصَيدَلاني .

 الصّيدناني : الصّيدَلاني ، بإبدال االام نونا .

التحثير: حثر الدواء: حبّبه.

* التقريص: قرّص المجين يقرُّصه قَرْصا وقرّصه مبالغة: قطمه قُرْصا قُرْصاً. واستمال الصَيدَلتين لها في عمل الدواء صحيح مجازا.

العقاروالدواء

الدَةًار ، ما يُتداوَى به من النبات أو أصوله . وقبل : أصل لدواء . الجع : عَقاقير .

الدواء : ما داویت به المریض أی عالجته.
 وقد تداوی به .

* الشفاء: الدوا النجسم والنفس وهو ما يبرى و من السقم الجمع: أشاف . من السقم يشفيه شفاء: أبرأه من عالمة ، وأشفاه الشيء: أعطاه إياه يستشفي به واستشفى بكذا: تداوى .

السم

* السِّم (مثانة السين): هذا القاتل . الجمع: سُموم وسِمام. سمّ الطمام: سُمّه سمّاً :جمل فيه السِّم . و ـ فلانا : سقاه السمّ .

* الزِرْزِنِيخ : حجر معروف أبيض وأحمر وأصفر ، فارسى معرّب ومُركّباته سامّة .

* الشّكَ : دواء يهلك الفأرة ، من معادن الفِضّة أبيض وأسود . يُتّخذ في الطّبِ وفي قتل الحشرات .

الترباق

* الرِّياق : دواء السموم ، معرب .

* لدِرْياق : البرياق (السابق) .

الأنجذان : نبات يقاوم السموم . جيد
 لوجع المفاصل ، جاذب ، مُدِرّ ، مُحْدِر العَامَث .

* الفاشِرِيّ : دواء ينفع لمهش الأفعى والهَوامّ .

البنج ونحوه

البَنْج: نبت مُسدِت تُخَبَط للمقل تُجنّن.
 وأخبته الأسود ثم الأحمر وأسلمه الأبيض. بنجه
 بنيجا: أطعمه إياه.

* الأُفيُون : ابن الخشخ ش المصرى الأسود، تُخدّر .

* الْرُ قِد : شيء يُشرب فينوم .

* الخدّر : امذلال(خَدّر) نفشَى الاعضاء . خَدر الشخص يخدّر خَدّرا فهو خَدِر . وأخدره الطبيب أو الدواء وخدّره .

المَذَل: مَذِلت رجله نمذَل مَذَلا وأمذَلت خدرت . وكل فَثْرة وخَدَر : مَذْل وامْذِلال .

الإسبات : المُشبِّت : الذي لا يتحرك .
 وقد أسببت . وأسببت الحية : أطرقت لا تقحرك.

السعوط والنشوق

* السَّمُوط : كل شيء يُصب في الأنف

من دواء أو غيره . سمّط الطبيبُ المريضَ الدواء يسمّطه ويسمُطه وأسعطه إياه : أدخله في أنفه فاستمط المريض الدواء . والسُمُط والسِمَط :ما يجمل فيه السّموط ويُصَبّ منه في الأنف . والسّمِيط : الرجل السموط .

* العاطوس: الذيء يُعطَس منه: عطَس يعطُس عَعْسا وعُطاسا. وأعطسه غيرُه وعطسه: جمله يعطُس والعطاس: اندفاع النفس من الأنف بشدة اندفاعا اضطراريا مفاجئا مصحوبا بتقلص في الوجه وحركة من الرأس مع صوت من الخياشيم.

* النّشُوق: النّشُوق والنّشَق: سَمُوط نُجمل في المنخرين . و - كل دوله يُنشَق بما له حرارة أو يُدنّى من الأنف ليجد ريحه وحَرّه . نَشْق الرجل انتشُوق ينشَقه نَشْقا ونَشَقا راستنشقه : شمة . وأنشقته إياه ونشقته ! أشمَمته إياه .

اللدود والوجور

اللّدُود: اللّدُود واللديد: مايُصَب بالمُـمُط
 من الدواء في أحد شقى الذم ، لدّ المريض اللدود
 وبه يكُدّ ملداً ولدُودا وألدّ ه: مقاه اللدود . والتّدّ :
 ابتلع اللّدود ، والولدّة : ما يُلدّ به .

الوّجُور: الوّجُور والوُجُور: الدوا، يُوحَرَّ
 أى يصب فى النم وجَرَّ المريضَ بجِرِه وَجَرَا

وأوجره: صبّ الوّجُور فى حاقه. وتوجَّر الدواه: لِمِه شيثا بعد شىء. والمِيجَر والمِيجَرة: كالمُشْمُط يوجر به الدواء واتجَر العلبلُ: تداوى بالوّجُور.

أدواتالطبيب

المُسمُط: المُسمُط والمِسمَط: ما كِجمل فيه
 السَمُوط و يُصبُ منه في الأنف .

* المِلَدَّة : ما ُيلَدَّ به اللَّدُود فی الغم أی يسقی به

الميجر: الميجر والميجرة: كالمسقط بُوجر به الدواء أى يُسقى .

* الحجم : المحجم والمحجمة : أداه الحجم . حجم المريض مجيمه حجما : عالجه بالحجامة رهى امتصاص الدم بالمحجم . والحجام : فاعل ذلك . وحرفته : الحجامة

* المِحةَن: أداة اكفَّن. حقَن المربضَ عَمُنه حَفْنا: داواه با لحقْنة. و_ أوصل الدواء إلى باطنه من تخرجه. وقد احتقن المريضُ.

* المبوّلة : كُوز البول .

* الأصيص : مِركن أو باطية يُبال فيه .

أدوية الجروح

* الرَّقُوء : ما يوضع على الدم ايُر قِنْه أَى

يحبسه ، رقأ الدمُ والدمع برقأ رَقْنًا: جفَّ واحتبس. وأرقأه : جمله برقأ .

* اللزُوق: اللزوق واللازوق: درا اللجرح يلزمه حتى يبرأ ، واللزاق: ما يلزق به كالغراء وما أشبهه .

* الاَصوق: اللزوق (السابق)

السَرَ نْج : دواء معروف نفع للجراحات،
 وقد يسمى بالسَيْلَةُون .

السَّيْلَةُون : دراه معروف بنفع للجراحات
 رهر السَرَ نَج (السَّابق) .

* الأَيدَع . صمنع أحمر 'يؤنَّى به من ــ قُطْرَى، و ندارى به الجراحات . ولحرته شبه بالدم . رقيل : إنه شحم يطبخ فيخرج منه ماء أحمر .

* الأكول : ما جملنه فى الجرح ليأكا. ويوسّمه .

المَرْهم: طِلاء البن يطلى به الجرح. مشتق من الرِهمة ؟ للينه (الرِهمة المطر الضميف الدائم) .

* البَقّم: شجر بصبغ بطبیخ، ویلحم الجِراحات، ویقطع الدم النبعث من أی عضو کان ویجفّف القُروح، وأصله سم ساعة.

أدوية العيون

الإثميد : حجر 'يكتمحل به . وقيل : شي.

يشبه الكُحل وليس به .

* السكُحُل : السكحُل والسكِمال: لإثمد . وقيل : السكُحُل : السكَحُل السَّمَةُ فَى العمن بُستَشْفَى . وقيل : السكُمال المُحَل العمن يُحَمَّلُها وبكم لمها كَحُلاوكحَلها: جمل فيها السكحر فهي مكمولة و تحييل و تحيلة . وكحّل المرأ . وكحّلها .

الشياف: أدوية العين ونحوها . شين الدواء: جمله شيافا .

لذر ور : الذرور والذريرة : مابذر في المين أى طرح. وقد ذرة يذر ذراً والذرارة : ما يتناثر من الذكرور .

* اكحاُوه : حجر بعينه يُستشنى محَلاه نه من الرمد . وا ُ لحلاة وا كحاُوه : الذى يُحكُ بين حجرين ليُمتَحل به . وقيل : ا كحاُوه حجر يُدلك عليه دواء ثم تسكنحل به العين . حلاً ولانا يملَوه حَلْما وأحلاُه : كحله با كحاُوه .

التَرُود : دوا. يسكن حرارة المين . يقال
 منه : برد عينه بالتَرُود يُبُردها برَ دا .

مايسهل وما يقىء

* الحادور : الدواء أبحدر البطن : أى يُسهله .

ماعسك البطن

* المَقُول : ما بمسك البطن . عقل الدواء البطن يعقله عَقْلا : أمسكه . والمَقُول (في الطب) عامل يقبض الأنسجة أو يقف الإفراز ، أو بمنع النَزْف .

* المُسِك : ما يُمسك البطن

أدوية السمئة

- * السُمْنة : دواء يتخذ للسِمْنة ·
- * المُستمجِلة : نبات مَسمَنة للنساء ، و يُستّى العروق البيض .
- المُروق : العروق البيض : نبات مَسمنة
 لانساء .

أسماء أدوبة أخرى

الهاضوم: الدواء بهضم الطاءام كالجوارشن.
 هضم الطعام بهضومه هَضْما: تَمْحِكه .

- * الجوارِشْن : دواء هاضم .
- السَّفُوف : كل دواه بؤخذ غير مهجون ،
 سففت الدواء وغيرَه أَسَّقه سَمَّا واستَّفَفْته : أَكلته غير ملتوت .

وأطلقه فالدواء مُسمِل . والسَّهُول أيضا : الدراء المُسمِل . وحالبطنُ .

- المَشا: المَشا والمَشْو والمَشُوّ والمَشِيّ : الدياء المسيل. استمشَى فلان: شرب المَشِيّ. وأمشاه الدواء: أطلق بطنه. وأمشِى الرجل: ارتُجِي دواؤه.
- المُفاث : شجر. وقيراطان من عِرقه مفتى مُسطِل.
- السنا ؛ السنا والسناء : نبت مُسمِل
 للسوداء والصفراء والبَلغَم .
 - الماش : حبّ ملين 'يتداؤى به .
- الْكَايِّن : دواء يُسهِل إخراج الفضول من
 الأدءاء . لين الشيء وألانه وأليّنه : جعله لَيّنا .
- الإطلاق : أطلق الدواء بطنه : مشاه
 وأسمله . واستطلق البطنُ : مشكى .
- الإيارَجة: دواه ، مروف ، وهو معجون مسمل للأخلاط ، الجع : إبارَج ، معرب إياره ، وتفسيره : الدواء الإلهيق .
- * القَيُوء : الدواء الذي يُتناول من الفم فيحدث القَىء . يقال : شرب القَيُوه . قاء فلان ما أكاء يقيئه قَيْثا : ألقاه . وأقأته وقتأته : جملته يقى. وأقاءه الدواء وقتأه . وتنتأ هو واستقيأ : تسكلف التَىء : رهو ما قدفة المعدة من الفم .

- المَبوَلة: شرابُ مَبوَلة: يُبال عليه كشيرا،
 وقد أباله الشرابُ .
- * النُنُور : حَصاة كالإثميد تُدُقّ فَنُسَفَّهَا اللِّنة.
 - الفَرُور : ما 'يتَفرغر به من الأدوية .
 - * القَشُور : دواء مُيَقْشَر به الوجه ليصفو .
- * تَقُلُونْيا : بزر قَطُونَيا : حبة يستشفى بها ،
 'يَمَدَ و'يُقصَر .
- الطَلَق : دواء إذا طُي به منع حروق النار.
 - * السُنْباذَج : حجر تُجلى به الأسنان .
 - * الشِّهْنِيزِ: الحبة السوداء .
- * المر": من الصُموغ ، دواء ممروف نافع للسمال ولسع العقارب ولديدان الأمعاء . الجح : أمرار .
- جَزْمازِج : ثمرة الاثل ، يقوى اللَّهَ ،
 ويسكّن وجع الأسنان .
 - * الاشَّج: دواء كالكُندُر.
- بَشْفائِج: عروق فی داخلها شیء كالفُستُق عُفوصة وحلاوة ، نافع الما لَيخوليا وا ُلجذام .
- السَّنُون : ما يُستَن به من دواء لتقوية الأسنان . الاستنان : الاستياك .

- القِرفة : قشر شجر يوضع في الدواء
 والطمام .
- المُقُل : من الصموغ ويسمّي الكُنْدُر
 وهو من الأدوبة ، بنبت بين الشيخر وعُمَان .
- * الكُنْدُر : ضرب من الملْك نافع لقطم البلغم جدا .
- الراؤند: الراؤند و الروند: من الأعشاب
 داوء بارد جيد الحكيد .
- * الأنيسُون : الأنيسون والآنيسون : الكَنُون الحاد .
- الرّشاد: حبّ الرّشاد: الحُرْف . سموه به تفاؤلا .
- الخشخاش : نبات حولى من الفصيلة
 الخشخاشية ، يستخرج الأفيون من تماره منومً
 مخدر مبرد .
- * القرَّ نفل: القرَّ نفُل والقرَ نفُول: ثمر شجرة ، أفضل الأفاوية الحارة وأذكاها ، مقرَّ القلب والدماغ هاضم. ومنه ثمر ويسمى الذكر ، ومنه ثمر ويسمى الأنثى ، وزهره أذكى . طمام مُقرَفَل ومُقرَبَف : مُطلَّيب به .
- * الصبر: عصارة نبت شبيه بنبات السوس الأخضر إلا أنه أكثر منه ورقا ، يؤخذ ذلك الورق فيُقدح في المعاصير وتسيل عُصارته إلى حباب (١٩ الإنساح)

مُجِيَّرَ ۥ وَ بُقَرَ حتى بَمُن ، ثم يجعل فى الْجُرُب و يُشمَّس حنى يشتد . والمقرِ : نبات الصَبرِ

الحِلتُيت : نبات يسلنطح ثم يخرج من وسطه قصبة تسمو ، وفي رأسها كُمبُرة ، فالصمغ
 الذي يخرج في أصول تلك القصبة هو الحِلْتِيت .

القاأقلة : ثمر نبات هندى ، من المطر والأفاويه .

په الـكمتون : حب معروف مجشّی ماضم طارد للریاح ، وهو نبات زراعی عُشبی سنوی ، بزوره من الأفاویه والـكمتون الحاد : الآرنیسون ، والحبشی : شبیه بالشُورنیز ، والأرمنی : الـكرّو یا ، والبری : الأسود .

* السَكَرَوْيا: السَكَمُون الأرمنيّ ، و يُمَدّ .

الشيح : نبت مُهْلِيّ رائحته طيبة قوية ،
 ترعاه الماشية .

* الشُونِيز : الشُونِيزِ والشُونُوزِ والشينيز : الحُبة السوداء وهي المعروفة بحبة البركة . أو هو فارسيّ الأصل .

السواء: الحبة السواء: الشونيز، وهي
 حبة البركة.

البَرَكة : حبّة البركة : الحبة السوداء
 (السابقة) .

» اُلحر°ف: حب الرّشاد . .

الخردَل: ضرب من الخرّف ، يستعمل
 الطب، ويتبل به الطعام.

استر أج : دوا، معروف ، وقد يسمى
 بالسيلةون ، ينفع في الجراحات .

الشَبَاء: حَبّ على لون الخرّف يشرب
 الدواء.

الفُذْفُل: الفُذْفُل والفِلْفِل: حب هندى ،
 والأبيض أصلح ، والدار فُذْفُل : شجر الفُلْفُل الله فَل أَوْل ما يشهر .

البُنّ : حبّ شجر ، أصله من الحبشة ، يُقلَى ويُطحن و بنخذ منه شراب منبه وقيل : شي ، يتخذ كالمرَّيّ .

* البُعْلُمُ: البُطم والبُطُم: الحبة الخضراء أو شجرها ، ثمره مدخن مُدِرّ باهى نافع للسُمال واللّقوة والـكُلية . ونفليف الشمر بورقه الجاف للنخول يُنبِته ويحسنه .

* الكافور : مادة عطرية بيضاء متباورة تستخرج من شجر الكافور وتستعمل ضد التشنج والآلام الموضعية .

* الكِبْريت : مادة معدنية صفراءَ اللون

شديدة الاشتمال يوجد حول ﴿ البراكين » القديمة و بستعمل في الزراعة .

التَالُوع : الدواء يُبثلَع : تَبلَـع الدواء يبلَمه بَلْما وابتلَمه وتَبَلَمه : جَرَعه ، وأبلَمه الدواء :
 جعل يبدَمه . والبُلْمه : الجرْعة

* الباذَرُوج : بقلةممروفة تقوى القلب جدا ، وتقبض إلا أن تصادف فضلة فتسهل . قيل : إنه يسمى السليمانى ؛ لأن الجن جاءت به إلى سليمان عليه السلام فكان يمالج به الربح الأحمر

* اُلجُرْعة : هي من الماء ونحوه : حُسُوّة منه مله الغم ، والجمع : جُرَع ، جرَع الماء بجرَعه جَرْعا وَجَرِعه بجرَعه بِجرَعه جَرْعا : بلِمه وجرّعه إله : سقاه إياه فاجترعه .

* الطُرْثُوث . نبات دقیق مستطیل یضرب إلى الحُرة ، وهو دِباغ للمدة یجمل فی الأدویة ، منه مر ، ومنه حلو .

* النُورَة : حجر الكِلْس. ثم غلبت على أخلاط تصاف إلى الكلْس من زِرنيخ وغيره ، وتستعمل لإزالة الشعر .

الفَرَّم: الفَرَّم والفَرَّمة والفِرام والفِرامة:
 دواء تتضيق به المرأة فهى فر ماء ومستفرمة.

الذاعُوظ: الذي يهيج النَعظ. نَعَظ الذَّكر يَعَظ الذَّكر يَعَظ نَعْمُظ وَنُعُوظا: قام.

* الْمُدْرِ : طمام مُفْدِر ومَفدَرَة : يقطع من الجاع .

* بَشْفَارَ دَانْجٍ : ثَمْرَةَ الْمُفَاثُ بِاهِي جِدًا .

الصموغ والعلوك

* الصّمْع : ماجد من نَضْح الشجرولم تكن له تمضَّفة وقبل : هو غِراء الفَرَظ ، وهو الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطَلْح . ولـكل شجر صمغ . وقبل : هو ما تحلّب من شجر الميضاه ونحوها . الواحدة صمغة ، والجمع : صُموغ . أصمَقَت الشجرة : خرجمنها الصمغ وصمّغ الشيء: جمل فيه الصمغ . واستصمغ الصاب : شرط شجره ليُخرج منه غراءه فيه قراءه

* العِلْك : كل صحفيهُ لك من لُبان وغيره فلا بسيل مش سمخ الصَنَوْ بر والأَرزَة والفُستُق والسَرْ و واليَنْبوت والبُطْم وهو أجودها ، والجمع : عُلُوك وأعلاك . و بائمه عَلاّك . عَلَكه يعلِكه عَلْكا : مضفه و جُلَجه في فيه .

* اللَّتَي : مارق من المُلوك حتى يسيل ، لَثِيَت الشَّجرةُ تلتَى لَثِي فَهِى لَثِية وأَلْمُت : خرج منها اللَّتَى. وخرجنا نَلْتَثِي ونتاتَّى : نأخذه . وألناه : أطعمه الهتَى واللِّثِيّ : المولع بأكله .

الكندر: ضرب من العلك . وقيل :
 هو اسم جميع العلك .

* اللَّبان : الكُنْدُر .

اللاذَن : اللاذَن واللاذَنة : ضرب من
 المُلوك

* الْقُل : الكُندُر الذي جدخن به اليهود.

وهو صمغ شجرة . منه هنائ وعربيّ وصِقِلِّيّ .

- * المَصطَحا: والمَصطَحا المصطَحا: والمَصطَحا المصطَحاء: والمُصطُحا: على رمى أبيضه نافع المتعدة والمَقدة والأمعاء والحكيد والسمال المزمن شربا والذَحهة والإنهة ونفتيق الشهوة وتفتيح السُدد . شراب مُصطحَك: فيه المَصطّحَكا .
- ه المنتر : شيء حلوكالمسل ينضجه الثمام والمُشَر والرِيْمَث والقرفَط وجمعه : مَفارْر وهو أيضا المنثور والمغثار . والجمع : مَفاثير
- المغفر: المغفر والمُغفر المغفر (السابق)،
 وهوكالصمغ إلا أنه حاو بحث فيكون كالسكر
 الجمع: متفافر. وهو أيضا المغفار والمعفير والمعفور.
 الجمع: متفافير. وتنفر وتتمففر: اجتنى المغافير.
 وقيل: الثاء لغة في الفاء.
- * الدِبْق : حمل شجرة فى جوفه كالفراء لازق بلزق به جناح الطائر. و كل ما ألزق به شىء: دِبْق دَبْق الطائر با يِق دِبقارد بقه :صاد به وقبل: الدِبْق والدابوق والدبوقاء : غراء بصاد به الطير.
- الجِلْتيت: نبات يسلنطح ثم يخرج من وسطه قَصَبة تساو وفى رأسها كُمبرُة ، فالصمغ الذى يخرج فى أصول تلك القَصبة: هو الجُلْتِيت.
 - الشرش : أفضل دِباق الأساكفة والأطها. يقولون : إشراس .
 - ه الثر : صمنة . و _ دواه معروف .

مواد الالصاق

* اللَّصُوق: اللَّصوق واللاصوق: ما بلصق على الجرح من الدواء . و ـ الخرقة ونحوها إذا شدت على المُضو للتداوى . لَصِق الشيء بغير يلصَق لَصْقا ولُصوقا: لزم به . وأاصق الشيء بالشيء : ألزقه به . والنصق به : النزق .

اللزاق: ما يُلزق به . أَزِق الشيء بالشيء بالشيء المُزوق لأزوقا والترق به : أَصِق به وعَبلق . وألزقه وازّقه : أَلْصَقه .

* اللَّسُوق : اللصوق (السابق) . لَسِق الشيء بالشيء ياسَق أُسوقا والنَّدق به : لَصِق .

الشيرس : أفضل دِباق الأساكفة .
 والأطاتاء يقولون : إشراس .

الدبق: تحمل شجرة فى جوفه كالغراء
 يلزق به جناح الطائر . دنق الطائر بدبته دَبثا
 ودبته : صاده بالدبت .

التماثم

التميية: خرزة رقطاء ننظم في السير ثم
 يُمقد في المنق. وقيل: قلادة يُجمل فيها سُيور
 وعُوذ ، الجمع: تماثم. تمم المولود : جمل له
 تميمة.

* الرَّنبِيمة : الرَّنبِيمة والرُّتَم والرَّنَيَّة : الخيط تجاله فى إصبمك تستذكر به حاجتك . وقد ارْتُتم وتَرَتّم ، وأرْتُم غيرَه ورتّمه .

الحقاب: خيط بُشَد في حَقْو الصبيّ تُدفع
 به المر .

 الرَصَع: خرزة تدفع العين ، رصَع اله بي برصَمه رَصْما ورصّمه : شدّها في يده أو رجله .

* الرَّصَغ: الرَّصَع (السابو) .

التِولة : خَرزة نُحبَّب معها المرأة إلى
 زوجها .

* النُشْرَة : خرزة تُحبَّب بها المرأة إلى زوجها . والتنشير : التمويذ بالنُشْرة .

الرفى والتعاويذ

* الرُفْية : المُوذة التى يُرقَى بها المريض . الجُمع : رُقَى رقَى المريض يرقيه رَفْيا ورُفْية ورُقيًا: عَوْدَه بالله . و ـ نفَث فى عُودَته . ورجل رَقّاء : صاحب رُقّ . واسترقاه : طلب منه أن بَرقيه .

*المُوذة: المُوفة والمَاذة والتمويذ: التَّمِيمة. و - الرُّقية يُرقَى بها الإنسان من جنون أو فَزَع . أعاذه بالله وعوّذه به: حصّنه به و بأسمائه . و - على على المُوذة . والمُوذتان في القرآن: سورة الفَلَق وسورة الناس؛ لأنهما عود تاصاحبهما من كل سوء .

وعاذ بالله يمُوذ عَوْذا وعِياذا واستماذ به : لجأ إليه .

* المَن يُمَة : الرُّقية ، وهي التي يُعزم بها على الجن ، عزَّ مالراق بعزِم عَزْ مارعَزِ بما وعَز يمة وعزَّم : قرأ العزائم ، وهي من قولهم عزم عليه لَيفعَلَنَّ : أي أفسم ، كأن الرق يُقسم على الجنّ ، وعزائم القرآن : التي تقرأ على أسحاب الآفات رجاء البُره .

التُولة: مَماذ أو رُقية تُملَّق ط الإنسان.
 و _ السحر أو شبهه تال يتُول تَولا : هالج التُولة
 أى السحر .

الحجاب : السيتر لأنه يمنع المشاهدة .
 وإطلاق الحيجاب على التمو يذة مجاز سائغ ؛ لما فيه
 من منع الضرر عن للريض فى زعمهم .

* التحويطة: الخوط: خيط مفتول من لونين أسود وأحمر فيه خَرَزات وهلال من فضة ، تشدّه المرأة في وسطها لئلا تصيبها المين . حاطه يُحوطه حَوطا وحِيطة وحِياطة وحوطه وتحوظه: حفظه وصانه وتمتده بجلبما ينفعه ودفع مايضُرة . والتحويطة: المَرّة من حوط (السابقة) .

* الرَّغْب: رُقَيَة من السحر ، وهي شيء تفعله العرب ، وكلام تسجّع به برَّعَبون به من السحر . رَّعَب الراقي برَّعَب رَعْبا وهو راهب ورَّعَاب: رَثَاء .

* الذُشْرة : رُقية يعالج بها للريض والمجنون . نشَر عن المريض : رقاه حتى يفيق . والتنشير : التمويذ بالنُشْرة أى الرُقية .

* الأُخَذ : التى تأخذ الدين حتى يُظَن أن الأمر كا يُركى وليس كذلك . والوُخَذ : المحدث البغضة بالسِخر ورجل مُؤخَذ : ممنوع عن النساء محبوس .

النيرَج: أُخَدتشبه السحر وليست بحقيقته.

* السيخر: إخراج الباطل في صورة الحق ، وقيل: هو البيان في فطنة سحره بكلامه: استماله برقته وحسن تركيبه. و إذا أطاق ذُم فاعله. وقديستممل مقيدا فيا يُمدح و عمد نحو قوله عليه الصلاة والسلام: إن من البيان لسحراً أي أن بعض البيان سحر ؛ لأن صاحبه يوضّح الشيء المشكل و يكشف عن حقيقته وقال بعضهم: لما كاز في البيان من إبداع التركيب وغرابة التأليف ما يجذب السامع و بخرجه إلى حد وغرابة التأليف ما يجذب السامع و بخرجه إلى حد يكاد يشغله عن غيره شبّه بالسحر. وجمع السيحر: وأسحار وستحرة، وقد سحره بسحره ستحرا وأشحره،

* الْبُسْلة : أجرة الراقي .

البرد والصحة • الجُرُّه: بِرَّا المريض يبرأو برُّوْ بُرُّه ا وبُرُوه ا

و بری، یبراً بُرْءا و بَرْءا : نَقِهِ وصح فهو باری، و بَرِی، ، والجمع : بِراء ، وأبرأه الله تعالی .

* النَّقَة : نَقَهِ المريض ينقَه نَقْمُها ونَقَها ونُقُوها : صحَ وفيه ضعف ، أو أفاق ، فهو ناقه ، من قوم نُقَه .

* الإفراق: أفرق من مرضه: أقبل وأفاق أو برى . أو لا يكون الإفراق إلا من مرض لا يصيبك غير مرة كالجدرئ .

الإفاقة: أوق العليل واستفاق: نَقَهِ ،
 والاسم الفُواق.

* الاندمال: البُره. دَمِل الجَرِح بدمّل دَمَلا واندمل وادّمل: برىء. ودمّله الدواء بدمُله دَمْلا ودَمَلانا: داواه.

الْقَوَ بَانُ : ثاب جسم فلان يثُوب ثَوَ بَانا :
 أقبل وأثاب الرجلُ : ثاب إليه جسمُه رصَالَح .

* الإخطاف : أخطفته الحمى : أفامت عنه : و يقال : ما من مرض إلا وله خُطُف : أى ُيبراً منه . وخَطِف الرجل مخطَف : مرض بسيرا تم برّاً سر بعا

التماثل: تمثل العليلُ : قار بت أحواله
 أن تشابه أحوال الصحة

الميب، صبح بصبح صُحاً ومِيحة وصَحاحا، فهو الميب، صبح بصبح صُحاً ومِيحة وصَحاحا، فهو صحيح وضحاح، من قوم صِحاح وأصِحاء وصحائح. وهي صحيحة من نسوة صِحاح . وأصَح الرجلُ : صبح ماله وأهله كان هو مريضا أو صحيحا . وصبح الله فلاذا : أزال مرضه والنوم مَصَحة : أي يُصَح به أو عليه . وصححت الشيء : جملته صحيحا .

* الشفاء : شنى الله العليل يشفيه شفاء : أبراً من علته . وأشنى المريض : وصف اله الدواء . و – طلب له الشفاء . و – الدواه المريض : أعطاه إياء يستشفى به ويتداوَى . واشتنى من علته : بَرىء . و – بكذا : شُفي به .

الانتكاس

الانتكاس: انتكس المريض: عاودته

العِلّة بعد النَقْه. ونـكَسَ الطعام وغيره دا المريض: أعاده مرة أخرى . وقد نكِسَ المريض نُـكْسًا ونَـكسا

* المُيْضَة: معاودة المرض بعد المرض ، وقد تهيّض . والمُستهاض : المريض يبرأ فيعمل عملا يشق عليه أو يشرب شرابا فيُنكس منه . والسكسير يُستهاض : وهو أن يتماثل شيئا فيُوجَل بالخَدْل عليه والسَوْق له فينسكسر عظمه الثانية بعد حبره وتماثله .

المداد : به مرض عِدَا . : هو أن يدعه زمانا ثم يماوده ، وقد عادّه يمادّه عدادا ومُمادّ . وكذلك السليم (الملدوغ) يُمادّه السمّ . وعداد السليم : أن تُمدّله سبعة أيام فإذا مضت له رجَوا له البره ، وما لم تمض له قيل : هو في عداده ، كأنّ الوجم يَمدُ ما يمضى من السنة فإذا تمّت عاود الملدوغ .

الباب العاشر

في الوطن والإقليم ، وفي البيوت و بنائها وأثاثها

الولمه والاقلم ونحوهما

* الوَطَن : الوَطَن والمَوطِن : مكان الإنسان ومَقَر محيث أقام من بلد أو دار . الجمع : أوطان وطَنا :أقام . وأوطن أوطان وطَنا :أقام . وأوطن الملكان : أقام به . وأوطن البلدَو توطّنه واستوطنه : اتخذه رطنا .

* الإقليم : واحد أقاليم الأرض ، وهى أفسامها . والأقاليم عند أهل الحساب سبعة ، كل إقليم يمتد من المغرب إلى نهاية المشرق طولا ، و يكون تحت مدار تدثيابه أحوال البقاع التي فيه . وأما في العُرف فالإقليم : ما يختصر باسم و يتميز به عن غيره ، فصر إقليم ، والشام إقليم ، والمين إقليم .

المنطقة : جزء محدود من الأرض له خصائص تميزه .

القُطْر : الجانب و _ الناحية ، الجمع :
 أقطار .

القُتْر : القُتْر والْقُتْر : الناحية والجانب .
 الجم : أقتار .

الصُّفَعْ : الناحية من للبلاد . و _ الجهة أيضا . و _ المَحَلَّة . وهم فى صُفْع ننى فلان : أى فى ناحيتهم ومَحَلَّتهم .

القارة: قر بالمـكان يقر قرارا وقرورا:
 ثبت وسكن فهو قار وهى قارة. فالاصطلاح على
 تسمية أقسام الأرض قارات مجاز سائغ.

* البَلَد: البَلَدوالبَلْدة: كل قطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو غامرة . وقيل: البَلْدة: المسكان يبلُد المحدرد كالبصرة والسكروفة بلَد بالمسكان يبلُد بُلوداً: أقام . و لزمه و _ انخذه بلَدا . وأبلدته البَلَد : ألزمته إياه . والبَلَد : جنس المكان كالمراق والشام .

الحكورة: الصُقع. و ـ البُقهة التي مجتمع فيها قُرَى وتحال . الجع: كُور .

المدبنة والفربة ونحوهما

* الَّدِينة : للصر الجامع ، الجمع : مدائن ومُدُن ومُدْن . ومدّن : أقام ، وهو فعل مُمات .

و_اللدينةُ : أتاها . ومدّن للدائنَ : مصّرها .

القَرْية: المصر الجامع. وقيل: كل مكان
 اتصلت به الأبنية واتتُخذ قرارا، وتقع على المدن
 وغيرها. وقيل: هي أصغر من المدينة، وهي
 الضَيْعة أيضاً. الجمع: قُراى.

* السكَفَرْ . القرية لاجتماع النساس فيهما (سريانية)، وهو القرية النائية عن الأمصار ومجتمع أهل العلم

* البَلد: البَلدوالبَلْدة: كلقطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو غامرة . وقيل: البَلْدة: الجزء المُخصص كالبصرة والسكوفة . بلَد بالمسكان يبلد بُلودا: أفام . و _ الزمه ، أو اتخذه بلَدا ، وأبلَد، إياه: ألزمه .

* الكُورة : المدينة . و ـ الصُقْع الجم : كُورْ .

المصر: كل كُورة يقسم فيها النيء والصدّقات ،
 الجمع: أمصار. ومصر المكان : جعله مصرا فتمصر.

اكلى : القبيلة . و _ البطن من بطون
 المرب . الجمع : أحياء .

* الحِلَة : جماعة بيوت الناس ، أو مائة بيت ، الجُمع : حِلال وحِلَل. والمِحْلال : المسكان يُحُلّ فيه الناس .

* العيرم: أبيات الناس مجتمعة ، الجع: أصرام ، وجع الجع: أصاريم .

* الحواء : جماعة البيوت المتدانية .

* الجند: المدينة ، والجمع: أجناد وخص أبوعبيدة به مُدُنَ الشام . وأجنادالشام خس كُور: دِمَشْق وحِمْص وقِنَسْرِين والأرْدُنَ وفَلَسطِين ، يقال لسكل مدينة منها جُند . وفي حديث عر أنه خرج إلى الشام فَلقيه أمراء الأجناد ، وهي هذه الخسة الأماكن ، كل واحد منها يسمى جُندا أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين .

المواثى والثفور

المينا: المينا والميناء: مرفأ السفينة عمفعال
 من الوكى وهو الضعف والفتور.

المَرْفأ : رفأ السفينة يرفؤها رَفْنًا وأرفأها :
 أدناها من الشَطّ ، والموضع مَرْفأ ومُرْفأ . وأرفأت السفينة : دنت .

* الحكلاء: مَرْفأ السفينة . كلاً السفينة تحايثا وتحكلنة : أدناها من الحكلاً . . والحكلاً . والمُحكَلاً : ساحل كل نهر .

* النَّفْر : هو من البلاد : الموضع الذي يُخاف منه هجوم المدوّ ، فهو كالنُّلْمة في الحائط يُخاف هجوم السارق منها . ويطلق الآن على المدينة ترسو عليها السنن على شاطىء البحر . الجمع : ثنور .

التُخُوم: الحدّ الفاصل بين أرضين من المالم. والحدود ،مؤنئة . الجمع: أيضا تُخُوم وتُخُم.
 (٧٠ - الانصاح)

أو الواحد : نُخُم وتَخُم وتَخُومة يقال : أرضنا تتاخم أرضكم : أى تحادّها وتجاورها .

قنوات الماء في المدينة

* التسييل: مجرّى الماء وغيره ، الجمع : مَسايل ومُسُل ومُسُلان . سال الماء يسيل سَيُلا وسَيَلانا ومَسِيلا ومَسالا : جرى ، وأساله وسيّله : أجراه فتسايل وتسيّل .

اليثمب : واحد المثاعب ، ومثاعب المدينة :
 مسايل مائها . ثمب الماء يثمبه تَمْها : فجره فانثمب

القصبة: واحدة القصب: وهى مجارى
 الماء من الديون.

* الحجاري: جمع تجرّى ، اسم مكان من جرى الما، ونحوه بجرى جَرْيا وجِرْية: إذا سال. وهو خلاف وتف وسكن والمــاء الجارى: هو المتدافع. في انحدار أو استواء

البالوعة: البالوعة والبلاعة والبَلُوعة: بثر محفو ضيق الرأس بجرى فيها ما المطر ونحوه الجمع: بواليع و بلاليع . والمُبلَمة: الركية المَطوية من القَمر إلى الشفَة .

* الإردَبّة: البالوعة الواسمة من الخزف والآجر السكثير. والإردب : القناة يجرى فيها فلماء على وجه الأرض .

الدور والمنازل

* الدار: الدار والدارة: المحل بجمع البناء والمرّضة أى الساحة ، ، ؤشة ، وقد تذكّر ، الجمع: ديار وديارة وديران ودُوران وأدوُر وديارات . وتدوّر دارا: اتخذها . والدارة أيضا : كل أرض واسمة بين جبال ، الجمع: دارات . ودارات المرب تنيف على مائة وعشر .

* المنزل: الدار. و ـ . وضع النزول. نزل بالمـكان وفيه ينزِل نُزولا: حَلّ. ونزلهم وبهم وعليهم: حَلّ.

البیت: القصر. و المسكن و الحجرة.
 والبیت من الشّفر والمدّر معروف ثم استعمل فیما
 سوی ذلك ، الجع: أبیات و بُیوت ، وجم الجع:
 أبابیت و بُیوت تا و بیّت بیناه.

المشكّن: المنزل سكن الدار وفيها يسكنها
 سَكنا ، وأسكنه إياها . والاسم السُكنى .

* المَنْوَى : المَنزل ثَوَى المُكَانَ وبه يثوِى ثَواء وثُوِيّا وأثوَى به : نزل . و_ أطال الإقامة . والثَوِىّ : البيت النُهيّأ الضيف .

 المَفنَى: المنزل . غَنِي بالدار يفنَى غِنّي :
 أقام . والمَدانى : المنازل التي كان بها أهلوها ثم ظمنوا ، أو عامّ .

* الرَّحْل : هو للرجل : منزله ومسكنه .

- المقصورة: الدار الواسعة المحصنة. أو هي
 أصغر من الدار ولا يدخلها إلا صاحبها.
- الرّبع: الدار، و تَحَلّة القوم ومنزلهم،
 الجح : رباع وأرباع وأربع ورُبوع والمربع والمرتبع: المنزل فى الربيع خاصة. ارتبه وا بالمحكان وتربّموا به: أقاموا به فى الربيع.
- * المَصِيف : المَصِيف والمصطاف : المَنزل في الصيف صاف القوم في مكان كذا واصطافوا به وتصيفرا به : أقاموا به في الصيف .
- المشتى: المَشتى والمَشتاة: المنزل فى الشتاء.
 شتا بالبلد يشتو شَتُوا وشَتَّى به وتَشتَّى به: أقام به
 شِتاء.
- * المخرَف: اسم مكان من أخرف القومُ بمكان كذا: أقاموا به مدة الخريف.
 - * المُنتَجَع: المنزل في طلب الـكلا

أنواع من المنازل

- القَصْر: المنزل، أو كل بيت من حجر؛ لأن صاحب يقصر فيه فيمنعه. الجم: قصور. والمقصورة الدار الواسعة المحصنة، أو هي أصغر من الدار ولا يدخلها إلا صاحبها.
- * الصَرح: كل بناءعال مرتفع، أوهو البيت يبنى منفردا والجمع: صُروح

- * الهَبكل: ما عظم من أجرام البنيان.
 - * الصَّلَمَ ب: البيت الكبير.
- الاطم : القصر . و _ كل بيت مربع
 مسطح و _ الحصن . الجمع: آطام وأُطوم . وآطام
 مُؤطَّمة : مَر قعة .
- * الأَجْم : كل بيت مربع مسطح ، الجع: آجام .
- * القُبَّة : هي من البنيان : البيت المدوّر .
- الجُع قِباب . و بيت مُقبّب : عمل فوقه أُقبّة .
- قَبِّبِ الرجلُ : عمل قُتبة . وتقبّب القبة : دخلها .
- * الـكَمُّبة : البيت المُربّع . الجمع : كِماب .
- المُسنَم : هو من البيوت : ماكان على هيئة
 السنام فى تضايق أعلاه و انساع أسفله .
- * الأزَج : ضرب من الأبنية وهو بيت ينى طولا . الجمع : آزاج . وأزَّجه : بناه وطؤله .
- * الحُوِّد : هو من البيوت : المُسنَم الذي يقال له ُوخ ، وقيل : هو الكُوخ المدنّم. والمُحرَّد من كل شيء : المُوَّج و _ البيت فيه حَرادي القصب عَرْضا . (الْحُرْديّ وبهاء : حِياصة الحظيرة تُشدّ على حائط القصّب) .
- الصَومَعة : الصَومَعة والصَومَع : يبت النصارى ، لدقة رأسه . (صمّع الشيء : دقّته وحدّده)

- * الطرُّ بال: الصَّومَعة العظيمة .
- * الأُقْنة : بيت من حجر . الجمع: أَفَن .
- ه الجوسَق : البيت الصغير ، وقبل :هو شبه الحصن .
- * الحِفْش : البيت الصغير جدا ، أو من شَمر . والتحفُّش : لزوم هذا البيت .
- * الْحُفَض : البيت الصغير . و _ بيت الشعر بهُمده وأطنابه .
 - * الجُنْز : البيت الصغير من الطين .
 - * الكُبَّة : البيت من اللَّبِن .
 - * الـكبس: بيت من طين .
- * السُنَّيق : البيت الجصص ، الجع :سنَّيقات وسَنانيق .
- * : الحراب : البيت ينفرد فيه الملك فيتباعد عن الناس .
- السرداب: بناء تحت الأرض الصيف.
- * النادى : النادى والنّدي والمُنتَدّى: مجلس القوم ومُتحدَّثهم . ولا يقال ذلك فيه إلا والقوم مجتمعون فيه ، فإذا تفرقوا زالت عنه هذه الأسماء . ثم صار مثلا لمكل دار يُرجع إليها و يُجتّمع فيها. ندا القومُ يَا لُمُ وَنَ نَدُوًّا : اجتمعوا . والنَّدَوَّة المرة . ومنه سميت دار الندوة بمكة ؛ لأنهم كانوا يندرن فيهاأى مجتمعون .وقل : هذه أسماء القوم حال أجتماعهم ، أو هو مجلس القوم نهارا .

- * المُعَرِّس / المُعرَّس : البيت الذي عمل له
- * المُخدع } عَرْس ، وهو الحائط بجمل بين
- * السهوة \ حائطي البيت السُّمُّو ي لا يبلغ به أقصاه ، تم يوضع الجائزمن طرك المرس الداخل إلى أقصى البيت ،و يُسقَف البيت كله ليكون أدفأ، وإنما يكون ذلك بالبلاد الباردة . فما كان تحت الجائز فهو: المُحدَع ، وماكان بين الحائطين فهو :السَّهُوة ، والجمع: سياء.
- * المَجلُوه : البيت لا باب فيه ولا ستر ، جلَّه البيت بجلُّمه جُلَّما: لم يستره.
- * الأجهَى : بيت أَجْهَى وُمُجَهَّى : لا مقف عليه ولا ستر ، جَهِي البيت يجمَى جَهَا : انكشف ، وأجهَيته : كشَّفْته .

الفندق ونحوه

- * الخانُ : مكان المسافرين ، الجمع : خانات .
 - الفُندُق: مكان مبيت المسافرين ،
- * النُزُل : النُزُل والنُزْل : المنزل . و_ ما هُيِّي. الضيف أن ينزل عليه ، الجمع : أنزال .
- * المَثْوَى : المَنزل ، الجمع: المثاوى والشُّوى البيت المهيّمأ للضيف . ثُوَى المسكانَ به يثوى ثَواء وثُوبًا وأثوَى به : أطال الإقامة به ، أو نزل وأنوَيته وثوَّيته : أضفته و ــ ألزمته النُواء فيه .

البيت مه الخشب أوا لجريد

الذَّجِيرة: سُقِيفة كامها من خشب لا يخالطها
 قَصَب ولا غيره .

الطارِمة: بيت من خشب كالقبة.

* العَرِيش: العريشُ والعَرْش: بيت من جر بد يجعل فوقه النُمام وقيل: خَيمة من خشب وثُمام ، الجمع: عُرْشُ وعُروش والعُرُش: البيوت التي تقام على عيدان تنصَب ويظَلَّل عليها ، عَرش يعرُش عَرْشا وأعرش وعر ش: بنى عريشا .

* السِّقيفة : قيل : العريش يستظلُّ به .

* انْالِمَ : البيت من القَصَب ، أو البيت الذي يُسقَف عليه بخشبة على هيئة الأَزَج ؛ سمى بذلك لأنه يُركى ما فيه من خصاصه ، الجلع : خصاص وخُصوص .

 الـكُوخ : الـكُوخ والـكاخ : بيت مُسنَم من قصب بلا كَوة الجمع: أكواخ وكِيخان وكِوْخة وكُوخات

الظلة ونحوها

* الظُلّة : ما استُظِلّ به . و _ شيء كالصُّفّة يُستَقرّ به من الحر والبرد ، والجمع ظُلَل وظِلال . والمِظلّة : البيت الكبير من الشمر أوسع من الحباء .

استظل من الشيء و به وتظاّل به : كان في ظِلّه . * العالة : شيء يُشبه الظُلّة يُستتربها من المطر، عوّل : اتخذ عالة .

 العَرِيش: العَرِيشوالعَرْش: الظُلَّة من شجر ونحوه ، الجمع : عُرُشُ وعُرُوش ، عرَّش يعرُش عَرْ شا وعرَّش : عمل عريشا .

النَمامة : ظُلّة أو عَلَم يُتّخذ من خشب
 فربما استُظل به ، وربما اهتدي به .

اازَفَن (بلغة عَمَان) : ظُلّة بتخذرنهافوق
 سطوحهم تقيهم وَمَد البحر أى حرّه ونداه .

* البُرطُلة : المِظلّة الصيفية .

الثاية : أن تجمع بين رءرس ثلاث شجرات
 أو شجرتين فتُلقى عليها ثو با فتستظِل به .

القرّية: عُصَّيتان طولها ذراع، يُهرّض على أطرافهما عُوَيد يُؤسَّر إلهما من كل جانب يقد ، فيكون ما بين المُصَّيتين قدرَ أربع أصابع، ثم يُؤتَّي بعو بد فيه ، فرَّض فيُهرَّض في وسط القرّية بِقدٍّ ، فيكون فيه رأس العمود .

الصُنّة: كل ماسُقف من جناح. و الظُلّة.
 و مكان مظلل فى مسجد المدينة كان يأوى إليه فقراء المهاجربن و برعاهم الرسول ، وهم أصحاب الصُفّة.

السَقيفة: الصُفّة. و_كل ما سُقف من
 جناح وغبره به صفّة أو شبه صفّة ، رمنه سقيفة
 بنى ساعدة. و_ المريش بُسقطل به .

الساباط: سقيفة بين دارين تحتهماطربق.
 الجمع: سوا بيط وساباطات.

الخيمة والخباء

* الخيمة : بيت من بيوب الأعراب مستدير . وهي ببت يتخذمن الصوف أو القطن و بقام على أعواد ويشد بأطناب . خيموا : عملوا خَيْمة . و _ بالمكان : أقاموا . وتختم بالمكان : ضرب خيمة فيه . والخيم :أعواد تنصب في القيظ وتجعل لها عوارض وتظلل بالشجر فتكون أبرد من الأخبية . وقبل : هي الخيمة . والجمع : خَيْم وخِيام وخِيم .

* الخِياء : من بيوت الأعراب من وبر أو صوف ، ولا يكون من شعر ، وقيل : قد كون . أخبى الخِياء : نصبه . واستخباه : نصبه ودخل فيه ، مشتق من خبَأتُ خبيثا . وقيل أصليم التفطية ، رمنه أخبية النَوْر والزّرع وهي أوعِيَته . و يكون الخِباء على عودين أو ثلاثة ، وما فوق ذلك فهو ببت .

الكيت: الخباءالضخم، وهو ما يكون على
 أربمة أعمدة أو أكثر.

* الجِفْش: البيت الصغير من بوت الأعراب، الجع: أحفش و حِفاش ، وحفّش لرجلُ: أقام ف الحِفْش.

• الطِراف : يدت ماؤه من أدَّم، وله كِشران

ليس له كِفاف ، وهو ضرب من أبنية العرب . كان للا ُغنياء .

القَشع: القَشع والقَشْمة: البيت من الأَدَم.
 الفُشطاط: يت من الشَمَر دون السُرادق الجُمع: فساطيط.

* المِضرَب: الفُسطاط العظيم.

* الرَّواق: قيل: بيت كالفُسطاط يُحمل على سطاع (عمود)واحد فى وسطه. وقيل: رواق البيت: سُتْرة مُقدَّمة من أعلاه إلى الأرض، وقد روَّقْنا البيتَ ، الجمع: أروقة ورُوقْ.

المُرادق: الفُسطاط. وقيل. هو كل بيت من كُرسُف (قطن) وقيل: السرادق: ما يدار حول الخيمة أمن شقق بلا سَقْف. وهو أيضا: ما يُمدّعلى صَحْن البيت. وبيت مُسَردَقٌ: أعلاه وأسفله مشدود كله. وسردَق البيت: جمل له سرادةا.

الطرقة: نسيجة تُذسج من صوف أو شمر عرضها عظم ذراع وطولها على قدر عِظَم البيت وصفره فَتُخْيط فى عَرض الشقاق من الكيسر إلى الكيسر، وفيها تـكرن رمرس الأعمدة.

أعمدة البيت

المَمُود : عمود البيت : الخشبة القائمة
 ف وسط الحِباء لتحمله . هو دعامته الرأسية التي

تممل سقفه . الجمع فى الفالة : أحمدة ، وفى الكثرة: عَمَدُ وُحُدُ . والعِماد : ما يُستَد به . و _ خشبة تقوم عليها الخيمة . و _ كل مارفع شيئا وحمّله . الجمع : حَدُ . حَمَد الشيء يعمِده تحدّدا وأحمده : أقاءه . و _ جمل تحته تحدّدا ، فانعمد الشيء . وحمّد الخيمة : نصبها بالعِماد . والمعمود : الذي يتحامل ثِفلُه كالسقف فتمسكه بالأساطين .

* الدِعا.ة: ما يستند إليه الحائط إذا مال عنمه السقوط . دعم الحائط يدَّعه دَعْما . والدَّوم: الذي يميل فيريد أن يقع فتسند إليه ما يستمسك به . وادَّمَم الحائطُ على الدِعامة: اتَكا عليها .

* الأُسْطُوانة : السارية ، ممرب أُستُون . تصفيرها : أُسَيطِينة والجمع : أساطين .

السارية: الأسطوانة. وقبل: أسطوانة
 من آجُر أو حجارة. الجمع: السوارى.

• الآل : خشب الخيام . الواحدة : آلة .

* السِّطاع : أطول عمد البيت.

الطنب والوتر

الطُنُب: الطُنب والطُنب: حبل تشدّ
 به الخيمة ونحوها. الجمع. أطناب وطِنَبة.

* الوَ يْنَد : الوَ يْنَدُ والوَ نْد : مارُزٌ في الأرض

أو الحائط من خشب . الجمع : أوتاد . وتَدَ الوَّنِد يتِده وَتُدا وتِدَّة وأُوتده : ثَبْته . المِيتَد والمِيتَدة : المِرزَّبة يضرب بها الوَّك .

الخدور والستور

* الخِدْر : الخِدْر والأُخْدور : ستر يُمدّ التجارية في ناحية الخِباء تدكون فيه . ثم كثرذاك في كلامهم فصار كل شيء واراك خِدْرا . الجمع : خُدور . خَدَرت المرأة تخدُر خَدْرا وتخدَّرت : استترت . وأُخْدرَت واختَدرَت: لزِمت الخدر . وخدَرها بخدُرها خَدْرا وأخدرها وخدَرها : ألزمها الخِدر وصانها عن الخِدمة وقضاء الحواثم فهى خَدُور .

السِتْر: مایستر به ؟ الجمع: سُتور وأستار.
 والسُتْرة والسِتارة: ما یُستر به کائنا ما کان. ستر
 الشیء بستُره سترا: غطّاه، فاستتر وتستر وانستر:
 تفطی.

* السِّدُل : السِّر ، الجمع : أسدال وسُدُول وأسدُل والسّدِيل : توب يرخى فى عُرض البيت كالخِدر . و _ سِتر حَجَلة المرأة . . سدّله يسدُله سَدُلا : أرخاه .

السدار: شبه الكلّة يعرّض في الخباء.
 سدّره يسدُره سَدْرا: أرسله ، وانسدر هو.

* السِجاف : السِتْر ، الجمع : سُجُف .

والسَيَّخِف : أحد السترين المقرونين بينهما ُفرجة ، الجمع :أسجاف وسُجوف . سجَف البيت يسجُفه سَجْفاوأسجفه وسجَّفه : أرسل عليه السِيْخفين

* السُّقة : قطعة من الثياب مستطيلة .

* الـكفاء: الشُفة التي تـكون في مؤخر الخِباء. وقيل: هوكساء يلتي على الخِباء كالإزار حتى يبلغ الأرض. أكفأ البيت: جعل له كِفاء وهو سُتْرة من خلفه.

الكِسْر: الشُقّة السفلى من الجِباء أوما تكسر
 وتثنى على الأرض منها . وبيت كَسِير : ذركِسْر .

* الحِيّار : ما يوصل بأ مفل الِحْباء إذا ارتفع عن الأرض وقلَص ليـكون سِترا . الجمع : حُتُر. حتر البيت بحتُره حَثْرا : جمل له حِتارا .

الرَّفَرَف : خرقة تخاط فى أسفل السُرادق
 والفسطاط . وقيل : هو كِشر الْخِباء .

* النَحِيزة: طُرَّة تنسيج ثم نخاط على شَفة الشُقّة ، وهي نسيجة شبه الحزام تسكون على الفساطيط ومحوها . الجمع: نحائز.

الشّف: الستر الرقيق ، الجمع شُفوف ،
 وشف السِّر بشِف شُغوفا وشَفيفا واستشّف :
 إذا رأيت ما وراءه .

الركِلة : الستر الرقيق . و _غشاء رقيق 'يتوقي . . به من البموض .

اكحجَلة : نحو الـكِلة ، والجمع : حَجَل
 وحِجال . وحَجَل العروس : اتخذ لها حَجَلة .

القِر م: السِتْر الأحمر ، أو ثوب مُلوّن من
 صوف فيه رقم منقوش . أو ستر رقيق كا فِرْم
 والمقْرمة .

النُجُود _ نُجُود البيت : سُتور تُشد على
 حيطانه وسُقوفه يُزيَّن بها البيت .

غرف الدار ونحوها

* اُلحَجْرة: البيت واحتجرحجرة:اتّخذها.

* البّيت: اللجرة.

الخُرْفة : الحجرة . و _ الحجرة فوق
 البيت ، الجمع: غُرَف وغُرُفات وغُرَفات وغُرَفات وغُرَفات .

الهُمَّيَّة : الغرفة فوق البيت . الجمع :
 المَلالى : أصلها عُليوَة .

* الثَّوِىِّ : البيت المهيأ للضيف .

المُشرَبة ، المشرَبة والمشرُبة : الفرفة .
 و _ المُلِّية (السابقة) .

البَهُو : البيت المقدم أمام البيوت . الجمع :
 أبهاء و . يُوى و بُهُوت .

* القُبّة . الغرفة المدوّرة .

 اكلجة الخجّلة : كالقُبّة (السابقة). و ـ موضع يزين بالثياب والسُتور للعروس ، الجمع : حَجَلْ وحِجال.

- * المقصورة : الحجَلة (السابقة) .
- المَرَب: البيت تحت البيت و المَسْلك في خُفْية .
- النَفَق: البيت تحت البيت. و ـ سَرَبَ
 تحت الأرض له تَخْنَص إلى مكان. وانتفق: دخله.
- المحراب: الفرفة . و-صدرالبيت وأكرم واضعه و مقام الإمام من المسجد .
- القريعة: قريعة البيت: خير موضع فيه إن كان فى حَرِّ فخيار طِلَّه ، و إن كان فى قُرِ فيار كِينًا .
- الرُّواق: سقف في مُقدّم البيت. بيت مُررَّق: له رُواق، وهو المقدّم.
- السُدّة: سُدّة المسجد الأعظم: ما حوله
 من الرُواق.
- الخزانة : الخزانة والخز ن: مكان الخزن.
 خز ن الشيء بخز نه خَز نا واختزنه :أحرزه وصانه.
 و جمله فى خزانة .
- المُخدَع: الخِزانة. و ـ ببت صغير بُحرز
 فيه الشيء. و ـ الببت الصغير يكون فيه المتاع.
 و ـ الببت الصغير داخل الببت الـكبير.
- * السَّهُوة : شبه الخِزانة الصغيرة يكون فيها المتاع . و _ كالصُّمَة بين يدى البيت الجمع : سهاء .

* الإنجار : قيل : الحجرة على السطح .

- اَلحوْخة: نُحَتَرَق مابين كل بابين . وقيل:
 مُحترق ما بين كل دارين لم يفتح بينهما باب .
 - * الزاوية : ملتقي الحائطين في البيت.

الرف والطاق ونحوهما

- الرَف : الرَف والرَفْرف : شبه الطاق يجمل
 عليه طرائب البيت .
- الطاق: ما عُطف من الأبنية . وقيل : ماعُقِد من الأبنية ، الجمع: طاقات وطيقان .
- السّهْوة : قيل : هى شبيه بالرّف والطاق
 يوضع فيه الشيء
- * السُدّة: قيل: هي ما بقي من الطاق المسدود .

الطنف والشرفة

- * الطُنُف : الطُنُف والطَنَف : ما أشرف خارجاً عن البناء . وقيل : هو السَقِيقة تشرع فرق باب الدار . وقيل : هو آجُر ونحوه يجنح به أعلى الحراط ليقيه المطر أن يسيل عليه . طنّف الحائط وأطنفه : عمل له الطُنف .
- الـكُنّة: قيل: جناح مخرج من حائط.
 الجمع: كِنان.
- الرَّوشَن (الرَّوشَن: خشب بخوج من حائط،
 الدار إلى الطريق ولا يصل إفى
 (١٧١ ــ الانساح)

جدار آخر يقابله. فإن وُضعتِ به أعمدة من الطريق فهو ِ الجاح ، رالا فهو الرَّرْشَن

الزّيف : الطَنفِ الذي يقى الحائط .
 وا-دته : زَيْفة .

الرَفرَف: ما يجمل فى أطراف البيت يُوقَ
 به من حر الشمس . و – السيترُ.

* الدابر : رَفَرَف البناء .

 الإفريز: الطُنف. أفرز الحائط: عمل له إفريزا.

الشُرْفة : ما يوضع على أعلى القضور
 والمدن . شرّف الحائط : عمل له شُرفة .

* السُدَّة : سُتْرة تكون بالباب تقيه من المطر.

السلح

الدَرَجة : واحدة الدَرَج لما يُرتقى فيه إلى
 السطح . وأصلها المنزلة ، ومن ذلك دَرَج البناء ؟
 لأنها مراتب بمضها فوق بمض .

السُلم : الدَرَج إذا كان من خشب.
 و مايصقد عليه إلى الأماكن العالية. و مايتوصل
 إلى شىء منا . والسلم يذكر ويؤنث ، الجمع : سلالم وسلاليم .

اليؤقأة: الدرجة و السُلم والجمع: التراق.
 رَق ف السلم برق رَفْيا ورَقية ورُقِيّاوارتنى ونرق :
 صحد فيه . و - على الجبل : علاه . و - إلى النُبة :

ارتفع إليها . واسترقَى فلانا : طلب منه أن يرقّيه، فرقّاه : أى رفه · ، وارتقى هو : أى ارتفع صَمد .

المعراج: المعراج والمعرج: السُلم . عرج يعرب عروجا ومعرجا: ارتقى .

المصمد: آلة الصُمود. صَعِدفى السلم بصمد
 صُمودا : ارتق .

المَتَبة: الوِيْقاة من الخشب خاصة، الجمع:
 عَتَب.

الزَيْف : الدَرَج من المَواقِي والشُرَف. الواحدة : زَيْفة .

* الفَرْغ: الخلاء بين المِرَّفاتين .

* الْخُلْفُق : الدَّرَازِين .

الجُلْفَق : الدَرابْزين بالفاوسية .

* الدَّرَابْزِين : اسم فارسيَّ وهو الجُلْفَق .

البقف وما يسقف بم

السَّمَف : السَّمَف البيت: أعلاه الداخل ، الجمع : سُمَّوف وسُمَّف . سَمَّف البيت يسمُّفه سَمَّمْنا وأسمَّفه : عمل له سَمَّفا ، وسَمَّفه . بالغة . والسَّفيفة : الحجر العربض يستطاع أن يسقف به .

* العَرْشُ : السَّقْفُ . وعَرَّشُ البيت سَـ هَه .

المارض: واحد الدوارض، وهي خُشُب

توضع عَرْضا فوق البيت المُسَقِّف والعَرض : خشبة توضع على البيت عرْضا إذا أرادوا تسقيفه ثم يُلقَى علمها الخشب الصفار ، وقد عَرَضْته .

- * لروافد: خُشب السقف.
- * الجائز: الخشبة المعترضة بين الحائطين .
- الفياء: الفياء والغمَى : سقف البيت .
 أو ما فوقه من التراب وغيره . غمَى البيت يغمِيه غَمْيا
 وغمّاه : غطاه بالطين والخشب .
- الذَّهُو : غما البيت يغموه عَمْوا : غطاه بالطين والخشب .
- السّمْك : سَمْك البيت : ما بين قراره
 إلى سقفه .

سطح الدار

- * السَّطْح: سَطَح البيت يسطَحه سَطْحا: سَوَّى سَطْحه وهو أعلاه من فوق فانسطح وتسطّح أى انبسط.
 - * الإجّار : السطح لا حاجز عليه .
 - * الإنجار : لفة في الإّجار (السابق)
- * الأجلح : سَطَّح أُجلَح : لم يحجَّز بجدار ولا شيء بمنع من السقوط .
 - * الملاوة : أعلى الحائط الذي لا يُفتَّى .

الميازيب

- * الميزاب: وزَب الماء يزب وُزُو با: سال ومنه الميزاب. وهو قناة أو أنبوبة يصرف بها للاء من سطح بناء أو موضع عال. أو هو فارسي ومعناه: 'بل الماء، فمر بوه بالهمز وجموه مآزيب.
- الميثراب: الميزاب: أزَبَ الماء يأزِب أزْبا:
 جرى، ومنه المئزاب.
 - * المِرزاب: الميزاب (السابق).

مرافق الدار

- * المرفق: واحد مَرافق الدار كالمَطبخ والـكَنيفُ ونحوه.
 - * المَطَبَخ : موضع الطَبخ .
- الصّيهُور: شبه منبر يعمل من طين يوضع
 عليه متاع البيت من صُفر ونحوه .
- الرّف : الرّف والرّف : شبه الطاق
 يجمل عليه طرائف البيت .

المرحاصه

* المرحاض: المُنتَسل. رحَض الشيء برحَضه رَحْضا وأرحَضه: غسله. وقديكني بالمرحاض عن موضع العذرة. والمرحَضة: شيء أيتوضًا فيه مثل السكنيف.

* الكنيف: للرحاض و_ الساتر، لأنه يسترقاضى الحاجة، الجمع: كنف .كنفالكنيف يكنفه كَنْفا وكُنُوفا: عمله و_انخذه. و_ الدار: جمل لها كنيفا.

* السُتَراح: السكنيف.

الكرْياس: الكنيف في أعلى السطح
 بقناة إلى الأرض.

المِثْجَ : ثَجَ الله بِشْجَ ثَجَاوانتُجَ وتَشْجُثْج :
 سال ، وثَجَة بِشُجَّة : أساله . ومطر ثجَّاج : مُنصبُّ جدا . نقول : بمكنأن بُشتقَّ من هذا الفمل بهذا المعنى مِثَجُّ أو مِثَجَّة أو ثجَّاج أو نجاجة اسم ألة تطلق على « سيفون » المرحاض .

* المَنصَع: موضع يُختلَى فيه لبول أو حاجة. الجمع: مَناصع لأنه يُبرَز إليها. وقيل: المناصع: موضع بمينه خارج المدينة وكان النساء يتبرزن إليه بالليل على مذاهب العرب بالجاهلية.

الحمام وما فيه

* الحمّام: المفتسل، وتأنيثه أغلب من تذكيره فيقال: هو الحمّام وهي الحَمّام. الجمع: حَمَّامات. حمَّ الماء ونحوه بُحمَّه حَمَّا وأحمَّه: سخنه. وحمَّ الماه ونحوه بحَمَّ حَمَّما: سخُن. واستحَمَّ: اغتسل

المُنتسَل : موضع الاغتسال.و ـ ما يفتَسل
 فيه . واغتسل بالماء : غسل بدئه به .

* الدِيماس : الحمَّام . الجمع : دَيامس وديا.يس . واندمس : دخل فيه .

* الأَبْزَن (مثلثة الهمزة) : حوض رُيفتسَل فيه ، وقد يتخذ من نحاس . وأهل مكة يقولون : بازان للأُبْزَن الذي يأتي إليه ماء العين عند الصفا.

* الحَوَّض : مجتمع الماء . الجمع : أحواض وحِياض . حاض الحَوَّض بِحُوضه حَوْضاوحوَّضه : اتَّخَذه . و _ الماء جَمه . واستحوَّض الماه: اجتمع.

ه الفِراغ: حوض واسع ضخم من أدّم .

الصنبور: قصَبة فى لإدارة يشرب منها ،
 حديدا كانت أو رصاصا أو غيره . و ـ مَثمب الماء أو ثقبه بخرج منه الماء إذا غُسل .

* الْمَثَمَب: مَثْمَب الحوض: ثقبه الذي يخرج منه الما. . ثَمَب الماء يثمَّبه ثمْبا : فجره . ومَثْمَب الوادى وثَمَّبه: مسِيل الماء منه .

* المِشَنّ : شَنَّ الماء يَشُنّه شَنّا : فرَّقه . و _ الفَارة : صَبَّها عليهم من كل وجه . والشَنين : قطران الماء . وماء شُنانٌ : متفرق . و يمكن أن نشتق من هذا الفعل بهذا العنى كلة مِشَنّ اسم آلة توضع « للدش » في الحمام .

المِسنَّ: سن الماء على وجهه يسنّه سَنَا:
 أرسله إرسالا وصبَّه صَبًا سهلاً. واسم الآلة منه:
 مِسَنَّ .وبمكن أن توضع هذه «لدش» غسل الوجه.

* المِحَمِّ : القُمْقُمُ الصغير يسخَن فيه الماء .

القُمقُم: ما بُسخَّن فيه الماء من نحاس
 وغيره ، معرب .

* البالُوعة : البالُوعة والبَلَوعة والبلاّعة : بثر تحفر ضيقة الرأس بجرى فيها ماه المطر ونحوه الجمع : بوالبع و بلاليع . والمُبلَعة : الرّكِيَّة المطويَّة من القد إلى الشَفة .

الإردَبَّة : البالوعة الواسمة من الخرَف
 والآخِرَ الكثير

فناء الدار ونحوه

* الفِناء: فِناء الدار ما اتسع من أمامها . الجمع: أَفْنية

* الوصيد: الفناء.

* الجناب: الفيناء.

* الخضرة: الفيناء.

المُقْر : عُقْر الدار وعَقْرها : وسطها .

الصَحْن : صحن الدار : وسطها ، الجمع :
 صُحون .

اليراق: عراق الدار: فنا. بابها ، الجمع:
 أعرقة وعُرُق.

الساحة : فضاء يكون بين دور الحي ،
 الجع : سُوح .

* المَرْصة : كل حَوْبة (فضاء) منفتقة ليس فيها بناء . وعَرَصة الدار : وسطها . وقيل : مالابناء فيه ، لاعتراص الصبيان فيها أى الهبهم فيها. الجمع : عِراص وعَرَصات وأعراص .

* الباحة : باحة الدار : ساحتها ، الجمع بُوح .

* الرَحَبة : الساحة .

 المر بد: فضاء بين البيوت يرتفق به أهلها يلقون فيه الـكناسة .

الطلك : طلك الدار : موضع من صحنها بهيأ
 لجلس أهلها ، الجمع : أطلال وطألول .

الخريص: شبه حوض واسع ينبثق
 فيه الماء.

ما يحيط بالدار

الحريم: حريم الدار: ما أضيف إليها
 وكان من حقوقها ومرافقها.

* الخُيِّرُ: حَبِّرِ الدار: ما انضمَّ إليها من المرافق والمنافع، وكل ناحية حَيِّرٌ على حِدَّة، الجمع: أحياز.

* الحُوْز : كَالْحَيِّز (السابق) . و ـ موضع يحُوزه الرجل يتخذ حواليه مُستناة أى سَدًا ، الجمع: أحواز . وكل من جم شبئا فقد حازه بمحوزه حُوزا وحِيازة واحتازه .

- الجواء: فرجة تـكونبين بيوت القوم ،
 الجمم : أُجُوية .
- * النُوْى: حاجز من التراب يطيف بالبيت ليمنع الماء أن يدخله ، الجمع أنثاء و يُربِي ، ونأى نَوْ با ينثاه تَأْيا وانشاه وانتثاه : عمله . وأنأى الخيمة : عمل لها تُنؤيا
 - الحِلال: خِلال الدار: ما حوالی جُدُرها.
 و ـ ما بین بیوتها.
- المصطبة: كالدكّان للجاوس عليه، وهي مجتمع القوم لمظائم الأمور.
- * الطَوار: ما كان ممتدًا مع الدار. والطَوْر والطُور: ما كان على حَذو الشيء أو بحِذِائه، ومنه قولهم: عدا طَوْر يه.
 - * اَلْجُوار : جَوَار الدار : كَطُوارها .
- السُور: سُور المدينة: البناء الحيط بها.
 الجمع: أسوار وسِيران، سار الحائط يسُوره سَورا.
 وتسوَّره: تَسلَقه.
- الوشيع: ماجمل حول الحديقة ، ن الشجر
 والشوك منعا للداخلين.
- السياج: الحائط. و ـ ما أحيط به على
 الكرم ونحوه من شوك ونحوه ، الجمع: أسوجة وسُوخ ، وسَوَّج عليه وسيَّج: عمل عليه سِياجا.
- الَّذَّةَ : خَرَّ الحَائط يُخُرَّه خَرَّا : وضع عليه شوكا لئلا يطلع عليه .

بناية المنازل وأنواعها

* البناية : نقيض الهَدْم . بنى المنزل يبنيه بَنْيا و بناء و بُنيانا و بِنْية و بِناية وابتناه و بَنّاه : أقام جُدُره . والبِناء : المبنى . الجمع: أبنية . وجمع الجمع : أبنيات والبُنْية : مابنيته . والجمع: البِنني . والبَنِيّة : كل ما يُبنى ، وتطلق على الكمبة . وأبنى فلانا : أعطاه بناء ، أو أعطاه ما يبنى به داراً .

الضَفْر : ضفر البناء يضفره ضَفْرا : بناه
 محجارة من غير كِلْس ولا طين .

* الرَضْن: رضَنه برضِنه رَضْنا:ضمَّ بعضه إلى بعض فى بناء وغيره ، أو نضّده . والمرضون : المنضود من حجارة ونحوها . ويقال لمن سدَّ بابا بحجارة أو اَبِن ليس علبها طين : قد رضَن عليها الصخر .

* الرّصْف : رصّف الحجر ً برصُفه رّصْفا : بناه فوصل بعضه ببعض والرّصَف : الحجارة المتراصفة واحدتها : رَصَفة .

الإدّهاق : ادّهات الحجارة : اشتـد الله الإدّها ودخل بعضها في بعض مع كثرة . دهّق الشيء : ضيّقه . و ـ اعتصره .

* المَقَدْ: عقد البناء يعقده عَقْدًا: وصله بالجِصَّ وأَلزَقه . و ــ البناء : بناه مُقوَّا . والبناء المعقود : الذى له عُنُود عُطفت كالأبواب . وعقد البناء : جمل له عُقودا .

التقبيب: قبّب: عمل تُتبة وهي البيت
 المدوَّر. وبيت مُقبَب: 'عمل فوقة تُتبة.

التمريد: مرّد البناء: سوّاه وملسه وطيّنه.
 و _ طوّله. والمُمرّد: البناء الطويل.

* الرَصَ : رصَّ البناء يرُصَّه رَصًا ورَصَّصه ترصيصا : ألزق بعضه ببعض . و - ضمَّ بعضه إلى بعض . و - ضمَّ بعضه إلى بعض . و - أحكم عله . فهو مرصوص ورصيص ، وكل شيء أحكم فقدرُصَّ . واشتقاق الرصاص من هذا لتداخل أجزائه . والرَصِيص البناء الححم . وتراصَّ القوم في القتال : تضامُّوا وتصافّوا .

التضريس: تضرّس البناء وتضارس:
 لم يستو.

* الأخرس: بناء أخرَسُ: أصّم .

* المُبْهَم : حائط مُبْهَم : لا باب له .

السَمْك : سَمْك البيت : مابين قراره إلى
 سقفه

ماینی به

- الصَخْرة: الحجر العظيم الصُلب. الجمع:
 صَخْر وصُخور.
- * الرَضْمة : واحدة الرَضْم والرِضام : وهي صغور عظام برضم بمضها فوق بمض في الأبنية . والرضَمة : الرضْمة . والجمع : رَضَم ورِضام .

الحُجّر: الصّخر، الجمع: أحجار وحجارة.
 استحجر الطين: صار صُلبا كالحجر.

الآجُر : الآجُر والآجُر والآجِر والآجُرون:
 طبيخ الطبن ، معرَّب .

الطُوب: الآجُر ، مصرية . وقيل:
 شاميَّة .

* القَرَمَد : القَرَمَد والقِرِمِيد : الآجُرِ .
و حجارة لها خروق تنضج ويبنَى بها وقيل :
الآجر : الطويل. و _ الخُزَف المطبوخ . وبناء
مُقَرَمَد : مبنى بالقِرْميد .

- * السَّمِيط: الآجُرُّ القائم بمضه فوق بمض .
 - * الشِّطاط : كُسار الآجُرّ .
- الحكسارة : الحكسارة وَالحكسار :
 ما تسكستر من الشيء .
- المَرَاقة : خشبة تمرّض على الحائط بين
 اللبن .

اَلحزَف: ما عمل من الطين وَشُوِى بالدار
 فصار فَخَارا . وَاحدته: خَزَفة .

- اَلخزَب: الْخَزَف وقيل ما غُلظ منه.
- الأعقاب: آلخزف الذي يدخل بين الآجُر في الطي (البناء) لكي يشتد .
- * اللَّهِنة : واحدة اللَّهِن ، واللَّبْنة : واحدة

اللِبْن: وهو المضروب أى المصنوع من العاين دون أن يطبخ يبنى به لبن اللَّبِنَ : انْخذه وصنعه . والمِثْان : الذى يُضرَب به . وأصل التلبين : التربيع .

* الطين: التراب المختلط بالماء . والطينة: أخص منه . طان البيت والسطح يطينه طينا: طلاه بالطين . وطيّنه مبالغة وتكثير . والطيّان: صانعه . و _ الذي يطيّن الحائط والسطح وتحوها . وحرفته : الطيانة .

* السِّياع: الطين بالتِبْن يُطيَّن به . سيّم الحائط ونحوه: طلاه بالسِّيَاع م والمِسيَّعة: خشبة مُكسة يُطيِّن بها .

الحِاْط : طین مختلط بیّبان أو قَتَ
یُبنّی به .

 الد كلة: القطمة من الطين ، دكل الطين يدكُّلُهُ دَكُلا: جمعه اليُطَيِّن به .

* الجِمّ : ما يبنى به · والجمّاص : الذى يتخذه . حِمّه الدار : علما بالجِمّ . والجَمّاصات : التي يعمل فيها الجمّ .

الحرّض : الجيّم . و عار اضة : الوضع
 الذي يُحرّق فيه . والحرّض : الذي يُحرقه .

* الحِبر : الجَمَّ . والجَّ ر : الصارُوج . وحوض نُجَبِّر : نُجَصَّص .

* الميمَّى: بيت يطبخ فيه الآجُرّ .

* القَمين : أَنُّون الحَمَّام . ويطلق الآن على اللّبِن المرصوص الذى بحرق ليصير آجُرًا ، وعلى الموضع الذى تحرق فيه الحجارة لصنع الجَيَّصَ .

الحائط والجدار

الحائط: ما أطاف من البناء بالشيء ،
 الجمع: حِيطان وحِياط. وحوّط حائطا: عمله. و ــ
 الحرم ونحوه: بنى حوله حائطا.

* المجدار: الحائط، الجمع: جُدْر وجُدُر وجَدْران. وَجِدَره بجدُره جَدْرا وأُجتدره: بناه. والجُدْر: أصل الجدار.

* المدِّماك الصفَّ من اللَّبِن

المَرَق: هو من الحائط: الصف ، وكل
 مُصطَف: عَرَق. واحدته عَرَقة، والجمع: أعراق.

* الساف : الصف من اللَّبِن

* الرِهْص : أسفل عَرَق فى الح ثط ، وقد رُهِص الحائط ، وقد رُهِص الحائط ، وقيل الرِهْص : الطين الذي يُبنَى به يجمل بعضه على بعضه ، وقيل : البناء من الطين للوطوء ينضد بعضه فوق بعض طريقة طريقة والرَّهْاص : صانعه .

* المُلو: ما ارتفع من أصل البناء .

* الأساس: الأس (مثلثة الممزة) والاساس أصل البناء، وجم الأس: أساس وآساس، وجم الأساس: أُسُس ، وأسَسْت الحَائط أوُسته أسًا وأسسّته: وضعت أساسه، و_جملت له أساسا.

القاعدة: القواعد: أصول الأساس ،
 واحدها: قاعد وقاعدة.

الطاق: عقد البناء حيثًا كان. وقيل:
 ما عطف من الأبنية. الجمع: طاقات وطِيقان.

المَقْد : البناء المعقود ، وهو الذي جُملت
 له عقود فمُطفت كالأبواب .

المَرْس : حائط أو أُ-علوانة يقام في البيت
 يوضع عليها طرَّ ف الجائز وهو العارضة .

* الجائز : الخشبة الممترضة بين الحائطين .

دعم البناء وتجريره

الطَر : تجديد البناء . طرَرت البناء أُطُر م
 طرا : جدّدته .

* التدعيم : دعَم الحائط يدعَم دَعًا ودعمه : أسنده بشى ، يمنمه من السقوط ، وذلك إذا مال فأقامه بخشبة أو نحوها . واسم مادهمته به : الدعامة . والجمع : الدَعامُ ، والدِعْمة وجمعها : دِعَمْ ، والدِعام والجمع : دُعُم .

التمد : عمد الحائط يعيده عَمدا وأعمده :
 جمل تحته عَمدا .

* المَرمّة : رمَّ الحائط بُرِمّه رَمَّا وَمَرمّة : أصلحه . واسترمَّ الحائطُ : حان له أن يُرمَّ . و ــ دعا إلى إصلاحه .

تبليط الدار

* التبليط : بلَط الحائط والدار يبلُطهما بَلْطا وأبلَطهما وبلَطهما : فرشهما بالبلاط وهو الحجارة التي تَفُرش في الدار . وكل ما اتسع واملاسٌ فهو بَلاط .

* التخشيب: بيت نُخشُّب: ذو خشب. .

التحصيب: حصّب المكان محصيه حَصْبا:
 بسط فيه الحصْباء وهي صفار الحصّي. وحصّبه
 مبالفة .

تكليس الدار وتطبينه

* الكلس: الصاروج: وقيل: هو ما طَلَيْت به حائطا أو باطن قَصْر من غير آجُر . وقيل: الحير وهو المادة المتبقية بعد تسخين الحجر الجبرى تسخينا شديدا و بعد خروج بعض مكوناته . والمكلّس . بائع المكلّس . ومانعه . و من يطلى به البناه . والمكلّمة: الموضع بصل فيه الكلس . كلّس البناه يكلسه الموضع بصل فيه الكلس . كلّس البناه يكلسه

كَلِّسا: طلاه بالسكِلْس، وكلَّسه مبالغة

* النُّورة : حجر الـكِلس .

* الصارُوج : النُّورة وأخلاطها ، وهى خليط يستممل فى طلاء الجدران والأحواض (معرب) . صرَّج الحوض : طلاه به . و بيت مُصرَّج : مطلى الصاروج .

* الصَهرَجة : صَهرج الحوض ونحوه : طلاه بالصاروج . و-الصِهْريج : أنشأه والصِهر يج: حوض كبير للماه ، معرب .

* الحِير : من مواد البناء . جَير الحائط : طلاه بالجير والجُيَّار : الصاروج . وقيل : إذا خلط الرماد بالنورة والجمس فهو الجُيَّار . وإذا لم يخلط بالنورة فهو الجير . وقيل : الجيَّار : النورة وحدها. وحوض نُجير : مجصص .

* التَّحِصُّ : من مواد اليناء . ويتخذ من حجر الجير بمد حرقه . والجصّاص : صانعه و _ المثمه جصّص البناء : عَدِله بالجصّ . و _ طلاه بالجمّ . و الجمّاصات : المواضع التي يعمل فيها الحيمن .

* الشِيد: كل ما لملى به البناء من جَعَّ ونحوه . شاد الحائط بشِيده شَيْداً : طلاه بالشِيد . والمَشِهد: المعمول بالشِيد .

الحرش: الجمع . والحراضة: الموضع
 الذي يحرق فيه . والحراض : للذي يوقد على

الصخر لاتخاذ النُورة أو الجِمِنَّ . و لِلشَّتَفُلُ به . * القَرَّمد : كل ما طُلَى به للزينة كالجِمِنَّ والزعفران .

* الطين : التراب مخلط بالماء ، والطينة أخص . طان الحائط يطينه طينا : طلاه بالطين ، وطينه مبالغة وتكثير. والطيّان : صانعه وهوالذي يطين لحائط والسطح ونحوهما . وحرفته الطيانة .

* اللَّوْط: لاط الحوضَ وبه يلُوطه لَوْطا: طيّنه وملسه بالطين . واللِياط:الكِلْسوالجِصّ.

السياع: الطين بالتين 'يطيّن به. والتسييم: التطيين. والمِشيّمة. خشبة 'مَملّسة 'يطيّن بها، ويمسح بها وجه الحائط، تكون مع حذّاق الطيانين.

للالكج : الذى يُطيَّن به ويُمسح وجه
 الحائط .

المالق: المالق والمملق والمملقة: المالج
 السابق) ملَّق الطيّان الجدار: ملسه بالمالق فانملَق
 الجدار والمَّلَق أى الملسّ.

المِسَجّة: سجّ الحائط يسُجّه سَجًا: مسحه بالهاين الرقيق. والمِسَجّة: التي يطلى بها.

: نفس الحائط

* الَّنقش : الَّنقُش والتنقيش : تاوين الشيء

بلونين أو بألوان ، نقَسَ الحائط وغيرَه ينقُشه تَغْشا ونقَشه : لوّنه وزينه . والدنفاش : آلة ينقش بها. والنَقَاش : من حرفته النقش ، والنَّقَاشة : ح فة النقاش .

- * الزَخْرَفَة : التزيين ، والمُزِخَرَف : المزبَّن . وزخرفه : زينه وكمَّل حسنه والزُخرُف : الذهب ثم شبه به كلمُوَّه مُزوَّر . وزُخُرف الأرض : ألوان نه تها .
- * الطِلاء: كلما يُطلَى به . طلاالشيء بالطلاء يطليه طَلْيًا وطَلَاه : دهنه بالطِلاء . فاطَّلَى وتطلَّى .
- الدُهْن : ما يدهن به من زيت وغيره ،
 الجمع دِهان ، دهَن الشيء يدهُنه دَهْنا طلاه .
 وادَّهَن : تَطلَّى بالدهن .
- * النزويق: الزاوُوق: الزئبق، وبيت مُزَوَّق: مُصوَّر ، لأن أهل المدينة يسمون الزئبق: الزاووق ، فكأن البيت سمى بذلك ، لأنه زُبِّن بتصاوير بخلطها الزاووق .
- القر مد: كل ما طلى به للزينة كالجص والزعفران.
- * الفُسَيفِساء : ألوان تؤلف من الخرز فتوضع فى الحيطان . والفِشفِس : البيت المصوَّر بالفُسَيفِساء .
 - * الفُسَيساء: الفُسَيفساء (السابقة)

ياب الدار

* الباب : معروف وهو مدخل البيت ، الجلم : أبواب و بيبان - والبَوّاب : خادم الباب ، وحرفته : البِوّابة . باب يبوب بَوْ با : صار بوّابا . و ـ و بوّب بابا : عمله ، وتَبوّب : اتخذ بابا . و _ وَتابا : اتخذه .

اأدْخل: مَدْخَل البيت: موضع الدخول
 إليه ، اسم مكان من دخَل يدخُل .

الرَّتَج : الرَّتَج والرِّنَاج : الباب العظيم ،
 وهو الباب لمفلق وعليه باب صفير .

* السُدَّة : باب الدار ، الجمع : سُدَد .

* الدَرْب: الباب الأكبر. و _ باب السِكَّة الواسع . و _ المدخَل الضَّيِّق؛ لأنه كالباب لما 'يفْضِى إليه . الجمع : تُروب ودِراب

* الأَسْكُنَّة } الأَسْكَنَّة : خشبة الباب * المَتَبة | التي يوطأ عليها . وقيل : عَتَبته المُليا . والمَتَبة : أَسْكُفَّة الباب ، أو المُليا منها .

المنكرب: هو فى الباب: جانبه، وهما
 منكربان.

* العضادة : هي للباب : ناحيته ، وهما عضادتان .

الفِعَم: ما يُعْمَ أعلى المَنكبين ، وهو اللوح المعروض ببنهما .

* المزدَم: ما يضم أسفل للبنكبين .

- المارضة : هي الباب : خشبة في مِـــاك
 الميضادتين من فوق .
- الصفيحة : واحدة الصفائح وهي الألواح
 الميراض بين الميقم والمزدم .
- اللو ع: كل صفيحة عريضة خشبا كانت أو عظا .
- الإطار : إطار الباب : المضادتان السابقتان والأسكفة والمتتبة . وهذه الأربع إذا أدخل بمضها في بعض فصارت مربعة فهي إطار الباب ، كما يقال إطار المنخل .
- المِشراع: المِشراعان بابان منصوبان ينضمّان جيما في الوسط . صرّع الباب: عمل له مِصراءين وهي أبواب مصاريع .
- الصِفْق : هو من الباب مصراعه ، يقال :
 بابه صِفْق واحد أو صِفْقان .
- " أَوْد : اللهاب إذا كان واحدا ، يقال: باب
 أواد .
- النجاف: ما يستقبل الباب من أعلى
 الأسكنة
- المُضَلَّع : باب مضلَّع : إذا لم تـكن ألواحه مُتَضامة وكانت بينها فُرَج .
 - * الْمُخَلَّلُ: بابُ مُخَلِّلُ: مُضَلِّع
- « للُخرِّن: إذا كانت في الباب خروق فهو تُحَرِّق.

- النَجْرانُ : نَجَرانُ الباب : الخشبة التي يدور فيها .
- اليد : يد الباب : أعلاه الذي يدور
 ف الحق الأعلى .
- الرِجْل: رِجْل الباب: أسفله الذي بدور
 ف الْحُقّ الأسفل.
- اُلحَٰق : الذي يدور فيه الباب من أعلى
 وأ-فل.
 - الزُرْفِين : حَلْقة الباب.
- * المِقْرَعة: هي من الباب: حَلْقَته التي يقرع بها .
 - الخُلْقة : حُلْقة الباب: مِقْرَعته .

الأففال والمفاتيح

- التُمنّل: آلة من الحديد ونحوه يفلق به
 الباب ويفتح بالمفتاح. الجمع: أقفال وقفول.
 أففل الباب وعليه: أغلقه فانقفل واقتفل.
- المغلاق : المفلق والمفلاق والفلاق والفلاق : ما يُفلق : ما يُفلق به الباب ويفتح بالمفتاح . وجمع المفلق : مَفاليق . أغلق الباب ضد فتحه . وغلَفه يفلقه غَلْنا : لُنفة أو لُفيَّة ردبئة . وغلَفه للنكثير . وغلِق الباب وانفلق واستفلق : عسر فتحه و باب غُلَق وغلَق : مُفلَق . والإغليق: للفتاح ، والجمع : أغاليق .

* المملاق : هو الباب شيء يعلق به ثم يُدفع به المملاق فينفتح ولا يحتاج إلى مفتاح . وفرق ما بين المملاق والمغلاق أن المغلاق يفتح بالمفتاح والمملاق يعلق به الباب ثم يدفع المفتاح فينفتح . وقد أعلقت الباب وعلقته .

* المِزلاج : المِزلاج والزِلاج : المِفلاق إلا أنه يقتح باليد ، والمِفلاق لا يفتح إلا بالمفتاح : زلَج الباب يزلِج ، زَلْجُاواً زَلْجَه وزَلْجَه : أُغلقه بالمِزلاج ،

ه المرتاج: المفلاق، وهو ما يُفكَق به
 الباب. الجمع: مَزاتبج. رتّج الباب يرتّجُه رَتْجُا
 وأرتجه: أغلقه والرتاج: الباب. وقيل: الباب
 المفكق. وقيل: الباب العظيم.

الضَبَّة : ما يركب على الباب من الحديد
 ضبّب الباب : عَمِل له ضَبَّة . و _ الشيء أمسك
 به شديدا حتى لا ينفلت منه .

 الكتيفة : ضبّة الباب وهى حديدة طويلة عريضة الجمع : كتيف .

* اللِزاز: خشبة يشد بها الباب. لزّ الباب يُكُزّه لَزّاً ولِزازا: أغلقه . و _ الشيء بالشيء: ألزمه إيّاه .

اليَمْرَس : خشبة توضع خلف الباب ،
 وقيل : ، و مَثَرَس . فارسيّة .

* القُنَّاح : مُتَرْس الباب . والقُنَّاحة : كَالْمِحْجَن الْمُعْوجِ تُشدُّ به عِضادة الباب . وقيل :

مفتاح مُعَوَجٌ طويل . قَنَح الباب يقنَحه قَنْحا وأفنحه : نحَت خشبة ورفعه بها . وقنّحه : أصلح التُنّاحة عليه

المفتاح: المفتاح والمفتح ما يفتح ب الهاب .
 الجمع: مَفاتيح ومَفاتِح . فتّح الباب يفتح فتتحا
 واستفتحه : أزال إغلاقه . وفتح للتكثير ، وقد
 انفتح الباب وتفتّح . واستفتح الباب: طلب فتحه .

* المِقلَد : المِقلد والمقلاد : المُقتاح . الجمع مَقالد ومَقاليد . والإفليد : المِفتاح . والجمع أقاليد .

* المسلاط : واحد اكمساليط وهي أسنان المفاتيح .

البِلطاط البِلطاط واحد البلاطيط وهي
 الخُشَبات التي تقع فىالثُقَبالتي
 ينفلق الباب بها . يقال : قَالقِل الفَلَق حتى تقع
 البَلاطيط في أَقَاعها .

السِن : واحدة الأسنان وأسنان المفتاح
 هى التي ترفع البلاطيط عن الأقماع للفتح .

* الرَّزَّة : حديدة أيدخل فيها القُفل.

الفراشة : هي من القفل ما ينشب فيه أي
 ما يعلق فيه .

السكة: تضبيب الباب بالحديد و إغلاقه.
 سكة الحشب وغير ويسُكم سكما: ضبّه بالحديد أو ستره بالمسامير. وانسكة الباب واستك : انسد .

- * الإصفاق : صفَق الباب يصفقه صَفْقا وأصفقه : ردَّه أو أغلقه . و _ فتَحه ، ضدَّ .
 - * القَمْو : جُحر الإغلاق .
 - * البهم : باب مُبهَم : لا يهتدى لفتحه .
- * الْمُصَمَّت : بابٌ مُصَمَّت : لا يَهِتدَى لفتحه .

النافذة والشباك

- النافذة: الخرق في الحائط ينفذ منه الضوء
 وغيره إلى الحجرة ، الجلع : نَوافذ .
- * الـكُوّة: الـكُوّة والـكُوّة والـكُوّ والـكُوّ والـكُوّ والـكُوّ: الحَرْق في الحائط. أو التذكير للـكبير والتأنيث للصفير. الجع كُوّى وكُوّا. وكوَّى كُوَّة: عملها. وقيل: الـكُوّة: النَّقب في أعلى البيت ينفذ.
- الخصاص: شبه كُوّة فى قبة أو نحوها إذا
 كان واسعا قدر الوجه. وقيل: الضيق والواسم.
 والجمع: أخِصَّة. وقيل: الخصاص جمع خَصاصَة.
- المنارة: المنارة والمنار: موضع النور.
 الجع: مناور ومتناثر.
- الخُوْخة : كو ة فى البيت نؤدى إليه الضوء .
 - * آلجلي : الـكوّة من السطح لا غير .
 - * الْمُشَكَاةُ: كُلُّ كُوَّةَ لِيسَتُ بِنَافَذَةً .

- الداخِنة : واحدة الدواخن وهي كُوسى
 تتخذ على المقالي والأناتين ليخرج منها الدُخان .
- الثَقْب: الثَقْب الثُقْب الثُقبَة: الخرق النافذ.
 جمع الثَقْب : أثقُب وثقوب وأثقاب . ثقب الشيء
 يثقبه ثَقْبا وثقبه وتثقبه : خرقه فانثقب وتثقب.
- النَّقْب: الثَّقْب في أي شيء كان . نَقَب الشيء ينقُبه نَقْبا : ثقبه فهو منقوب و نَقِيب .
- الفَرْجة: الخصاصة بين الشيئين ، الجمع:
 فُرَج .
- اَلحُرْق : الفَرْجة . الجمع : خُروق .
 خَرَقه بخُرُقه خَرْقا وخرّقه واخترقه فتخرق وانخرق .
- * الطاق : ما عُطف من الأبنية . الجمع : طَاقات وطِيقان .
- الشُبَاك: ما وُضع فى النوافذ من القَصَب
 ونحوه على صنعة البَوارى فكل طائعة منه شُبّاكة.
 وجمع الشُبّاك: شَبابيك. (البوارى: الحصير المنسوج).

هدم البناء وتقضه

- التهدّم: نقيض البناء. هدّم البناء يهدّمه
 هَدْما وهدَّمه: نقضه وأسقطه فانهدم أى سقط.
 وتهدّم: سقط شيئا فشيئا.
- الهد : الهدم الشديد . و _ السكسر . هداً

الحائطُ يُهُدَّ هَدَّا: سقط. وهدَدْتهأهُدَ مَهَدَّاوهُدودا: هدَمته بشدة صوت . والهِدُّ : المهدود . والهادَّ : صوت الهَدَّ .

- لانهیار: هار البناه یهور هورا: تصدّع وهو ثابت مکانه، فهوهائر وهار. وهاره یهوره: هدمه، فهار وانهار وتهوروتهیر: أی سقط.
- التقويض: قاض البناء بقُوضه قَوْضا وقوّضه:
 هدمه ، فانقاض و قوض : أى تهدّم .
- التقيّض: قاض الجدار بقيض قَيْضا
 وتقيّض وانقاص: تهدم وانهال.
- الدَك : دك البناء يدُكه دَكا : هدمه حتى سوَّاه بالأرض .
- * الدَّهدَّهة : دهده الحجر : رمى بعضه على .
- التَدهْدِي : دهْدَى الحجر دَهْداة : رمى
 بعضه على بعض فتدهْدَى تدَهدِياً .
- الدَّهْوَرة : دَهْوَر الحائط : دفعه فسقط ،
 وتدهور هو : سقط .
- التداعى: تداعَى الشيء: تصدّع وآذن
 بالانهيار والسقوط. يقال: تداعى الحائط والبناء.
- اکجثی : جَمِی البیت مجتمی جَمْیا :
 انکشف . وأجْمَیته : کشفته .
- * الدَّعْق : دَعَقت الإهلُ الحوض تدعَقه

دَعْقاً : ضربته حتى يتثلّم من جوانبه .

- * الوَجْبة : وجَب الحائط بحِبوَجْبة :سقط. والوَجْبة : صَوْت الشيء يسقط فتسمع له كالهَدّة.
 - * الرَّدْم : ما يسقط من الجدار المتهدَّم .
- الأنقاض: جمع نِقْض وهو ما بخرج من
 البناء المنقوض كالآبِن ونحوه .

آثار الدار ودروسها

- الطَلَل : ما شخص من آثار الديار ،
 الجمع : أطلال .
- الرّسم: ما كان لاصقا بالأرض من آثار
 الدار . الجمع: أرسم ورُسوم . وترسم الدار :
 نظر رسمها .
- السكرس: الأبوال والأبمار وغيرها يتلبّد بمضما على بمض . الجمع: أكراس . وكل شىء تراكب فقد تكرّس ، و به سُمّيت السكرّ اسة .
- * الدمنة : آثار الدار والناس وما سوَّدوا . وقيل الدِمْن : ما سوَّدوا من آثار البعر وغيره ، وهو اسم المجنس كالسِدُر . والدِمْن : جمع دِمنة . وقيل : الدِمْن : البعر نفسه . دمَّنَت الضم الموضع : بوَّلَت فيه و بمَّرَت .
- السُفْمة : ما فى الدار من فر بل ورماد وقمام مُقَلئِد . الجمع : سُفَع .

- * الدُروس : درس المنزل والرشمُ يدرُس دُروسا : عفا وخَفِيت آثاره ، ودرَسَته الربح فاندرس .
- * الطُهُوس : الدروس والاتّحاء . طمّس الشيء يطمُس طُهُوسا : درّس وأتّحَى . وطمّسته أنا فانطمّس وتطمّس .
- المتفاء: عقا المنزلُ يمفو عَفوا وعَفاء: درس
 وخَفِيت آثاره، وعفته الريح. ومن ذلك: عقا الله
 عنك: أى محا ذُنوبك.
- الاتحاء: محا الشيء بمحوه تحوا فهو تمحُو ومحاه بمحيه تحيا: أذهب أثره ، فهو تمحي. واتحى الشيء: ذهب أثره.

خلو للكار من أهد

- * اُنْدُلُوّ : خلا المكان يخلو خُلوَّا وخَلاء وأَخلاء وأَخلاء : ليس وأُخلَى: لم يكن فيه أحد . ومكان خَلاء : ليس فيه أحد . وأُخلَى المسكان : جمله خاليا . و وجده خاليا .
- الخواء: خوّت الدار تخوى خُويًا وخواء
 وخَوِيت تخوّى خَيًا وخَوَّت: خاّت من أهلها.
 وأرض خاو ية: خالية من أهلها.
- الصنفور: صنور الشيء يصفر صنفرا وصنفورا
 (وأصفر لفة): خلا. يقال: صنفر البيت من
 المتاع و الإناء من الشراب. و اليد من

المال. والصِفْر (مثلث الصاد): الخالى ، وكذلك الجمع والمؤنث. والعرب تقول: نعوُذ بالله من قَرَع الفِناء وصَفَرَ الإناء. وإذا أصفارُ : خالٍ ، وآنية صُفُرُه.

- القَرَع: قَرِع الفِناء يقرَع قَرَعا. اخلا
 من الإبل.
- الفَرَاغ : الخلاء ، فرَغ الإناء يفرُغ ويفرَغ أواغا وتفروغا : خلا ، وفرَّغته أُخلَيته ، وإناء فرُغ : مُفرغ .
- الخراب: خَرِب المـكان يُخرَب خَرَبا وخرَبه وخرَبه: صيَّره وخرابا واستخرب: خلا. وأخربه وخرَبه: صيَّره خرابا. والخربة والخرَبة: موضع الخراب. وجمع الخربة: خرَب .

عامة مناع البيت

- اكمتاع : ما يُنتفَع به . ومتاع البيت :
 ما يُصَرَّف و يُستممل ، الجمع : أمتمة .
- الأثاث: متاع البيت بلا واحد، وقيل:
 واحدته أثاثة. من قولهم :أتّث البيت: وطّأه ووثره.
- الظَلهَرة: ما في البيت من المتاع والثياب.
 - الشِّوار (مثلثة الشين): متاع البيت.
- * النَجْد : ما يُنَجّد به البيت من بُسُط وفرُش ووسائد ، الجع : نُجُود . والنجّاد . من يمالج

الغُرُّش والوسائد و يخيطها .

* البَرِّ : متاع البيت من غير الثياب .

* الْمَزَمَّلة : التي يبرَّد فيها الماء ، عراقية .

* النصَد: خير متاع البيت ، وهو الذي لايبتَذَل إلا في الأعياد ونحوها . وقيل :هو مانُفَرِد من متاع .و السرير ينصَد عليه ، الجمع : أنضاد. ونضَد متاعه ينضِده نَصَدا ونضَده : جمل بمظه فوق بمض .

* الميكم : الميدُل من المتاع ، الجمع : أعكا ، ولا يسمى عِكْما حتى يكون فيه متاع ، عكم المتاع : يمكِمه عَكْما: شدّ عليه الميكم . والممكم والميكم والميكم ، والميكم ،

الحفض: متاع البيت إذا هُنِيء للحمل.

الققار: عقار البيت: متاعه إذا كان
 حسنا كثيرا.

الفرسه والبسط

* الفَرْش : الفَرْش والفِراش : المفروش من مناع البيت . فرّش البساط وغير يفرِشه فَر با وافترشه : بسَطه ، فافترَش هو . والجمع : فُرُش وأفرِشة . وأفرَشت فلانا فِراشا رفرَشته إياً. : فرّشته له .

الیماد: الفراش، الجم: أمهدة ومُهُد.
 مهد الفراش بمهده مثهدا ومهده: بسطه وفرشه.
 والمهد. الموضع بهيأ الصبى . الجمع: مُهود.

* البِساط : كل ما يُبسط أى يفرش . و ـ ضرّب من الفُرُش ينسج من الصوف ونحوه . الجمع : بُسُط . بَسط البِساط يبسُطه بَسْطا : فرشه ونشره ، فانبسط وتبسط : أى انتشر. وهذا بساط يبسُطك : أى يسَمك .

* الزُرْبِيّ : واحد الزَرابِيّ وهي البُسُط ، أو كل ما بُسط واتسكى، عليه ، وقيل: هي البِساط ذو الخُمْل.واحدة الزُرْبِيّ : زُرْبيَّة (مثلثة الزاي). و يقال : رأيته قاعدا على زَرْبيَّة . وله الزَرابِيّ الحِيان ، وهي القُطوع الحِيريَّة وما كان على صنعتها.

 القِطع: الدِساط أو النُمرُ قة . أو طِنفِدة بجملها الراكب تحته وتفطى كنتنى البعبر . الجمع:
 تُطوع وأقطاع ،

الطِنْفِــة (مثلثة الطاء والغاء): البساط.
 و ــ الحصير من مَتَف عَرضه ذراع.

الرَّفَرَف : ثياب خضر تبسط . وقيل ؛
 البساط .

التَبقَرَى : التَبقَرَى والغَباقِرى : طعربه من البُسط . وقيل : هي البُسط التي قيما الأصباغ والنقوش . وقيل : التَبقَرَى : الطَنافِين الشِخان ، واحدها عَبقَرَية .

(e wy - 4)

النَّمَط: ضرب من البُسط. و_ ثوب
 من صوف ماون له خَبْل رقيق يطرح على الهَو ج
 الجمع: أنماط ونباط.

النّخ : بساط طو يل طوله أكبر من عَرضه .
 الجمع : نخاخ .

* الكُرّ : مِنديل يصلّى عليه . الجمع : أكرار وكُرور .

* البِّلاس: ثوب من الشَّمر غليظ، الجمع: بُلُس، و بائمه: بَلاَّس.

* المِسْح : البَلاس (السابق) ، الجمع : مُسوح .

 السَّيْح ؛ مِسْح مخطَّط يكون في البيت يُستَرَّ به وُيُفتَرش .

* الحِيْس ؛ الحِيْس واتحانس ؛ ما يُبسَط في البيت تحت حُرّ المتاع ، الجمع ؛ أحلاس وحُلوس وحِلْسة .

الحصير ونحوه

الحلمير: سَفِيفة تُصنع من بَرُّدِي وأُسَل،
 عنى بذلك لأنه يحصر ما تحته من التراب،

السّفيفة: انسيجة من الخوص، الجمع؛
 صفائف. والسُفّة: ما يُسَن من الخوص و يُجمل
 مقدار الزّنبيل أو الجلّة، صفة الخوص والحسير
 مسفّة سَفّا وأسَدّه: نسجه.

البارى : البارى وبهاء والبورى وبهاء
 والبُورياء : الحدير المذوج ، الجمع : البَوارى .

* الـكَراخة : الشُّقة من البَوارى .

الزِفْن: عَسِيب من عُسُب النخل يُضم
 بعضه إلى به ض شبيها بالحصيراا مَرْمول أى المنسوج
 (المسيب: جريدة النخل يكشط خوصها) .

الأرائك والسكراسى والمناضر

السّرير: الذي يُجانس عليه ، الجمع: سُرُرُ
 وأميرة.

* الأريكة : مرير فى حَجَلة . و - كل ما يُتكأ هايه من سرير ومنصة وفراش . و - دمرير مُنجَّد مُزيِّن فى تُبَة أو بيت . الجمع :أريك وأرائك. وأرّك الجارية : ستَرها بها .

 الـكُرْمَى : السعرير ، و-مَقَمَد من الخشب رغيره لجالس واحد . الجمع كراميي .

*النَّضَد ؛ السرير يُينضد عليه · نَضُد المُعَامِ يغضِده نَضْدا ؛ جمل بعضه فوق بعض ، فهو منضود ونَضِيد . ونَضَّده مبالغة في وضعه متراصفا . وسمى السَّرير تَضَدا لأن النَّضَد وهو خِيسار المَعاع ينضَد غليه ،

لينشة: ما ترفع هليه المروض من كرمى وسرير. و ــ الخجّلة وهي الثياب المُرَفّعة والفُرُش للوطّأة ، نَصَ العروسَ يُنصّها نَصًا : أفعدها على للمُصّة .

الفاثُور : الخوان من رُخامأُو فضةأُوذهب.

السرير ونحوه

- المترير: الذي يُجلس عديه. وسألف للجم.
 الجمع: سُرُر وأُسِرَة.
 - * الطارقة : سرير صفير .
 - * المِنَّ : السرير الذي بحرَّك فيه الصبيّ .
- * اَلَهْد : الموضع يُهِيّناً الصبيّ و :ُوَطّاً . الجمع :
 شهود .
- ا تلج لة : موضع يُز بِن بالثيباب والسُتور
 للمروس . الجمع : حُجُل وحِجال . حجّل المروس:
 ا يُحذ لها حَجَلة ، أو أدخلها فيها .
 - * الأُسُر: قوائم السرير.
- القائمة : قوائم الخوان والسرير : ما يرفع عليه . واحدتها : قائمة .

الخشايا

- * الخَشِيَّة : الفِراش المَحشُّة ، حشا الوسادة وغيرها بحشوها حَشُوا :ملاَّها بشىء ، واسم ذلك الشىء : الخشو .
- النَضِيدة : ماحثى من المتاع .و_الوسادة ،
 الجمع : نضائد .
- الوَرْثير : فِراش وَرْثير : تحين لين ، وقد وثر يوثر وثارة فهو وَرثر وورثير وهي وَرثيرة ، والاسم : الوِثارة . ووثره يثره وَثرا ورثوه : وطّأه وستهله ولينه .

الوسائد ونحوها

* الوَسادة : المُتَكاأ . و _ المِخدّة . الجم : وسانات ووسائد . والوساد : كل ما يتوسّد به من فراش وتراب وغير ذلك . الجمع : وُسُد ووُسُد . وسده الوسادة : جملها تحت رأسه ، وتوسّدها : وضع رأسه عليها .

الحسبانة: الوسادة الصفيرة. والمحسبة:
 وسادة من أدم. وتحسبها: جلس عليها.

المصدّغة: المخدّة، و – وسادة الرأس ،
 التى توضع تحت الصدغ.

المِخَدّة: الوسادة ؛ لأنها توضع تحت الحدّ.
 الجمع: المَخَادّ.

* المِرفَقَة : المِخَدَّة . وارتفق : اتـكأءايها .

الوَشِيزة : الوسادة الـكنيرة الحشو . الجع:
 الوشائز .

النُمرُ قة (مثلثة النون معالراء): الوسادة
 الصغيرة الجمع: نَمارق.

﴿ الزَرابِيّ : النَمَارِق، أُوكُلُما بُسُطُ واتُسكَى، عليه . جمع : زُرُرْبِيّ . وواحدة الزُرْبِيّ : زُرْبِيّة (منائة الزاى) وقبل الزَرْبِيّة : الطَّنْفِسة لهما خَبْل رَبْرِق .

الطِّنفِ ة (مثانة الطاء والهاء): واحدة الطَّبافس وهي المرافق الكثيرة الحشو.

مایزین به الفراسه

- * الرِجازة: نسيجة عرضها ثلاث أصابع أو أربع حمراء يُحَسّن بها القِرام. وقيل: ما زُرِّن به المَوْدج من صوف أو شعر أحمر. (القرِام: الستر الأحمر).
- الرّمْل: رمَل السرير برمُله رَمْلا وأرمله:
 زيّنه بالجوهر ونحوه ، أو رمَل شريطا فجمله
 ناجرا له .
- التَنْواط: مايماتى من الهَودَج يزين مه.
 النَوْط: ماعُلق من شىء ، سمى بالمصدر.
- * الذَّبَذَبة : أشياء تملَّق بالهَودج للزينة .

العيبات وما فيها

- التمثية: زَبيل من أدَم . و .. مانجُمل فيه
 انتياب . الجمع : عِيَب وعِياب وعَثيبات .
- اَلحريطة : وعاه من أدم وغيره يُشرَج على مافيه أى يُشَدّ .
- الجِراب: وعاء من إهاب الشاء لا يُوعَى
 فيه إلا اليابس. وقد يستعمل في قراب السيف
 بجازا. الجمع: جُرُب وجُرث وأَجْرِ بة
- اُخرْج: وعاء من صوف أو أدَم ذوعِدْلَين
 يوضع على ظهر الدابة . الجمع: حِرَجة وأخراج .

- « المِسنَد : الوسادة التي يُستند إليها .
 - * المسوّرة : مُتسكا من أدّم .
- الرَفرَف: الوسائد يتَـكا عليها والرَفرفة:
 الواحدة .
 - * النَضِيدة : الوسادة . الجمع : نَضَائد .

أغطية الفراسيه

- الحِبْس : الحِبْس والمِحبَس : ثوب
 يطرح على ظهرالفراش النوم عليه . حبَس الفِراش
 بالمِحبَس محبِسه حبْسا وحبّسه : ستره .
- * القِرام : السِتْر الأحر . و ـ ثوب غليظ ماوّن من صوف فيه رقم ونُمُوش يتخذ سترا ويُتخذ فراشا في الهَودَج . الجمع : قُرُم . والمقِرَم والمقِرَمة : سترفيه رقم ونُمْوش .
- الرَّقَرَف: فُضُول الحجابس والنُرش. و ـ
 کل مافضَل فُنُني . الواحدة: رَفْرَفة .
- النكط: قيل: ظهارة الفراش، أو ثوب
 صوف يطرح على الهودج. الجمع: أنماط ونماط.
- الظِمارة : ظِمارة البِساط : وجمه الذي
 لايلي الأرض . وظِمارة الفِراش : ماظهر فوقه .
- الميتَرة: الثوب الذي تُجال به الثياب فيعلوها. الجمع: مَياثر ومَواثر.
 - الخوالف : غطاء تعظى به النباب .

القندانة : خريطة المقاار التي يجمل
 فيها طيبه .

اُلجر جة : وعاء بين الخريطة والتيبة ،
 الجمع : جُرْج .

* الشَرِيجة : وعاء ينسج من سَمَف النخل يحمل فيه البطيخ أونحوه والشَرَج : عُرًا المَيْبة ، وشرَجها يشرُجها شَرْجا وشرَّجها وأشرَجها : أدخل بعض عراها في بعض .

• الْأَخْصُوم : عُروة الجوالق أو العِدْل .

الأُخْسُوم : الاخصوم (السابق) .

المُرْوة : مدخل الزِرِّ من القميص .
 أعرى القميص وعرّاه : جمل له عُراً .

* الزِرِّ : شيء مثل الحبة أو الجُوَيِزَة أو القرص يدخل في غروة جيب القميص وتُشدَّ به الكِلَل والستور زرَّ الثوب يِزُرَّ وزَرَّا وزرَّره وأزرَّه.

الففة ونحوها

القُفّة: مايتخذ من خوص كهيئة القَرْعة
 تضم فيه المرأة القطن ونحوه ، الجمع : قُفَف ·

الزَ بيل: الزَ بيل.والزَ نْبيل: القُفة جمع
 الزَ بيل: زُ 'بل وزُ بُلان . وجمع الزَ نبيل: زنابيل.

التَّمَان : وعاء صغير من خوص ونحوه
 كان يقاف فيه الثمر . ويستعمل الآن في النراب.

والحبّ وغير ذلك من حاجات الزُرّاع والصُنّاع . الجمع : مَقاطف .

* المِكتَل: زِنْمِيل يسم خسة عشر صاعا. * التَوْج: شبه جُوالق من الخوص التراب والجِص .

ماتصاد فير الثياب

* الصُوان: الصُوان والصِيان: مايصان فيه الشيء. و _ كل شيء رُفِعت فيه الثياب. من جُونة أو تَخْت أو سَفَط أو غيره. صان الشيء يصُونه صو نا وصِيانا وصِيانة: حفظه، فهو مَصُون ومَصُوون.

 الجونة : سُلَيْلة مُفشّاة أدّما تكون مع المطارين .

التّخت: وعاء تصان فيه الثهاب ، الجمع:
 تُخوت.

ماتصان برالثياب

الأترُج : شجر ثمره كالليمون الكبار ،
 وهو ذكى الرائحة حامض الماء . وقشره فى الثياب
 يمنم السُوس . الواحدة : أَتْرُجَة .

التُرُنج : الأترُج (السابق) ، الواحدة :
 تُرُنجة .

النَّرْجَ : اللُّاتَرُجِّ (السابق).

المشجب ونحوه

- الشُجّب: الشِجّب والشَّجابُ : خشبات مُوثقة منصوبة توضع عليها الثياب .
- الفدان: القضيب الذي تعلق عليه الثياب.
 - ه المعلاق : كل ما عُلِّق به شيء ,

مايعلى منه الشيء

- المَلَق : سير تمانق به القِربة ونحوها .
 والمِثلاق : كل ماعُلق به شيء .
- النياط: مُمَلَّق كل شيء ، وهو من القوس والفربة : مُمَلَّق ما .
- المُرُّوة : هي من الثوب : مَدخل زِرَّه .

الجوالق والغرائر ونحوها

- ه الجوالة : الجوالة والجوالة : وعاه
 من صوف أو شعر أو خَيش أو مُشاقة الـكَتَان .
 الجمع : جَوالق وجَواليق وجُوالقات .
- الغِرارة : الجِوالِق . وقيل : شبه العِدْل ،
 واحدة غرائر اليبن .
 - * الزّ كِيبة : شبه الجِوالق (مصرية) .
- اُنُلوْج : جُوالق ذو أذنبن ، وهو وعاء
 آلات السافر . الجع : أخْرجة وخِرَجة .

- الحُرُوز : الجوالق الصغير . وقبل :
 خُرُج الراعى . الجع : كِرَزَة وأكراز .
- * الْجُرْجة : وهاه كالخرج . الجمع : جُرْج .
- الغَنِيقة : أصغر من الغِرارة . الجمع : فنائق .
- القميدة : كالفرارة يكون فيها القديد
 والكمك .
- الباسنة: وعاء كالجوالق يتخذ من مُشاقة السكتان الجمع: باسن .
- الوّليحة : واحدة الوّلج والوّلائح ،
 وهى الضغم الواسع من الجوالق. وقيل: الوّلائح :
 النجِلال والأعدال بُحمل فيها الطابب والبَرّ ونحوه .
 وقيل : الوّليحة : الفرارة .
- الجُلّة : وعاء من الخوص يتّخــذ اللتمر .
 الجع : جِلال وجُلل .
- * اَلَجْشِيرِ : الْجُوالقِ الضّخَمِ . الجُمّ : أُجْشِيرَة وَجُشَرٍ .
- الميضنة: كالجوالق تنخذ من الخوص .
 الجمع: مَواضين . والميضانة: القُفّة .
 - * العِرْزال : كَالْجُوالَق يجمع فيه المتاع .
- الميدل: الجوالق و_ نصف الحل بكون
 طلى أحد جنبى البمير.
 - * النُبُح : الفرائر السود.
- * الشَرِيجة : شيء من سَمَف يُحمل فيه البِطَّيخ ونحوه.

- الصندوق: الصندوق والصندوق: الجُوالق.
 الجمع: صناديق.
 - * السُندُوق : لفة في الصُندوق .
 - ه الزُندوق : لغة في الصُّندوق .
- * اَلَحْفَض : أُوعية التاع كالعَجُوالق ونحوها .
- * اُلخمتم : الجانب . و- الزاوية . و-زاوية الموعاء . يقال: وقع المتاع في خُصم الوعاء كافى الجوالق وتحوم الجاء : أخصام وخُصوم . والأخْصوم : عُروة المجوالق أو الميدل .

ربط المناع

- الرّبُط: ربّط الشيء يربُطه رَبُطا: شدّه فهو مربوط وَربيط ، والرباط : مايُربط به . والرّبُطة : الخزمة .
- * اکمازُم : حزَم الشیء بحزِمه حَزْما : شدّه بالِحزام لَيُحكم ربطه. وأحزَمه : شدّعليه الحزام . وحزّمه : أوثق حَزَمه .
- الشَد ؛ شد المُقدة يشدها شدًا : أحكمها وأوثقها ، و- الحبل ونحوه : جذبه ومده .
- القَطَّب؛ قطَب الجُوالق يقطبه قطبًا وقُطوبا: أدخل إحدى عُروَتَيه في الأخرى مُم ثنى وجمع بينهما.
- * النشريج: شرّج عُوا العَيبة يشرُجها

- شرُّ جا وشَرَّ جما : أدخل بعض عُراها في بعض .
- البزریر: زَرَ القمیص یَزُرَه زَرًا ، وزرَرَه وأزرَه : جمل له أزرارا . و لشیء : جمه جما شدیدا .
 - * الأخصوم : عُروة الجوالق أو الميذل .
 - * الأُخسوم : الأُخصوم (السابق) .

الأحفاط

- * السَّفَطَ : كَالْقُفَّة ، الجَدَع : أَسْفَاطَ .
- الحفش: السَفَط ، وقبل: وعاء المفازل.
 و ـ وعاء نحو السَفَط تجعل فيه المرأة دُهنها، الجمع أحفش.
- الدُرْج: سُفيط صفير ، ثدخر فيه المرأة طيبها .
 الجمع : دِرَجة وأدراج .
- القِمَطْر : شبه سفط من قصّب . و_ وعاء
 الـكتب .
 - * اُلحنجُور : الدفط الصفير .
- الجُوْنة: الله . كَذَنَّى مجالد، وهو ظرف لطيب العطار. و والجدع جُوْنٌ.
- الجُوْة : سُالَيلة مفشاة أدّما تـكون مع المطارين ، وأصلها الهَمْز ، والجمع جُوَنْ .
- السّلة : السّلة وااسّل : الجونة (السابقة)
 والجمع : سِلال .

- الفَزْر: آنية من حلفاء وخوص.
- * المُجَنّه : طَبَقُ نُجَنّه : معبول من الجنّه ي وهو الخيزُران أو المَسَطُوسوهو شجرة كالخيزُران في عيدانه . والتجنيه : عمله .

الطسوت ونحوها

- الطَس : من آنية الصفر يفسل فيه . الجمع :
 طسُوس وطِساس وأطساس . والطَستاس : صائمه .
 و ـ بائمه . والطساسة : حرفته .
- الطَّسْت : الطَّس (السابق) . أبدل من إحدى السينين تاء . الجمع : طُسُوت .
 - * الطشَّت : الطسُّت . الجمع : طُشوت .
- * السَّطْل : السَعْل والسَيطَل : طُسيسة شبه التُور له عروة واحدة. الجمع سُطول . أو السَيطَل: الطَّسْت وليس بالسُّطل المعروف ،
 - * اللَّهَ نَ : شبه طَسْت من صُفْر .
- الإجانة : الإجانة والإيجانة : إناء تُفسَل فيه الثياب . الجمع : أجاجين .
- الزَّلَفة: واحدة الزَّلَف: وهي الأجاجين
 الخضر.
- المِركن : الإنجانة ، وهو شبه تور من أدم
 التخذ للماء . (التور : إناء يشرب فيه ، مذكر).

* الفاثُورُ : قيل هو طَسْت .

الهاود ونحوه

 الهاوُن : الهاوُن والهاوَن والهاوُون: الذي يدق فيه .

المنحاز: الهارُن ، تحز الشيء ينحزه
 نَحْزا: دقّه بالمنحاز.

- * المنهراس: الهاون.
- * المِدقة: دق الشيء بَدُفَّهُ دَفًا : كسره أو ضربه فَهَشَمه فاندق ، والمِدقَّة والمِدَقَّ والمُدُق : مَا يدقُّ به ، والجمع : مَداق ، والنَّصفير : مُدَيْق ، والدَّقاقة : ما يدق به الأرز ونحوه .
- * الصَّلاية : مُدُنَّقُ الطَّايب ، والجمع : صُلِّيَّ .
 - * الصَّلاءة : الصَّلاية (السابقة) .
- السِحّنة : السِحّنة والسِحّن : الصّلاءة .
 سحّن الشيء بسحّنه سَعْنا : دقة .
 - * الصحنة : إناء كالصحفة .
- الجُزْن : حجر منقوز يتوضاً منه و بمض
 الناس يدقون فيه الأشياء كأنه صلاءة .

المصابيح

السراج: المصباح . الجمع: سُرُج .

والمُسِرَّجة : التى فيها الفَتِيلة والدُّهْن الإضاءة . والمُسِرَّجة : التى توضع عليها المِسرَّجة . الجُم : مَسارَج . أسرَج البِراجِ واستسرَّج، : أوقده .

المصاح: المصبح والمصباح: السراج و الجمع: مصابح ومصابح . أصبح فلان المصباح و اصطبحه: أوقد المصباح .

* النِّبراس : المِصباح .

القِنْديل: مصباح من زجاج . الجمع:
 قناديل .

النَفَاطة: النَفَاطة والنَفَاطة: ضرب من السُرُج يستصبح به.

* الشَّمْع : الشَّمْع والشَّمَع : الذي يُستصبح به .

الشقل: القنديل . الجمع : المشاعل .
 والشُفلة: الفتيلة فيها نار .

* الذُّبالة : الفتيلة التي تُسرج أي تُوقد .

* الفَتِيلة : ذُبالة السراج . الجمع : فَتَاثَل وَفَتِيلات .

النّسيلة : الفتيلة ، وهى اسان السراج
 وهو مارق واستطال .

* الزِّهْلِق: قيل: هو موضع النار من المَتِيلة .

* القِراط : شُعلَة المصباح . الجمع : أقرِطة .



الثُربا : النجم لكثرة كواكبه مع ضيق
 الحق . ويطلق الآن على كل مجموعة من المصابيح .

الزّهُو: زها السراجُ نِرْهُو زَهُوا: أضاء.
 السراجَ : أضاءه .

* التسفيم : سقّم للصباح : مدّه بالزيت .

السِناج : أثر دخان السراج في الجدار
 وغيره .

كنس البيت وكناست

* الكذس: كذس البيت يكذه كذها: كسح الكناسة عنه . والكناسة : ما يكذس . و موضع إلقائها والكناس: من حرفته الكذس . والم كذهة : آلة الكذس .

* الكَسح: كسّح البيت يكسّحه كَسْحا: كنّسه .و_ الريح الأرض: قشرتها . والمـكسّحة: المـكنّـة . والـكسّاحة : الـكنّاسة . وقد استمير المـكسح لتنقية البثر والنهر وغيره .

القَش : قش الشيء يتُشه قشا : جمه .
 والمِقَشَّة : اسم آلة من ذلك .

القم : قم البيت يقمه قما : كنسه .
 والقمامة . الـكناسة .

* السُباطة: الـكُناسة التى تطرح كل يوم بأفنية البيوت . و _ الموضع الذى ترمى فيه الـكُناسة والأوساخ (٢٤ _ الإفساح)

» الشَّارُوف: المِـكنسة ، معرب.

المَز بَلة : موضع الزِّبل والزّبيل وهو
 السِرِجِين ونحوه .

* النَّمْض: نَفَض البيت ينمُضه نَمُضا: حرَّكه لينتفض. والنُفاض والنُفاضة: ماسقط من المنفوض عن النفض. والمينفَضة: آلة النَّمُّض.

المبولة

* المِبَوَلة : كُوز البول .

الأصيب : مِركن أو باطهة ببال فيه ،
 أوهو الدَّن المقطوع الرأس الجع : أُصُص .

* المرِ كَن : باطِية يُبَال فيه .

الثلاجة وتحوها

* الثّلاَّجة : جهاز للتبريد . والمُشَلَجة :موضع الثالج ، وماه مَثلُوج : مبرود بالثلج ، والثّلج : البارد . ثُلَج المُـاه يشُلج ثُلُوجا وثلِج يشلّج ثُلَجا : بردَ فهو ثلِج . وثلّجه يشلُجه ثَلْجا: ألقى فيه الثالج.

* الهَرّادة : الإناء الذي يبرَّد فيه الماء ؟ بَرَ دالماء يبرُد بَرْ دا . و برّده يبرُده يَرْ دا و برّده وأبرده : جمله باردا أو خلطه بالنلج .

المَزَمَّلة : التي يبرَّد فيها الماء ، عراقبة .

الزجاج والقوارير

* الزُّجَاج (مثلثة الزاى): جرهر صلب سمل الكسر شقّاف ، يصنع من الرمل والقِلْى . ومنه يصنع بعض أوانى الشرب كالأكواب والقوارير، والقطعة منه زُجاجة ، والزجّاج صانعه ، وبائمه الزجّاجى ، والحرفة : الزجّاجة .

 القازُ وزة: الصفيرة من القوار ير ،أو مَشر َ بة أو قَدَح .

القاقُزَّة: القاقُزَّة والقاقوزة: الصغيرة من
 القوارير.

القِنِّينة : إناء من زجاج للشرب .

الهُتُم : هى من القوارير: الواسمة الرأس.
 وقارورة فُتُح : ليس عايما صِمام ولا غلاف.

الدَّوْرَ ق:مقدار لما يشرب يكتال به. وقبل:
 إناء يوضع فيه الشراب

* الحَوقَلَة : القارورة الطويلة المنق .

* العَبْزارة: إناء عظيم من الزجاج .

• القَدَرة: النارورة الصغيرة.

الأكواب والأقداع

- * الكُوب : كوز لاعُرُوة له ، أو لا خُرطوم له .الجمع: أ كُوْاب،كاب يكوب كَوْبا واكتاب: شرب بالكوب .
- * الكأس: الكأس والكاس: الزجاجة. و _ الإناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه ، فإن لم يكن فيه فهو قَدَح . مؤنثة ممموزة وقد يترك الهمز تخفيفا الجمع: أكثُّوس وكَنْوس وكِنَّاس
- * القَدَح: الكأس ليس فيها خمر . وقيل : هو إناء يروى الرجلين ، أو اسم يجمع الصفار والكبار ، الجمع : أفداح .
 - * المُشْرَبة : الإناء يشرب فيه .
 - * القَازُوزة : قيل : مَشْرَبَةَ أُوقَدَح .
- الفانورة: القاقوزة والعافزة: القازوزة (السابقة) .

الأباريق ونحوها

- الإبريق: وعاء له أذن وخرطوم ينصب منه السائل، معرب أبرى . الجمع . أباريق .
 - * البُهار: إناء كالإريق.



* القَرْ قار : الفَرْقار والفَرقارة : إذاء من زجاج طويل العنق , والقَرْقير : إناء طويل

 الفيدام : الفيدام والفيدامة والفكرام : الصفاة توضع على فمَ الإبريق لتصغية ما فيه.فدَم الإبريق يقدِمه فَدَّما وفدَّمه وأفدمه : وضع عليه الفِدام .

* الثِدَام : المُصفاة . ثدّم الإبريق : وضم عليه الثدّام .

الفنحازات

- * الفِنْجان : إناء صغير . وهو قدح صغير تشرب منه الفهوة ونحوها معرب . الجمع : فَنَاجِين. والفنجانة : الفنجان الصغير.
 - * الفِنْجال: الفِيْجان (السابق) .
 - السومَلة: الفِنجانة الصغيرة.
 - * الطرُّ جمالة : الفنجانة .
- * الطِّرَ جِمَارَة : الفنجانة ، وهي شبه كأس يشرب فيه .

الفيخات والسكرجات

* السُّكُرُّجة : الغَيْخة . و_الصَّغْفة . و_ إناء صغير يؤكل فيه الشيء القلبل من الأدم . و -كل ما وُضع فيه الكوامخ وعوها من الجوادِ فن

على المائدة حول الأطعمة . الجمع : سَكارج .

* الفَيْخة : السُكُرُّجة ، الجمع فَيْخات .

النُقُوة : السُكُرُّجة ، الجمع : النُقُوات .

 الصينيّة: طبق مسطّح من الخزف أونحوه
 يقدّم عليه أو آنى الطعام أو الشراب، وهى منسو بة إلى الصين .

* الشُغارِج : الطبق فيه الفَيْخات والسُكُرُ عِات ، معرب .

الكوز

الحكوز: كوب ذو عُرْوة . الجمع: كيزان
 وأكواز وكورزة . كاز يكوزكوزا: شرب به ،
 واكتاز الما. : اغترفه بالمكوز .

المُرْوة: هي من الـكوز: مَقْبِضه .

البُلْبُلة : كوز فيه بُلْبُل إلى جنب رأسه.
 والبُلبُل من الحرز : قنانه التي نصب الماء .

الآنية من الفضة والذهب

* الزَّوْراء: إناء من فضة .

الفائور: إناء من قضة أو ذهب.

ردىء المتاع

* الجارِن: الجارِن من المتاع: ما قداستُمتِع به وَ َ لِي . جَرَن الثوبُ والدرع والأديم يجرُن جرُونا: لان وانسحق و _ الـكتابُ: درس. فهو جارِن .

* السَّقَط: سَقَط المناعِ :رديثه. الجمع :أسقاط. و بائمه : السَّقَاط والسَّقَطَىٰ .

الرَّتْ: الرَّثْ والرَّثْة : ردى المناع ،
 وارتَثَ رِثْة القوم : جمعها .

انخفتر : الشيء الخسيس يبقى من متاع
 البيت إذا تحمّلوا .

* الحِفْش : ماكان من أسقاط الآنية كالقوارير وغيرها .

الباب الحادى عشر

في السلاح والقتال والضرب والموت والحزن والبكاء

من أسماء السيف

* السَيْف : من السلاح وهو معروف . مشتق من : ساف المالُ إذا هلك ؟ لأن السيف سبب الهلاك . الجمع : سُيوف وأسياف . ساف فلانا يسيفه سَيْفا وتسيّفه : ضربه بالسيف . وسايقه : ضاربه بالسيف . و لاعبه به . واستافوا وتسايفوا : تضاربوابالسيوف . و تناولواالسيوف . و ورجل سيّاف وسائف : معه سيف . وأساف : تقدّ سيفا . و ابتاع سيفا .

* الْمُنَّد: المهنَّد والهُنْدُوانيّ: السيف ، منسوب إلى حديد بلاد الهند. والمهنَّد أيضا: المشحوذ.

* المَشرَفِيّ : السيف المنسوب إلى المَشارف ، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الرِيف .

* السُرَيجيّ : السيف النسوب إلى أَقين يقال له : سُرَيج .

الحسام: السيف ؛ لأنه يحسم الدم أى يسبقه فكأنه كواه ، أو لأنه يحسم المدو أى يقطمه عنك.

- الصَمْصام: الصَمْصام والصَمَصامة: السيف
 لا ينثنى . صمّم السيف وصَمصَم: أصاب المَفصِل
 وقطعه ، أو طبّق أى أصاب الطبّق وهو المَفصِل .
- القرضاب: السيف القطاع. قرضب الشيء: قطمه شديدا.
- * المِشْمَل : سيف صغير يشتمل عليه الرجل بثو به .
- * الْمِغَوَل : كَالْمِشْمَل (السابق) ، إلا أنه أطول منه وأدَقَ .
- النصل: السيف. و _ السيف ما لم يكن
 له مَقبِض. والمُنصُل والمُنصَل: السيف.
- المُنقَر : الذي فيه حزوز مطمئنة عن متنه .
 ومنه « ذو الفَقار » وهو سيف النبي (ص) .

المذكّرة: سيوف شفراتها حديد ذكر
 ومثوتها من حديد غير ذكر

* الأنيث: الحديد غير الذكر . يقال : حديدٌ أنيث : غير صُاب ، وسيف أنيث ومثناث: ليّن .

أجزاء السيف

النَصْل: حديدة السيف ما لم يكن
 لها مَقبض.

- * الصَّدُّر : هو من السيف : مقدَّمه .
- الَقبِض : هو من السيف : ما 'يقبض عليه منه .
 - * القائم : هو من السيف : مَقْبِضه .
 - المَثّن : هو من السيف : ظَهر النّصل .
- التَيْر : المَيْرانِ من السيف : حرفان مرتفعان
 وسط مَثْنه ، وهو سيف مُميَّر .
- * المَضْرِب: هو من النصل: الموضع الذي مُضرب به .
 - الشَّفْرة : هي من النصل : حدّ.
- الذّباب: هو من السيف: طرفه الذي يُضرب به . و _ طرّفه المتطرّف .

الظُبّة: هي في النصل: حدَّه. وقيل: طرف المَضرِب. الجمع: ظُبات وظُبّي وظِبُون الواو والنون للموض مما ذهب.

- * الشَّباة : هي في السيف : طرف الظُبة .
 - * الغرار: هو من السيف: حَدُّه.
 - اُلحسام: قيل: هو من السيف حده.
- السيالانُ : هو في النصل : سننخه الذي يدخل في القائم .
- * الـكُلّ : هو من السيف: قفاء الذي ليس بحادً ، وكذلك السكمين .
- القَبِيمة : الفِضّة أو الحديدة في طرف
 قائم السيف كالكرة .
- الـكَلْب : المسمار فى قائم السيف ،
 وهما كلبان .
- الشميرة: رأس الكلب، وهي من فضة أو حديد.
- الفاشِية : غاشية القائم : فضة أو حديد
 يوارِي رأس الجفن إذا أُغد السيف .
 - الشارب: شاربا القائم: طرفا الفاشية.
- السَفَن : الجلدة المحتبة الخرشاء الخشنة
 الق تُتلبسها القوائم .

القاطع من السيوف

- * الحسام: السيف، وسمى حساما لأنه يحسم الدم أى يسبقه فـكـأنه قدكواه ، أو لأنه بحــم المدو أى يقطمه عنك .
- * الصَمصام: الصَمْصام والصَمْصامة: الذي لا ينثنى . صمصم السيفُ وصَّمَّم : مضى فى الضريبة .
- * الصارم: الذي لاينتني. صرّم السيف صرّامة وصُرومة : كان قاطعاً ماضيا .
- القِرضاب: السيف القاطع قرضب الشيء: قطمه شديدا .
- الصّلّت : السيف الصّقِيل الماضى ، وهو سيف صَلْت و إصْرايت ومُنصَلِت. انصلت في سيره وأمره : مضى وسبق .
- * الْغَتِيق : نصل فتِيق : حديد الشُّغرتين ، كأن إحداهما فُتِقِت عن الأخرى .
- * المَضْب: القاطع، عضُب السيف عُضو با وعُضو بة : صار قاطما فهو عَضْب .وعضَب الشيء يمضيه عَضْبا : قطمه .
- * اُلجِراز : سيف جُرازٌ : ماض نافذ . جرَ ز الشيء بجُرُزه جَرْزا : قطمه واستأصله .
- * الْمُذرَّب: سيف مُذرَّب: أنقع في سم مُم

شُحذ . ذَرِبِ الشيء يذرَب ذَرَبا وذَرابة : حدّ : وذرَبه يذرُبه ذَرْبا وذرّبه : أَحَدّه .

* الْقَضِيب: السيف القاطع ، الجمع: 'قَضُّب. وهو قَضَّاب وقَضَّابة . قضَب الشيء يقضِبه قَضها وقضَّبه واقتضبه : قطعه . فانقضب وتقضَّب .

الرقيق والعريض من السيوف

- * الناحل: سيف ناحل: رقيق.
- * المَهُو : السيف الرقيق . مَهَى الشَّفرة يمهيها مَهْيَا وأمهاها : رققها .
- الصفائح : السيوف المريضة . وصَفْح السيف: عُرُّضه. وضر به بالسيف مُصفَحا ومصفوحا أَى بُمُرضَهُ أَى جانبه . وسيف مُصفَّح ، عريض .

الديف اللماع

- * القَشِيب : سيف قَشِيب : حديث الجِلاء ، تَشُب قَشَابِة فهو قشيب ، والجمع : تُشُب.
- * الصَقِيل: سيف صَقِبل . مُجلُو . صَقِل السيفُ يصقَل صَقَلا : كان أملس مصقولا ، وصقَله يصقُله صَقْلا وصِقالاً : جلاه .
- * الرَّقْرَاق: سيف رقراق: كثير الماء:

أى لمـ اع كأن المـاء بجرى في وجهه .

الإبريق: سيف إبريق: كثير الماء.
 والبارقة: السيوف، للمانها.

السكليل من السيوف

* الـكَايل: الـكَلّ والكّايل: السيف لا حدًّ له ، كل يُكِلّ كُلولا وكَلالا فهو كايل وكلّ : لم يقطع ، وكلّل مبالغة ، وانـكَلّ : ذهب حدّه .

الـكمام: الـكليل الذى لا يمضى . كمهم
 السيف يكمهم ويكمهم كهامة .

* النابى : الـكَهام الذى لا يقطع . نيا السيفُ عن الضريبة ينبو نَبُوًا ونُبُوّا ونَبُوة : رجع من غير قطع ، فهو ناب .

الخشِيب: الذي بُدئ طبْعه . - وقيل:
 الذي لم يصقل ولا أحكم عمله.

الذّف م : الذى طال عليه الدهر فتكسّر حده . قَضِم السيفُ يقضَم قَضَما : تكسّر حده فهو قَضِم وقضِم .

 الأنيث: سيف أينيث ومِثناث: لين كَمام.

الفَالِيل : فل السيفُ يفل فَللا : تثم حدّ م
 فهو أفل . وفله يفله فلا وفله واستفله : تلمه

وكسره فى حدّه . فافنل وانفل وتفلّل : أى انثلم حدّه . والفَلّ : كَشر فى حدّ السيف .

* المثاوم: ثمَّيم السيف والسكين ونحوهما يَتُمَّ ثَلَمَا :كُلَّ حَدُّه . وثلَمه يثلِمه ثَلَما وثلَّمه : كسر حدّه وصيّره غير ماضى القطع ، فانثلم وتثلَّم .

 الضالع: ضَلِع السيف يضلَع ضَلَما: اعوج .
 وسيف ضالع : أُعَوجُ . ضلَع يضلَع ضَلَما : صار كالضِلَع .

المعضد: المعضد والمعضاد: الذي يُمتَهن
 قطع الشجر ونحو ذلك ، الجمع: معاضد.

الأفلَف: الذي له حدّ واحد وقد حُزز طرف غُلُبته .

الصديئ : صديئ السيف يصدأ صدأ وصداة : علاه الطبتم والوستخ . فهو صديئ .

الدائر: الذي قد قدُم عهدُه بالصقال .
 دَتَر الشيء يد تُر دُثورا : قدُم ودرس .

فرند السيف

الفرند: هو من السيف: الوَشى الذى يكون فى مَثْنه .

* الشُطَب : شُطَبالسيف وشُطُبه : طرائق

فيه مرتفعة عنه . واحدثها شُطِبّة وشُطَبة . وسيف مُشطّب ومشطوب: فيه شُطوب .

* الحصير: فِرِنْدالسيف: الذي كأنه مدّب النمال.

حمائل السيف وحليته

* الحِالة : حِمالة السيف وَحَمِيلته : عِلاقته التي تقع على العانق ، الجمع : حمائل . وهي الميخمل والمِحمَلة ، والجمع : تحامِل .

* النِجاد: الحِالة، الجمع: نُجُد.

الولاقة: ما يملّق به السيف ونحوه .

الفَيْد: السير الذي كأنه قصبة تُقيَّد به الحائل.

* الرّصِيمة : سِيْرَة تُضفَر بين الجِالة والجَفْن . وقيل : هي حِنْية السيف للسنديرة ، أو هي كل حَنْقة مستديرة في سيف أو سرج أو غيره . الجمع : رّصائع .

غمر السيف

الغِنْد : جَفْن السبف ، الجمع : أغاد وغُمود . غمد السيف يغيده غَمْدا وأغده : جمله في الغمد .

* القِراب: غِمد السيف ، الجمع : أقرِبة وقُرُب.قربَ السيفَ يقرُبه قَرْبا: اتخذ له قرابا. و_ أدخله فى القراب. وأقرَب قرابا: عمله و_السيف والسكينَ : عمل لهما قِرابا .

الجفن : غلاف السيف ، الجمع : جُفون وأجفان .

* الخِلَّة : واحدة الخِلل ، وهي جلود خضر تُلَدِّسَ باطن الجفن .

النَمْل: الحديدة التي تُلبَس أسفل الجفن.
 الجمع: إنمال. أنمَل الجفن: جملها فيه.

* اُلجُرْبانُ : جُرْبانِ السيف وجُرُبّانه : شىء يجمل فيه السيف وغمده وحمائله . وقيل : وعاء من أدم يكون فيه السيف .

* اُلجُلُبّان : كالجراب من الأَدَم ، أو قِرابُ الفمد .

* البَكرَات : هي الحَلَق التي في حلية السيف كأنها فتُوخ النساء .

الغريفة :جلدة مُفرَّضة فارغة نحو من الشبر
 مزينة في أسفل قِراب السيف تقذبذب .

محمل السيف

* الإسافة : أساف فلان : تقلّد سيقا . (٧٥ ـ الإنساح)

و _ ابتاع سيفا . واستافوا وتسايفوا : تفاولوا السيوف .

* التقلد : تقلَّد السيف : حمله . والْمُقلَّد : موضع نجاد السيف على المَنكِبين .

* التوشُّح: توشَّح بالسيف: تقلُّد .

استلال السيف وإغماده

 الاستلال: سل السيف يسُله سَلاً واستله: انتزعه من غمده فانسَل ، وسيف سليل : مسلول .

* الشَّهُرُ: شهرَ السيف شَهَره شُهُرًا وشهَّره: انتضاه فرفعه على الناس .

* الانتضاء : نضا السيف ينضوه نَضُوا وانتضاه : انتزعه من غِمده .

 الإصلات: أصلَت السيف: جرَّده من غِداه ، فهو سيف صَلْتُ و إصْاِيت .

* الأَبِّ : أَبِّ إِلَى سَيْنَهُ رُبِّ أَبًّا وأَبِيبًا : ردّ يده إليه ليسقله .

 الإخلاف : أن تضرب بيدك إلى قِراب السيف لتأخذه . أخلف يده إلى الشيء : أرسلها ليأخذه من خلفه .

« الإغماد : فمد السيف يغيدُ ، غَمد او أغمد ، : جه في النبد.

* اُلمَاباة : صابيّ السيفّ و به : أدخله في غمده مقلوبا .

نشوب البف في غمره و- المستر

* النُشوب : نَشِب الشيء في الشيء ينشَب نُشُو با : عَلِقّ ، فهو ناشب ، ومنه اشتق النُشّاب وهو النَّبْل .

* اللَّحَج: لَحِج السيف بلحَج اَحَجا: نشِّب فى غِمده فلم يسمل خروجه ، فهو لَحِيجٌ .

* اللَّصَب: لَصِب السيف الصَّب لَصَها: نَشِب فى الذمد فلم يسهل خروجه ، فهو لَصِبْ ومِلصاب .

* السّلامة : سَلِس يسلّس سلّسا وسلامة : لان وسهل ، وسيف سَلِسٌ : إذا لم يكن عاضًا في جَفنه .

* الاندلاق: دلَّق السيفُ من غِمده يدلُق دُلوقا:انزلق،منه. ودلَّقه يدلقُه دَلْقا وأدلقه واستدلقه: أُخرِجِه ، واندُلق هو : خرج من غير أن يُسَلُّ . وسيف دَاتِي ودالق ودَلوق ودَليق : سمْل الخروج من غمده .

الفرب بالديف

* المسايفة : ساف فلانا يسيفه سَيُّفا وتسيفه :

ضر به بالسيف . وسايفه : ضاربه بالسيف . و ــ لاعبه به .واستافوا وتسايفوا : تضاربوا بالسيوف .

* الحَبْك : حَبَكَه بالسيف بحبُِسكه حَبْسكا ضربه على وسطه .

اکجزل : جزله بالسیف بجزله جزلا :
 قطمه جزاتین أی نصفین .

الخفق: خفقه بالسيف بخفقه خفقا:
 ضربه ضربة خفيفة. والخفق ضربك الشيء
 بالدُرَّة أو بشيء عريض، وهي المخفقة.

الكَفْح : كَفَحه بالسيف يكَفَحه كَفْحا :
 ضربه ضربة خفيفة .

 النَّفْح: نفَحه بالسيف ينفَحه نَفْحا: ضربه ضربة خفيفة.

* الخَدْب : ضَرْب بالسيف يقطع اللحم دون المظم ، أو هو ضرب الرأس . خدَّبه يخدِبه خَدْبا . وضِ بة خَدْباء : هجمت على الجوف .

البَكْع: بكمه بالسيف يبكمه بَكما:
 ضرب أطرافه.

الفَلْى: فلَى الرجل يفايه فليا: فاتى المته
 بالسيف لا غير.

الغَلْو : الغَلْي (السابق) فلا الرجل يفلوه
 فَأْو ا .

* الكَسْع: كسَعهم بالسيف يكسَعهم كَسْما: اتَّبع أدبارهم يضربهم به .

نبو الديف

النُبُو : نبا السيف عن الضريبة ينبو نَبُوا
 و نَبُوة ونُبُو ا : رجم من غير قطع .

اُلجبوء : جبأ السيف والبصر يحبأ جَبْنا وَجُبُودا : نبا .

السكبن والخنجر

* السِكَّين: معروف وهى أداة 'يذبح بها و يُقطع. سمى بذلك لأنه يسكّن حركة المذبوح، تذكر وتؤنث: الجمع سكاكين. وهى السِكَّينة أيضا. والسَكَّان والسَكاكينى: مُتَعَدِّد السكاكين.

• الْمُدْيَة : السِّكَين ، الجمع : مُدَّى .

الشَّفْرة : السِكتين . وربما سمى إزميل
 الحدّاد والإسكاف : شَفرة .

الصَلْت : الصَلْت والصُلْت : البِكَين
 البكبيرة والجمع : أصلات .

* الأَلَل : صَفْحة السَّكين ، وهما ألَّلان .

* الذُبابة : هي من السكين : طرّفها المتطرّف .

غلاف السكين

* القِراب : قِر اب السكين : ماندخل فيه . قَرَب السكين يقرُ بها قَرْ با : انتَخذ لها قِر ابا . و _ أدخلها فى القِراب . وأقرَبها : عمل لها قرابا .

النالف: غالف السكين: ما تُدخَل فيه.
 وأغلَقها: جمل لها غالاةا. و_ أدخالها فى الفالف.

شحذ الديف والسكين

* السَنّ : سنّ السيف ونحوه بسُنّه سَنّا : أحدّه وصقله ، فهو مسنون وسَنِين أى محدَّد . والمِسَنّ : ما يُسَنّ به أو عايه .

* الإحداد: حدَّ السيفَ ونحوه يُحدَّه حَدَّا وأحدَّه وحدَّده: مسحه بحجر أو مِبرد، فحدَّ بحِدَ حِدَّةواحتدَّ: صار قاطما، فهو حديد وحادُّ وحُداد: أى قاطع.

الشَخْذ : شحَذ السيف ونحوه بشحَذه
 شَخْذا وأشحَذه : أحدّه ، فهو مشحوذ وشحيذ .
 والشِحَذ : المِسنّ .



الجنجر: السكتين
 العظيمة ، الجمع: خَناجر.

السرّميض :
 السِكّين الشديدة الحدّ .

* الطَّرِيدة : حديدة رُبِّرَى بها .

أجزاء السكين

* الشَّفْرة: حدَّ السَّكين .

الشَمِيرة : هي من السكين : حبثها ،
 وأشهرتها : جملت لها شعيرة .

* الكُلُّ : تَفَا السَّكَيْنِ والسيف .

 اکجزاً اه ؛ عجُز السکین ، جزاً السکین بجزوها جزءا وأجزاها ؛ جمل لها جُزاً اه أی نصابا .

* النصاب : الجُزْأَة (السابقة)، الجمع : نُصُب . وأنصب السكينَ : جمل لها نِصابا . وقيل : هو نِصاب السكين ، وهو جُزْأَة الإشْقَى والمِغْصَف .

 السِيْلان: •و من السكين: حديدته التي تُدخل في النِصاب.

القيض: النصاب من السكين. وأقبَضها:
 خل لها مَقيضا.

* الصَفْل : صَفَل السيف يصفُله صَفْلا وصِفالا : جلاه وأحده ، فصَقِل هو بصقَل صَفَلا : كان أملس حادًا . والصاقل والصَيْفَل والصَفّال : شخاذ السيوف وجَلاّؤها . وسيف صَقِيل : مجلُو .

الإرهَاف : رهن السيف برهنه رَهْنا وأرهنه : رقّة ، ورهن هو رَهافة ورَهَفا : دق ولطن نهو رهيف ومُرهَف : أى مُرقق محدد .

التذريب : ذرب الشيء يذرب ذربا وذربه : أحده .
 وذرابة : حد .وذربه يذربه ذربا وذربه : أحده .
 وسيف مُذرّب : ماض قاطع .

التذليق: ذات السيف يذأته ذَلاقة وذاته وأذلق.
 وأذلقه: حدّده، فذَاتي هو يذاتى ذَلقا فهو أذلق.
 وذلَق يذاتى ذَلاقة: صار حادًا قاطما، فهو ذَلْق وذَليق.

* التأليل : ألّل السيف : حدّده فهو مُؤلّل. * الشّر شَرة : أن تحدّ سكينا على حجر حتى بخشُن حدّها .

* التهنيد: هنّد السيف: شحذه. والمُهنّد: السيف المطبوع من-يوف الهند، وهوخير الحديد.

صفل السيف وجلاؤه

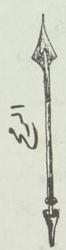
الصَقْل : صقل السيف يصقُله صقّلا :

جلاه ، والصاقل والصَّيْقُل والصَّقَال: تُحَاذ السيوف وَجَلاَوْها ، الجمع : صياقل وصياقِلة ، والسيف مصقول وصَقِيل . والاسم الصِقال ، والمُصِقَلة : ما تصقُل به السيف .

السُنْباذَج : حجر تُجلَى به السيوف .
 الـكِدْيَوْن : دُقاق التراب عليه دُرْدِئ الزيت تَجلَى به الدروع .

الرمح والقئاة ونحوهما

* الرُّمْح: قناة فىرأسها سِنان بُطَّمَن به .الجُمّع: رِماح وأرماح .رمّح فلانا يرتُحه رُمُّحا: طمنه بالرمح . ورامحه: طاعَنه به .وترامحوا: تطاعنوا بالرماح . والرامح: الطاعن بالرمح و — حامله. والرمّاح: ذو الرمح . و — صانعه . وصنعته: الرِماحة .



القَنَاة : عود الرمح ، الجمع : قَنُوات وقَنَا وُقَنَا وَقَنَات . ورجل قَنَاء ومُقَنِّ ومُقن : صاحب قَنَا : والقَنَاء أيضا : الذي يثقّف القنا ويصنعها .

الأشلة : الرُمح . و _ كل هود لا عوج
 فيه . الجع : أشل .

العَذَبة : عذَبة الرمح : الخرقة التى فى
 رأسه . الجمع : عَذَب .

أجزاء الرمح

- * السِّنان : نصل الرمح . الجمع : أسِّنة .
- * النَصْل: نَصل الرمح: حديدته ، الجمع: نِصال. ونصّل الرمحَ: ركب عليه النصل. وأنصله: نزع نصله.
 - * الْجُبَّة : ما دخل فيه الرمح من السِّنان .
- التَملب: ما دخل من الرمح فى جُبّة السنان.
 - * العامل: أحفل من الثعلب.
 - * المَثْن : مَثْن الرمح : وسطه .
- القارية: القارية من السِنّان: أعلاه.
 وقيل: حدّ الرمح.
- العالية : عالية الرمح : أعلاه ، أو نصفه
 الذي يلي السنان .
- * الزُّج: الحديدة التي في أسفل الروح ، الجمع: زِجاج . زَجّ الرمح َ يُزُجّه زَجّا وزجّجه وأزجّه: حمل فيه الزُّجّ وزجَجت الرجل أزُجّه: طمنته بالزُجّ. ويقال: زجّجته بالرُمح .

* السافلة : سافلة الرمح : نصفه الذي يلى الزُّمج .

ه الجَلز: جَلز السنان: المستدير كاكحلقة
 ف أسفله

* الزاجِل: حَنْقة تـكون في زُجّ الرمح .

النَّفِيّ : نَفِيّ الرمح . ما فوق المقبيض
 من صدره .

لزافرة: زافرة الروح: نحو الثاث منه.

* الظُنْبوب: مسمار يكون فى جُبّة السِنان حيث يُركّب فى عالية الرمح.

الصدر : صدر القناة : أعلاها ، الجم : صدور.

الـكُمنبرة: واحدة كَما برالقياة وهي عُقدها
 إذا كانت غلاظا.

الحكم : الحكم من الرمح : طرف الأنبوبين الأنبوبين
 من القناة والقصب ، الجمع : كموب .

أنواع من الرماح

المطرد : الرمح ليس بالطويل يقتل به الوحش .

* المِزج : رمح قصير في أسفله زُج . زج به يزُج زَجا : رمى به رميا ولم يطمن طمنا .

الهُـكآازة: عصافى أسفلها زُجّ. الجلع:
 عُكّازات.

ه المغول : حديدة في علاف يحسب سوطا
 يغتال به الإنسان .

ه المَنزَة : قدر نصف الرمح أو أكبر وفيها
 زُج كزُج الرمح .

 المزراق: أخف من العنزة ، وهو رمح قصير يُزرَق به زَرقا . (زرقه بالمزراق يزرُقه زَرْفا : رماه) .

* النَيزَك: نحو من المِزراق: نزكه ينزُكه نَزْكا: طعنه بالنَيزَك.

* الحَرْبة : آلة قصيرة من الحديد محدّدة الرأس تستممل في الحرب. الجمع : حِراب .

* الألة: أصغر من الحربة وفى سنانها عِرَض وقيل: عود فى رأسه شُمبتان ، الجمع: إلال . ألّه يؤلّه ألاً : طمنه بالألة والمِثَلَّ : القرنُ الذى يُطمن به ، وكانوا فى الجاهلية يتّخذون قرون الثيران الوحشية .

* الصُباحيّة : الأسنّة المريضة .

الیخز ق : عود فی طرفه مسمار محدد ،

یکونعند بیاع البُسْر بالنوی. خزَ فه یخزِقه خَ *قا : طعنه به .

الجلال: حربة على صفة الهلال.

الرماح المنسوبة

الرُديثي : الرمح المنسوب إلى امرأة يقال
 أدرية تباع عندها الرماح .

السمهرى : الرمح المنسوب إلى سمهر
 وهو رجل كان يقوم الرماح .

* الخطّى : الرمح المنسوب إلى أرض يقال لها الخطّ ، وهو مرفأ السفن بالبحرين . والجم : خَطّية .

البَرَني : الرمح المنسوب إلى ذى يَزَن .
 وسم أزنى .

نعوت الرماح فى الصلابة

العَشُوْزَنة : القناة الصُّلبة .

* المَرْد: رُمح عَرُد: شديد صلب.

* المِتلِّ : الرمح الشديد العليظ القوى .

الصاّماء:قناة صاّم : صلبة مستويا الكُموب
 مكتارة ، ورمح أصّم .

* الصَّمَّاء : قناة صمَّاه : صلبة مستوية الكموب مكتنزة ، ورمح أصمع .

* الذابل: رمح ذابل : يابس.سمى بذلك ليبسه واصوق لِيطَته أى قشره، وهي رماح ذوابل .

نعوت الرماح فى اللين

* المارن : رمح مارين : لَدُن أملس ، مرّن يمرُن مَرَانة ومُرُونة . وكل مالان وصلُب فقد مَرَّنَ .

* العاسل: عسَل الرمح يعسِل عَسْلا وعَسَلانا وعُسولاً : اشتد اهتزازه ، فهو عاسل وعَسّال وعَسُول .

* آلح مَّار : رمح خطَّارٌ : ذو اهتزاز ، خَطَر مخطر خطرانا .

* أَخْطِل : رمح خَطِلُ : شديد الاضطراب مفرطه .

الرعاش: روح رعاش: شدید الاضطراب.

* اللَّذْن : ومح لَدْن : ليِّن ، ورماح لِدان ولُدُن ، وقد لدُن لَدانة ولُدونة .

الرمح الفعيف

* الخِرْص (مثلث الخاء) : الرمح . و _

رمح قصير يتنخذ من خشب منحوت .

* الراش: رمح راشٌ ورائش: ضعيف خُوّار ، شبه بالريش ضعفا .

* الثَّلِب: الرمح المتثمَّ . ثلَّب الشيء يثلِبه ثَلُّبا : ثَلَمه . وَثَلِبَتِ القدمُ : تَشَقَّقَت فهي ثَلِبة .

* القَصِف : قصِفَت القباة تقصَف قصَفا : انكسرت ولم تبن ، فإن بانت قيل : انقصفت .

حمل الرمح

* الاعتقال: اعتقل رُ مَحَه :وضعه بين رِكا به وساقه .

* أَلَحُطُوانُ : خَطَر برمحه يخطر خَطَرانا : رفعه مرة ووضعه أخرى ، ورمح خطّار : ذو اهتزاز .

* الإشراع: شرعت الرماح تشرع شرعا: تسدّدت فهي شارعة وشُرّ ع وشوار ع . وشرعناها نحوه وأشرعناها : سدّدناها ومددناها فهي مَشرُوعة ومُشرَعة . وهي رماح شراع وشوارع .

الطعن بالرمح

 الطَّمْن : طمَّنه بالرمخ يطمّنه و يطمُّنه طمّنا: ضربه . و _ وخَزه ، فهو مطمون وطمين ، والجم :

طُمُن . والطِمان والمِطمّن : الـكثير الطمن ، والجمع مَطاعن ومطاعين وطاعنه مطاعنة وطِمانا واطّمَنا وتطاعنا : طمن كل منهما الآخر . والطمّن يكون بالرمح والحربة والسكين والمود والإصبع ونحوذلك

 الوَخْر: طمن غير نافذ برمح أو إبرة أو غير ذلك ، وخَرْه يخِزْه وَخْرا .

* النَكْز : الطعن والفَرْز بطرَف شيء حديد . نَكُز الدابة يَسْكُزُهَا نَكْزا : نخسها بشيء محدّد الطرف ليحثها .

الفَرْز: غَرَزه بالإبرة يغرِزه غُرْزا: نخسه .

* الرَّهُوْز: بَهُوْره بالرمح بِرَهُوه بَهُــُوزا : طعنه به فىصدره . والبَهُوْز أيضا :الدفع العنيف . و ـــالخـرب فى الصدر باليد والرجل .

المَشْق : سرعة الطمن والضرب والرمى ،
 أو هو الطمن الخفيف ، مشتق فلانا يمشُقه مَشقا .

النَجْل: نَجَال ينجُل نَجْلا: طمنه . والمنْجَل:
 الواسع الجرُح من الأسنة . وطمنة نَجلاء : واسمة .

* اَلَحَدُّب: طمنة خَدْباه: هجمت على الْجُوف ، وقيل: واسعة . طمنة وحربة خَدْباء وخَدِبة : واسعة الجرح . خدَبه بالسيف بخدُبه خَدْبا: شقّ جلده ولحمه .

* الدِراك : طمنه دِرا كا أَى تِباعا متداركا وَاحدا إِثْرُ وَاحد ، وَكَذَلْكُ الرَّمَى .

النحيط: نَحَط ينحِط نحيطا: طُمِن فصوت من صدره. و _ زفر زفيرا.

* النَخْس : نَخْسه ينخُسه : طعنه بشيء .

* النَخْز : نَخَز كمنع : وجأه بشيء .

أحوال الطعن بالرصح

الكيشر : يستر فلانا بيسره يشرا : طعنه
 حَذُو وجهه .

الشَرْر : شرَر بالسنان یشزِر : شَرْرا :
 طمن به عن یمین وشمال .

* الإبجار: أوْجَره الرمحَ : طعنه في حُامَّه .

* الإسماط : أسمطه الرمح : أدخله فيأنفه .

الشَّمْشفة :شفشغ السنان فى الطعنة :حرَّكه
 ليتمكن . و _ الشيء : أدخله وأخرجه .

صفات الطعنة

الغَيْصل : طعنة غَيْصل : ثفصل بين
 القِرنين .

الجالفة :طمنة جالفة : تقشرالجلد ولاندخل
 الجوف .

الجائفة: التي تخالط الجوف. و ـ التي تنفذ أيضا ، وقد جانه بجُوفه جَوْفا: أدخل السهم في جوفه ، و يقال : جافه بطمئة ، و جافت الطمئة (٧٠ ـ الإنصاح)

فلانا . وأجافه الطمنة وبها وجوَّفه : طمنه فى جوفه .

الفاهةة : طمنة فاهقة : تفهّق بالدم أى تفيض .

الوَخْض: الطمن بخالط الجوف و لاينفذ،
 أو غير البالغ فيه . وخَضه بخضه وَخْضا . والمعامون
 وَخِيض .

* النّجلاء: طمنة نَجلاء: واسمة، نَجله بالمنجل ينجُله نَجْلا: طمنه به. والمنتجَل: الواسع الجرح من الأسنّة.

الخاذباء: طمنة خدباء: واسعة. وقبل:
 هجمت على الجوف.

* النَشِيج : نشَجت الطعنة تنشِج نَشْجا ونَشِيجا: صوتت عند خروج الدم .

القوس وصفاتها

* القوس : معروفة ، هى عود مرن بشد بين طرفيه وترن ، ترمى بها السهام فى الفتال ، أنى وقد تذكّر ، وتصنيرها قُو بس بنير ها ، الجمع : قِسى وأقواس وقياس ، ورجل قواس وقياس : صاحب قِسى ، وتقوس قوسا : حلها ، وكل ما انعطف وانحنى فقد قوس وتقوس واستقوس مها ، وكل مها ، واحب مُقوس .

الوَّرَ : ما يُشَدِّ بين طرق القوس ، الجمع :
 أوتار . وتَر القوس بترها وتُرا : علق عليها وتَرها.
 وأوترها : جمل لها وتَرا . وأوترها ووترها : شدّ
 وتَرها .

* الكُزّة: أقصر القِسِيّ .

السَمْحة : ضد الـكَزّة (السابقة) وهي
 الطويلة .

أجزاء الفوس

السِية: ما عطف من طرّفى القوس، وهما
 سِيَةان . أُسأى القوسَ: جمل لها سِية .

اليد: يد القوس: السِيَة العُليا.

الرِّجْل : رجل القوس : السِّية السُّفلَى .

الحكفار : هو فى السِية : محز القوس تقع فيه حلقة الوكر ، الجمع : كفار . كفار القوس يكفارها كفارا .

* الحراث : مجرَى الوثّر فى القوس · الجمع أحرِثة .

* الدِرْكة : حلقة الوَّتر التي تقع فىالفُرضة .

* الفَرْض : هو من القوس : مجرى الوَّتر . الجُمع : فراض (الفرض من الشيء : الخزَّ) .

الففارة : الرقعة التي تكون على الحذر الذي يجرى عليه الوتر :

الظأنر : الظُفْر فى القوس : ما و راء معقد الوتر إلى طرف القوس .

القاب: القاب في القوس: ما بين المقيض
 والسية . ولـكل قوس قابان .

الكَبِد : كَبِدُ القوس : ما بين طرفى الميلاقة .

* الأَبْهُرَ : الأَبْهِرِ فَى القوس : مابين طائفها والـكُلْية .

الطائف: الطائف من القوس: ما بين السية والأبهر ، وهما طائفان .
 دون السيتين .

* الكُلية : الكُلية من القوس : ما بين الأبهر والكبد ، أو مَعقِد حِمالنها ، أو ثلاثة أشبار من مَقبِضها ، الجمع : كُلِّي وكُلْيات .

العَجْس : العَجْس مثلة المين) والمَحس :
 مقبض الرامى . من العَجْس وهو شدة القبض .

نعوت الفوس في توتيرها

* المُطُل : قوس عُطُل وعاطل وعَطلاء : بلا وتَر ، وقد عَطلِت تعطَل عُطُولا وعطّلا ، وعطّلتها أنا .

الفيراغ: قوس فراغ وفُرُغ: بلا وتر.
 الحالية: اللتي عُلق عليها وتر.

حمل القوسى

* التأتب: أن تجمل حِمالة القوس في صدرك وتُخرج مَنكبيك منها ، فتصير القوس على مَنكبيك .

* التَنكَب : تذكب كِنانته أو قوسه وانتكبها : أنماها على مَنكِبه .

* التوشح: أن يلقى المتنكب الحمالة فى منكبه الأيمن ويخرج يدهاليسرى منها، فتكون القوس فى ظهره وقد توشّعها توشّح السيف.

نعوت القوس فى الرمى

الطَروح: أبعد القِينِي موقع سهم ، تقول المرب طَرُوح مَرُوح تُمجل الظَّنِي أِن يَروح .
 طرح الشيء عنه يطرّحه طَرْحا: ألقاه فأبعده .

القَذُوف: أبعدُ القِسى موقع صهم . قذَف
 بالشيء يقذف قَذْفا : رمى به بقوة .

الفراغ: قوس فراغ : بميدة موقع السهم.
 الزّفيان: القوس السريعة الإرسال السهم.

زَفَتِ القوسُ السهمَ تَزْفيه زَفْيا وزَفَيانا : قَذَفته قَذْفا سريعا .

- الحفوز : القوس الشديدة الدفع والحفرز
 السيم ، رهى قوس حَنُوز .
- ه الدَّفُوع : القوس الشديدة الدنع للمهم .
 وهي قوس دَفُوع .
 - * الَّباث: البطِيّة ، وهي قرس لَباث .
- ازَلاً ، : التي يزِل سه، ها عنها زليلا من
 سرعة خروجه .

أصوات القسى

- النّثيم : أدنى صوت القوس عند الإنباض .
 نأمت تنيمُ نئيا .
- الأنين : أنت القوس تأين أنينا : رن موتها رنينا لينا في المتداد .
- اكلين : أحسن أصوات القسى ، و بذلك
 سميت: حنّانة . حنّت تحين حنينا. وأحنّها صاحبها.
- الرنین: صوت القوس فوق الحنین . رئت
 ترن رنینا وأرنت: ضوتت . و رنتها صاحبها:
 جملها ترن . وهی مُرنة ومِرنان .
- الهُتاف: صوت عال ، وهي قوس هَتُوف وهَتْنَى . وقد هَتَفت تهتف هَتْفا . والاسم :
 الهُتاف .

الهَزْمة : الصوت كالدَوِيّ . هَزَمت القوس تهزم هَزْما فهي هَزْوم . يقال : سممت لهـا هَزْمة .

اَلَحْرَس : خَرِست القوس تحْرَس خَرَسا :
 خنی صوتها جدا ، وهی قوس خَرساء .

* الكُنُّوم: قوس كَنُّوم وكاتم وكتيم: لا تُرِنَّ إذ أُنبِضت. وربما قيل فىالشمر: كاتمة.

عيوب القوس

- القَاوع: التي إذا نُزع فيها انقلبت.
- النَّلْقَق : التي لانتحتى صار لينها رَخاوة،
 ولا خير فيها .
- * أَلُستَحالة: التي في قابها أو في سِيّتها اعوجاج.

حمالة القوس وغلافها

الحالة: هي من القوس بمنزلة حالة السيف يلقيها المُتنَكب في منكبه الأيمن ويُخرج يده اليسرى منها فتكون القوس في ظهره، وقد توشَّحها توشُّح السيف.

- * المِلاقة : ما يُعلِّق به السيف ونحوه .
 - * اللِّحاف : غلاف القوس .
 - * المِصوان : غلاف القوس .

صناعة الرماح والقسى

- الرماحة: صناعة الرماح ، والرتماح:
 صانعها. ومتخذها.
- التثقيف: ثقفه: سوّاه وأقام المُورج منه.
 والثِقاف: حديدة تركون مع الرَمّاح والقَوّاس
 يقوم بها المُورج ، الجع: ثُقُف.
 - * التَمْلِيبِ: علَّبِ الرمحَ: شدَّه بالعِلباء .
- * التعقيب : عقب القوسَ يعقُبها وعقّبها : لوَ ى عليها شيئا من المَقَب وهو المَصَب الذى تُعمل منه الأوتار .
- * التوقيف: أن يوقف الرجل على طائفًى قوسه بمضائغ من عَقَب جملهن فى غراء من دماء الظباء ، وقد وَقَف القوسَ ووقفَها وكل عَقَبُلُف على القوس : وَقَفة .

إصلاح القوس

- اُلجَلْبة: جلدة تُلف على صَدْع يكون
 فى القوس وتترك حتى تجف عليها.
- * الجِلازة: واحدة جلائز القوس ، وهي عَفَب ُيلوَى عليها في كل موضع ، فكل واحد منها جِلازة ، ولا تـكون من عيب في القوس .

الفِمْجار: غراء يُجمل على القوس من
 وقد غَمجَرها غَمجرة.

الوَّقْف : الوَّقْف وبهاء : المَقَب 'يلَف"
 على القوس .

السهام والنبال

* السَمْم : عود من الخشب يُسوَّى و يركب في طرفه نصْل يُرمَى به عن القوس. وقيل : هو القِدْح بعد أن يُراش ريُعقَّب ويُنصَل. وقيل : هو نفس النصل. الجمع : سِهام وأسهُم .

* القِدْح: السهم قبل أن يراش و ينصل ، وذلك إذا بلغت الميدان المُقتَطَّة فشُدَّ بت عنها الأغصان وقُطَّمت على مقادير النَبل فهى حينئذ أقدُح وقِداح وأقداح، المفرد قِدْح.

* النّبل: السهام، بلا واحد، أو واحده نَبْلة، وجمع النّبل: نِبال، والنّبال: الذي معه نَبل، و - الذي يعمله، وحرفته: النِبالة، والنابل: الحاذق بالنّبل، نبله ينبُله كنبلا رماه بالنبل، ونبّله وأنبَله: أعطاه النبل، و نَبَل على القوم: لقط لهم النّبل ثم دفعها إليهم ليرموها، واستَنبَل: طلب كَبْلا، ونابلني فنبَلْته: غالبني في الري فغلبته أي كنت أجود منه نبلا.

النُشَاب: النبل، الواحدة: نُشَابة.
 والنَشَاب: مُتّخِذ النُشَاب، وحرفته النشابة.
 وقوم نَشَابة: يرمون بالنُشَاب. ورجل ناشب:
 وذنشاب.

الأسل : النّبل. وقيل : لا يسمى أسلاحتى
 إخالطه الرماح .

أجزاء السهم

- النّصْل: حديدة السيف والرمح والسهم مالم يكن لهمَقيض ، الجمع: أنصُلونِصال ونُصول. نصل السهم ينصُله نصلا وأنصله ونصّله: جمل له نصلا. وأنصله ونصّله: أزال عنه النصل. وسهمٌ ناصل: سقط نصلُه.
 - * الظُّبَة : هي في النَّصْل : طرَّفه .
- القَرْن : القَرْن والقُرنة من السهم : ظُبته
 (السابقة) .
- الفَرْب: غَرْب الشيء وغُرابه: حدّه.
- الشباة: شباة الشيء وشبوته: حدّه.
 الجمع: شباً وشبوات.
- الشَّفْرة: ماعُر ض بِحُدِّد من الحديد ، كَادَّ
 السيف والسكين والحَر بة و إزميل الحدّاد .
- ه الغيرار: شَفرة النَّصل، وهما غِراران.
 - * الأُسَلة : هي من النصل مُستَدقة .
- السِنْخ : سِنْخ النصل : الحديدة التي تُدخل منه في رأس المهم .
- « الرُعْظ : مدخل الصل في السهم ، الجع

| أرعاظ . وسهم راعِظ: انكسر رُعْظه .

* المَيْر : عَيْر النصل : المرتفع في وسطه . أعيرَ النصَل : جمل له عَيْرا .

* البادرة : بادرة السهم : طرّفه من قِبَل النصل ؛ لأنها تبدُر الرّميّة .

* الفُوق: الفُرق من السهم: موضع الوتر؛ الجُمع: أفواق ونُوَق وفِوَة وُفقًا مقاوب. فوق الديهم : جول له فُوقا. وأ فَاقه وبه وأَفْوَقه وبه: وضعه في الوتر ليرمي به . وسهم أُفوق : مكسور الفُوق .

الز نَمة: هي من الفُوق: حرفه. وهما
 زَنَمةان.

- * الرِّجْل: رجلا النُوق: حرفاه.
- * الغار : المَنْرَضَة التي يقع فيها الوتَر .
- * الزافِرة : مادون السهم من الريش .
- الصدر: مادون زافرة السهم إلى وسطه
 إلى مُستَدقه .

* الجُبَأَ: إذا جمل في أسفل السهم مكان النصل كالجَوْزة من غير أن يُراش فذلك الجُبَأ . الواحدة : جُبَأة .

أنواع من السهام

المغور : النصل الطويل القليل المرض الفليظ التمتن .

- الرّهب السهم العظيم . وقيل : الرقيق .
 الجع رهاب . والرّهاب : القَصَب الذي يُرتَى به
 الأهداف .
 - * الِحَظُوة : سمِم صغير قدر ذراع .
 - * الأحَدِّ : النصل الخفيف .
- النجيف: سهم عريض النصل. الجمع:
 نُجُف نجَف نصل السهم ينجُفه نَجْفا: عرّضه.
- الحُسْبانة: واحدة الخسبان وهي سمام صفار
 يرتى بها عن القسيق الفارسية .
 - * الدِّرْعَيَّة : النصال التي تنفُذ الدُّروع .
- القريغ: النصل العريض الواسع الجرح،
 الجمع: فراغ وفر وغ.
- * المسَلَّة : حديدة حادة إلى الطول والدِّقة .
- السُلاءة: الطوبلة المِسلة، وأصلم امن سُلاءة
 النخل وهي شوكته
- الخاذِق :من السهام المُقرطِس أى المصيب.
 خزق السهمُ يخزِق خَزْقا وخُزوقا .
- * الخاسق: الخاذق (السابق) _ وقيل كل شىء حاد ترُزّه فى الأرض فيرتزّ . والحَسْق مايثبت ، والحَرْق ما ينفذ . خسّق بخسِق خَسْمًا وخُسوقا
 - المعبَل: المعبَل والمعبَلة: النصل لا عَيْر له.
 إنما هى حديدة ماساء مسطوحة

المِشقص : النصل الطويل وليس بالمريض و ــ كل نصل فيه عَيْر .

- السِرْوة: النصل المدور المدملك ولاعرض
 له كأنه يخْيط أو مِسَلّة ليست له حروف ولاشَفْرة.
 - * السِرْكَة : السِرْوَة (السابق) .
- القِتْرة: نصل قدر الإصبع. و القصبُ
 ونحوه يرمى به الهدف.
- القِطْع: النَصْل القصير الدريض ، الجمع:
 أقطاع وقُطْءان .
 - الجُبّاع: سهم قصير برى به الصبيان .
- * الجُمَاح : سهم الصبى يجمل فى طرفه تمرا معلوكا بقدر عِفاص القارورة ، ليكون أهدَى له . وقيل ، لثلا يعقِر به . وليس له ريش ، وربما يكون له أيضا فُوق .

الجُبَّا : نوع من السهام . وذلك إذا جُمل فى أسفل السهم مكان النصل كالجَوْزة من غير أن يراش فذلك الجَبَّا ، الواحدة جُبُّاة ·

السهام لصانع واحد

- الطُرْقة: السهام الطُرْقة: التي من عمل
 رجلواحد، يقال: رمى بعشرين سهما طُرْقة يَدٍ.
- * الصيفة : السهام الصيفة : التي من عل

رجل واحد يقال رمى بعشرين سهما صِيفةً يَدٍ .

نبات الرماح والفدي والسهام

- * المُرّان : نبات الرماح ، الواحدة مُرّانة .
- الوَشِيج : نبات الرماح ، الواحدة وشِيجة .
- الصَّمْدة: القناة تنبت مستوية لايُحتاج
 إلى أن نقوم ، الجم صِماد .
- اللّيطة: قشرة القناة والقَصَبة والقوس وكل شيء له مَتانة. الجع لِيطُ .
- * الغابة: هي من الرماح: ما طال واهتر وكان لها أطراف كأطراف الأُجّة . وقيل: هي المضطربة من الرماح في الريح الجمع: غابات وغابُ.
- النّبْع: شجر ينبت في أُقلّة الجبل تتخذ منه
 القسى والسهام.
 - * الشِرْيان : النبع النابت في السَفْح .
 - الشرحط: النبع النابت في الحضيض.
- الذَرَب: ضرب من شجر تسوى منه السهام .
 و يطلق في الشام على الحُوْر .

الأهداف

 الغرض: الهذف الذي يُرمى إليه ، الجع: فراأض .

* البَدَف : الفرض ، الجُم أهداف : وأهدف لك الشيء واستهدف : انتصب وعرَض.

القِرْطاس : كل أديم ينصب للنضال .
 ويقال : رمى فقرطس : أى أصاب القِرْطاس .

الدريثة : الحلقة التي يتعطم الطمن والرمى عليها .

تسديد السهام والاصابة بها

* التسديد: سدّد سهمه إلى المرتمى: وجّهه إليه . وسَدّ الشيء يسِدّ سَداد وسُدودا: استقام . و السهمُ والرمح: صار سديدا: وسهم ورُمح سديد: مصيب قلّ أن تخطىء طمنته . وسَدّ فلان: أصاب في قوله وفعله ، وسَدّ القول والفعل .

التصویب: صوّب السهم : وجّه و سَدّده وصاب السهم ونحوه الهدف یصو به صو با وصَیْبو بة ویسیبه صَیْبا لمة و أصابه : قصده ولم یتجارزه .
 ویقال : أصاب الرامی . وسهم صائب وصَیُوب وصویب : قاصد .

الدُوق: مَرق السهمُ من الرمِيّة يمرُق مَر قا ومُروقا: خرج. وقيل الدُوق: أن ينفُذ الرميّة فيخرج طَرفه من الجانب الآخر وسائره في جوفها والامتراق: سرعة المَرْق.

 القُصور: قَصَر السهمُ عن القصد يقصر قصورا: لم يدركه.

* المَرَض : يقال : أصابه سهمُ عَرَ ضٍ : إذا تُعمِّد به غيرُه فأصابه .

* الفَرَبِ : يقال : أصابه مهمُ غَرْبِ وسهمُ غَرَبِ وَسهم غَرْبٌ وسَهمٌ غَرَبٌ : إذا كان لا يُدرَى من رماه .

العاثر: يقال: أصابه سهم عاثر : أى
 لا يُدرَى من رماه.

الرمى بالهم والنبل

* الرمى: رَمَى القوس وهليها وعنها: أطلق - همها . وقيل : لا يقال : رمى بها . وراميته مُراماة ورِماء وتَرَماء وارتمينا وترامينا : رمى كل منا صاحبه . والرّمِيّة : مايُرمى من الحيوان ذكرا كان أو أشى . الجع : رّمِيّات ورّمايا .

المُنابَلة: تَبَله بِنْبُله تَبْلا: رماه بالنبل.
 ونبَل عليهم: لقط لهم النبل. ونبَله وأنبله: أعطاه النبل. والنابل والنبيل: الحاذق بالنبل. ونبّله: ناوله النبل ليرمى به ونابلة: غالبته في الحذق بالنبل، فنبله: أي غلبه فيه •

* المناضلة : ناضله نيضالا ومُناضلة ونيضالا

و تَنْضَالا : باراه فى الرمى ، فنضَّله بنضُله نَضْلا : أى سبقه وغلبه . وانتضلوا وتناضلوا : استبقوا فى الرمى .

النَّزْع : نَزَع فى القوس يَنزِع نَزْءا :
 جذب الوتر بالسهم . ونزع له بسهم وانتزع له بسهم : رماه به . والمِنزَع والمِنزَعة : السهم الذى يُرعى به أبعدَ ما يكون .

 الإغراق : أغرق النبل وغرقه . بلغ به غاية المد في القوس . وهو من الإغراق في الشيء
 وهو مجاوزة الحد فيه .

* الْمَالُو: غلا بالسهم يفلو غَـلُوا وغُلوّا وغالاه وبه مُفالا توغِلاه: رفع بديه لأقصى الفاية، فهو رجل غَلاه: أى بعيد الفُلوّ بالسهم . وغلا السهمُ: ارتفع فى ذهابه وجاوز المدّى والمَلُوة: مقدار ذهاب السهم الذى يُرمى به . والجُع: غَلَوات وغِلاه وغَلُو. والمِفلاه والمِفلى: السهم الذى يُنفَى به . واشتقاق الشيء الفالى النمين من هذا الله فه قد ارتفع عن حدود النمن .

الزّأخ: رفعك يدك في رمى السهم إلى أفمى ما تقدر عليه تريد 'بعد النَاوة ، وقد زلَخ يزليخ زَلْخا.

* الإدلاق : أذاق في الرمى : أسرع فيه .

* البَرْم : أن تأخذ الوتر بالسبابة والإبهام ثم ترسله . بزَم الوتر ببزُمه بَرْما .

(۲۷ _ الالصاح)

التوقيع: رئى قريب كأنك تريد أن تُوقِمه
 على شىء

التراشق: رشق فلانا برشقه رَشْقا وأرشقه:
 رماه بالنبل وغيره . وأرشق الرامى: رمى وجها .
 وتراشق القومُ: تناضلوا . و - ترامَوا على تساو .

* التحائن: تحان القوم: تباروا في الرمى ونحوه فتساؤوا. و _ الأشياء: تتابعت في تساوية في وحَيِّنَت السهامُ تحتَن حَيِّنا: ثقابعت متساوية في الإصابة. وأحتَن في رميه: وقعت سهامه في موضع واحد. واحتتن الشيء: استوى لا يخالف بعضه بمضا، والحائن: المائل والمساوى. الحِتَّنُ : الميثل والقرن، والجمع: أحتان، والخنين : المنساوون والقرن، والجمع: أحتان، والخنين : المنساوون متساوية.

الَّخْتِيمة : هَنَهْ تَتْخُذُ مَن أَدْم يَفْشَى بِهَا
 الإبهام عند رمى السهام .

نعوت السهام فی ادرمی

الزالج: -بهم زالج: سريع الانزلاق من
 القوس حتى يصيب الـهَدَف . وكل سريم : زالج ،
 وكل سرعة: زَلْج.زلَج السهمُ يُزلِج زَلْجا وزليجا:
 مضى على وجه الأرض .

* الحابي : الذي يزحف إلى المدف. حيا

السهم يحبو حَبُوا : لامس الأرض ثم زحف إلى الغرض .

* المِنزع: الْمَنزَع والمِنزَعة: السهم الذي يُرمَى به أَبعدَ ما يكون .

المعنلى: المعنل والمعالم : السهم الذى 'يعلى
 به أى يُرفع به لأقصى غاية .

* المُرتَدِع : حَهُم إذا أصاب الهدف انفضخ عوده .

السُّمة : السهم الذي يرمى لغير غرض .

الصائف: الذي يمدل عن الهدف يمينا أو شمالا ، صاف الديهم يصيف صَيْفًا وصَيفُوفة وصَيفانا وصاف يصوف صَوْفا .

* الطَيْش: طش السهمُ يطيش طَيْشا: لم يقصد.

الشاخص : الذي يملو عن الهدف .
 شخص المهم يشخص شخوصا ، وأشخصه صاحبه.

* المُضَّل : الذي يانوي في الرمي .

الله الله الذي يمضى يمينا وشمالا يمدل
 عن الهدف .

الحابض: الذي يقع بين يدى الراي .
 حَبض السهمُ مجيض حَبْضا وحُبوضا وحَبض
 حَبَض حَبْضا وحَبَضا ، وأحبضه صاحبه ، وهو

أن ننزع فى القوس ثم ترسله ويسقط بين يديك ولا يصُوب .

* الدابر : الذي يخرج عن الهدف ، دبر السهم يد بُر دَ برا ودُبورا .

فساد السهام

* أشارف : سهمٌ شارف : طال عهده بالصِّيان وانتكث عقّبه وريشه .

النَّضُو: سهم نِضُو: إذا كان قد نسد
 من كثرة مارُمِي به حتى بلي .

* النيكس: الذي يُنكَس فيُجمل سِنخُه نَصلا ونصلُهُ سِنْخا فلا برجع كا كان، ولا يكون فيه خبر.

* الخِلط : الذي ينبُت عودُه على عَوَج فلا يزال يتموج وإن قُوِّم .

* الأَمْرَط: سهم أمرَط ومُرُط ومَرُط : لا قُذَذ عليه ، مَرِط بمرّط مَرَطا وتمرّط : مقط ريشه .

* اَلْحُوَّار: سَهُم خُوَّار: ضَعَيف.

صناعة السهام

الاقتراح: قُرِح الهم واقترَح: 'بدئ عدله .

 انَاهُ شیب: إذا أخرجت العیدانُ الدُه تَطّة من قشورها ونُحِتت النحت الأول على مناربة على مافیها من عَوَج، فهی حیندْذ خُشُب ،الواحد: خَشِیب و نِحْشُوب .

* التشذيب: العمل الأول السهم . شَذَب العود يشذ به شَذْ با وشذ به: أزال ماعليه من الأغصان.

المهذيب : العمل الثانى السهم . هذّب الشيء يهذبه هَذْ إودذّبه : نقاه وأخلصه وأصلحه.

التصلية: تـخين البيدان بالنارحتى
 تاين . صلاً مصليه صنايا وأصلاه: ألفاه في النار
 للإحراق .

البَرِي : -- مم بَرِي : مُــكل البَرْي .

النَضِى : القِدح قبل أن يُعمل ، أى قبل أن يُعمل ، أى قبل أن يُرش و يُعقّب و يُنصَل . ولام نَضِى واو ؟
 لأنه من نضوت الشىء إذا أخرجته . و بذلك سى المهزول نِضُوا ؟ لأنه جُرِّد من لحمه .

المُؤلَّل: إذا حُدَّد طرَّفا شَرخَي الفُوق
 قبل: أُلَّل ، مأخوذ من الألة وهي الحربة .

* النَّجاب : السهم الذي برى وأصلح إلا أنه لم يُرَش بعدُ ولم يُنّصل .

ه الغِرار : الثال الذي يضرب عليه النصل ليصاح .

تعقيب السهام ونربيشها

- الدَّهَب: عَصَبالمتنين والوظيفين والساقين،
 الواحدة: عَقَبة . عَقَب السهم يعقبه عَقْبا وعقبه :
 شدَّه بالمَقَب.
- المَصَب : أطناب المفاصل : عصب على
 الشيء يعصب عَصْبا : شد .
- الشريحة : المقبة التي يُلصق بها ريش
 السهم .
- الرصاف : العقب الذى فوق الرُعْظ ،
 واحدثه : رَصَنة ، ورصَف السهم برصُفه رصْفا :
 شد عليه الرصاف .
- الطُنْبة : عقبة تُلف على أطراف الريش مما
 يلى النُوق .
- الترييش: راش السهم َ ريشه رَيْشا وارتاشه
 وريّشه : ألزق عليه الريش ، فهو مريش ومُرَيَّش.
 والرائش : السهم ذو الريش .
- الإقذاذ: القُدّة واحدة القُدّذ وهي ريش
 السهم. قَدَدْته أَقُدّه وأقذذته: جمات عليه القُدَذ.
 وسهم أُقَدّ : ذو ريش.
- الفَرْو : غرا الريش يغروه غَرْوا : ألصقه بالغِراء ، وسهم مَفرُق ، والفَرا والغِراء : ماطلي به أو لُصق به .

* الغَرْى : الغَرْو (السَّابِق) . غرَى الريش يغريه غريا ، وهو سهم مَغْرِيّ .

* الرُّومة : الغِراء أيلصق به ريش السهم .

السكنائق ونحوها

- * الكِذانة : كِنانة السهام : جَمية من جلد لاخشب فيها أو بالعكس ، والجمع : كَنائن .
- اَلجُمْبة : كِنانة النُشّاب، والجمع : جِماب.
 وجمّبها مجمّبها جَمْبا : صنعها ،والجمّاب : صانعها .
 والجمابة : صناعتها . وأصل الجمْب : جمع الشيء .
- الوَفْضة: الكِنانة من أدم لاخشب فيها
 الجمع: وِقاض.
- اکجفیر: وعاء السهام مجمل من الجلود ایس
 فیها خشب ، أو من خَشَب ایس فیها جلود .
- الذّخب . نكب كنانته : ألقى مافيها
 بين يديه . وانتكبها وتنكبها : ألقاها على
 مَذْكِبه .

ما يقال للرامى

- * مَرْحَى :كلة تقال عند الإصابة .
- * بَرَحَى : كَلَّةَ تَقَالَ عَنْدَ إَخْطَاءُ الرَّامِي .

الدرع ونحوها

- * الدِرْع: آبوس الحديد، تذكّر وتؤنّث، الجع: أدرُع ودُروع وأدراع؛ وتصغيرها: دُرّيْع بدونها . ادرع الدرع وبها وتدرّعها وبها: البسها. ورّجلُ دارع: ذو دِرْع . والدرّاع: صانعها .
- * اللَّأَمة : الدرع ، الجمع : لُؤَم ، واستلأم : لبس اللأمة ، ولامه : ألبسه إباها ، والمُلأم : المدرّع .
- السِرْبال: الدرع ، وتُسرُبل الدرع .
 وبها: البسما . وسربله إياها وبها: ألبسه إباها .
- * السَرُّد: اسمجامع للدروع وسائر الحَلَق.
- * السَّنَوِّر: لَبُوسِ من قِدَّ يلبس في الحرب.
- * الشَّلِيل : الدرع القصيرة . وربما كانت درعاصفيرة تحت العليا . و _ الفِلالة تليس تحت الدِرع من ثوب أو غيره ، الجمع : أشِلّة .
- * الرَّفْرف : هو من الدِرْع : زَرَد يُشدَّ بالبَيضة فيطرحهالرجلعلىظهره . وــجوانبالدرع وما تدلّى منها .
- * التَجْفاف : آلة للحرب يُللَبِسه الفرسُ : والإنسان ليقيه في الحرب ، جُقّف الفرسَ : ألبسه إياه .
 - القُردُمانَ : قباء تحشو يتخذ للحرب.
 أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكُردُوانِي .

صفات الدروع

الزَغْفة: الدرع اللينة الواسعة الححكة ،
 أو الرقيقة الحسنة السلاسل ، هى درع زَغْن وزَغْف وزَغْف وزُغُوف
 وزَغَف وزَغْنة ، ودروع زَغْف وأزغاف وزُغوف
 وزَغَف .

* الدِلاص: دِرع دِلاص : ليّنة ملساء . الجُمع: دِلاص دَلاصة: الجُمع: دِلاص ودُلُص . داَصت تدلُص دَلاصة: لا نت ، ودلّصها صاحبها . ودَامِص الشيء بدلّص دلّصا : برق ولمع ، ودلّصه : ملّسه .

* السابغة : سَبَفت الدرع تَسبُغ سُبُوغا : تَمْت وطالت واتَسعت ، وهي دِرع سابغة . وأسبغها : جملها سابغة .

الذائلة: درع ذائلة: طويلة الذيل. ذال
 يذيل ذَيْـلا: طال ذيله.

المَوضُونة: المنسوجة حلقتين حلقتين.
 وضَن الشيء يضِنه وَضْنا: جمل بمضه على بمض.
 و ـ ضاعفَه .

* الجدلاء: نحو الموضونة (السابقة) جدّ ل الشىء بجدِ له جَدْلا: أحكم فتْله . وجدُل الشيء جُدولا: صُلُب فهو جَدْل .

* السَكَاء: دِرْع سُكَّ وسَكَّ وسَكَّ وسَكَاء: ضَيَّقة الخِلَق. سَكَتَالأَذَن تَسَكَّ سَكَكَا:ضاق صِاخها، رجل أسَكَّ وامرأة سَكَاء. واستَّك

الشيء : انسد . و للشجَرُ والنباتُ : النف وانسَدّت فُرَجُه .

التُمِلْتُهاة : أردأ الدُروع ، المَل والمَلْمَل والمُلاهِل والمُلاهِل والمُلْمَل : النوب الرقيق .

صناعة الدروع وأجزاؤها

* السَرَّد : سرَد الدِرْع يسرُدها سَرِّدا وسرِّدها : نسجها . والسَرِّاد : صانعها .

* الزَرْد: زرَد الدرع بزرُدها زردا: نسجها. والزرّاد: صانعها. والدُروع المَزرُودة أى المنسوجة. والزَرَد: حَلَق الدروع.

القَتِير : رءوس مسامير الدُروع .

* الحرُّباء : مسهار الدرع ، أو رأسه فيحُلْقة الدروع .

الغَلِيلة: الغَلِيلةوالغِلالة: واحدة الغلائل،
 وهى مسامير الدروع التى تجمل بين رأس الحُلْفة،
 لأنها تُقَلَ أى تُدُخَل فيها.

الدِخْوِيصة: هى من الدرع ما يوصل به الهدن
 ليوسمه ، والجم دَخاريص .

القَثاثيد : بطأن كل شيء من الثياب
 وغيرها . فتد درعه بالحرير : بقله به .

. الفَثافيد : الفَثاثيد (السابقة).

* الثَمَافيد : الثَمَّافيد والمثافيد : بطائن كل شيء من الثياب وغيرها . ثمَّد دِرعه : بطّها .

التروس

التُرْس : هو من السلاح المُتَوَق بها ،
 الجمع : أتراس بِترَسة برّراس وثروس ، والترّاس :
 صاحبه ، و ـ صانعه ، والتِراسة :صنعته ، والتَتريس والترس به فهو مِتْرسة .

الدَرَق : النَّروس · ن جلود بلا خشَب ولا عَشَب . واحدته : دَرَفة . والجمع : أدراق ودِراق . ورجل دارق : ذودَرَق .

* اليَلَب: الدَرَق ويقال: هي جلود تُلكَبس بمنزلة الدروع، الواحد:: يَلَهة. وقيل: اليَلَب: جلود يُخرَز بعضها إلى بعض تلدَّس على الروس خاصة.

الخجَفة: التُرْس من جاود الإبل. وقيل:
 التُرس من جاود بالا حشب ولا عقب. الجمع حَجَف.
 والمُحاجف: صاحب الخجَفة المقائل. و المُدافع.

* المِجَنّ : التُرْس ؛ لأنه بستجن به ،أو من المَجْن أى الصلابة .

ه الوَقْف: وَقْفُ الترْس: المستدير بحافته
 حدیدا کان أو قَرنا. وقَف الترس ووقّقه. جمل
 له وَقْفا.

البيض وصناعته

- البَيضة: من حديد تُنابَس في الرأس ،
 وابتاض: لبسما :
- المفقر : المفقر والففارة : زَرَد يُنسج من الدروع على قدر الرأس تُلبَس تحت القَلنسُوة .
 - * أَنْخُوذَة : المِنْفَر . والجُمْعُ خُوَّدُ .
 - المَونَس : مُقدَّم البيضة .
- الطِراق: الحدید الذی یُعرَّض ثم یدار فیُجمل
 بیضة أو ساعدا أو نحوها . طرَق الحدیدة یطرُقها
 طَرْقا وطرَقها .
- * المَطيلة : اسم الحديدة التى تُمطَل من البَيضة ومن الزُّرْةُ تُمَدَّ . مَطل الحديدة بمطّلها مَطْلا : عارفها لتطول .
- الرَّفْرف : هو من الدِرْع : زَرَد يُشدّ بالبيضة فيطرحه الرجل على ظهره .
- القُردُمانى : قبل : هو المنفر ، أو البيضة إذا كان لها منفر .

صقل الحديد ومواد الصقل

* الجِلاء: جلا السيف ونحوه يجلوه جَلوا وجِلاء:كشف صدأه وصقله

* الـكِديَوْن : دُقاق التراب عليه دُردِيّ الزيت تجلي به الدروع .

ه السكرة: سرجين وتراب يدق ثم تجلى
 به التُروس والدُروع .

السلاح والذخيرة

عام: السلاح

السلاح: السلاح والسلح: آلة الحرب، وهو ما يقائل به ويدافع، يذكر وبؤنث و يجمع على التأنيث: على التذكير: أسلحة، و يجمع على التأنيث: سلاحات. والسلاح: السيف. والقوس بلاوتر. والمصا تسمى سلاحا ، وتسلّح: البس السلاح. والمسلّحة: قوم ذوو سلاح بموضع مرصد قد و كلوابه بإزاء تفر ، الواحد: مَسلّحي . والمسلّحة أيضا: النفر والمرقب، وهو موضع المخافة ، ورجل منسلّح: داخل في السلاح ، وسالح: ذو سلاح، متسلّح: داخل في السلاح ، وسالح: ذو سلاح، كقولهم لابن وتامر .

* اللَّبُوس : السلاح ، فإن ذهبت به إلى الدرع أتنت .

* الـكُراع : السلاح . وقيل : اسم بجمع الخيل والسلاح .

الأوزار : أوزار الحسرب : آلاتها ،
 لا واحد لها .

- * الشُوكة : السلاح ، أو حِدْته .
- * السَّرَّد: اسم جامع للدروع وسائرالحَاتَى .
- الحُلْقة: اسم لجميع السلاح، أو الدروعُ
 وما أشبهها.
- * الذّخيرة : ذخر الشيء يذخره ذُخرا واذخره : أعده لوقت الحاجة إليه ، والاسم : الذُخر ، وهو مذخور وذّخيرة . وجمع الأُ.خر : أذخار . وجمع الذّخيرة : ذخائر . وتطلق الذخيرة الآن على عُدّة الحرب .
- * المُدّة : ما أعددته لحوادث الدهر من المــال والسلاح .
- التمتاد: الهُدّة. الجميع: أعتُد. والتمتيد:
 الحاضر. اللهيأ. وألهمتَدّ : ألهُمَدّ . عتُد الشيء عتادا وعَادة : تهيّأ وحضر . وأعتَده وعتّده :
 أعده.
- الحرشف: هو من السلاح: مازُيِّن به.

أصوات السلاح

- * القَمْقَمَة : حكاية أصوات البَرَسة ، وقد قَمْمَه فتقمقم .
- الشَخشَخة : صوت السلاح . و _ صوت
 كل شيء بابس .

- اَلحشخَشة: الشَخشخة (السابقة) وكلشيء
 يابس يَحك بعضه بعضا خَشخاش .
 - * النَّشَنَّشة : صوت الدووع .

الأ-اطيل

- * الاسطُول : السفن التي يُسافَر فيها للقةال.
- اکخر اقة: سفینة فیها مرامی نیران پُرمی
 بها العدو: الجم : حَر اقات .
- البارجة : سفينة كبيرة من سفن البحر
 تتخذ للقتال .



- الطراد: سفينة صغيرة سريمة .
- اللُدَمَّرة: نوع من السفن الحربية، من الدَمار وهو التملاك. دَمَر الشيء يدمُر دَمارا ودُمورا: هلك، ودمّره الله وعليه: أها كه، والاسم الدَمَار.
 - * الشُّونة : المركب المُمَدُّ للجماد في البحر .
- * النُهُبُوغ :السفينة الطويلة السريمة الجرى

البحرية وبقال لها الدُونيج ، معرب دُونِي .

اليماسرة : قوم من السند يؤجِرون أنفسهم من أهل السفن لحرب عدّوهم .

من أدوات الحروب

الدّبّابة: آلة تتخذ المعرب، فتدفع فى أسفل الحصن فينقُبون وهم فى جوفها.



التَّقْع : جُنَن من خشب تدخل تحتها الرجال يمشون بها في الحرب إلى الحصون .

الضّائر : جلد 'يُفشى خشبا فيها رجال 'يقرّب الحصون لقتال أهلها .

- * المِنسَفة : آلة 'يقلَع بها البناء .
- المنجنيق: المنجنيق والمنجنوق: آآ تُرمى بها الحجارة.
- الترادة: شبه المنجنيق يرمى به . من عُرد
 الحجر يمرُده إذا رماه رميا بعيدا .

النّفاطة: أداة من نحاس يزى قبها بالنفط
 والنار .

الخملك: من أدوات الحرب، وربما اتنج ذ
 من حديد وألق حول العسكر. وأصل الخملك
 نبات له شوك صلب ذو ثلاث شعب، فيعمل على
 مثال شوكه أداة الحرب المنقدمة.

* النَدَّاف: الذي يرمى به الشيء فيبعُد. الواحدة قَذَّافة. قَذَف بالحجارة يقذف: رمي بها. والتقاذف: الترامى، والقذيفة: كل ما يرمي به والقذاف: م قبضت بيدك ما يملأ الكف فرميت به ، أو ما أطَقْت حَسله. بيدك ورميته و المنجنيق .



المدفع: احم اللّآلة المعروفة في الحوب .
 مصُوغ من: دفع الشيء يدفقه دفعا: نحاه،
 فاندفع ،

* البُددُقية : البُندُقة : واحدة البنادق ، لِهُنوات تصنع من الطبن على شكل الجِلّوز (البددق) ورمى به . والبُندُقيّة المستعملة الآرفيري الرصاص منسوبة إلى البُندُقيّة المستعملة الآرفيري الرصاص

(ELWY - YA)

- السّبَطانة: قناة جوفاء يُرمى بها الطير.
 - » الزَّ بَطانة : السَّبَطانة (السابقة) .
- المِخذَفة: خشبة يُخذَف بها أى يُرمَى.
 وهى التى تسميه العامة المقلاع. والحَذف: رميك
 بحصاة أو نَواة أو نحوهما ، تأخذه بين سبّابنّيك
 تخذف به أو بمخذفة من خشب.

* النِّلاع : الذي يجمــل فيه الحجر وُيُقذف به .

* التَجْفاف : آلة الحرب 'يلبسه الفرس والإنسان ليقيه في الحرب : جفّف الفرس : ألبسه التّجفاف:

الحصوب والقلاع

* الحصن: كل موضع حصين لايُوصَل إلى جونه . الجمع : حُصون وأحصان وحِصَنة . حصن الشيء حَصانة : منع فهو حَصين أى منيع . وأحصن الشيء وحصّنه : صانه ومنعه . والحصانة : المبتعة .

القامة: الحصن الممتنع على الجبل. الجمع:
 قلاع وتُلوع .

الحرز: الموضع الخصين . حرز الشيء
 حرازة: امتنع وتحصن . واحترز من كذا وتحرز

منه : توقّاه وجمل نفسه منه فی حِرْز . وحرَز الشيء بحرُز وحرَز الشيء بحرُزه حَرْزا وأحرزه : صانه .

التلاذ: الحصن . لاذ بالشيء يلوذ لوذا وإلياذاولاوذ به مُلاوذة ولواذا وألاذ به : لجأ إليه .
 استثر به . و _ امتنع .

* اَلَمْقِل : التَلجأ ، عَقَل إلى كذا يعقِل عَقْلا وعُقولا : امتنع ولجأ . والتَقْل : الحصن .

التملجأ: كل مالجأت إليه من مكان أو إنسان. واللجأ: الموضع المنيع من الجبل، والجع ألجاء. لجأ إليه يلجأ لجنا و لجيء يلجأ كجأ و بجوءا: اعتصم به.

الوَزَر: التَمْقُل. و- الشّلجأ. والجبل المنيع.
 وأوزره: جمل له وزّرا بأوى إليه و - خبأه.

* المُعتصم: عصم إليه يعصم عصاً : لجأ . و الله فلانامن الشرعصمة : حفظه ووقاه ومنمه . وأعصم به : امتنم . وعصمه يعصمه علمها : منهه . وأعصمه : جمل له ما يعتصم به . واليعشمة : ما اعتصمت به .

التماذ: المماذ والعيماذ والمورد: الملجأ.
 عاذ بالله يموذ عورذا ومماذا وعياذا واستماذ به وتمورد به: النجأ إليه واعتصم به وأعاذه وعورده: حصّنه . ومماذ الله ومماذة الله : أى أعوذ به مماذا .

الجيوسه الجيوسه

* الجنيش : الجند ، أو السائرون لحرب أو غيرها . الجمع : جُيوش . وهو من ألف إلى أربعة آلاف . وجيش : جمع الجيوش واستجاش الأمير من مكان كذا : طلب الجيش ، واشتقاقه من جَيشان القدر إذا غلّت . والجيش في النظام الحديث : مجموعة من الفيالق .

الزَّحْف : الجيش بزحف إلى المَدُور .
 زحَف إليه بزحَف زَحْفا وزُحوفا وزحَفانا :
 مشى .

اُلجند : العسكر و الأعوان . الجم : أجناد وجُنود . الواحد : جُندى . وقيل : الجند : العسكر الكبير . وجند الجنود : جمما .

* الخميس : الجيش ؛ لأنه خمس فرق : المقدّمة والقلب والمَيمَنة والمَيمَسرة والساقة . وهو من أربعة آلاف إلى اثنى عشر ألفا .

المَسكر: الجيش. وعشكر: هيّأ المسكر
 والمُمَسكر: موضع المَسكر.

الفَيان : الجيش . وقيل : الكتيبة
 العظيمة . الجم : فَيالِق .

* الفُرسان : الفارس : راكب الفرس . والجع : فَوارسوفُرسان .

* النُشاة : جمع ماشٍ ، وهم من يمشون على أرجلهم مسرعين أو مبطئين .

* الرّجّالة : خلاف الفُرسان ، جمع راجل وهو الماشى على رجليه ، وجمع الراجِل : رّجّالة ورُجّال ، والرّجُل : الماشى كالراجل ، أو اسم لجمع الراجل ، رّجِل يرجّل رّجَلا ورُجْلة وترجّل وارتجل : مشى على رجله .

* الرَّوافيض : كل جند تركوا قائدهم .

فرق الجيسه قديما وحديثا

الجماعة: هى فى اللغة: طائفة من الناس مجمعها غرض واحد . وقيل: هى العدد الكثير من الناس . وهى فى الجيش الحديث : أصغر محموعات الجيش عددا .

 الغَصِيلة : هي في اللغة ؛ عَشِيرة الرجل
 ورَهْطه الأدنون . وهي في الجيش الحديث : فوق الجماعة (السابقة) .

السَرِيّة: هي في اللغة: من خس أنفس إلى ثلاثمائة . وقيل: من خسين إلى أربمائة أو هي نحو أربمائة.وهي في الجيش الحديث: عدد من الفصائل (السابقة) الجع: سَر ايا.

الكتيبة: هي في الله في الجيش أو الجماعة المُتحيرة من الخيل ، أو جماعة الخيل إذا أغارت من الماثة

إلى الألف. وقيل: من أربعائة إلى ألف. وهي فى الجيش الحديث: عدد من السرايا (السابقة). الجمع: كتائب. كتب السكتائب: هيّأها. وتكتبوا: تجمّعوا.

اللواء: هو في اللغة التلم . وفي الجيش
 الحديث: عددمن الكتائب . الجع: ألو يَة وأثو يات.

الفِرْقة: هي في اللهة: الطائفة من الناس.
 الجع: فِرَق. والفِرْق: الفِرقة. والجع: أفراق.
 وجم الجع: أفاريق. والفريق: أكثرمن الفِرقة:
 والجع أفر قاءوأ فر قة وفروق. وهي في الجيش الحديث:
 عدد من الألوية (السابقة).

الفَيْهَاق : هو في اللغة : الجيش وفي النظام
 الحديث : عدد من الفرق (السابقة) .

من فرق الجيسه عند العرب

النَفَر : جماعة من الرجال من ثلاثة إلى عشرة . وقيل : إلى سبعة ولا يقال : نفر فيا زاد على المشرة . الجع : أنفار .

 الخضيرة : الأربعة أو الخسة أو الثمانية أو التسعة ، أوهى العشرة فن دونهم . وقيل : الأربعة أو الخسة يغزُون ، أو هم النَفَر يغزُون .

النسر: النسر والمنسر من الحبل: من الثلاثة إلى المشرة، أو الثلاثون إلى الأربعين، أو الأربعون إلى الحسين أو السعين ، أوالماثة إلى المثنه.

- * الشرية : مابين عشرين إلى ثلاثين .
- اتجریدة: خیل لا رّاجّالة فبها ، وقیل:
 أقَل العساكو.
- المَرْجَلة : القطمة من الخيل و _ جماعة الرَجَالة .
- الكُردُوسة : قطعة عظيمة من الخيل ،
 وكر دس الخيل : جعلم اكتيبة كتيبة .
- * اَلْجُوْل : الـكتيبة الضخمة . و ـ جماعة الخيل ، أو الثلاثون أو الأربعون .
- المِقنَب: الألف. وقيل: الماثة. وقيل:
 للاثنان. وتقنّبوا: صاروا مِقنبا.
 - * التَّوِّ : هو من الخيل : الألف .
- القنبل: القنبل والقنبلة: القطعة من الخيل ما بين الخسين فصاعدا. وقيل: الطائفة من الناس ومن الخيل:
- الماديّة: خيل مُفيرة. وقيل: جماعة القوم
 يمدُون القتال، أو أوّل من يحمل من الرَجّالة،
 أوهى الفرسان، والجمع: الماديّات.
- الطليمة : الجماعة يتقدمون الجيش ليطلموا طنع المدوة ، الواحدوالجمع. وقيل : الجمع : طلائع .
- النفيضة: النفضة والنفيضة: الجاعة
 يتقدمون الجيش فينفُضون الأرض أى ينظرون جميع
 مافيها حتى يعرفوه. استنفضوا: أرساوا النفيضة:

- * الرّبيئة : الطليمة التي ترقُب المدو من مكان عال لئلايدهم قومهم . ربأ فلان يربَأ رّبئا وارْتهأ : علاوارتفع : وربأ القومَ ولهم : صار ربيئة لهم ، فهو رّبيء . ورايأه : حذره واتقاه : ورابأ فلان فلانا : راقب كل منهما الآخر وحارّسه . والتر بأ والتر بأة والمُرتبأ : موضع الرّبيئة .
- الدّيدَ بانُ : الدّيدَ بوالدّيدَ بانُ : الرقيب.
 و ـ الطليمة قُدّام المسكر .
- * الرِباط : الخيل ، أوالجس منها فيا فوقها . ورِباط الخيل موضع مرابطتها . رابط مرابطة ورِباطا : لازم ثنر المدوّ .
- الوضيمة : الجند يُوضعون في كُورة لايفزُون منها والوضائع الذين وضعهم كسرى : هم شبه الرهائن كان يرتهنهم ويُنزلهم بمض بلاده.

رجال الجيشه فى الحديث وشاراتهم

- الضابط: الحازم الشديد البطش والقوة والجسم. وتطاق الآن على المؤهّلين من رجال الجيش والشُرطة.
- *. المُشِير: أعلى رتبة في الجيش. وشارته مكونة من صورة أسر وعصا وسيف متقاطمتين في وسط قوس على هيئة غصن على الكنفين.
- الفريق: دون الشير في المرتبة. وشارته
 مكونة من صورة نُسر وعصا وسيف متقاطمين
 ونجم طيم السكنفين

- اللواء: رتبة دون الفريق ، وشارته
 مكونة من صورة نسروعما وسيف متقاطمين على
 الكنفين ٠
- الحميد: رتبة دون اللواء. وشارته مكونة
 من صورة نسر وثلاثة نجوم هلى النكتفين.
- العقيد : رتبة دون العميد : وشارته مكونة
 من صورة نسر ونجمين على الكتفين .
- ه المقدّم: رتبة دون العقيد. وشارته مكونة
 من صورة نسر ونجم على السكتفين.
- الرائد: رتبة دون المقدّم. وشارته مكونة
 من صورة نَسر على الكتفين.
- النقيب : رتبة دون الرائد ، وشارته
 مكونة من صورة ثلاثة نجوم على الكتفين .
- الملازم: ملازم أول: رتبة دون النفيب.
 وشارته مكونة من صورة نجمين على الكتفين.
 وملازم: رتبة دون الملازم الأول. وشارته مكونة من صورة نجم على الكتفين.
- مساعد: رتبة دون الملازم ويلبس ملابس
 ضابط:من غير شارات
- * الرّقيب: رقيباً ول: رتبة دون الساعد. وشارته أربمة أشرطة على الذراع. ورقيب: رتبة دون الرقيب الأول. وشارته ثلاثة أشرطة على الذراع.

عریف: رتبة دون الرقیب. وشارته
 شریطان علی الدراع. وکیل عریف: رتبة دون

المريف وشارته شريط على الذراع.

عسكرى : واحد المسكر وهو دون وكيل
 المريف ، وليس له شارة عيزه .

* النَّقَر : العسكرى (السابق) .

الرُكن : ضابط ذو مُؤمِّل عال فى العلوم المسكرية . و _ مساعد قائد الوحدة فى الجيش . الجع : أركان وأركن .

رجال الجيسم في القديم

القائد : من يقود الجيش : قاد الأميرُ الجيش يقوده قيادة : رأسته ودبر أمره : فهو قائد ، والجمع : قادة وقواد .

اليطريق: القائد من قواد الروم تحت
 يله عشرة آلاف رجل. والجم: بَطارِقة .

 الطُوْخان : يلى البِطريق ، وهو على خسة آلاف رجل .

القومس: يلى الطَرْخان، وهو على ماثتى
 رجل

ه اليمية : رئيس الجند .

التُكرّى : قائد من قُوّاد السِند . الجع :
 تَكاكرة .

نظام الجيس

الخيس : الجيش ؛ لأنه خس فرق: المقدمة
 والقلب والتيمنة والميسرة والساقة .

المقدّة: المقدّمة والقادِمة والقُدّائي من
 الجيش: الذين يتقدمون ، لأنها تسبق الجيش .

المَيمَنة : جناح العسكر الأيمن .

. أيسرة : جناح المسكر الأيسر .

ه اَلجناح : الجيش جناحان : جناح أيمن وهو المَيمَنة وجناح أيسر وهو المَيسَرة .

* القُلْب: من يكونون بين جناحي الجيش.

* الساقَة : الساقة،ن العسكر : آخرهم .

الكَيْول: آخر صفوف الحرب.

* الْخُنُوز : آخر صفوف الجيش في الحرب.

التساند: تساند القومأو الجيش: خرجوا
 على رايات شتى ، كل بنى أب على راية . ويقال :
 خرجوا متساندين .

أوصاف الجيسه المساق

• القرمر م : الجيش الكنير . و . الكنير

من كل شيء . عَرِم فلان يعرَم عرَما وعرُم عُراما وعَرامة واعترم وتعرَّم : شَرِس واشتدَّ . وعُرام الجيش : كثرته وشِدَّته .

* اَلَجُعْفُلُ : الجِيشُ الكَثيرِ . ولا يَكُونِ جَعْفُلا حَتَى يَكُونُ فِيهِ الخَيْلِ . تَجَعِفُلُوا : تَجْبَمُوا.

المَجْر: الجيش العظيم. و ـ الكثير من
 كل شيء. مَجِر من الماء يمجر مَجَرا: تملّأ بطنه
 منه ولم يرو .

اللهام: اللهام واللهموم: العدد الكثير،
 وأسله من أن يلتهم ماوقع فيه أى ببتلمه

اتجرار: كتيبة: جرارة: لاتقدر على
 السير إلا رُويدا من كثرتها. وقيل: لأنها تجر
 كل شيء.

اللَّجِب: جيش لِجَبْ: ذو تَجُمِي أَى
 جَلَبة وصياح، وقد لِجَب يَلجَب تَلْها.

التَمُول: كتيبة تَمُول: كثيرة الخشو
 والتُبَاع، من النَقل وهو ثرا كب الأسنان بمضها
 فوق بمض .

* الرَداح : كتيبة رُداحُ : مجتمعة كثيرة الفرسان . هي الكثيرة الجرارة .

* الشَّهِباء : كنيبة شَهِباء . غلبها بياض الحديد ، أى أنها كثيرة السلاح .

المنسلح من الرجال

المُدجَّج: اللابس السلاح التامة . دجَّج
 وتا, جَج دخل فى سلاحه ودجَّجه : أدخله .

* السكَمَى : الداخل فى السلاح ، وكَمَى نفسه يكميها كَمْيا : سترها بالدِرْع والبَيضة فهو كامٍ . والجمع : أكاء . كامٍ . والجمع : أكاء . وتسكنى في سلاحه : تنطّى به .

* النُتلبِّب: المتحزَّم بالسلاح ، تلبِّب: لبس السلاح .

المتسلّع : الداخسمال في السلام .
 والسالح : ذو السلاح ، كاللابن والتامِر أى ذى
 لبن وتمر .

* الْمُقتَّع : الذي عليه بيضة .

* الشائك: الشائك والشَوك ؛ فو الشَوكه وهى السلاح أو حِد ته : وهو شائك السلاح وشاكه وشَوِكه وشاكيه : قوى التسلح · شاك الرجلُ يَشاك شَوْكا : ظهرت شَوكته وقُوْته .

الشالة : هو شالة السلاح أى داخل فيه .
 شَك فى السلاح بشُك شَكّا : دخل . والشِكة :
 السلاح .

الشاكى: فلانشاكى السلاح: ذوشوكة
 وحدة في سلاحه ،

* الـكافر: رجل كافر : شاك في السلاح أى داخل. وقيل هو الذى لبس فوق درعه ثو با قد كر به فوق درعه. وكل من غطّى شيئا فقد كفره.

* الْمُكَفَّت: الذى يلبَس در عين بينهما وب .

* الخرَض: الذى يتخذ السلاح ولا يقاتل. * المُؤْدِى: رجل مُؤْدٍ: كامل المُدّة من السلاح. آدَى للأمر وتآدَى له: أخذ أداته واستمد له.

غير المنسلح من الرجال

الأعزل: الذي لاسلاح ممه. وقيل:
 عو الذي يمتزل الحرب. الجلع: عُزْل وعُزّل وعُزّل وعُزّل وعُزْل.

الأكشف: الذي لاتُر س معه . كشف فلان يكشف كشفاً : لم يكن معه تُر س ف الحرب .
 و لم يضع بيضة على رأسه فيها فهو أكشف .

الحاسر: رجل حاسر: ليس عليه درع،
 وكذلك إذا لم يكن عليه منفر . الجمع: حواسر
 وحُشر. واكشر: كشطك الشيء عن الشيء.

* الأَجَمّ : الذي لارمح معه . و _ الذي

لابيضة عليه . مأخوذ من الكبش الأجمّ وهو الذى لاقرن له .

- المُعُلل : رجل عُطُل تن بلا سلاح .
- * السَّبَهَلَل : جاءفلان سَبَّهَلَلا : بلاسلاح .

الرايات

* الراية : الملّم ، الجمع : رايات ورائ . وأرأى الراية : ركزها .

العَلَم: الراية . و ـ ما يُمقَد على الرمح ·
 والجع: أعلام .

الثقاب: الملم . وقيل: هي العلم الضغم.
 شُبّه ت بالثقاب من الطير .

اللواء علم الجيش، وهو دون الراية ،
 الجم : أنوية ، وجمع الجمع : ألويات وألوك اللواء:
 رفعه .

* البُّنْد : العَلَمُ الكبير ، الجمع : 'بنود ،

الثعارات

* الشِمار : الملامة في الحرب والسفّر ، وهو مايتادون به ليمرف بمضهم سضا ، والشمائر : أعلام الحج وأفعاله "الواحدة شَعيرة أو شِمارة .

* الأمارة : العلامة ·

القلامة: السِمة ، علَمه يعلِمه عَلْما: وسَمه بملامة يعرف بها . وأعلم نفسه وعلّمها: وسمها بسيا الحرب . و _ الفرس : علّق عليه صوفا مُلُونا في الحرب .

* الوسام : الوسام والسِمة : ماوُسم به الحيوان من أضروب الصُور ، والوَسْم : أثر الـكَيّ ، والجع : وُسوم وسَمه بسِمه وَسْما وسِمَة .

ثكنات الجبش ونحوها

- * الشُكْنة : مركز الأجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم . الجمع : تُكنّن و تُكنّنات . يقال : هم على تُكنّنهم .
- * الْمُمَسَكَّر : موضع المسكر وهو الجيش .
- المَرقَب: مكان الدّيدَ بان وهو الرّقيب.
- المَخفَر : مكان الخِفارة والحراسة . خفر .
 و به وعليه يخفُرُه خَفرا : أجاره ومنعه وآمنه .
 والفاعل : خافر وخَفير . والمفعول : مخفور وخَفير .
- التر كز: مكز الأجناد: حيث أمر
 الجندُ أن يلزموه .
- الرِّباط: الرِّباط والمرا بطة: ملازمة ثفر

المدو . أو أن يربط كل من الفريقين خيوله في ثَغَره وكلُّ مُمِدِّ لصاحبه . فستّى المُقام في الثغر : رباطا ، وقد رابطوا . والرِباط : واحد الرباطات المبنية .

- الغَنْزَر: بيت يتخد على خشبة طولهاستون
 ذراعا يكون الرجل فبها رّ بيئة .
- المِرْزال : بيت صــفير بتخذ لدلك
 إذا قائل .
- الوَشِيع: عريش يبنى للرئيس فى المسكر
 يُشرف عليه منه .
- الاطم : قيل : كل حصن مبنى بحجارة
 البيت المرتفع . الجع : أطوم وآطام .
- الأُجُم: الحصن . و ـ القصر . الجمع:
 آجام .

ميرال القتال

- اللَّكَمَة: موضع اقتال حيث تلاحم القوم،
 وقيل: الوَقعة المظيمة. النحم الجيشان: اشتبكا
 واختلطا. و _ الحرب : اشتدت.
- * الممركة : المَمرَكة والمَمرَك والمُمرَّك :
 موضع المِراك والمُمارَكة أى القتال . عاركه مماركة
 وعِراكا : قاتله . واعتركوا وتماركوا : ازدجموا .
 يقال : اعتركوا وتماركوا في القتال . ومَركشهم

الحربُ تمرُ كهم عَرْ كا ، مشتقّ من عَرْك الأديم وهو دَلْـكه.

 الوطيس : المعركة ، لأن الخيل تطسه بأفدامها أى تدُقة .

* الحوَّمة : حَومة القتال : أشدَّ موضع فيه .

* المُصطرَع: مكان الاصطراع. صرَعه يصرَعه مَرْعا ومَصرَعا: طرحه على الأرض. وصارعه مصارعة وصِراعا: غالبه فى المصارعة. واصطرعوا وتصارعوا: حاول كل منهم أن يصرع الآخر.

الخيضة :موضع القتال؛ لأن بعض الأقران
 يخضع فيها لبعض .

الله تَتَل : موضع القتال . اقتتل القوم :
 قدل بمضهم بمضا .

الحرب والقنال

* الحرب: القتال بين فِئتين، وهي نقيض السِيَلْم ، أنثى وقد تذكّر على معنى القتال . الجمع:
حُروب . ودار الحرب: بلاد المشركين الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين . حارب الرجل عاربة وحِرابا : قاتله . ورجل حَرِبٌ ويحرَب لو عِحرَب ليحراب : شديد الحرب شجاع . وهو حَرْبُ لي

وهليّ : عدوّ ، المذكر والمؤنث . ولمحترب القومُ وتحار بوا : حارب بمضهم بمضا .

* القتال: قتله بقتُله قَتْلا: أزهق روحه. رجل قنيل وامرأة قتيل. فإن لم تذكر المرأة قيل هذه قتيلة. وأقتله: عرضه للقتل. واقتنى القوم وتقاتلوا: قتل بعضهم بعضا. وقتّل القوم : قتل كثيرا منهم. وقاتله مقانلة وقتالا وقيتالا: حاربه فهو مقاتِل بصيغتي اسم الفاعل واسم المفعول ؛ لأن الفعل واقع من كل واحد وعليه. والمقاتِلة: الذين يصلحون القتال ولم يشرعوا فيه . و الذين يقاتِلون .

القوم التهيش : أدنى القال . هاش القوم يهيشون هَيْشا وتهيشوا : هاجوا ووثب بعضهم إلى بعض . والهَيْشة : الفِتنة .

* الهنجُوم : هنجَم عليه يهنجُم هُجوما : دخل بفتة على غفلة منه . و _ الحكانَ ونحوه هَجْا : اقتحمه . وهنجَم الخيلَ وبها على القوم : أدخلها عليهم . و _ فلانا : جمله يهنجُم .

الدَفْع : دفَع المدو يدفَمه دَفْما ودفّمه :
 نحّاه . ودافع عنه مدافعة ودِفاعا : حاتى عنه .
 وتدافعوا فى الحرب : دفع بعضهم بعضا .

الدَغْر : الاقتحام من غير تثبّت . دغر عليه يدغَر دَغْرا : دخَل . ويقال : دَغْرا لاصَفّا :

أى ادغَروا عليهم أى اقتحموا ولا تُصافّوهم . ويقال: دَغْرَى لا صَنْى .

* الغارة : أغار على المدوّ غارة و إغارة و إغارة واستغار عليهم : دفع عليهم الخيل وأوقع بهم وهجم عليهم ديارهم . وغاور القومُ مُفاورة وغوارا وتفاوروا : أغار بمضهم على بمض . ورجلٌ مغوار: كثير الغارات . وشنّ الغارة على عدوة ه : أغار عليهم من كل ناحية .

 الشَّمُواء: شما الشيء يشمو شَمُوا: انتشر وتفرق. وغارة شَمُواه: منتشرة متفرقة. وأشمَى
 القومُ الفارة: أشماوها وفر قوها.

الشَدّة : الخالة في الحرب . شدّ على
 المدو يشدُ شدّا وشدودا : حمل عليهم .

الحملة: الكرّة في الحرب . حمل عليه
 في الحرب ونحوها محمل حملة : كرّ .

* الحكرة : كرة الفارس على المدوة يكرة كرة ا : عطف ، وذلك إذا فرة للجَوَلان ثم عاد للقتال ، وهو مِكرة ومِكرار . والحكرة : الحلة في الحرب .

* الفَرّ : فرّ الفارس يفرّ فَرّا : أوسع الجَوَلان بالانعطاف فهو فَرور وفرورة و فَرّار .

المَطْف : عطَف على العدو بعطف عَطَها :
 كراً وحمل ورجل عَطّاف : مجمى دُبْر الغوم .

* الإجلاب: جلّب على الفرس بجلّب جَلْبا وجَلَبا وأجلَب عليه وجلّب عليه: استحثّه للمَدْو بوَ كُرز أو صياح أو نحوه.

المُنا بذة: نا بَذَم الحرب وفيها: جاهره
 بها وكاشفهم إباها. وتنابذوا: اختلفوا وتفارقوا
 عن عداوة.

* التَرَّة : التَرَّة والتَمَرَّة : شدَّة الحرب ونحوها . والمَعرَّة : الأذَى والإثم والذُرْم . ومَعرَّة الجيش: أن ينزلوا بقوم فيأ كلوا منزرعهم وأموالهم بما لم يؤذن لهم فيه . قال تعالى : « فتصيبَكم منهم مَمَرَّة بغير علم » .

* السِجال: يقال: الحرب بينهم سِجالُ: أى سَجْل منها على هؤلاء وسَجْل على هؤلاء، أى مرة على هؤلاء ومرة على هؤلاء. وأصل السَجْل: الدلو العظيمة مملوءة.

 الارتثاث: ارتث فلان: ضُرب فی الحرب فأتنخن و محل و به رمّق ثم مات بعد ذلك ، فهو مَرتَث .

المبارزة في القنال

البارزة: برز القرن القرن يبرز بروزا
 وبارزه مبارزة ورازا ،خرج إليه ونازاه. وتبارزا
 يارزكل منهما صاحبه .

النازَلة : نازله في الحرب فيزالا ومُناؤلة :

قابله وجها لوجه ليقاتله . وتنازلوا : نزل كل فريق أمام فريق وتضاربوا .

- * المُناجَزة: أن يتبارز الفارسان فيتمارسا حتى يقتل أحدهما صاحبه . ناجزه الحرب ونحوها : نازله وقاتله : وتناجزوا : تقاتلوا وتسافكوا الدماء.
- المُقارَعة: قارع الأبطال: ضرب بعفهم
 بعضا بالسيوف في الحرب. وتقارعوا بالرماح أو
 السيوف: تطاعنوا بها أو تضار بوا . وأصل القَرْع:
 الضرب، قرَحه يقرَعه قَرْعا .
- المجالدة : للضاربة . جالده بالسيف مجالدة
 وجلادا : ضاربه به. واجتلدوا وتجالدوا : تضاربوا .
- المسكافحة : كافحه مُسكافحة وكفاحا : لاقاه مواجهة عن مفاجأة . وكافحوهم فى الحرب : ضار بوهم تيلقاءالوجوه ، أى ليس دونها تُرس ولا غيره : وكافح قرنه : قاومه بقوة . وتسكافحوا : تضار بوا وجها لوجه .
- المُسكاوحة: كاحه يگوحه گؤخاوكاوحه:
 وكتوحه: قاتله وشاتمه وجاهره بالخصومة .
 وتسكاوحا: تخاصما وأثارا الشر بينهما .
- * المُناوَشة : ناشه ينُوشه نَوْشا : تناوله . وتناوشوا فى القتال : تناول بعضهم بعضا بالرماح ولم يتدانَوُ اكل التدانى . وناوش فلان فلانا : اختبر قوّته قبل أن يقاتله .
- التجاول : جال الفرس في لليدان مجُول

جَوْلة وجَوَلانا: قطع جوانبه والجول: الناحية ، الجمع: أجوال ، فكأنّ المنى: قطع الأجوال وهى النواحى . وجالوا فى الحرب جَولة : جال بمضهم على بمض . وجال بسيفه وأجاله: لعب به وأداره على جوانبه ، فهو جائل وجَوّال . وجاول خصمه: طارده وصاوله . وتجاولوا فى الحرب: تطاردوا وتصاولوا .

و الطاردة : طارده طرادا ومُطاردة : حل عليه ودافعه . و ـ سابقه فى الطِراد . وتطاردوا فى الحرب ونحوها: طارد بعضهم بعضا واستطرد له فى الحرب وغيرها : فر" منه كيدا ثم كر" عليه ، فكأنه اجتذبه من موضعه الذى لا يتمكن منه فيه إلى موضع يتمكن منه فيه . وفر سان الطِراد : هم الذين يحمل بعضهم على بعض فى الحرب ونحوها .

المُصاولة: الصَولة: السَطوة فى الحرب ونحوها، يقال: هو ذو صَوْلة: أى مقدامٌ. صال عليه يصُول صَوْلا وصَوْلانا: سطا عليه ليَقهَره. وصاوله مُصاولة وصِيالة: غالبه ونافسه فى الصَوْل.

التداهد: تناهدوا في الحرب: نهض بعضهم إلى بعض ، وهو في معنى النهود ؛ إلا أث النهوض قيام عن قعود ، والنهود: نهوض على كل حال .

الابتراك : ابتركوا في الحرب وللحرب :

جَمَّوُا على الرُّكَبِ ثُمَ اقتتلوا . والبَراكاء والبَرُوكاء: ساحة القتال .

البُاود: بَلِدوا كفرح وخرج وبَلدوا:
 لزموا الأرض يقاتلون عليها.

* الطَحْن : طحن البُرّ وغيره يطحنه طَحْنا وطحنه : صيره دقيقا ، فانطحن وتطحن : أى صار دقيقا . والطاحونة والطِّحنة : آلة الطَحْن . ومن الحجاز قولهم طحنتهم الحرب ، وطحنتهم المَنُون . وكتيبة طَحُون : عظيمة تطحن كل شيء ، ويقال: حرب طَحُون .

الانتصار والظفر

* النصر: نصره على عدوته ينصره نصرا ونُصْرة وناصره: أعانه وقوتاه ونجّاه. والفاعل: ناصر ونصير، والجمع: أنصار ونُصّار، وهي ناصرة ونصير. وتناصروا: نصر بمضهم بمضا. واستنصر بفلان: استفاث به وطلب نُصرته.

الطَفَر : الفَوز بالمطاوب . ظَفر عدو و به وعليه يظفر خلفرا واظفر : غلب عليه وقهره . وأظفره الله عليه و به وظفره عليه و به : مكمنه منه وغلبه عليه و ـ دعا له بالظفر . والظفر والظفير والظفير والمظفر : الذي لا يحول أمرا إلا ظفر به من غير كبير تأهب . وتظافروا على كذا : تعاونوا.

* الفَوْز الظفر والنجاح فاز َبالشيء يَفُوز

فَوْزَا وَمَفَازَا وَمَفَازَة : ظَفِر به . وَفَوَّزَه الله به وأَفَازَه به : أَنَاله إِيَّاه .

ه النجاح: النجاح والنُجْح: الظَّفَر بالحوائم. نجَح فلان ينجَع نَجْحا ونُجْحا: فاز وظفر بما يطلب وأنجح: صار ذا نجح. فهو مُنجِح من قوم مناجِح ومَناجِيح والاسم النَجاح ونجح الأمر وأنجح: سمُل وتيسر وتهيّلُالمام، وأنجَحْت حاجته: قضينها له، ونجَحت هي: تُضِيت: وأنجحها الله: أسمفك بإدراكها وتناجحَت الأمور: تتابع نجاحها وتنجح الحاجة: تنجّ:ها .

الفكاح: الفوز بالمطلوب. و_ النجاة.
 و_ البقاء فى الخير. فلَح يفلَح فَلْحا وأفلح: ظفر
 عا يريد. واستفلَح بكذا: طلب الفلاح به.

الظهور : ظهر عليه يظهر ظُهورا : ظفر .
 و - على عدوة : غلبه . وأظهره الله عليه :
 أعانه .

الإزحاف: أزحف الرجلُ: بلغ غاية
 ما يريد.

النَّمْف: تَقِف الشيء يتقَفه تَقْفا: ظفر
 به و الرجل في الحرب: أدركه. قال تعالى:
 واقتلوهم حيث تَقِفتموهم ».

القهر والغلبة

* القَهْر : الغَلبة قَهَره يقهَره قَهْرا : غلبه

فهو قاهر وقَتَهَار . وأَفَهَره : وجده مقمورا . وأَفَهَر الرجلُ : صار أمره إلى القهر . وأُخَذَهم قَهْرا وفعل كذا قَهْرا : أى من غير رضا .

* الفَكبة: غَلَبه وعليه يفلِه غَلَبا وغَلَبة : قهره، فهو غالب وغَلَّب. ورجل غُلَبة : يفلِب سريما. والمُعلَّب: الححكوم له بالفلَبة . و _ المفاوب مرارا ضد وغُلَّب فلان : غُلِب . و _ حُكمِم له بالفلَبة. وغالبه مفالبة وغِلابا : حاول كل منهما أن يغلب الآخر . و غَلَّب فلانا على فلان : جمله يفلبه . وتفاّب الجيش على البلد : استولى عليه قَبْرا .

السُخْرة: سخَره يسخَره سُخْرة وسُخْرة وسُخْرة وسُخرية:
 قَهَره وكلَّمه مايريد. والسُخْرة: ماسخَرت مندابة أو خادم بلا أجر ولا ثمن. وسخّره فى العمل وتسخّره:
 كلّفه إياه مجانا.

الاضطهاد: ضهده يضهده ضهدا وأضهده
 واضطهده: قهره. وأضهد به: جارعلهه.

الإقذاع : قذَعه يقذَعه قَدْعا وأقذعه :
 قهره بلسانه . و _ رماه بالفُحش وسوء القول .

الأسر والتكتيف

الأشر: أمتره يأسره أشرا وإسارا: قيده.
 والأسير: الأخيذ في الحرب. والمقيد ، والمسجون .
 المجع أسرى وأسارى وأسارى وأسراء . وكانوا

يشُدّون الأسير بالقِدّ فسمى كل أخيذ : أسيرا وإن لم يُشَدّ به .

* التكتيف: كَتَفَ الشَّخْصَ يَكَتِفُهُ كَتَفَا: شد يديه إلى خلف كتفيه مُوثَقَا بحبل ونحوه ، وكتّفه مبالغة . والـكِتاف: ما شدَدته به .

ه الاعتقال: عقل البعير يعقله عَمْلاً واعتقله
 وعقله: شد وظيفه إلى ذراعه، والعقال: الخبل
 الذى يُعقل به .

القرفصة : شد اليدين تحت الرجلين ،
 قرفصه قرفصة وقرفاصا .

القَمْط: قَمَطه يقبُطه قَمْطا وقَمْطه: شدّ
 يديه ورجليه. والقِماط: الحبل الذي يُقمَط به.

اتجحمَظة : جَحمَظ الفلام : شدّ يديه
 على ركبتيه ثم ضربه .

الرُ قُوب: رقب فلانا برُقبه رِقْبة ورُقوبا
 ورِقْبانا: جمل الحبل فى رقبته

* المُكَفَّر: المُوثَق في الحديد .

* المُسكردَس : المقيَّد . وأسير مُكردَس : مصروع مشدود اليدين والرجلين .

* السَّلَمُ : أُخذه سَلَّما : أسره من غير حرب.

الاذلال والتحقير

* الإذلال: الذُلِّ : نقيض العِزِّ : ذلَّ بذيلً

ذُلاً وذِلَة ومَذَلة : ضعف وهان ، فهو ذَ لِيل وهى ذَليلة . والجمع : أَذِلاً ، وأَذِلةً وذِلال . والاسم : الذّل . وأذَلة واستذلّه : صَبّره ذَليلا . وذلّله : أخضمه فتذلّل . وذلّت الدابة فَ ذِلا سَهُلت وانقادت ، وذلّانها أنا وأذلّ فلان : صار أصحابه أذِلاً . و للانا : وجده ذليلا . واستذلّه : رآه ذليلا .

* اَلَحْسُف : الإِذْلال . و _ الطَّلَم . حَسَف فلانا يخسِفه خَسْفا وخُسوفا : أَذْلَه وحَمَّله مايكره . ويقال : سامه خَسْفا أو الخَسْف : إذا أولاه الذلّ والهوان وأراده عليه .

الفَيْع: قبّع فلانايقمَه قَمْها:قهره وذلّه.
 وحمده عا يريد و ضربه بالقِمَهة. وضرب أعلى
 رأسه ، فهو مقموع. وانقمع: دخل البيت مستخفيا
 وأقمه: قهره وذلّه. و _ طلع عليه فردّه.

الإقاح: أقمح الراكب الدابة: شدّ رأسها إلى خلف. و _ النُلُّ الأسيرَ: ضاق على عنقه فاضطره إلى رفع رأسه فهو مُقمَح، قال تمالى: « إنا جملنا في أعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان فهم مُقمَحون » . وأقمح : رفع رأسه وغض بصره من الذل .

الكَبْت: كشر الرجُل وإخزاؤه. كبته
 يكبِته كَبْتا: : أهانه وأذله .

الخفر: الذِّلة. والحقير: الذليل. حقر.
 الشيء حَفارة: هان قَدْرُه فلا يُعبأ به فهو حقير.
 وحقره محقره حقرا وحَفارة وحقره واحتقره

واستحقره: استهان به فهو محقور وحقير. واستحقره أيضا: رآه حقيرا. والمَحقَرة: ما يدعو إلى التحقير.

* الفيط: غَمِط فلان فلانا كَضَرَب وَسَمِع: استهان به واستصغره واحتقره. واغمط فلانا بالكلام: علاه فقهره.

* الازدراء: زرَى عليه بزرى زَرْيا وزرْية وزراية: عابه . وازدراه وتزرّى عليه : استهزأ به. والزارى على الانسان: الذى ينكر عليه ولايمُدّه شيمًا . وتررّى بأخيه وأزرَى به : أدخل عليه عيبا أو أمرا يريد أن يلبس عليه به . وأزرَى بالشيء إزراء: شهاون به .

* الخِزْى : خَزِى بِحْزَى خِزَى فِخَرْيا وخَزْى وأُخزَى : وقعفى بلتية وشُهرة فذل بذلك . والمُخزِية : الخصلة القبيحة . وأخزاه الله : فضحه .

الصّفار: الصّفار والصُفر: الضّغُ والذّل والهُول . صفر صّفارا وصّفارة وصَفر يصفر يصفر وصّفرانا : ذَلَ وهان . و . وصّفارا وصّفارانا : ذَلَ وهان . و . رضى الذلّ والضّمة . و . فَمَل ما يؤمر به كرها على صفار ودُخور ، فهو صاغر وهم صَفَرة . وصفره وأصغره : جله صاغرا . وتحاغر : تحاقر . و . إليه نفسه : صنرت في عينه ذُلا ومهانة .

* الاستكانة: الخضوع والذلق. كان يكين كَيْنا: خضع ، وأكانه الله يُعكينه كانة: أخضمه

حتى استكان . وبات فلان بَكِينَة سَوء : أَى بحالة سَوْء .

* الإِدْخَار : دخَر يدخَر دَخْرا ودُخورا ذل وهان ، وأدخره غيره .

* الإضراع: ضرّعه و إليه كفرح ومنع وضرُع فَرَعا وضَرَاعة واستضرع: خضم وذل واستكان، فهو ضارع وضَرَعة. وأضرعه غيره وضرُع: ضمن فهو ضَرَع من قوم ضَرَع . وتضرّع إلى الله : ابتهل وتذلّل . و _ إلى فلان وله : تذلل وخضع ،أو تعرض لطلب حاجة . وأضرع الله خدّه : أذلة .

* الهُوان: الهَوَان والهُون: نقيض المزّ. هان يهُون هُونا وهَوانا ومَهَانة: ذَلَّ وحَقُر فَهُو هَنِين وَهُونَ . والجُمع: أهوِناء . وأهانه واستخف. وشيء هُونُن : حقير .

اَخَنْض : ضد الرفع . خفضه الله يخفيضه
 خَنْضا : أهانه ، وقد انخفض واختفض .

* الخضوع : الذل والاستكانة ، خضم لفريمه يخضَم خُضوعاً واختضم : ذل وانقاد . و-لله تمالى : تطامن وتواضم . وأخضمه الفقر . والأخضم : الراضى بالذل ، وهي خَضْماء وقد خَضْما ، والخَضْمة : من يخضَم

لـكل أحد . و ـ من يُخضِـ ع غيره ويُذلّه .

الضَمَة : خلاف الرِفعة فى القَدر . وضَع نفسه يضَمها وَضُعا ووُضوعاً وضَمة وضِعة فبيحة :
 أذلمًا . ووُضِم فى حسبه فهو وَضِيم : أى ساقط لا قدر له . والاسم : الضَمَة .

الفَنْخ: أقبح الذل. فنَخه يفنَخه فَنْخا:
 قهره وأذلَه فهو فَنِيخ، وفنَخه مبالمة.

* النَّمْل : الرجل الذليـــل الذي يوطأ كما تُوطأ الأرض .

انُخنُوع: الخضوع والذل خمَنع له و إليه
 يخمَع خَنْما وخُنوعاً: ذل وخضع . وا َلخناءة :
 الذل والضَمة. وأخنمَتْه الحاجة: أخضمَتْه .

الخُشوع: الخضوع والذُل خشَع بحشَع خشوعاً واختشع . وخَشع فى صلاته ودعائه : أقبل بقلبه على ذلك . وتخشع : تضر ع . والخشوع : قريب من الخضوع إلا أن الخشوع أكثر ما يستحمل فى الصوت والبصر ، والخضوع فى الأعناق .

* الإذعان: الخضوع والذل . ذَعِن بِذَعَن ذَعَنا وأَذَعَن: خضموذل . وله: انقاد وسَلس . وبالحق وله : أقر به . والمذعان : السلس الفياد المُنقاد .

المُنُوّ : عنا يعنو مُنُوّا : خضع وذلّ فهو عان . والاسم : المناء . وعَنِي يعنَى عَنَّا وعَناء : نشِّب في الإسار فهو عان .

الهزيمة والفرار

* الهَزِيمة : الفِرار عن الققال . أصله من الهَزْم والنهزَّم وهو السكسر . والهِزَّبَمَى : الهزيمة المنسكرة . هزَّم العدوبهزِمه هَزْ ما وهزيمة : كسر شَوكته وانقصر عليه ، فانهزم ونهزَّم .

* الإدبار : دَرَ يدبُر دُبورا وأدبر : ولَى وذهب . و الدَبْرة : الهزيمة في القتال ، يقال: جمل الله عليهم الدَبْرة : أي الهزيمة ، وجمل لهم الدَبْرة : أي الظفر والنصر بهزيمة أعدائهم . والاستدبار : ضد الاستقبال .

الفرار: الفرار والفرت: الهرّب والرّوغان.
 فرّ بفر فرّا وفرارا ، فهو فارّ و فرُور و فرُورة
 وفرّار .

التَولَى: الإدبار، ولَى عنه وتَولَى عنه:
 أعرض عنه وتركه. ويقال ولَّي هاربا وتَوَلَى هاربا.

* الهَرَب : حَرَب يهرُب هَرَ با وَمَهِرَ با وهَ بانا : فرّ. وهرّب فلانا: جمله يهرُب ، وأهرَ به: اضطره إلى الهّرب .

* الرَّوَغَان : راغ يرُّوغ رَّوْغا وروَغانا ورَّواغا:حاد وذهب َيَمْنة ويَسْرة في سرعة وخديمة. وراوغه وأراغه : خادعه ، وتراوغا : تخادعا .

* الانسكسار: كسّر القومَ يكسيرهم كَسْر ا واكتسرهم وكشرهم: هزمهم. يقال: وقعت عليهم السكسرة.

الذَّر : دَحَره يدحَره دَحْرا ودُحورا :
 طرده وأبعده ودفعه فاندحر .

* الانفلال: انفل القوم وتعلَّاوا: انهزموا. وفلّهم يفُلهم فَلاّ: هزمهم. والفَل : المنهزم، للواحد والجع، وبجمع على فُلول وأفلال وُفَلّال.

* الحيْص : حاص عنه يجيص حَيْصا وحَيْصاناوانحاص: وحَيْصا وحَيْصاناوانحاص: عدل وحاد . أو يقال الأولياء : حاصوا ، وللاعداء انهزموا . والمتحيص : المتحيد والمعدل والمتهرب. ودا بة حَيُوص : كَفُور . وحاص عن الحق : حاد عنه وعدل . وفي التنزيل : «مالهم من تحييص» أي معدل يلجئون إليه .

* الاستسلام : سلّم واستسلم : انقاد و ... الجيشُ لعدوّه : أقرّ له بالفلبة . وسلّم الدّعوَى : اعترف بصحتها .

القنل ونحوه

* القَدَّل : قَدَله يَقَدُله قَدْلا وَقَدْله تَقْدَيلا ؛ أَذِهِق روحه ، فهو مقتول وقتيل ، والجُع : قَدْلَى وَقَدَله ، والجُم : قَدْلَى وَقَدَله ، والجُم أَه قتيل إذا كانت وصفا ، فإذا حذف الموصوف جمل اسما ودخلت لهاء نحو رأيت قتيلة بنى فلان ، والجُمع : قَدْلَى أَيضاً . والقَدْلة المُرة ، والقَدْلة الهيئة . والمَقْدَل : المُوضع الذي إذا أصيب لايكاد صاحبه يسلم ، الجمع مَقاتِل . وأقتَلْت الرجل : عرضته للفتل ، وقتَله : وَ إِيت ذلك منه ، الرجل : عرضته للفتل ، وقتَله : وَ إِيت ذلك منه ،

أو أمرت به . واقتُتلِ فلانٌ : قتله المشق ، أوقتلته الجِنّ .

* الاغتيال : أن يخدع الرجل حتى يصير إلى موضع يستخفى فيه ، فإذا صار إليه ُ قتل . فاله يفوله غَوْلا واغتاله : قتله على غِرَّة . والاسم الغيلة . ويقال : قُتُل فلان غِيلة .

* الفَتْك : القتل مجاهرة ، فتَك به يفُتك فِتَــُكا (مثلثة الفاء) : بطش به أو قتله غفلة ، وأفتك لفة .

القَدْس : الموت الوَحِيّ (السريع) ،
 ومات قَدْصا : أصابته ضربة أو رمية فات مكانة ،
 قمصه يقمصه قَدْصا وأقمصه فانقمس .

الزَعْف : زَعْفه يِزَعَفه زَعْفا وأزعفه : قتله
 مكانه . مأخوذ من الموت الزُعاف وهو السريع .

* الإصماء : صمّي الصيدُ يصمِي صَمْيا وصمّيانا وأصمَى : أصيب ومات بين يدى صائده . وأصمَى الصيدَ : أصابه فوقع بين يديه . و _ الرميّة : أنفذ فيها السهم .

الإصعاق: صمقتهم السام نصمقهم صفقا: القت عليهم صاعقة ، وهي جسم ناري مشتمل يسقط من الساء في رعد شديد . وصفيق الرجل يصمق صفقا: أصابته الصاعقة . و.. هلك ، فهو صفوق وهي صفقة . وصفيق : أصابته الصاعقة ، فهو مصورة . وأصفه الرعد ونحوه : قتله بشدة صوته .

الإقصاد: أفصدالسهم: أصاب فقتل مكانه.
 و - فلان فلانا: طامنه فلم يُخطئه. والمُقصد من يمرض فيموت سريعاً.

الإجهاز : جهز على الجريح بجهز جهزاً وأجهزاً وأجهزاً
 وأجهز عليه : أنبت قنله وأسرعه . و – نمتم عليه .
 وموت جَهِيز ومُجْهِز : سريع .

الوَّأْد : دَفْن الحي حتى بموت . وأده
 يثده وَأْدا . البنت وَئِيد ووئيدة و مَوْ دردة .

الخس : القتل الذريع . و _ !لاستئصال.
 حسّه يحُسّه حَسّا ، قال تعالى : « ولتمد صدَقكم الله
 وعْدَه إذ تحسّونهم بإذنه » .

النَخْع: القتل الشديد ، مأخوذ من النَخْع
وهو قطع النُخاع . نخَع الشاة ينخَعها تَخْعا : جاوز
بالسكين منتهى الذبح إلى النُخاع .

* الصّبْر: الحبس ، ثم قيل: قُتل فلان صَبْرا : أى حبس حتى قتــــل . وصبّره يصبِره صبْراً : نصبه للقتل .

المُثْلة : مَثَل بالقتيل يمثِل مَثْلا ومُثْلة :
 نكل به بجدْع أنفه أو قطع أذنه أو غير ذلك من الأعضاء . ومثّل مبالفة . وأمثّل فلانا :جمله مُثْلة.
 وقتله بقّود والدَّئلة والْمَثْلة : المقو بة والعنكيل .

السَّهَف : سَرِف الفتيل يسهَف سَهَفا :
 تشخط فى دمه واضطرب فى نزعه .

* اَلَحْبُل : إفساد الأعضاء . وبنو فلان

يطالبون بنى فلان بدماء رخَبْل ، أى بقطع أيد وأرجل . خَبَل الإنسان والحيوان بخبِله خَبْلا .

الفنيل لا يعرف قاتد

الاغتيال . خاله بنُوله غَوْلا واغتاله :
 أهلـكه . ويقال : غالنه غُول واغتالَته وأهر لته :
 إذا لم يُدْرَ أبن صقع أى ذهب .

المِيتى : يقال : تُتل عِمِّيا : إذا لم يُعرف
 من قتله ، وهو فِشَيلَى من العَمَى .

المُفرَج : القتيل يوجد في فلاة بعيدة
 عن القرى .

* الْمُفْرَح: الْمُفْرَج (السابق) .و ـ القتيل يوجد بين القريتين .

الخنق

* اَلَخْمُق : خَنقه بِحُنُقه خَنْقا وخَنَقه : عصر حلقه حتى بموت ، فانخنق واختنق . الفاعل : خانق وخَنّاق ، والفعول خَمْقٌ وخَمْدِق ومح وق ، وهى خنيقة ومحنوقة . والخِناق الحبل الذي بحنق به.

* السَّأْبِ: سَأَبِهِ بِسَأَبِهِ سَأَبًا: خَنْفُهُ ، أَو خَنَةً، حَتَى بَمُوتَ .

* المَتَأْت: مَأْنَه يَمَانُهُ مِأَنَّا: خَنْقَه بَعْدَةٍ

مثل سأبه . وقيل : إذا خنقه حتى يموت .

التذريع: ذرّع فلانا يذرّعهذَرْها وذرّعه:
 خنقه من وراثه بالذراع.

 الذوط : الخنق حتى يدلع لسائه . ذاطه يذُوطه ذَوطا .

الذَأط: ذَأطه يذأطه ذَأطا: خنقه حتى
 دلع لسانه .

الفَطِيط : غط المخنوق واللذبوح يغط غطيطا : صوت وردد النفس فى خياشيمه .

التلطنح بالدم

التلطّخ : الطّخه بكذا بلطخه الطّخا : لوّثه فتلطّخ ، واللّطوخ : ما 'يلطخ به الشيء .

التلوث: لو ثه بكذا: لطَخه فتلوث.

* التضرَّج: التلطُّخ ، وقد تضرَّج بالدم .

إهدار الدم

الإهدار: هدرالدمُ بهدُر هَدْرا وهَدَرا:
 بطل. وأهدره: أبطله وأباحه. وذهب دمُه هَدْرا
 وهدرا: أى باطلا لبس فيه قَوَد ولا عَقْل.
 وتهادروا: أهدروا دما.هم.

الطلول: طَالَ دم القتيل طِلَل طَالاً وطُلولا:
 هذر و بطل ولم 'بثأر به ولم تؤخذ دِينَه . وطَلَلْ

فلان دمَ فلان يطُلّه وأطله: أهدره وأبطله . ويقال في الأكثر: طُلّ دمه فهوه طلول وأطِلّ فهومُطَلّ.

* الجبار : الهَدَر ، وهو مالا قصاص فيه ولا غُرْم . يقال : ذهب دمه جُبارا . ويقال : حرب جُبار : أى لا دية فيها ولا قصاص وجُرح المتجماء جُبار : أى هدَر ، ومعناه أن البهيمة المتجماء تنفلت فتُتلف شيئا فهو هدَر .

الغثيمة والفىء

الفنيمة: الفنيئة والفئم والمفئم: ما نيل من أهل الشرك عنوة والحربُ قائمة. الجع: غنائم ومفائم. غيم الشيء يغنمه غنا وغنا ومفخا وغنيمة: أصابه غُناً. وغيم الفازى في الحرب: ظفر بمال عدوة . واغتنم الشيء وتفنّمه: عدّه غنيمة. وأغنّمه الشيء وغنّمه إياه: جدله له غنيمة.

* الفَيْء : الفنيمة . و _ الخراج . و _ ما يدود على المسلمين من حرب الددو . وقيل : ما نيل منهم بعد أن تضع الحرب أوزارها . فاء الله لفنيمة يفيئها فَيْمًا واستفاءها : أخذها . وأفاء الله علينا مال الـكفّار : جمله فَيمًا لنا .

* الحَلَب : هو من الفَى، والفنيمة مثلُ الصدقة ونحوها مما لا يكون وظيفة معلومة . يقال: هذا فَيْء المسلمين وحلَب أسيافهم : أى ما جلبته . وقد تحلّب النيء .

الهدة والصلح

* المُدْنة:الصالحة. و الدّعة. و السكون.

هدّن فلان بهدن هُدونا : سكن . و اسكن .

و القومَ يهدُنه هَدْنا وهدّنهم : سكّنهم . و
ثبطهم فتهادنوا : تصالحوا . وهادنه مُهادنة : صالحه .

وهدّنت الأم صبيّها بالكلام اينام . وهدّنوه بالقول حتى هدّن . ويقال : بينهم هُدُنة .

* الصُّلْح : السِّلْم . و ـ التوفيق و إنهاء الخصومة . يذكر ويؤنث . أصلح بين القوم أو ما بينهم أو ذات بينهم : أزال ماكان بينهم من عداوة وشِقاق . وصالحهم مُصالحة وصِلاحا : سللمم وصافاهم فاصطلحوا وتصالحوا واصالحوا .

السِّلْم: السِّلْم والسّلام: الصُلح، يذكر ويؤنث. سلله مسالمة وسلاما: صالحه. وتسالما: تصالحا. والسلْم: المسالم، تقول: أنا سِلْم لمن سالمنى. وأسلَم: دخل فى السِّلْم.

المماهدة والمحالفة

المعاهدة: الميثاق الذي يكون بين اثنين أوجاعتين و والعُهد: الأمان والذمة . و و الميثاق الذي يكتب للولاة . و و المين التي تستوثق بها عمن عاهدك . والعُهدة : وثيقة المتبابعين لأنه يرجع

إليها عند الالتباس . عَمِد فلان إلى فـ لان يومَد عَمْد عَمْدا : ألقى إليه العمد وأوصاه بحفظه . وعاهده معاهدة وأعهده: أعطاه عَمْدا .وذو العمد والمُعاهِد (بالبناء للفاعل والمُعول) : الحربّ يدخل بالأمان .

المحالفة: الدهد يكون بين القوم . حالفه
 محالفة وحالافا:عاهده . والحليف: المعاهد . وتحالفا:
 تماهدا وتعاقدا على أن يكون أمرهما واحدا فى
 النصرة والحاية .

به الييثاق : الييثاق والمو ثق : العهد ، الجمع موثق : مواثق . مواثيق ومياثيق ومياثيق . وجمع موثق : مواثق . وهو وثق به بيثق ثقة ومو ثقا ووُثوقا : اثتمنه . وهو وهي وهم وهن ثقة ؛ لأنه مصدر . وقد يجمع في الذكور والإناث فيقال : هم وهُنّ ثِقات .

* المَقْد: الضان والمهد. عقد البيع والمهد يعقده عقدا: شدّه. وأصل المَقْد نقيض الحلّ ، ثم استعمل في أنواع العقود من البُيوعات والعقود وغيرها. وعاقده على كذا وعقده عليه: بمعنى عاهده. وتعاقدوا: تعاهدوا. والمُقيد والمُعاقِد: المُعاهد.

* الذِمّة: النّيمة والذِمام: العهد، والكفالة، والأمان، والضان، والخرمة. وفي ذمتى كذا أي فضائي. وَأَذَمّ لفلان على فلان: أخذله منه ذِمّة. وأهل الذِمّة: المُعا هِدُون من أهل المكتاب ومن جرى مجرام. والذّيّ : المُعاهد الذي أعطى مهداً يأمن به على ماله وعرضه ودينه، وهي ذِمّية.

وسمى ذِمِّيًّا نسبة إلى الذِمَّة بمعنى العمد .

* الضان: الكفالة والالتزام. ضَمِن الرجلَ و به يضمَن ضَمْنا وضَمانا: كفله والتزم أن يؤدى عنه ما قد يقصّر في أدائه ، فهو ضامن وضمين : أى كفيل و المتزم ، والجع : ضُمّان . و صَمَّنه كذا : جوله يضمنه . فقضمنه : أى التزره .

* الـكَفالة : الفَهان . كَفَل الرجل وبه كفرب ونصر وكرم وعلم كَفْلا وكُفُولا وكَفلة : ضيه . وكفل عنه المـال ، فهو كافل وكفيل ، وكفل عنه المـال وأكفله إياه : وكفل المال وأكفله إياه : ضمّنه . فكفَل هو وتـكفّل به : أى ألزم نفسه وتحمّل به .

الانقاق: أوفق القومُ لفلان: دنوا منه واجتمعت كامنهم. واتقق الاثنان: تقاربا وآعدا.
 وتوافقت الجماعة: اتققت وتظاهرت. وجاء القوم وَفقاا: متوافقين.

العفو والمسافئة

* المَمْو : ترك عقوبة المستحقّ . عفا عنه يمفوعَفُو ا . والمَفُوّ : السكشير المَمْو . والاستعفاء : طلب العفو . وأعفاه من كذا : بّرأه منه وأسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه .

* الصَّفْح: العَّفُو. صَفَح عنه يَصْفَح صَّفْحا: أعرض. و ـ عن ذنبه: عفا عنه ، فهو صَفُوح

وصَفّاح : كريم مسامح . واستصفحه ذنبَه : طلب منه الصفح عنه . وضرب عنه صَفْحا : أعرض عنه و تركه .

* الإسجاح: حُسن المَفُو . وأسجح: سهّل ورفَق . تقول العرب: إذا ملكت فأسجِح : أى أحْسِن المفو وتـكرم م . وحقيقة الإسجاح: التسهيل .

النُفرانُ: غَفَر له ذنبه يغفره غَفْرا و عُفرانا
 ومغفرة واغتفره له: غطى عليه وعفا عنه ،
 واستنفره الذنب ومنه وله: طلب منه غَفْره . وهما
 يتغافران: يدعو كل منهما لصاحبه بالمففرة .

* الرضا: ضد السَخَط. و ـ عدم الفضّب. رَضِى عنه وعليه برضَى رُضا ورُضوانا ومَرضاة فهو راضٍ من رُضاة ، وهو رَضِيٌّ من أرضياء ورُضاة ، وهو رَضٍ من رَضِين . وأرضاه : أعطاء ما برضيه . واسترضاه وترضّاه : طلب رضاه .

* المسامحة : سمَح بكذا يسمَح سَمْحا وسَماحا وسَماحة وأسمح : لان وسهل ووافق على ما أريد منه . وسامحه بذنبه : عنا عنه . وتسمّح في كذا وتسامح فيه : تساهل .

* التجاوز : تجاوز عن المدى : عفا عنه وصفح . و - عن الذنب : لم يؤاخِذ به . وجاوز عن الذنب وتجوّز عنه : لم يؤاخِذ به .

الإغماض: أغمض عن كذا وغمض عنه
 واغمض عنه: تجاوز وأغضى.

الاطلاق والتسريح

* الإطلاق: أطلق الأسير: حلّ إساره وخلّى عنه ، فانطاق: أى ذهب فى سبيله فهو طليق. وأنت طِلْق من الأمر: خارج برىء. وناقة طُلُق وطالق: بلا قيد مُرسَلة ترعى حيث شاءت ، وقد طلُقت طُلُوقا. وحبسه طُلُقًا: بغير قيد.

* التسريخ: التسهيل والإطلاق. وتسريح للرأة: تطليقها . والاسم: التسراح. وسر"ح الشيء: فرّج عنه بعد ضيق فانسرح وتسر"ح. وشيء سريح : مهل ، ومنه: افعل كذا في سراح ورواح: أي مهولة .

* الإفراج: فرَج الله الغَمّ يفرِجه فَرْجا وفرّجه: كشفه ، فانفرج وتفرّج. وفرّج الشيء: وسّمه فانفرج وتفرّج. ويقال: أُفرِج عن الأسير إذا أُطلق ، وأُفرج عن المال.

* الإعتاق: عَنَق العبدُ يعتِق عَنْقا وعَناقا وعَناقة: خرج من الرق فموعاتق، وأعتقه سيّده فمو مُعتَق وعَتيق. والجمع: عُنَقاء وعِناق. وأمّة عتيق وعتيقة. والجمع: عَنائق.

* التحرير : الإعدق . حـرّ المبدُ بحرّ

حرّارا : صار حُرّا بيّن الْخَرِّيَة والخروريّة والخروريّة والخروريّة . وحرّره سيّده : أعتَقه وخلّصه من الرِقّ، فهو حُرِّ، والجمع : أحرار .

الإرسال: الإطلاق والإشمال. يقال:
 أرسل الطائر من يده إذا أطلقه.

الإهمال: أهمله: خلّى بينه و بين نفسه .
 و _ الشيء: تركه ولم يستعمله عمدا أو نسيانا

الإنقاذ والخلص

* الإنقاذ: َ نَقِذَ يِنقَذَ نَقَذَا وِنَقَذَ يِنقُذَ نَقَذَا: نجا وتخلّص. وأنقذه ونقذه وتنقذه واستنقذه: نجاه وخلّصه. والنَقَذَ والنَقِيذَ والنقيذة: مااستنقذته وخلّصته. ورجل نَقَذْ : مُتنقذ .

* الإنجاء : أنجاه الله من الأذى ونجّاه : خلّصه ، فنجا منه ينجو نَجاة ونَجَاء ونَجُوّا ونَجَاية ونجّى واستنجّى : خلّص من الأذى فهو ناج ٍ ، وهى ناجية .

* التخليص : خلَص من التلَف بخلُص خُلوصا وخَلاصا وتخلَصا : سَلِم ونجا . وخلَّصه : نجّاه فتخلَّص .

النّك : فَكَ إلهن يفكه فَكا وفُكوكا وافتكه : خلّصه . و _ الأسير فَكَا وفككا كا : خلّصه . و _ الرقبة : أعتقها . وأفك

الظبيُ من الحِبالة : وقع فيها ثم انفلت .

* الإباد: نجده ينجُده تَجْده وأنجده وناجده: أعانه ونصره. واستنجده: سأله النَجْدة فأنجده: أى أعانه بها. والمُناجِد: المُمين.

* الإفلات: أفلَت الطائرُ وَغيره إفلاناوفكَت يغلِت فَلْمَا (لغة): تخلّص بنجا. وأفلَتَه غيره: أطلَّنه وخلّصه، فانفلَت: خرج بسرعة وتخلّص. وتفلّت: تخلّص فجأه. ويقال: أفلتني الشيء وتفلّت مني.

* التملّص: مَلِص الشيء من اليد يملَص مَلّصا وانملَص وتملّص: تخلّص، فهو مَلِص وأملَص وتملّص: الشيء يزاتَق من اليد.

* النملز: مَلز الشيء عنى يمكز ملزًا وتملزً والملز: ذهب. وملزّه: خلّصه. ويقال: تملّز من الأمر: إذا خرج. ويقال: ماكدت أنملّص من فلان ولا أتملز منه: أي لا أنخلّص.

* الإفاصة : أفاص الضَبُّ عن يدى : انفرجت أصابعى عنه فخلَص . و ــ اليدُ : تفرجَت أصابعها عن قبْض الشيء ·

* التفصّى: فَهَم الشيء من الشيء وعنه يفصيه فَصْها: فصله وأزاله عنه. وفصّاه منه وعنه: خلّصه، فتفصّى منه: انفصل. والاسم: الفَصْية والفَصِيّة.

السلامة : الخلاص والنجاة من الآفات .

سَلِم بسلَم سلامة . وسلّمه الله تعمالي من كذا : نعبًاه .

الضرب بالعصا

الدَّعَثُو: عصاء يعصُوه عَصْوا: ضربه بالمصا. وعاصاني فمصَوته: ضاربني بالمصا وضاربته فعلبته . واعتمَى الشجرة : قطع منها عصا . وعصّاه المصا تعصية : أعطاه إياها .

الهَزْر : هزَره بالعصا بهزِره هَزْرا : ضربه
 بها على جنبيه وظهره شديدا .

التقنيع : قتم رأسه بالعصا . علاه بها
 فضر به أينما ضرب من رأسه .

البَرْو : هراه يهرُوه هَرُوا وتهرّاه : ضربه
 بالبِراوة وهى المصا

الهُرى :هراه يهريه هَرْيا:ضربه بالهراوة .

 اللّب : لبّه يلبُه لَبّا : ضرب لَبّه بالمصا .

* اللَّبِيْن : لَبَنه يِلبُنه كَبْنا : ضرب لَّبانه بالمصا .

القَنْع: قَمَع الرجلَ يَقْمَعه قَنْما: ضربه
 على وأحه بالعصا.

* القَمْن : قَنَنه يَقْفِنه ۖ قَنْنا : ضربه على قَفَنه (قفاه) بالعصا .

اللّقر : مقر عنقه يمقرها مقرا : ضربه
 بالمصاحتى يكسر العظم والجلد صحيح .

الكَفْر: كَفَره: ضربه بالكَفْر وهي المصا الفليظة القصيرة، وهي التي تقطع من سَعف النخل. وقيل: هي الخشّبة الفليظة القصيرة.

* الوُ بول: و بَله بالمصا أو السوط يبِله وَ بلا ووُ بولا: تابع عليه الضرب والوَ بِبل والوَ بِيلة: المصا الفليظة الضخمة . و _ خشبة يضرب بها الناقوس .

الضرب يجمع الير

* اللَّكُم: الضرب باليد مجموعة. وقيل: الضرب والدفع. لـكمّه يلـكُمه لَـكمّها ولاكمنى فلان وتلاكمنا: لـكمّ كل منا الآخر.

أللّهْ : الضرب بالجمع فى اللّهازم والرقبة
 وقيل : الضربُ والدفع لهزه يلهّزه لَهْزا . (اللّهزمة:
 عظم ناتى من اللّحْى تحت إلّحانك) .

اللَّكَ : الضرب بالجمع فى القفا لككته
 ألكّه لكنا .

* الصَّكَ : قبل : هو الضرب بالُجْمع في الففا . صَكَّه بِصُكَّه صَكًّا .

* اللَّهَٰد : الضرب في الثَّدَ يَين وأصــول الكَتْفَيْن . لهَدَه يلهِده كَلْدا ولهَّده .

- * الوَّ تُن : الضرب بجُهـع السكن . وكَنه يكِنه وَكُنا : ضربه ودفعه .
- * اللَّكُوْ: الضرب بجمُع السَّكَانُ في الصدر، وربما أطاق على جميع البدن. لسكَّزه يلسكُوه لَسكُوْا، وتلاكزا: لسكَّزكل منهما الآخر.

الضرب بالسكف

- الصَفْع: أن يبسُط الإنسان كنة فيضرب
 بها قَفا الرجل أو بدنة. صفعه يصفَعه صَفْعا.
- * اللَّاطْم: ضرب الخدّ وصفحة الجسدبالكفّ مفتوحة . لطّمه بالطِمه لَطْما . ولطّمه : لطمه كثيراً . ولاطَم فلانا : لطَم أحدهما الآخر .
- * الصّك : ضرب الوجه والقفا باليد مبسوطة أوهوالضرب بالراحة على الوجه . أوالضرب بالجنع في القفا . صكّة يصُكم صَـّكا .
- اَخْبُط : الضرب باليد . و _ الضرب
 الشديد . خبَطه يخبطه خَبُطا .
- الصَّقْع . الضرب باراحة على مقدَّم الرأس.
 صَقَمه يصَقَمه صَقْماً .
- اللَّذُم: اللَّعْم، وهو ضرب الخَدْ وصفحة الجسدمفتوحة. لدّمت المرأة صدرها ووجهها تلدّمه لَدْما، والتدمّت بنفسها.

- القَمْن : ضرب القذا . قفنه يقفينه قَمْنا .
- القَفْد: صفع الرأس يباطن الـكت من
 قِبل الففا. قَفَده يقفِده قَفْدا.
- * التصفيق : صفّق بيديه : ضرب إحدى الراحتين على الأخرى . وصفّقه يصفِقه صَفْقًا : ضربه ضربًا يسمع له صوت .
- الصت : الضرب باليد. و _ شبه الصدم.
 صتّه يصنّة صَتّا .
- البَهْز : الضرب بكلتا اليدين . وقيل :
 بالرِ جل فى الصدر . وقيل باليد بهزّه يبهزه بَهْز ا.
- اللق : لققت عينه ألقها لقا : ضربتها
 بالكن مفتوحة .
- اللَّهُط: الضرب باليد منشورة أيّ الجسد أصابت . لهَمله يلهَمله كَمِثلاً .
- الفَتْخ: فَقَحْه بِفَقَخ، فَقَدْه ا وَفِقاخا ؛ ضربه
 على رأسه . ولا يكون الفَنْخ إلا على الرأس أوشىء
 أجوف . فإن ضربه على شىء مُصمَت يابس قال
 صفقه وصفّه .
- * اللَّمْ : ضرب شبيه بالطمن . لكَده بلكمه لَـكُما .
- الوَّاخِ: ولَحَه بِالْحَه وَلَمَا: ضربه بِهاطن كَفَه،
 (۸۸ الإنساج)

الطَحْث : الضرب بالكف . طحَثه يطعَثه طَعْثا .

الضرب بالرجل

- * الزَّل : الضرب برجْل واحدة . ركَله يركُله رَّكُلا . والمِركَل : الرِجْل .
- الرّفس : الضرب بالرّجل . وقيل :
 الصدمة بالرجل فى الصدر . رفسه يرفسه رّفسا .
- * الكَشع : ضرب دُبر الإنسان بصدر القدم . كسّمه يكسّمه كَسْما .
- النّـكُم : الضرب بظهر القدم على الدُبر .
 نكمه ينكّمه تسكما .
- الضَّفْد : ضرب است الإنسان بباطن الرجل ضفَده يضفِده ضَفْدا .
- * اَلَجْحُف : جَعَف الشَّىء برجله بجعَفه جَحْفا : رفسه بها حتى برميه بعيدا .
- * الضَّنْز : ضربك است الشاة ونحوها برجلك . و ــ الدفع باليد أو الرجل . ضفَرَه يضفُره ضَّفْرًا . واضطفَر الرجلُ : ضرباست نفسه برجله
- البَهْز : قبل : الضرب بالرجل . بهَزه يهزه .
- الزَبْن : الضرب على الصدر والبطن بالركبة . زَبنه يزينه زَبْنا .

الطح : أن تضع عَقِبك على شيء فتسحَجه.
 طحّة يُطحَة طَحّا فانطح

السوط والضرب بر

- * السَوْط: الأديم المتخذ الضرب. الجمع: سِياط وأسواط. ساطفلانا يسُوطه سَوْطا وسوّطه: ضربه بالسوط: مشتقّ من السَوْط وهو الخلط؛ لأن الضرب بالأديم يسُرط اللحم بالدم.
- المجلد: السوط. جلد الجانى مجليده جلدا:
 ضربه بالمجلد.
- ه القطيع : السوط من المَقَب . الجع : أفكم .
 - الدِّرّة: السّوط . الجمع: درّر .
 - الوَشِيب: السير في رأس السوط.
 - العَذَبة: عذبة السوط: طرّنه.
- اللّحْب: لخب فلانا بالسوط يلحَبه لْخَبا:
 ضربه فأثر فيه
- الوُبول: وبَله بالسَوط وبالمصايبِله وَ بلا
 ورُبولا: تابع عليه الضرب بالسوط أو المصا.
 والوَ بيل والوَ بيلة: العصاالغليظة الضخمة و _خشبة
 يضرب بها الناقوس .
- * الغَسْل: الضرب الشديد بالسوط. غسّله

يفسِله غَسُلا : ضربه فأوجعه . ورجلُ غُسَل : شديد الضرب بالسوط .

الضرب بأشياء فخنافة

اللَّثح : لتَحه يلتَحه لَثحا : ضربه بالحصى
 عقى يؤثّر فيه من غير جرح شديد .

* الصَّقْع: الضرب على شيء مُصمَت. و_الضربُ في أعلى الرأس بأى شيء كان. صقّعه يصقّعه صَقْعا.

* الصَّدْم : ضربك الشيء الصلب بمثله ، صدّمه بصدمه صَدْما .

اللَّفْس: الضرب بالشيء العريض . لطسه بلكسه كَفْسا .

 الضّبن : ضبّنه بالسيف أوالمصاأو الحجر بضينه ضَبْنا : قطع يده أو كسرها أو فقاً عينه .

* البَدْح : ضَرْبك بالشيء فيه رَخاوة كالرُّمَّان واليطيخ . بَدَحه يبدَحه بَدْحا .

* الصَّكّ : الضرب عامة بأى شيء كان ، وقيل : الصَّكّ : الضرب الشديد بالشيء المربض صكّه يصُكّه صَكّا

القَخْر : قَخَره بِقَخَره قَخْرا : ضره بثى یابس علی پایس ، وقیل : ضربه بحجر .

ضرب الرأس

 النَقْف : كسر الرأس عن الدماغ . نقَفه ينتُفه نَقْفا .

الذَّنْخ: نَقَخه ينقَخه كَثَّخا: ضربه على
 رأسه حتى بخرج دماغه .

الفَنْخ: تفتيت العظم من غير شق ولا إدماء.
 فنَخ رأسه يفنَخه فَنْخا .

التقنيع: قنّع رأسه بالمصاوالسيف والسوط:
 علاه به فضر به أيما ضر به من رأسه .

* التكنيع: النة: يع (السابق) .

الضرب حتى المقوط

* الإنكاء: ضربه فأنكأه: ألقاه على هيئة المتدكيء أو على جنبه الأيسر. التاء مبدلة من الواو.

السَنّ : سنّه بسُنه سَنّا : ألقاء على وجمه .

البَفاح: بطحه يبطحه بطحا: ألقاء على
 وجمه فانبطح.

الكب : كبه بكبه كبا : ضربه فألفاه على وجه.

* التَلِّ : تله يتُلَّه تَلاّ : صرعه ، أو ألقاه

على عنقه وخدّه ، فهو مَناول وتايل : وكل شيء القيته على الأرض مماله جُثّة فقد نلّته .

الدگت: نكت فلانا ينكنه دَدگنا:
 ألقاه على رأسه .

* الإسباط: أسبط الرجلُ: وقع على الأرض وامتد وانبسط من الضرب أو من المرض أو من شرب الدواء. وأسبط بالأرض: لصق وامتد من الضرب. ويقال: ضربه حتى أسبط: أى انبسط وامتد على الأرض ووقع عليها فلم يقدر أن يتحرك من الضعف.

* السَدْح: الصرْع بَطْحا على الأرض. سدَحه يسدَحه سَدْحا: صرعه وبطحه على وجهه، أو ألقاه على ظهره. وضربه حتى انسدح أى انبسط وألتى نفسه.

* الأَّ قُط : أَقَط قِرْنَه يَأْتِطَه أَقْطَا : صرعه. ويقال : ضربه فأقَطه .

* الوَقَطْ: وقَطَه بِقِطه وَقَطْاً: ضربه حتى أثقله ، فهو وهى وقيط وموقوط . ويقال : ضربه فوقطه : أى صرعه .

الوَقْد : وقدَه يقده وَقدا : ضربه حتى غشى عليه وأشرف على الموت . والموقودة : الني وتقدت بالمصاحق ماتت . والوقيد : المفشى عليه، وهي وقيدة .

* التقطير : قطَّره : ألقاه على أحد قُطْرَ يه .

السّقابة : سقلبه : صرعه ، يقال :
 ضربه فسقلبه .

التَلدحة : بلدت الرجل : ضرب بنفسه
 الأرض .

ااباتاته : إنااج الرسل : ضرب بنفه ه
 الأرض . ويقال : ضربه حتى بلطح .

* الإنهاج : ضر به حتى أنهج أى انبسط وألقى نفسه .

* السّأَق : سلّقه يسلّقه سَلْقاً : ضربه . و ــ طمنه فألقاه على جنبه . و ــ صرعه على قفاه .

اکجحمظة : جحمظ الفلام جحمظة :
 شد یدیه علی رکبتیه . ثم ضربه .

التمفير: طمنه فدمّره: إذا ألقاه على عفر
 الأرض وهو ظاهر ترابها.

نعوت الضرب

الوَجِيع: ضرب وَجِيع ومُوجِيع: وَلَمْ.
 أوجَع فلان فى المدوّ: أثخن فيه ونال منه . و _
 المرضُ أو الضربُ فلانا: آلمه فهو مُوجِيع .

* المُبرِّح: البَرْح: الشدة . و ـ العذاب الشديد . و ـ العذاب الشديد . و ـ الأذى . يقال: لتى منه بَرْ حا بارحاً ومُبرِحا . وبناتُ بَرْح : الشدائد والدواهى . والبُرَحا : الشدة ، وبُرَحاء الحلى وغيرها : شدة الأذى ، ومنه : برَّح به الأمر تبريحا : إذا جهده

وشقّ عليه . و. به الفهربُ : اشتدّ . و برّح الله عنه : كشف عنه البَرْح .

الفَرْث : فرَث كبده يفرِشها وفرشها :
 ضربها وهو حى فانفرثت أى انتثرت .

أخبط: الضرب الشديد . خبطه يخبطه خبطاً .

الوَقَد: الضرب الشديد . وقد فلانا يقد وقد المانا يقد وقد المرب المديد . وقد الموت .
 وشاة وقيد وموقودة : تُقتلت بالخشب .

* الصَّكَّ: الضرب الشديد بالشيء المريض ، أو عام .

* التحزير : ضرب أشدّ من الحدّ . وقيل : ضرب دون الحدّ . عزّره يعزِره عَزْرا وهزّره . والتعزير شرعاً : تأديب لا يبلغ الحدّ الشهر هيّ .

الوَلْث: الضرب الذي لايرى أثره وهو
 يسير وآث فلانا بالمصا يلثه وَلْثا .

اللَّخْف: الضرب الشديد. نَخْفه يلخَفه للخَفه للخَفه .

السيجين: ضرب سيجين: شديد مؤلم
 يُثبِت المضروبَ مكانه و يحبسه.

الهَبْت : الضرب المتتابع الذى فيه رَخاوة
 هَبَته يهبِتة هَبْتا وهُباتا .

المَانق : ضربة بمد ضربة . ملقه بالمصا
 عِلْقه مَاثقاً .

الو أقى : ضربه ضربا و التى : متتابعاً بمضه
 إثر بمض . وأتى فى سيره بإلى وألما : أسرع .
 والمحكلام : تابعه .

* البَسكُم : الضرب المتتابع الشديد . بكمه يبكُمه بَكما : ضربه شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسده .

الوُ بول: و به بالمصا وغيرها ببله و بلا
 و و بولا: تابع عليه الضرب. والوَ بيل و الو بيلة:
 المصا الفليظة.

النخس والوخز

النَخْر: نَخَره مجدیدة ینخَره نَخْرا: وجأه
 بها. و – بكلمة: أرجعه بها.

* النَّخْس: نخَس الدابة ينخَسها نَخْسا: طمنه بمود أو غيره فهاج. وقيل: غَرَز مؤخّرها أو جنبها بمود ونحوه.

 الوَخْز : الطمن برمح وغيره لا يكون نافذا .

التبليط : بلط أذنة : ضربها بطرف
 السّبانة ضربا يُوجع .

أفعال الضرب المشتقة من أسماء الأعضاء

- الرأس: رأسه يراسه رَأسا: أصاب رأسه.
 الأَفْخ : أفَخه يأفَخه أفْخا : ضرب يا فوخه .
- الدَّمْغ: دمَّفه يدمَّفه دَمْفا: ضرب دماغه.
- * اَجَنِّه : جبَّه بجبَّه جَبُّها : صَكَّ جبهته .
- الأَذْن : أذَنه يأذِنه أذْنا رآ ذنه وأذّنه :
 أصاب أذنه .
- الصَّمْخ : صمَّخه يصمّخه صَمْخا : أصاب
 صماخه .
- الصَدْغ : صدَغه يصدَغه صَدْغا :
 ضرب صُدغه .
- الأنف : أنفه يأ نفه أنفا : ضرب أنفه .
- * الخرطَمة : خَرطَمه : ضرب خُرطومه وهو الأنف وما والاه .
- اَلحظم : خطَمه يخطِمه خَطْما : ضرب
 خُطْمه .
- * الخَشْم : خشَمه بخشِمه خَشْما : ضرب خَيْشومه . والخَشْم : كَشر الخَيْشوم .
- * الذَّقْن : ذَقَه يذُقنه ذَ قنه : أصاب ذَقنه.

- النَدْغ : ندَغه يندَغه نَدْغا: نخسه بإصبمه.
 و _ بالرمح و بالـ كلام : طمنه .
- اکوش: حرش البمیر بالمصا ونحوها
 بحرشه حَرشا: حکة بطرفها لبشى.

إصابةالفاصل

- * الفَسْخ: فسَخ للَّفْصِا يَفْسَخَه فَسْخا: أزاله عن موضعه ، فانفسخ وتفسّخ.
- * الفَكَّ: فكَ العظَم يفُكَه فَكاً: أزاله من مَفْصِله .وانه كُنْت قدمُه: زالت . و_إصبعُه: انفرجت . والفَكَ في اليد دون الـكَشر ، واله ـكاً من انفساخ القدم .

آثار الضرب

- * القَرْت: قرَت الجالدُ كنصر وسمع قَرْقا وقُرُوتا: اخضر من الضرب. وقيل: قرِّت الدمُ: اخضر تحت الجلد من الضرب.
- الوَلْث: الضرب الذي لايرى أثر مو وهو يسير ولَث فلانا بالمصا بلِثه وَلْنا: ضربه ضربا قليلا
- * التضور : الصياح والتلوى عند الضرب .
- التفريث: فرَث كبده يفرِثها فَرَثا وفرشها:
 ضوبها وهو حى فانفرثت أى انتثرت .

- اكخلق: حكفه بحكفه حَلْقا:أصاب حلقه.
 - * الغلصَمة : غلصَمه : أخذ غَاصَمته .
- * النَّيْبِ: نابه ينابه نَيْبا : أصاب نابه .
- القَفْن : قَفَنه يقفِنه فَفْنا : ضرب قفاه .
- * القَفْو : قَفَاه يَقْفُوه قَفُوا : ضرب قفاه .
- التَرقاة: ترقَى فلانا تَرقاة:أصاب تَرقُونه .
 يقال : ضربه فتَرقاه .
- * المَضْد : عضَده يعضُده عَضْدا : أصاب عضُده .
- اليَدْى: يدَيته أدِيه يَدْيا: أصبت يده فهو مَيدي .
- اكجنتج: جنّحه بجنّحه جَنْحا: أصاب
 جناجه وهو اليد والجانب.
- * الـكَوسَعة : كرسَع فلانا : ضرب كُرْسوءه .
- التكويع : ضربه فيكوعه : صيره
 معوج الأكواع .
- التظفير: ظفره يظفره ظَفْرا وأَطْفرهوظَفَره
 وفيه : غرز فيه ظُفره .
- * النَّحْر: نحَره ينحَره نَحْرا وتِنحارا.: أصاب نحره .

- الثَفْر : ثَفَره يشْفَره ثَفْرا : أصاب تُفرته .
- الفَرْص: فرَصه يفرِصه فَرْصا: أصاب فريسته .
- الصَدْر : صدره يصدره صَدرا :
 أصاب صدره .
- الظَّهْر : ظهرَه يظهرَ مظَّهْرا : أصاب ظَّهره.
- التأثن : متنه يمثِّنُهُ مَثنا وأمتنه :
 ضرب مثنه .
- * الفَقْر : فقَره يفقُره فَقْرا : كسر فَقاره .
- * الوَّنْ : و نَنه يِنْه وَنْنا : أصاب وَ تِينه .
- البَطْن : بطّنه يبطِّنه بَطْنا : أصاب بطنه.
- المَدْد :ممَده يمعَده مَدْدا : أصاب مَعِدته.
- * القَلْبِ: قَلَبِهِ يَقْلِبُهِ قَلْبِهِ: أَصَابِ قَلْبِهِ.
- * الفَأد: فأده يفاده فَأْدا: أصاب فؤاده.
- * الطَّحْل : طَحَله يطعَّله طَحْلا : أصاب طِحاله .
- * الرّأى : رآه برآه رَأْيا : أصاب رِثْته فهو مَرْثُنُّ . ورُثْن رَأْيا وأرأى : اشتكى رثته .
- * الحَبْد: كَبَده يَكْبِدُه كَبْدا: أصاب كبِده . وكُبِد: شكا كَبِده .
- الكذلي : كلاه يكليه كذبيا : أصاب كلاه فكلي واكتلى .

- * المَثْن : مدَّه مِثْنِه مَثْدًا : أصاب مَثانته .
- * السَّنَّه . سَنَه يستَه سَنَّها : ضرب اسْتَه .
- * الرَّ ثُب : رَّبَه بِرُّبُه رَّ ثَبَا : ضرب رُکبته ، أوضربه بُرکبته .
- السورق : ساقه يسوقه سورقا : أصاب
 اقه .
 - المَر قَبة : عر قبه : ضرب عُرقو به .
- النشى: نساه ينسيه نشيا: ضرب نساه .
 ونسي هوينتى نسى : شكا نساه ، فهو أنتى
 وهى نشياء .
- * المَقْبِ : عَقَبِه يِعَقْبِهِ عَقْبِهِ : ضرب عَقِبِه .
- الكفب: كقبه يكتبه كفها. ضرب
 كفهه.
- تنبیه: من اشتکی شیئا مما تقدم قیل فیه:
 فیل ، و کذلك کل ما کان فی الجسد.

العص

- المض : الشد بالأسنان على الشيء .
 مضيضته وعليه أغضة عَضًا : أمسكته بأسناني .
- * الأزْم: الإمساك. و _ العض بالغم كله شديدا: و _ القطع بالأنباب. أزَم عليه يأزِم أزْما وأزِم يأزَم أزَما: عض بالفم كله شديدا،

- وهو أن يملأ فاه ثم بكرِز عليه ولا يرسله ، فهو آزم وأزُوم .
- النّهْس : نَهَس الشيء بنهَسه نَهْسا : أخذه
 بقدم أسنانه . وانتهسه : بالغ في نَهْسه .
- النوش نَهَش الشيء ينهَشه نَهِشا : تناوله بفيه ليمضة فيؤثر فيه و يجرحه . وانتهَشه : بالغ في نهشه . ونهش السبع: أن يتناول الطائفة من الدابة فيقطع ماأخذ منه فوه .
- البَرْم: العَضّ بالنثایا دون الرَباعیات والأنیاب. بزَم الشیء و به یبز ُم بَرْما: عَضّه بَقدَّم فیه.
- * الـكَدْم : كدّمه يكدُمه كَدْما : عضّه بأدنى فمه والـكَدَم : أثر المضّ .
- الكَشُو : كشا الشيء يكشوه كَشُوا :
 عَضّه فانتزعه بفيه .
- الكؤم: كزم الثىء يكزمه كؤما:
 كسره بمقدّم فيه .
- القَطْم : قطم الشيء يقطمه قطما : إذا
 عَضّهُ بأطراف أصنانه لينظر ما طَعمهُ . وانقطامة:
 ما قطمته بفيك ثم ألقيته .
- المَجْم : عجَم العود يعجُمه عَجْما : عضّه بأسنانه لينظر أصُلْب هو أم خَوَّار .
- الضَّفْم : العضَّ عامَّة . وقيل : هو أن

يملأ فمه مما أهوى قصْدَه مما يؤكل أو يُعضّ. وقيل: هو ألا يملأه مما أهوى إليه . ضَمَمه و به يضغَمه ضَمْما: عضّه ، أو عضّا دون النَهْش .

الفَرْس : ضرّسه يضرُسه ضَرْسا :
 عضّه بأضراسه .

* النَجْذ : شدة المض بالناجِد ، بهي السِنَ بين الناب والأضراس نجَذه بنجُذه نَجْدا .

* الضَّرزَمة : شدة العض والتصميمُ عليه .

* القَصَمَلة : شدة العض والأكل .

الثَنَّةَة :عضُّ الصبى قبل أن يُشهر .وقيل:
 هى أن يُبل الشىء بريقه فلا يؤثر فيه .

* الشّص : شصّ يشص شَصّا وشَصِيصا : عضَّ بنواجِذه على شيء صبرا . وقيل : عض نواجِذه صبرا .

الأزم: أرّم على الشيء يأرم أرْما:
 عض عليه . و – الشيء: أكله .

* الصريف: صرّف بنابه يصرِّف : صوّت.

اکارق : حرق نابه مجری قه حرق قا : سخفه
 حتی سمع له صریف .

القرص

* القَرُّص : أُخْذَكُ لِحَمِ الإِنسانِ بإصبعيك

حتى تؤلمه . و ــ لسّع البراغيث . قرّصه يقرُصه قرّصا : لوى عليه بإصبعين . وقرصه بطُفريه : أخذ جلده بهما .

المَرْز : القرص بأطراف الأصابع رفيقا
 غير موجع ، فإذا أوجع فقرْص . مرزه يمرُزه
 مَرْزا .

* المَرْش : كالقرص ، مَرشه يمرُشه مَرْشا . ومَرش الجلدَ : حكه بأطراف الأظافير . و ـ وجهه : خدَشه ، أو هو أضعف من الخدش . و _ فلانا : آذاه بالـكلام .

الطَّفر: ظَفَر الشيء يظفره ظَفْر ا وأظفره وظفره وظفره غرز فيه ظُفره م

الرفع

الدَّفْع : الإزالة بقوة . دَفَمه يدَفَمه دَفْما
 ودفعه ودافعه فاندفع وتدفَّع .

الزَّخ : دفْمك الإنسانَ في وَهدة ، زخَخته
 فى قفاه أُزُخه زخًا : دفعته فرميت به .

* الدَّعَ : الدَّفْعِ بِمُنف، دعّه بِدُعّه دَعًا.

* الزَّبْن: الدَفْع. زَبَنه و به يز بِنه زَّبنا: دفعه ورمی به . وانبه : وزاتِنَه : دافقه . وتزابنوا : تدافعوا ، والزَّبون : الدَّفوع . (۸۲ ــ الإنصاع)

- الدَّحقَبة : دحْقبه : دفعه من الوراء
 دفعا عنيفا .
- الوَطْح : الدفع باليدين في عُنف ، وطَحه يطحه وَطْعها .
- * البَهْز : الضرب والدفع فى الصدر بالرَّجل واليد أو كلتا اليدين ، بَهْزه يبهَزه بَهْزا : دفعه عنه دفعا عنيفا .
- * الدَّهْتُ : الدفع باليد ، دهَته يدانته دهُمّا.
- * الصَّتّ : شبه الصَّدْم . و ــ الدفعُ بقمر ، صتّه يصُته صَتّا .
- * الصَّدْم: الدَّفع ، صدَّمه يصدِمه صَدْما وصادمه: دفمه ، وتصادمالفارسان واصطدما:أصاب كل واحد الآخر بثقله وحِدَّته .
- * الدَّحْرِ : الدَّفْعِ و ــ الطرد . و ــ الإبعاد . دَحَرِه يدحَره دَحْرا ودُحُورا فالدحر . الفاعل : داحر ودَحُور . قال تمالى : « ويُقذَفون من كل جانب دُحورا » .
- الدَّخْم: الدفع بإزعاج: دَخْه يدّخه دَخْها.
- الدَّفْم : ذَقَه يدقِّه دَقْها : دفعه مفاجأً :
 و دفعه في صدره .
- * الدَّهوَرة : دهُور الحائطَ : دفعه حتى يسقط .
 - * التَّمتمَّة : الحركة المنيفة ، وقد تمتمه .

الجذب والجر

- تالجذب: جذبه بجذبه جذبا واجتذبه:
 جرته إلى نفسه . و حوله عن موضعه . و مده .
 وقد انجذب وتجذب وتجاذب . وجاذب الشيء
 مجاذبة : حوله عن موضعه . و فلانا الشيء :
 نازعه إياه . وتجاذبوا الشيء : جذبه كل واحد إلى نفسه .
- اَلجيذ : الجذب (السابق) ، جبد الشيء
 يجيذه جَبدا واجتهده .
- النَتْل: الجَذب إلى قُدّام · نتَل بنتِل
 نَتْـلا.
- * المَشْط: عشَطه يعشِطه عَشْطا: اجتذبه منتزعا .
- * المَصْخ : مصَخ الشيء يمصَخه مَصْغا وامتصخه : جذبه من جوف شيء آخر . وامتصخ الشيء من الشيء : انفصل .
- النَّتْر: الجذب بجفاء وقوة: نتَره ينتُره كَثْرًا، النتر أى انجذب.
- * الزَحّ: الجذب فى عجَلة . زَحّه يُزخه زَحًا: نحّاه عن موضعه .
- * اَلَجْرَ : الْجَذَب والسحب . جَرَّ الشيء بِجُرَّه جَرَّا وجرَّره مبالفةوجرَّاه على البدل واحترَّه

واستجراه . وانجرً : انجذب . وهَلُمُّ جَرًا : تعبير يقال لا ستدامةالشيء واتصاله .

السَحْب: الجرّ على الأرض. سحبه يسحَبه سَحْبا فانسَحب، ومنه اثنقاق السحاب؟
 لا نسحابه في الهواء.

 السَفْع: أخذك بناصية الفرس التركبه أو التُلجِمه ، ثم كثر فصار كل آخذ بناصية سافما ،
 وقد مَمَه بسفَمه سَفْما .

* القَتْل: عَتَله يعتُلِه عَتْلا: ألقى فى عنقه شيئًا وأخذ يقُوده بعنف شديد ، وأخذ بتلبيبه فجره إلى حبس أوكِلِيّة ، وانعتل: انقاد ·

* جَوْظ: جَطه بِجَطه جَوْظا: أَخذ بذَقَته
 ولحيته .

اُلحناق: يقال: أخذ بِخُناقه وُمُحنَّقه: أى بالله وُمُحنَّقه: أي بالله أو موضع الخِناق منه.

* التَّمتَمة : الحركة المنيفة ، وقد تعتمه .

الإشراف على الموت

الخطر : الإشراف على شفا هلاك .
 وخاطر به : جازف وأشفاه على خطر . وهو مخاطر بنفسه : إذا أشفاها على خطر هُلْك أو نَيْل مُلك .

التغرير: غرر بغنسه وماله تغريرا و تغيرة:
 عرضهما للتملكة من غير أن يمرف والاسم
 الغَرَر .

* لإرلاف: أزاف فلانا : أدناه إلى الهِدَكة .

* النطوّح: طاح يطوح مَأَوْحا وتطوّح: أشرف على الهلاك، أو هلك · و _ فى الأرض ونحوها: ناه. وطوّح الشيء وبه: ضيّعه أو توّهه.

* التطبّح: النطوّح(السابق) . طاح الشيء يطِيع طَبْعا رنطبّح . وطبّح بثو به : رمى به فى مَضيّما . و ــ الشيء:ضيّعه . و ــ فلانا : توهه .

* تتویه: تاه فی الفازة یاو، توها وتُوها:
 ضل الطرنی . و _ هلك . وتوهه: أَضلَه الطریق .
 و _ أها كه . یقال : فَلَاة تُوه . أَى ، ضَلَة .
 و | لهم : أَنواه .

* النتييه : اه يتيه رَنَهُا وَ َبُهُ نَا وَ َشِهَا ا و تَيَّهانا : ضل وذهب متحيرا . وتبَّهه : أضله . و _ الشيء . ضيّعه . و _ نفسَه : حيرّها . وأتاهه : أضلّه .

التودیر: ودر فلان یدر ودرا: سَکِر
 کاد ینشی عایه. وودره: أوقهه فی مَهلکه.

الدَّبْط : عَبَط نفسه في ! لحرب وبها يعرِطها عَبْطةً
 عَبْطا : ألقاها غير مكره . ويقال : مات عَبْطةً

وأعبطه الموتواعتَبطه الموت : أى ماتشابا صحيحا لم نصبه عِلة .

الموت والهلاك

* المَوْت: ضد الحياة ، مات يمُوت ويمات ويميت ، وهي ويميت مَوْتا ، فهو مائت ومَيّت ومَيْت ، وهي مَيِّة ومَيْة ومَيْت، وقد أمانه الله . وقيل : المَيّت الذي قدمات ، واميّت والمائت : الذي لم يمت بعد . وكل ماسكن فقد مات ، يقال : مات الحرّ ومانت الربح .

الوفاة: الموت وقد توفّاه الله ، وفي التنزيل
 والذين 'يتَوَفّون منكم » ، ومن الشاذ قراءة
 يَتَوفّون » بصيفة الفاعل ، أراد يَتَوفّون
 آجالهم .

الجام : الموت. وقبل : قضاء الموت وقدره.

المَنيّة : الموت . منى الله الأمر يمنيه
 مَنْيا : قدَّره .

* المَنُون : الموت . منّ الشيء يمُنَه مَنَا : قطمه .

اكثف : الموت . يقال : مات حَمْنَ
 أنفه : أى بلا قتل ولا ضرب .

* النَحْب : الموت . و _ الأَجَل . وقَفَى نَحَبَه : أَى مات .

* شَمُوب: اسم المنيّة مؤنثة معرفة لاتتصرّف. يقال: شعّبته شَمُوبُ ، وأشعّب الرجلُ إذا مات أو فارق فراقاً لا يرجع . وسُمّيت شَمُوبا لأنها تشعّب أى تفرّق .

* الهَلاك : الهَلاك والنّهُلكة : الموت . هلَك يَمْ لَك وَهَلْ كَا وَهَلْ كَا وَهَلا كَا وَهَلِ كَا وَهَلْ كَا وَهَلْ كَا وَهَلْ كَا وَهَلْ كَا وَهَلْ كَا وَهُلاك ، وَهَلَ كَا الله وَالْجَلَ : هَلْ كَمَ وَهُلّك وَهُلاك ، وهلَ كَه الله وأهلَ عَلَى وَهُلاك ، والله لله والمهلك : والمنهلاك والاهتهلاك : حِيفة كل شيء هالك ، والانهلاك والاهتهلاك : وفي الإنسان بنفسه في تهلُ كة .

اار دی : الحلاك . ردی بردی ردی دی فهو رد : هلک ، وأرداه الله .

* الدّمار : الهلاك . دمّر الشيء يدمُر دّمارا ودُمورا : هلك ، ودمّره وعليه : أهلك.

* البَوار : البَوار والبُور : الهلاك . بارالشيء يُبُور بَوْرا وَبَوارا ، وأَباره الله . ورجل بُورٌ : هالك ، يستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث .

التباب: الهلاك والاستئصال والخسران.
 تببت تباب تبا وتبابا وتبليا. وتباله:
 أى هملاكاله. وتببه: قالله تبالك. وأهالك.
 وألحق به الخسارة. وتبتيهاه: ضلتا وخيسرتا

 التّبار: الهادك والاستئصال. تبر يتبر تبرا وتبر بتبر تبراً وتبارا: هلك، وتبره الله. والمتبور: الهالك. والاسم: التّبار.

 اکمین : الهلاك . حان فلان یحین حینا وأحان : هاك . وأحانه الله .

* الدَمدمة : الهلاك والاستئصال . دمدم القومَ وعليهم : طحَهم فأهاكمهم . و - الشيء : أهلك مستأصلا . قال تمالى : « فدمدَم عليهم ربُهم بذَنبهم » .

الزُّهوق : الهلاك زَهِقت نفسه تزهَق زَهقا وزُهوقا : خرجت . وأزهقها الله .

الفَيْض : فاض الرجل يفيض فَيْضا
 وُفيوضا وُفَتُوضا : مات . و نفسُ الرجل :
 خرجت روحه .

الفَوْظ : فاظيفوظ فَوْ ظاو فواظا : مات .
 ويقال:فاظ الرجلُ.

المَيْظ : فاظ يِفيظ فَيظا وفُيوظا : مات .
 و يقال : فاظت نفسه ورُوحه . وأفاظه الله .

* النُول: المَلَكة . والداهية . والمنتية . و المنتية . و كلما اغتال الإنسان وهو لايدرى فأهاسكه . فاله يفوله غَوْلا واغتاله : أهاكه . و قتله على غرة . و فالنه غُول : أهلكته ها كنة : و بقال : تنوّلته غُول وغالته واغتالته : إذا لم يُدرَ أين صقَع أي ذهب .

مايحافظ عليهالرجل

* الحريم: حَرَم الرجل وحَرِيمه وحُرِمه: ما يقاتل عنه و يحميه. و _ مالا بحل انتهاكه. وأحرم فلان بفلان : نزل في حرَمه احتماد به فهونحرم به: أي في حريمه.

* الحِفاظ: الحِفاظ والمحافظة: الذَّبّ عن الحريم والمنعُ له عند الحرب. حافظ على الشيء محافظة وحِفاظا: رعاه وذبّ عنه. والحفيظة: النضب والحميّة.

* الحِتَى : الحِتَى و الحِماء : ما حَمَى من شيء . حماه بحميه حَمْيا و حَمِية و حِماية : منعه ودفع عنه . والحَمِيّ : كل تَحِميّ ، فَميل بمعنى مفعول . وأحمَى المسكان : جعله حِتَى لا يُقرب . و وجده حِتَى . وحامَى عنه تُحاماة و حِماء : منع عنه ودافع . واحتمَى في الحرب : حمى نفسه . وتحاماه والناسُ : تَو قُوه و تَجَنّبوه . والحامية : الرجل يحمى الناسُ : تَو قُوه و تَجَنّبوه . والحامية : الرجل يحمى أصابه . و الجماعة تحمى بلدا . و يقال : هو حامى الحميّا : بحمى حَوزَنه وماؤليه .

الخوزة: الناحية. وحوزة الرجل: ما في ملكه. وحوزة الإسلام: حدوده ونواحيه. حاز الشيء يحوزه حيازة واحتازه: ضمه وملكه.
 وتحاوزوا في الحرب: انحاز كل فريق عن الآخر.

* الذِمار : ما يازمك حفظه وحمايته كالأهل والعِرض . يقال : هو حامى الذِمار . ذمر الأسد

يذمُر ذَمْرا : زأر . و_ الرجلُ: غضب . وتذامروا: حضٌ بمضهم بمضا على القتال .

الحقيقة : ما بلز.ك حفظه ومنمه . وقيل:
 هى الراية . يقال : فلان يحمى الحقيقة .

أحوال الموت

* الفَرَق:غرِق في الماء يغرَقغَرَقا: غلبه الماء فم الله على المَرِق: فم الله ختناق أوكاد ، فمو غَرِقٌ . وقيل الفَرِق: الراسب في الماء من غير موت ، فإن مات غَرَقا فهو غريق ، وقد أغرقته وغرّقته .

 الافتياق : افتاق فلان : مات بكثرة الفُواق .

* الاختضار :اختُضِر فلان: مات في شبابه.

اَلجواد: جاد بنفسه بجُود جَوادا وجُنودا:
 قارب أن يموت .

الشُصور: شَمَر البصر يشمُر شُمورا:
 شخص عند الموت.

اکمشرجة: الفرغرة عند الموت. و _
 تردد النفس. يقال: حشرج المحتضر وحشرجت روحه في صدره: أى قارب أن يموت.

الإطلاء: أطلَى الرجلُ : مال عُنقه عند
 الموت أو غيره .

* الجُرَض: الجَرَض والجَرِيض: الفَصَص، عَرِض بريقه يَجَرَض جَرَضا: ابتله بالجَهَد على حَرَ ضا: ابتله بالجَهَد على هم ، وأجرضَه بريقه: أغَصّه ، . وحال الجريض دون القريض: مثل بضرب لأمر يعوق دونه عائق (القريض: الشعر ، أى منعت الفصة من الشعر) .

التهافُت : تهافتوا : تساقطوا موتا .

 التقادُع: تقادعوا: مات بعضهم في إثر بعض.

التمادى : تمادى القوم : مات بعضهم
 فى إثر بعض .

به الافتراط: فرط فلان بنيه وافترمامم: ماتوا لهصفارا. وقيل الافتراط في الصفار والمهار. ومن قولهم للطفل الميت: اللهم اجدله اذا فَرَطا، أى أجرا مقدما. وفَرَطُ الولدِ: صفارهم وكبارهم. وقيل: صفارهم ما لم يُدركوا.

* الاحتساب : احتسب فلان بنيه : إذا مانوا له كبارا . والاحتساب : طلب الأجر ، واحتسب بكذا أُجْرا عند الله: أى اعتدّه ينوى به وجه الله .

صفات الموت

الفُجاءة : مات فُجاءة و فَجأة : إذا عاجله
 الموت ، وقد فجأه الموت بنجَوْه فَجْنا و ُفجاءة وفَجلة

يفجَوْه وفاجأه مفاجأة وفِجاء: بغَنه .

اُخُانات:موت البَغْتة ، خفَت بخفُت خَفْت وُخُقا
 وخُقوتا وخُفاتا : مات فجأة .

الزُوام: موت زُوام كريه ، أو بُخهز .
 زأم يزأم زَأما وزُءاما : مات وَحِيّا أى سريما .

الضّياع: مات ضّياعا وضِيَما وضِيما
 وضِيمة: أى غير مُفتقد. وكل ما ذهب غير مفتقد
 فقد ضاع يضيع ضِيْما وضَيْمة وضَياعا: أى هلك.
 وضيّمه صاحبه وأضاعه.

اُلجراف : موت جُراف : یجرُف کل
 شیء : أی یذهب به

النُطُوس: فَطَس يَعْطِسُ فَطَّسا وَفَطُوسا
 و نَطِس يَفْطَس فَطَسا: مات من غير علة ظاهرة.
 وقطسه غيره.

* الإقصاد: المُقصَد: من يمرض فيموث سريما. أقصد السهم : أصاب فقتل مكانه. و .. فلانا: طعنه فلم يخطئه .

* القَمْص: الموت الوَحِيّ ، ومات قَمْصا: أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه . قمّصه بقمّصه قَمْصا وأُقصه : طعنه بالرمح طعنا سريعا . وقله مكانه .

نعی المیت ورثاؤہ

النَّمْى : الإخبار بالموت والإشعارُ به ،

نَعَى الميت بِنماه تَمْيا ونُميانا وَنَمِيّا . والفاعل ناع وَنَمِىٌّ على وزن قَمِيل . والميت مَنْمِيّ . وتناعَى القومُ فى القتال : نَمَوْا قتلاهم يحضّون أنفسهم عليه بذلك . ويقال : نَماء فلانا : أي ا نَمَه .

الرِثاء: رئ الميت برئيه رئيا ورثاء ورثاية
 ومَرْثاة ومَرْ ثِيّة ورّثاه وترّثاه: بكاه وعدّد محاسة.

* الرَّثُّ: الميت يوتَؤُه رَثْمُا: رثاه .

التأبين: النناء على الشخص بعد موته
 خاصة.

* النُدْبة : ندَب الميت يندُبه نَدْبا وأندَ به: بكى عليه وعدّد محاسنه كأنه يُسمِعه ، والاسم : النُدْبة .

البطاء

* البُكاء: الصوت الممبَّر به عن الحزن. والبُكَى الحُزن. والبُكَى الحُزن. وقيل: الدموع وخروجها. بكَى يبرِكى الرجل بُكاء و بُكى عالى دمعت عيناه حزنا. وبكى الرجل وبكاه: صنع به و ـ ورثاه. وأبكاه: صنع به ما يبكيه. والنباكى: تكثّف البكاء.

* النُواح: البكاء. ناحت المرأة تنوح َنُوحاً ونُواحاو ِنياحاونياحة: بكت. ويقال: ناحت الميت وعليه. واستناح: بكى. و _ استبكى غيره. و _ غيرَه: استبكاه.

* النَحِيب: رفع الصوت بالبكاء.. نحب

ينحِب نحِيبا وانتحَب . وقيل النَحْب والنحيب : أشد البكاء .

- * المَوِيل: رفعالصوت البكاء، وقدأ عَوَل. والاسم: المَوِيل والمَوْلة.
- * النشيج : أشد البكاء ، رهو إذا كان للبكاء صوت وقيل : هو تردد البكاء في الصدر، وقد نشج ينشيج نشيجاً.
- النّحيط: تردُّد البكاء في الصدر من غير أن يظهر كبكاء الصبي إذا حزِن. نحط ينحِط نَحْطا ونُحاطا ونَحيطا.
- الخيين: إذا بكى الرجل فتردد بكاؤه فى
 فيه وصارت فى صوته غُنة قيل: خَن يخِن خنيا.
 وقيل: الخنين من بكاء النساء: دون النحيب.
- الاختراط: اخترط في البكاء واستخرط:
 إلى فيه واشتد بكاؤه. والاسم اُخُرِّ بطَى.
- * الإجهاش: أجهش: هم بالبكاء، ويقال: أجهش فلبكاء بالبكاء، ويقال: أجهش فلبكاء بالبكاء. وجَهَّشت نفسه نجهش جَهْشًا وجَهَشانا: تحركت وهمَّت بالبكاء. و- الصبيُّ إلى أمه: فزع وهو يريد البكاء.
- الشهيق: تردد البكاء في الصدر، وقد شَهِقَ يشهق وشهق بشهق شهيقاً وشُهاقاً .
- * الاغريراق: اغَرورَقت المينُ: امتلأت يالسم ، فإذا سال قيل: دممّت المين وهمّمت.

التأفة: شبه الفُواق كأنه نَفَس يتقلّع من الصدر عند البكا، والذَشيبج. مَثِق مأَق مأَقا وامتأَق: أُخذَ ته المأفة •

انُخْبوع: خَبِم الصبي بخبَع خَبْما وخُبوعا:
 انقطع نفسه من البكاء.

- * النُحوم : فيحَم الصبى كنصر وعلم وعُنى فُحوما : بكّى حتى ينقطع صوته . وقيل : بكى حتى يبّـح . يقال : به فُحام .
 - الزّقاء: بكاء الصبي . زقايزقو زُقاء .
- النُدُ بة: ندّب الميت يندُبه نَدْبا وأندبه:
 بكى عليه. والاسم: النُدُبة.

المكفن والنعثى

الكَفَن: لباس الميت. الجمع: أكفان.
 كَفَن الميت يكفينه كَنْنا وكفّنه: ألبسه الـكَفَن.
 الخال: ثوب يوضع على الميت بُستر به.

* النَّفْش } النَّفْش: سر برالميت ، فإذا لم

* السرير } يكن عليه ميّت محدول فهو

سر بر . وقيل : السرير للرجل والنَّمش للمرأة . ومين نفشا للمرأة . ومين نفشا لارتفاعه ، يقال نقش الشيء بنمَّشه نَفْشا وأنمشه ونمَّشه: إذا رفعه .

* الإران : النَّمْش . وقيل : تابوت يدفن فيهالنصاري ، وقيل : تابوت الموتى . وقيل : خشب

يشد بمضه إلى بمض بُحمل فيه الموقى . أرّن الميت : حمله على الإران .

* الخرّج : خشب يُشدّ بمضه إلى بمض يُحمل فيه الموتى ،

* الجنازة : النفش عليه الميّت ولا وكون جِنازة حتى يكون عليه ميّت . وقيل : الجِنازة : الميّت ، والجنازة : السرير أو عكسه · جَنَز الميت يجنزه جَنزا : وضعه على الجِنازة . و _ ستره .

الفيروالدفق

الغَبْر: مَدفِن الإسان . الجمع: قبور .
 والمَفتِر والمَفتِرَة (مثلنة الباء) : موضع القبر . قبرَ المليت يقبُرُه قبرًا : دفنه في القبر . وأقبره : صبّر له قبرا يدفن فيه . وأقبر القومَ قسلَهم : أعطاهم إياه يقبرونه .

الرّش : الغبر . الجمع : أرماس ورُموس .
 و - الدفن . رمّس الميت برمُسِه رَمْسا : دفه .

* التُرْبة : الرَّمْس .

* اَلَجُدَثُ : القبر · الجمع: أجداث وأجدُث . واجتدث : اتخذ جدَثا .

* الضَرِيح : الشَقّ فى وسط الفهر . وقيل : القبر كله . وقيل : قبر بلا لَخد . ضرَح النهر أو الفريح يضرَح : ضَرْحا : حقره . و ــ الميت : حف له ضه محا .

* اللّحَد: الشّق في جانب القبر . الجمع:

لحُود وألحاد . تحد اللحد يلحد، لَحْدا وألحد .

حقره . و _ القبر : عمل له لَحْدا . و _ الميت :

دفه . وقبر لاحد وملحود : ذو لَحْد ، مأخوذ

من الإلحاد وهو المُدول عن الاستقامة والانجراف عنها للهريح الذي يحفر في
وسط القبر .

* الرَجَم: الرَجَم والرَجَمة: القبر. سمى بذلك لما يُرجَم عليه من الأحجار. الجمع: رَجَمٌ ورِجام وأرجام. رجَم القبر برُحمه رَجْمًا: عَمِله، أو وضع عليه الرِجام وهي الحجار:.

اكِجْبَانة : اكْجُبَانة واكْجُبَّان : المقبرة وهي
 موضع ألقبر الجمع : جُبابين .

الناوُوس: بمعنى القبر . و ـ مقبرة
 النصارى . الجمع: نَو اوِ بس .

التابُوت: الأضلاع و ما تحويه كالقلب
 والكبد وغيرها تشبيها بالصدوق الذى يُحرَز فيه
 المتاع . وقيل : الصدر . هو التَبُوت والتابوه .

الدّفن : دفّن الميت يدفِنه دَفْنا . ستره
 وواراه تحت أطباق التراب ، فهو مدفون ودّفِين .
 وقد إندان .

اَلِحُهَرة: جَمْهَر الفبر : وضع عليه النفرب
 ولم يطينه :

(7A - 14inly)

الحزد والهم

* الحُزْن : ضد السرور . حَزِن يحزَن حَزَنا وَحُزْنا : اغْمَ فَهُو حَزِنُن وحزين ، وهو حَزنانَ والجُع : حَزانَى . وتحازن : والجُع : حَزانَى . وتحازن : حَزِن ، و المَّمر يحزُنه حَزِن ، و الحَمْن الحَزن ، وحزَنه الأمر يحزُنه حُزْناوأحزَنه : غَه فَهُو مِحْزون . ومُحزَن . والحُزانة : كُل ما يُحزن ، وحُزانتك : عيالك الذين تتحزّن لأمرهم .

* الهُمّ : الحزن والكَرب · الجمع : هُموم . همّ الأمرُ فلانا بهُمّة هَمّا وأهَمّه : أقلقه وأحزنه وأثار اهتمامه فاهتم .

* الكرّب : الحُزن الذى يأخذ بالنفْس . الجُمع : كُروب · كرّبه الأمر يكرُبه كرّبا : حزنه فهو مكروب وكريب . واكتربله : اغمّ . والاسم الكرّبة · والجمع : كرّب .

الغَمّ: الكرب. غمة الأمر ينمه غتا
 فاغم م وهوفى غُتة من أمره. أى حَيرة ولَبْس
 يغم به وأمره عليه غُمّة : مُبهَم ملتبس .

* الأسّف : أشدّ الحزن . أسِف يأسّف أسّف أسّف أسّف أسّفا فهو أسِف وآسِف وأسّفان . والأسيف والاسوف : السريع الحزن الرقيق . قالت السيدة عائشة رضى الله عنها في أبيها : إن أبا بكر رجل أسيف إذا قام لم يُسمع من البكاء . وقد يكون

الأسيف: الغضبان مع الحزن · وآشَّفه: جمله يأسَّف :

* الأُسَى: الحزن . أُسِىَ على الشيء يأسَى أُسَا (بالأَلف) وأُسَى (بالياء) : حَزِن ، فهو آسِ وأُسِى وأُسِين وأُسِيانُ وأُسوانُ ، وهي آسية وأسيانة . الجمع : أسيانون وأسرانات .

* الكآبة: الغم وسوء الحال والانكسار من الحزن . كَيْب يكأبكا با وكأ بة وكآبة فهو كَيْب وكثيب ، وهي كثيبة وكا باء . وأكأب: حزن . و ـ وقع في هَلَكة . و _ فلانا: أحزنه .

الشَّجَن: الحزن والهمم . الجمع: أشجان وشُجون . شَجِن كطرب وكرم شجَنا وشَجْنا وشُجنا وشُجونا فهو شَجِن . وشجنه الأمر وأشجنه .

* الشجى: الحزن. شَجِىَ يَشْجَى شَجَّى فَهُو شَجٍ . وشجاه الهَمَّ يَشْجُوه شَجُوا وأشْجاه : أحزنه .

* السكمَد: الحزن المسكتوم . و الحزن الأيستطاع إمضاؤه . كَيد يكتد كمَدا : كَمْ حزنه ، أو حزِن حزنا شديدا ، فهو كَمِدُ وكبيد وكامد . وأكده الحزن : غته . و غير لونه فهو مكود .

الحشرة : حَسِر على الشيء يحسر حَسَرا
 وحَسْرة : تلقف على مافاته فهو حَسِير · وحسره
 غيره .

الشُفوف: شقه الأمر بُشفة شَقّا وُشتوفا .
 أحزنه .

* السّدَم: همُّ مع ندم · وقيل: غيظ مع حزن . سَدِم بسدَم سدَما فهو سادم وسَدْمان أى مهموم ، وقالوا: سادمُ نادمُ .

النَدَم: الأسف. نَدِم عليه يندَم نَدَم وَنَدَامة وتندَّم: الأسف. و _ على كذا: كرِهه بعدمافعله، فهونادم، والجمع: نُدَّام، وهي نادمة والجمع: نوادم، وهو ندمان. وهي نادمة وندَمي والجمع: نداتي. وأندمه وندَّمه : جمله يندم، والمندَمة: ما يحمِل على النَدامة.

* التَرَح: الحزن · تَرِح يترَح تَرَحا . والاسم: التَرْحة · وأثرحه وترَّحه : أحزنه . وتترّح: حزِن ·

* اللَّهَف : الأسى على الشيء يفوتك بمد ماتُشرف عليه . لَهِف يلهّف لهمّا ولهمّانا وتامَّمْف فهو لاهف والمِيف وكهف وكهمان وامرأة كهّنى . والجع : اِلهاف ولمّانى م

البَتْ : أشد الحزن الذي لايصبر عليه
 صاحبه فيبُتّه بَنّا : أي ينشره .

* الرسيس : بقيّة الشيء وأثره * ومن ذلك رسيس الحزن .

* الـ مَكَرْث : كَرَنْهُ النَّمَ بِكُرِ نُهُ كَرْثُا وأكرنه : اشتدً عليه ، فاكترث أى اغتَمَ . وما

أ كترِث له : أى ماأبالى · وماكرَ ثنى الأمر . أى مابلغ منى مَشقة .

* الوَّكُم: الحزن ، وَكُمه الأمريكيه وَكُمّا : حزّنه ·

الوَقْم : وقَه بقِمه وَقْما : حزنه أشدً
 الحزن . والموقوم : الشديد الحزن ،

الوَلَه : الحزن . أو ذَهاب العقل حزنا .
 و لل الحيرةُ . وَلَه يلِه وَلَه الله و يولَه وَلَما ووَلَه يلِه و يولَه وَلَما ووَلَمانا واثلَّه وتولَّه ، فهو وَلِه وواله وولمان ، وهي واله ووالمة ووالمي ٠ وأولهه الحزن وولم ه فتولّه .

آثار الحزيد

* الحرارة : حُرقة فى القلب من التوجع . حرَّت السكبدُ تحرَّ حَرَّة وحَرارة : يبست من حزن أو عطش فهى حَرَّى ، والحرير والمحرور : من تداخلته حرارة النيظ أوغيره . وامرأة حَريرة ومحرورة : حزينة تُحرقة السكبد .

المَضَض : وجع المصيبة . مضضت من الشيء أمض مضضا : تألمت . ومضنى الشيء يُمضى مَضًا ومَضِيضا وأمضًى : بلغ من قلبى الحزنُ به •

* الخرحزة : الألم فى القلب من حزن أوخوف .

* الْبَخْم: بِخَعِنْسِه يَبِخَمَهَا بَغْمًا وَنُحُومًا:

قتلها غَمَّا أو غيظا . قال تعالى : ﴿ فَلَمَلَّكُ بَاخِـعْ ۗ نَفْسَكُ عَلَى آثَارِهُمْ ﴾ .

يه التأوّه: التوجع . أوَّهُ وأَوْهَ وَأَوْهُ وَاوْهُ وَتنوَّن في الحكلوآهِ : كلمة تقال عند الشكاية أوالتوجع . ورجل أوَّاهُ : شديد الحزن . وأوْه ِ لفلان ومنه : إذا اشتد عليك فقده .

العافف: أف بيثث وبؤُف أفا وتأفّ :
 قال أف متألما من كرّب أو ضجر . أف وأف وأف وأف وأف تنون في الكل : كلمة تـكرّه .

* الدّلة: ذهاب الفؤاد من هَمَّ أو نحوه. دلّهه الهَمَّ يدلّهِ دَلْهاودَ لَهافتدلّه ودُلهِ فهو مَدلوه. والمُدلّه: الذي لا بحفظ مافعل ولا ما فعل به ، وهو الساهي القلب الذاهب المقل من عِشق ونحوه.

* الْبَابَلَة : الْبَابَلَة والْبَلْبال : شدَّة الْهُمَّ والوساوس . الجُع : الْبَلابل . بلبَل فلانا : أوقعه في شدة من الهُمَّ والوساوس فتبلبل .

* التفجّع: هو يتفجّع المصيبة: أى يتوجَّم منها . ورجل فاجع وفَجِع : كَلفانُ متأسف . فَجَمه الدهر يفجَمه فَجْما وفَجّمه: رزَّاه . ودهر فالجموموت فاجم ومَوت فاجم : بفجم بالمال والواد . والفَجِيمة: الرَّزِيَّة .

التوجم: توجم فلان: تفجم. و_ تشكى
 الوجم .

* الوجوم: السكوت على م " وغيظ. وجّم

من الأمر يجيم وَجْما ووُجوما: سكت على غيظ. و- عَبَس وأطرق وسكت عن الكلام لشدة حزن، فهو وَجِم وواجِم .

* الاجُوم : الوُجوم (السابق) . أجّم يأجِم أُجما وأجوما .

* البَرَشمة : الوجوم (السابق) . برشَم : وجَم وأظهر الحزن .

الزَّهَق : تغيَّر الوجه من حزن واغتمام .
 زَهِق بِزْهَق زَهَمًا .

* الكُفُوم : كَفَام النيظ وعليه يكفِلمه كَفَّا وكُفُلوما : أمسك على مافى نفسه منه على صَفْح أو غيظ ، فهو كاظم وكَفَلِم . وكفَلمه النيظ : ملاه ، فهر مكفلوم وكفليم أى مكروب . والكافل : المدسك على مافى نفسه عند الفضب .

الهُقاع : غَفلة تصيب الإنسان من هم أو مرض .

* الهَـكَم : شبيه بالجزّع ، أو هو الإطراق من-زنأو غضب . هَـكم بهكم هَـكما واهتكم. * الإطراق : أمال رأسه إلى صدره وسكت فلم يتكلم . و _ سكت لحيرة أو خوف أو نحوها .

تغير الوجرمن الحزد

* المُبوس : عَبَس فلان يعبس عَبْسا وعُبوسا

وعبّس وتعبّس : قطّب ما بين عينيه .

السهوم: عُبوس الوجه من الهم مسهم
 يسهم سُهوما وسُهاما وسهم سُهوما وسُهم :
 تنير لونه عن حاله من هم أو هُزال .

الحُمُدة : كَمِد الشيء يكتمد كمَدا
 وكمَد يكمُد كَمُدا : تغير لونه فهو كَمِدٌ وكميد
 وكامد . والحُمُدة : الاسم ، وهي تنسير اللون
 وذهاب صفائه .

ملابس الحداد

* الحداد: حدّت للرأةُ على زوجها تيحُدّ حَدّا وحِدادا وأحدّت: لبست الحداد وهي ثياب لمأنم، فهي حادّ وُنحِدّ. والحادّ والمُحدِدّ أيضا: تاركة الزينة للمدة •

* السلاب: سلبت المراة تسلب سلباوساله و السلب: و السلب و المراة وهي ثوب أسود تفطى به المُحِد رأسها ، والمرأة مُسلب : إذا كانت مُحِدًا تلبس الثياب السود المحداد. وقيل : المسلب والسليب والسلوب : التي يموت زوجها أو جميمها فتسلب عليه ، وقيل : الإحداد على الروج ، والتسلب قد يكون على غير ذوج .

الصبر والتعزية

* الصّبْر: حبّس النفس عن الجزّع. صبر على الأمر يصبر صّبْرا: احتمله ولم يجزّع. وعنه: حبّس نفسه عنه. فهو صابر وصّبُور.
وتصبّر واصطبر واصّبر: تجلّد ولم يجزّع. وصبر
نفسه: حبّسها وضبّعلها. وصبّره: أمّره بالصبر.
و ـ دعاه إلى الصبر وحبّبه إليه. وأصبره: جمل
له صبرا.

 الرَّبُط : رَبَط الله على قلبه بالصبر يربط رَبُطا : شدَّه وألمه إياه وقوّاه . و ـ نفسه عن كذا : حبسها .

* البُرُف: الصبر . عرَف للأَمر يعرف عُرُفا واعتَرف : صبر ، فهو عارف وعَرُوف وعَرُوفة . ونفسُ عَرُوف وعَــرُوفة : صابرة مطمئنة مُوَطَّنة .

الاسترجاع: استرجم الرجلُ عند المصيبة
 وفيها وأرجم فيها وترجم فيها: قال: « إنا الله وإنا
 إليه راجمون » .

* السُلُو : الصبر . سلا الشيء وعنه يساوه وسَلِيه وعنه يساوه وسَلِيه وعنه يسلاه سَلُوا وسُلُوّا وسُلِيّا وسُلُوانا : نَسِيه وطابت نفسه بمدفراقه . وأسلَى فلانا وسلآه: جمله يسلو . و ـ من همه : كشفه عنه . واندلَى عنه الهمّ ونسلّي عنه : انكشف . وأسلاه عن

كذا وسلاّه عنه : صبّره ، فتسلّى : صبر . والاسم : السُّلُوة والسَّلُوة . والسَّلْوَى : كل ما سلاّك .

النّسرية: سَرّى الشيء عنه بسرٌ وهسَرْوا
وسَراوة وسرّاه عنه وأسراه عنه: نزعه وألقاه.
 وانسرى الهمّ عنى وسُرعى عنى: أنكشف وزال.

المُألُوج: أللِجَت النفسُ كقمد وتعب ألوجا و تَلَجا وأثلَجَت: رضيت واطمأنّت. و_ الرجلُ: بَرد قلبه بالشيء و_ القلبُ: اطمأن. وأثلَج فلانا: سرّه وطمأنه .

* التأسية : أسّى فلانا بمصيبة تأسِية وتأساء وآساء بمصيبة : واساه وعزّاه وسلاه ، فقأسّى واثنتى والأسوة : القُدُوة . وسماياتسي به الحزين . الجمع : أُسِّى . واثندى به : اتخذه أسوة واقتدى به ،

وأَسَوته بفلان : جعلته يأتسى به . وتَآسَوُا : آسَى بعضهم بعضا ·

* المزاء: عَزِى يمزّى عَزاء: صبر على مانابه . وعزاه: صبر وقال له: أحسن الله عزاءك أى رزقك الصبر الحسن . والمتزاء: اسم منذلك . وتمزّى هو: تصبّر . وتمازّى القوم : عزّى بعضهم بعضا . وأصل عزاه : عززه ، أى صلّب صبره وجلّد قلبه على المصيبة . من المتزاز وهي الأرض الفليظة الصّلبة .

* الذُهول: السُّلُوّ. و _ طِيبُ النفس عن الإِلْف. وقيل: تركك الأمر على عمد، أونسيانُك إياه لشفل. ذَهِل الشيءوعنه يذهَل ذَهْلاوذهولا.

محمد الله وتوفية، تم الجزءالأول من كتاب «الإفصاح فى فقه اللغة »، و يليه الجزء الثانى
الفاهرة فى ﴿ ٢٢ من جادى الآخرة ١٣٨٤
الفاهرة فى ﴿ ١٨ من أكتوبر ١٩٦٤
مطبعة المدنى بالقاهرة

